

ماہنامہ  
حنا

مئی 2015

**PDFBOOKSFREE.PK**

ہر گھر کے لیے

ماہنامہ  
حشا

جلد 37 شماره 5

مئی 2015ء

قیمت - 60 روپے

مدیر اعلیٰ : سر دار محمد

مدیر : سر دار طاہر محمود

نائب مدیران : تسنیم طاہر

ارم طارق

ربیعہ شہزاد

عاصمہ راشد

مدیرہ خصوصی : فوزیہ شفیق

قانونی مشیر : سر دار طارق محمود

(ایڈوکیٹ)

آرٹ اینڈ ڈیزائن : کاشف گوریجہ

اشتہارات : خالدہ جیلانی

0300-2447249

برائے لاہور : افراز علی نازشر

0300-4214400



# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



پرست کے اُس پار کہیں نایاب جیلانی 16

اک جہاں اور ہے سدرۂ بہشتی 163



وہ کبھی ملے، وہ کہیں ملیں عرش بانو 36

مجھے آواز دے لینا ردیہ سعید 74

یقین، وفا ہمار 178



رہا جو تیرا ہو کر فردت شوکت 120

خوشبوؤں کے شہر میں ناکہ طارق 140



خالد بڑی 7  
نعت کوکب شہر خان 7

پیارے نبی کی پیاری باتیں سید اختر ناز 8



داخلے جاری ہیں ابن انشاء 13



بیوسہ رو شہر سے فرزانه حبیب 67

سوچ کا عکس عمارہ اعداد 203

باری تو پیا تیری اُم اقصیٰ 215

اثاثہ تمثیلہ زابد 222

غور کا لمحہ سونیا چوہدری 226

جواز سیراگل 229

اشتبہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی فی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور طے وار قطع کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔



246	تسليم طاہر	235	بیاض	تحريم محمود	حاصل مطالعہ
251	افراح طارق	238	حنّا کا دسترخوان	صائمہ محمود	میری ڈائری ہے
		241		بلقیس بھٹی	رنگ حنا
255	نوزیہ شفیق	244	کس قیامت کے یہ نامے	عین ٹین	حنا کی محفل

نردار طاہر محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔  
خط و کتابت و ترسیل زر کا پیسہ **ماہنامہ حنا** پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ  
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ایمیل ایڈریس،  
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com



قارئین کرام! مئی 2015ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔

آج کل یمن میں پھیلی شورش نے پوری قوم کو تشویش میں مبتلا کر دیا ہے۔ حرم کی پاسبانی ہر مسلمان کا جزو ایمان ہے۔ لیکن ہمیں ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے کہ ہمیں کفار ہمیں آپسی اختلافات اور خانہ جنگی میں نہ الجھا دیں۔ گزشتہ دنوں گرامر ٹکرسابق صدر سی آئی اے نے اپنے ایک تجزیہ میں کہا ہے کہ اسرائیل کے لئے کیا یہ خوش آئند بات نہیں ہے کہ مسلم ممالک ایک دوسرے کے خلاف جنگ کے لئے صف آرا ہو جائیں اور اس سے مسلم دنیا امریکہ سے بھی کوئی انتقام لے سکے گی اور اسرائیل سے بھی۔ اس مقصد کے لئے انہوں نے ایران کو عراق میں داعش کے خلاف مدد دے کر پھنسا دیا اور سعودی عرب کو یمن میں الجھا دیا، جہاں ایران حوثی باغیوں کی مدد کر رہا ہے۔ پاکستان ایک ایسا ملک ہے جو دونوں ملکوں کے درمیان مصالحت کر داسکتا ہے اور پاکستان کی پارلیمنٹ نے درست فیصلہ کیا تھا مگر سعودی عرب جو ہمارا انتہائی با اعتماد دوست ہے اس کو اس وقت تنہا بھی چھوڑا نہیں جاسکتا۔ اس وقت انتہائی تدبیر کی ضرورت ہے۔ ہم نے قرار دیا تو پاس کر دی مگر اس کی تشریح کرنے کے لئے اعلیٰ سفارتکاری کی ضرورت ہے تاکہ عرب ممالک میں ہمارے بارے میں جو غلط فہمیاں پھیل رہی ہیں ان کو دور کیا جاسکے۔

دعائے مغفرت:- 10 مئی کو میرے چھوٹے بھائی محمود ریاض کی برسی ہے۔ انہیں ہم سے پچھڑے چودہ برس ہو چکے ہیں مگر ہماری یادوں میں وہ آج بھی زندہ ہیں۔ قارئین سے التماس ہے کہ وہ ان کے لئے دعائے مغفرت فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ (آمین)

اس شمارے میں:- سحرش بانو، روینہ سعید اور ہما عامر کے مکمل ناول، فرحت شوکت اور نائلہ طارق کے ناولٹ، فرزانه حبیب، عمارہ انداز، أم الفضل، تمہیلہ زاہد، سونیا چوہدری اور سمیرا گل کے افسانے، سدرۃ المنتہی اور نایاب جیلانی کے سلسلے وار ناولوں کے علاوہ تنہا کے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر  
سر دار محمود



جب نظر کے سامنے روضہ کا منظر آئے گا  
خود بخود میری زباں پر ذکر سرور آئے گا

دیکھنا ہے سایہ احمدؑ تو دیکھو عرش پر  
آسمان کا سایہ آخر کیوں زمیں پر آئے گا

مجھ کو نیست ہے محمدؐ سے نبی دنیا کا خوف  
مجھ سے ٹکرائی تو گردش کو بھی چکر آئے گا

نیکی کو کاٹ دے گی جنبش نوک قلم  
روشنی کے ہاتھ میں کرنوں کا خنجر آئے گا

آنکھ میں بھراؤں گا میں تو شربت دیدار کو  
جام بھرنے جب میرا ساقی کوثر آئے گا

میں ہوں مداح نبی ممکن نہیں مجھ کو زوال  
دیکھنا کس اوج پر میرا مندر آئے گا

خس کے دل میں آئے گا کوکب محمدؐ کا خیال  
خنت کی تاریکیوں میں مثل خاور آئے گا

اندھیرے چیر کر ان میں اجالا تو ہی کرتا ہے  
ہر ایسا کام اے اللہ تعالیٰ تو ہی کرتا ہے

ایسا اوقات ہم مایوس ہو جاتے ہیں گھبرا کر  
ہر ایسے وقت میں مشکل کو ٹالا تو ہی کرتا ہے

ہمارے دل اندھیروں میں بہک جاتے ہیں گھبرا کر  
تو ان سے دور گمراہی کا اجالا تو ہی کرتا ہے

مسلمان ہوں اگر کمزور اور کفار طاقت ور  
تو اعدا کے دلوں میں رعب ڈالا تو ہی کرتا ہے

زمین پر گل کلفت آسمان پر نغمہ رخشندہ  
ہے یہ کام تیرے کرنے والا تو ہی کرتا ہے

جو تو چاہے تو پتھر میں بھی کینزے کو غذا بخشے  
یہ ایسا کام انوکھا اور نرالا تو ہی کرتا ہے

یہ بڑی اور اس جیسے کروڑوں ہی بشر ہو گئے  
چھپا کر جن کو گرنے سے سنبھالا تو ہی کرتا ہے

# سید نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ساری باتیں

سید اختر ناز

کے خزانوں کو کنجیاں پیش کی گئیں، مگر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دنیوی مال و متاع کے بدلے ہمیشہ آخرت کو ترجیح دی، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔  
حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم علم و حکمت کے سب سے زیادہ جاننے والے تھے، سب سے زیادہ محترم سب سے زیادہ منصف، سب سے زیادہ حلیم و بردبار، سب سے زیادہ پاک دامن و عقیف اور لوگوں کو سب سے زیادہ فلاح پہنچانے والے اور لوگوں کی ایذا رسانی پر سب سے زیادہ مصر و محمل کرنے والے تھے، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

(وسائل الوصول الی شاکل الرسول)

بخاری و مسلم میں سیدنا انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام لوگوں میں سب سے زیادہ حسین، بہادر اور فیاض تھے، اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام انسانوں میں سب سے اشرف تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مزاج میں سب سے زیادہ اعتدال تھا اور جس میں یہ اوصاف ہوں تو اس کا ہر فعل بہترین، افعال کا نمونہ ہوگا، وہ تمام لوگوں میں حسین ترین صورت والا ہوگا اور اس کا خلق اعلا ترین اخلاق کا، سیرتی کے حامل تھے اور سب سے زیادہ کریم، سب سے بڑھ کر سخی اور سب سے بڑھ کر جو د و سخا والے تھے، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، تسلیما کثیرا کثیرا۔

صورت زیبا

بشریت کاملہ

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بات بابرکات عالی صفات تمام اخلاق و خصائل، صفات جمال ہیں اعلا و اشرف اور اقویٰ ہے، ان تمام کمالات اور محاسن کا احاطہ کرنا اور بیان کرنا انسانی قدرت و طاقت سے باہر ہے کیونکہ وہ تمام کمالات جن کا عالم امکان نہیں تصور ممکن ہے، سب کے سب نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حاصل ہیں، تمام انبیاء مرسلین آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آفتاب کمال کے چاند اور انوار جمال کے مظہر میں قللہ الحمد رب العلمین (اللہ تعالیٰ ہی کے لئے تمام خوبیاں ہیں) صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قدر حسن و جمالہ و کمالہ و بارک و مسلم۔

(مدارج النبوة)

ایتیا ز خصوصی

امام نووی رحمۃ اللہ علیہ کتاب ”تہذیب“ میں لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اخلاق و عادات کی تمام خوبیاں اور کمالات اور اعلا صفات حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی میں جمع فرمادی تھیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے اولین و آخرین کے علوم سے جو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے شایان شان تھے، بہرہ ور فرمایا تھا، حالانکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معلم تھا، اس کے باوجود آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ایسے علوم عطا فرمائے گئے تھے، جو اللہ تعالیٰ نے تمام کائنات میں کسی اور کو نہیں دیئے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کائنات ارضی (زمین)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے زیادہ کسی کو خوبصورت نہیں دیکھا، گویا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رخسار مبارک میں سورج تیر رہا ہے، جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سکرارتے تھے تو دیواروں پر اس کی چمک پڑتی تھی۔

(مدارج النبوة، از کتاب الشفاء)

ہند بن ابی ہالٹ سے روایت ہے۔

”دیکھنے والوں کی نظر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا چہرہ انور عظیم، بزرگ اور دبذب والا تھا، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا چہرہ ایسا چمکتا تھا جیسے چودھویں کا چاند چمکتا ہے۔“  
حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا طیب و مطیب ہوتا

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد فرمایا ہے۔

”میں نے کوئی عطر اور کوئی مشک اور کوئی خوشبودار چیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مہک سے زیادہ خوشبودار ہرگز نہیں دیکھی، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب کسی سے مصافحہ فرماتے تو تمام دن اس شخص کو مصافحہ کی خوشبو آتی رہتی اور جب بھی کچھ بچے کے سر پر ہاتھ رکھ دیتے تو وہ خوشبو کے سبب دوسرے لڑکوں میں پہچانا جاتا۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب کسی راستے سے گزرتے اور کوئی شخص آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تلاش میں جاتا تو وہ خوشبو سے پہچان لیتا، کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس راستے سے تشریف لے گئے ہیں، یہ خوشبو بغیر خوشبو لگائے ہوئے خود آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بدن مبارک میں تھی، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سلیمان کثیراً کثیراً۔

(نشر المطیب)

بس مٹتی ہے فضا میں نگہت حسن  
وہ جہاں بھی جدھر سے گزرے ہیں  
(عاری)

خلق عظیم

اللہ تعالیٰ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات کریم میں مکارم اخلاق، حماد صفات اور ان کی کثرت و قوت اور عظمت کے لحاظ سے قرآن کریم میں مدح و ثنا فرمائی ہے اور ارشاد ہے۔

ایک اعلیٰ خلق عظیم۔

(بلاشبہ آپ بڑے ہی صاحب اخلاق ہیں۔)

اور فرمایا۔

کان فضل اللہ علیک عظیماً۔

(آپ پر اللہ تعالیٰ کا بڑا فضل ہے۔)

اور خود حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

بعثت لکم مکارم الاخلاق۔

(یعنی مجھے مکارم اخلاق کی تکمیل کے لئے بھیجا گیا ہے۔)

اور ایک روایت میں ہے۔

لاکمل محاسن الافعال۔

(یعنی اچھے کاموں کو مکمل کرنے کے لئے بھیجا گیا ہے۔)

اس سے معلوم ہوا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات مقدس میں تمام محاسن و مکارم اخلاق جمع تھے اور کیوں نہ ہوں جب کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معلم حق تعالیٰ سب کچھ جاننے والا ہے۔

سیدنا حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اخلاق کریمہ کے بارے میں آپ سے

حصاً (۵) مئی 2015



دریافت کیا گیا، تو آپ نے فرمایا۔

کان خلق القرآن

(آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اخلاق قرآن تھا)۔

اس کے ظاہری معنی یہ ہیں کہ جو کچھ قرآن کریم میں اخلاق و صفات محمودہ مذکور ہیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان سب سے متصف تھے۔

کتاب الشفاء میں قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ مزید ذکر فرماتے ہیں، (کہ نیز یہ بھی ہے)

”آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشنودی قرآن کی خوشنودی کے ساتھ اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رضا امر الہی کی بجا آوری میں اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ناراضگی حکم الہی کی خلاف ورزی میں اور ارتکاب معاصی میں تھی۔“

اور عوارف المعارف میں مذکور ہے کہ سیدنا عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی مراد یہ تھی کہ قرآن کریم ہی حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مہذب اخلاق تھا، یعنی خلقہ القرآن کے یہی معنی و مطلب ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ کسی کا فہم اور کسی کا قیاس حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقام کی حقیقت اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حال کی کتنی عظیم تک نہیں پہنچ سکتا اور بخیر اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں پہچان سکتا جس طرح اللہ تعالیٰ کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مانند کا حقہ، کوئی نہیں پہچان سکتا۔

لا تعلم تاویلہ الا اللہ اس کی تاویل بجز اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا۔

(مصرعہ) من الحق محدث دہلوی قدس

سرہ السریزہ در احوالہ

عفو

حضور اکرم ﷺ علیہ وآلہ وسلم کے صبر،

بردباری اور درگزر کرنے کی صفات، نبوت کی عظیم ترین صفاتوں میں سے ہیں۔

حدیث پاک میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی بھی اپنے ذاتی معاملہ اور مال و دولت کے سلسلہ میں کسی سے انتقام نہیں لیا، مگر اس شخص سے جس نے اللہ تعالیٰ کی حلال کردہ چیز کو حرام قرار دیا تو اس سے اللہ تعالیٰ ہی کے لئے بدلہ لیا اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سب سے زیادہ اشد و سخت صبر غزوہ احد میں تھا کہ کفار نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ جنگ و مقابلہ کیا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو شدید ترین رنج، الم پہنچایا، مگر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان پر نہ صرف صبر و غور ہی اکتفا فرمایا بلکہ ان پر شفقت و رحم فرماتے ہوئے ان کو اس ظلم و جہل میں محذور کر دیا اور فرمایا۔

اللھم اھد قومی فافھم لا یعلموا۔

(یعنی اے اللہ میری قوم کو راہ راست پر لا کیونکہ وہ جانتے نہیں۔)

اور ایک روایت میں ہے، اللھم اغفر لھم (اے اللہ! انہیں معاف فرما دے) اور جب صحابہ گو بہت شاق گزرا تو کہنے لگے۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! کاش ان پر بد عافریا کرتے کہ وہ ہلاک ہو جاتے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”میں لعنت کے لئے معبوث نہیں ہوا ہوں بلکہ میں حق کی دعوت اور جہان کے لئے رحمت ہو کر معبوث ہوا ہوں۔“

(الشفاء مدارج النبوة)

رواستقامت

حضرت ابراہیم علیہ السلام سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ کے راستے میں مجھے اتنا ڈرایا دھمکا

وآلہ وسلم)۔

اس سفر میں تکلیفوں اور ایذاؤں کے بعد اور ایک شخص تک کے مسلمان نہ ہونے کے رنج و صدمہ کے وقت بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دل اللہ تعالیٰ کی عظمت اور محبت سے لبریز تھا، اس وقت آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو دعا مانگی اس کا ترجمہ یہ ہے۔

”اے اللہ! میں اپنی بے بسی اور لوگوں کی نظروں میں اپنی حقیر اور بے سروسامانی کی فریاد تجھ ہی سے کرتا ہوں، اے ارحم الراحمین اے در ماندہ ناقوانوں کے مالک تو ہی میرا رب ہے، اے میرے آقا! تو مجھے کس کے سپرد کرتا ہے، بیگانوں کے جو ترش رو ہوں گے یا دشمن کے جو نیک و بد پر قابو رکھے گا، لیکن جب تو مجھ سے ناخوش نہیں ہے تو مجھے اس کی کچھ پرواہ نہیں ہے، کیونکہ تیری عافیت اور بخشش میرے لئے زیادہ وسیع ہے، میں تیری ذات پاک کے نور کی پناہ چاہتا ہوں، جس سے آسمان روشن ہوئے اور جس سے تاریکیاں دور ہوئیں اور دنیا و آخرت کے کام ٹھیک ہوئے، تجھ سے اس بات کی پناہ چاہتا ہوں کہ مجھ پر غضب نازل کرے یا تیری ناخوشی مجھ پر وارد ہو اور تجھ کو ماننا ہے، حتیٰ کہ تو راضی ہو جائے اور تیری مدد اور تائید کے بغیر کسی کو کوئی قدرت نہیں۔“

(طبری ج ۲ ص ۸۱)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے طائف سے واپس ہوتے ہوئے یہ بھی فرمایا۔

”میں ان لوگوں کی جانیں کے لئے کیوں دعا کروں، اگر یہ لوگ خدا پر ایمان نہیں لاتے تو کیا خدا انہیں سزا دے گا کہ ان کو آئندہ تسلیں ضرور اللہ واحد پر ایمان لانے والی ہوں گی۔“

(عن عائشہ، صحیح مسلم، کتاب رحمۃ

گیا کہ کسی اور کو اتنا نہیں ڈرایا گیا اور اللہ کی راہ میں مجھے اتنا ستایا گیا کہ کسی اور کو اتنا نہیں ستایا گیا اور ایک مرتبہ تیس رات دن مجھ پر اس حال میں گزرے کہ میرے اور بلائ کے لئے کھانے کو کوئی چیز ایسی نہ تھی جس کو کوئی جاندار کھا سکے سوائے اس کے جو بلائ نے اپنی بغل کے اندر چھپا رکھا تھا۔“

(معارف الحدیث، شامل ترمذی)

واقعه طائف

حضور رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم توحید کی تبلیغ کے لئے حضرت زید بن حارث کو ساتھ لئے ہوئے پایادہ طائف پہنچے اور وہاں کے باشندوں کو اسلام کی دعوت فرمائی، جس سے وہ سب براہِ وقت ہو کر دیے آزاد ہو گئے، وہاں کے سرداروں نے اپنے علاقوں اور شہر کے لوگوں کو سکھا دیا، وہ لوگ وعظ کے وقت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اسے پتھر پھینکتے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ابو میں تیرے ہو جاتے، خون بہہ بہہ کر قطعیں مبارک میں جم جاتا اور وضو کے لمے پاؤں جو تے سے نکالنا مشکل ہو جاتے۔

ایک مرتبہ بد معاشوں اور اوباشوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس قدر گالیاں دیں، تالیاں بجانیں، چٹخیں ماریں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک مکان کے احاطے میں جانے پر مجبور ہو گئے۔

اسی مقام پر ایک مرتبہ وعظ فرماتے ہوئے خدا کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اتنی چوٹیں آئیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بے ہوش کر کے رہے۔ سفر سے واپس لوگوں نے اپنی پیٹریں پر لٹا کر آپ کو سنبھال لیا، پانی کے چھینے پر بے ہوشی آجاء (صلی اللہ علیہ

للعلمین)

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان عفو و کرم

کفار مکہ اکتیس سال تک رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام لیواؤں کو ستاتے رہے، ظلم و ستم کا کوئی حربہ ایسا نہ تھا، جو انہوں نے خدائے واحد کے پرستاروں پر نہ آزمایا، حتیٰ کہ وہ گھربار اور وطن تک چھوڑنے پر مجبور ہو گئے، لیکن جب مکہ فتح ہوا تو اسلام کے بدترین دشمن مکمل طور پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رحم و کرم پر تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ایک ارشاد سب کو خاک و خون میں ملا سکتا تھا، لیکن ہوا کیا۔

ان تمام جباران قریش سے جو خوف اور ندامت سے سر نیچے ڈالے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے کھڑے تھے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا۔  
”کہیں معلوم ہے کہ میں تمہارے ساتھ کیا معاملہ کرنے والا ہوں۔“

انہوں نے دبی زبان سے جواب دیا۔  
”اے صادق، اے امین، تم ہمارے شریف بھائی اور شریف برادر زادے ہو، ہم نے تمہیں ہمیشہ رحمت دلایا ہے۔“  
آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”آج میں تم سے وہی کہتا ہوں جو یوسف نے اپنے بھائیوں سے کہا تھا۔“  
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مزید فرمایا۔

”تم پر کچھ الزام نہیں، جاؤ آج تم سب آزاد ہو۔“ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

(کتاب الشفاء ابن ہشام)  
فطرت سلیمہ

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام احوال و اقوال و افعال میں کبار سے اور محققین کے نزدیک متعاضد سے بھی معصوم تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کسی قسم کی وعدہ خلافی یا حق سے اعراض کا صدور ممکن ہی نہ تھا نہ قصداً نہ سہوانہ صحت میں نہ مرض میں، نہ واقعی مراد لینے میں نہ خوش طبعی میں، نہ خوشی میں نہ غضب میں۔  
(نشر لطیب)

ایٹھائے عہد جنگ بدر کے موقع پر مسلمانوں کی تعداد بہت قلیل تھی اور مسلمانوں کو ایک ایک آدمی کی اشد ضرورت تھی، حذیفہ بن الیمانؓ اور ابوہریرہؓ دو صحابی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ہم مکہ سے آرہے ہیں، راستے میں کفار نے ہم کو گرفتار کر لیا گیا تھا اور اس شرط پر رہا کیا۔ ہے کہ ہم لڑائی میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ساتھ نہ دیں گے، لیکن یہ مجبوری کا عہد تھا، ہم ضرور کافروں کے خلاف لڑیں گے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”ہرگز نہیں، تم اپنا وعدہ پورا کرو اور لڑائی کے میدان سے واپس چلے جاؤ، ہم (مسلمان) ہر حال میں وعدہ پورا کریں گے، ہم کو صرف خدا کی مدد درکار ہے۔“  
(صحیح مسلم باب الوفا بالعہد ص ۸۹ ج دوم ۱۰۶ ج ۲)

☆☆☆

حصہ (۱۵) مئی ۲۰۱۵

سے جو آپ مجھ دیں گے، میں شہر کی دیواروں، پالیوں، بس اسٹینڈوں وغیرہ کے چہرے پر کالک بھیر دوں گا، یعنی اپنا اشتہار لکھواؤں گا کہ اے عقل کے اندھو، گمانخہ کے پورا! آؤ کہ داخلے جاری ہیں۔“

ہم نے کہا۔  
”یہ جو تم لوگوں کے لئے تھے گھروں کی دیواروں کو کالی کو بچی بچیر کر خراب کر دو گے، کوئی پوچھنے والا نہیں ہے تمہیں؟ کارپوریشن نہیں روکتی، پوپس نہیں ٹوٹتی؟“  
بولے۔

”پہلے یہ لوگ ملاوٹ کو تو روک لیں، عطاءٹیوں اور گدا کروں کو تو ٹوک لیں، شہر سے، گنہ گار کے ڈھیر تو اٹھوا لیں، کتے تو پکڑوا لیں اور مجھروں کھوٹوں کے منہ تو آ لیں۔“

ہم نے کہا۔  
”آپ بھی سچے ہیں، ان لوگوں کی مصروفیت کا ہمیں خیال ہی نہ رہا تھا، اچھا اگر یونین کمیٹیوں کو خیال آ گیا کہ ان کا محلہ اجلا ہونا چاہیے۔“  
ٹھٹھا مار کر بولے۔

”یونین کمیٹیاں؟ یہ کون لوگ ہوتے ہیں، کیا کام کرتے ہیں؟“

ہم نے کھیانے ہو کر پوچھا۔  
”آپ کے پاس اسکول کے لئے عمارت بھی ہے، خاصی جگہ درکار ہوتی ہے، آپ کا گھر تو جہاں تک ہمیں معلوم ہے 133 گز پر ہے۔“

پرسوں ایک صاحب تشریف لائے۔

ہے رند سے زاہد کی ملاقات پرانی پہلے بریلی کو بانس بھیجا کرتے تھے، یہ کا دہار کسی وجہ سے نہ چلا تو کوئلوں کی دلالی کرنے لگے، چونکہ صورت ان کی محاورے کے عین مصداق تھی، ہمارا خیال تھا، اس کا دہار میں سرخ رو ہوں گے، لیکن آخری بار ملے تو معلوم ہوا نرسری کھول رکھی ہے، پودے اور کھاد بیچتے ہیں، پھولوں کے علاوہ سبز یوں کے بیج بھی ان کے ہاں سے بارعامت مل سکتے ہیں۔  
آتے ہی کہنے لگے۔

”دس روپے ہوں گے؟“ ہم نے نہ دیکھ کر بجائے سوچتے ہوئے استفسار کیا۔  
”کہا ضرورت آن پڑی؟“  
فرمایا۔

”ابن ادنی ذوق کے آدمی ہیں، اپن سے اب گھاس نہیں کھو دی جاتی، کھاد اور پود نہیں بیچی جاتی، اب ہم ایسا کام کرنا چاہتے ہیں جس سے ہم قوم کی خدمت بھی ہو۔“  
ہم نے کہا۔

”دس روپے میں اسکول کھولے گا؟“

بہت ہنسے اور بولے۔  
”اچھی رہی، بھلا دس روپے میں بھی اسکول کھولا جاسکتا ہے، دس روپے میرے پاس بھی تو ہیں، دیکھیے سیدھا حساب ہے، ایک دس روپے میں تو بورڈ لکھوایا جائے گا، بورڈ کیا کپڑے پہناؤں گی کافی ہوگا اور دوسرے دس روپے

فرمایا۔

”میں جو ہوں اور کون پڑھائے گا، اب مشق چھوٹی ہوئی ہے ورنہ نڈل تو بندے نے بھی اچھے نمبروں سے پاس کر رکھا ہے، اسے پی سی تو اب بھی پوری آتی ہے، سناؤں آپ کو؟ اسے پی سی ڈی ای.....“

ہم نے کہا۔

ہم نے کہا۔

”ہائیں، اس کی ضرورت نہیں آپ کی  
اہلیت میں کسے شک ہے؟ لیکن آپ تو پرنسپل  
ہوں گے پھر آپ کی دوسری مصروفیات بھی ہیں  
پہلے پورے کاروبار پر بھی خاصا توجہ بخش ہے،  
یہی جاری رہنا چاہیے۔“

جو

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے، خیر ساتھ ستر روپے میں کوئی بی اے، ایم اے، پاس ماسٹر یا ماسٹری رکھ لیں گے، جب تک جا بجا کام لیا، چھٹیاں آئیں نکال باہر کیا، بلکہ ہمارے اسکول میں تو تین کے بجائے چھ ماہ کی چھٹیاں ہوا کریں گی، تاکہ بچوں کی صحت پر پڑھائی کا برا اثر نہ پڑے۔“

”نام کیا رکھا ہے اسکول کا؟“ ہم نے

”نام کیا رکھا ہے اسکول کا؟“ ہم نے

پوچھا۔

”مدرسہ تعلیم الاسلام، اقبال ہائی اسکول

و غیره -

پہلے

”جی نہیں، نام تو انگریزی چاہیے، فکس کلاس  
 فکس کا ہو جس سے معلوم ہو کہ ابھی ابھی انگریز نے  
 آکر کھولا ہے، کسی سینٹ کا نام تو اب خالی نہیں،  
 سینٹ جوزف، سینٹ پیٹرک، سینٹ یو، سینٹ  
 وہ سب ختم ہوئے۔“

ہم نے کہا۔

”سینٹ سائمن نمپلر ہو سکتا ہے۔“ غور

کر کے کہنے لگے۔

”وہ ساتھ والا پلاٹ خالی ہے نا، جس میں ایک زمانے میں بھینسیں بندھا کرتی تھیں، لے کر اس پر تین کی چادریں ڈالوائیں گے، فی الحال تو اس کی بھی ضرورت نہیں، گرمیوں کے دن ہیں، اوپر ابر ٹھیک رہے گا۔“

ہم نے کہا۔

”آپ کی بات کچھ ہمارے جی نہیں لگتی،  
بارشیں آنے والی ہیں، ان میں اسکو بہہ گیا  
تو.....؟“

سوچ کر یوں۔

”ہاں یہ تو ہے، جگہ تو اپنی نرسری کے  
ساتھ ہی ہے بلکہ اسکول کھولنے کا خیال  
ہی اس لئے آیا کہ کئی والدین نرسری کا بورڈ دیکھ کر  
آئے اور کہنے لگے، ہمارے بچوں کو اپنی نرسری  
میں داخل کرو، بڑی مشکل سے سمجھایا کہ یہ وہ  
نرسری نہیں بلکہ پھولوں پودوں والی نرسری ہے،  
ہمیں داخل کرو کہ ہمارے بچوں کو، کم از کم مالی  
کام سیکھ جائیں گے۔“

ہم نے کیا۔

”کس در۔ جے تک تعلیم ہوگی؟“

فرمایا۔

”میٹرک تک تو ہونی چاہیے، اس کے ساتھ کے جی اور منگھری اور نہ جانے کیا کیا ہوتا ہے۔“

فرمایا۔

”مانٹو سوری سے مطلب ہے غالباً۔“

فرمایا۔

”ہاں ہاں مانٹو سوری، میرے منہ سے ہمیشہ شکرگرمی ہی نکلتا ہے۔“

”پڑھائے گا کون؟“ ہم نے دریافت کیا۔

ہو۔

نہیں دی جائے گی۔“  
”پھر آکسفورڈ کیمبرج وغیرہ کے نام پر رکھیے۔“

فرمایا۔

”یہ بھی بہت ہو لئے بلکہ لیل فوکس اور چلڈرن ہوم اور گرین وڈ وغیرہ بھی کئی ایک ہیں، میرا ارادہ ہمیشہ انگلش اسکول نام رکھنے کا تھا، لیکن وہ بھی کسی نے رکھ لیا، آج سارے ناظم آباد کی پلیوں پر یہی لکھا دیکھا۔“

اس پر ہمارے ذہن میں ایک نکتہ آیا ہم نے کہا۔

”بہن! ڈیپٹی دو بھائی تھے، بھائی نہیں تھے تو ایک ہی تھیلی کے چٹے بنے تو تھے ہی آپ نہیلہ پہ دہلا مارے، ڈیپٹی انگلش اسکول نام رکھیے اس میں بچت بھی ہے، نیا اشتہار کھوانے کی ضرورت نہ پڑے گی۔“

”وہ کیسے؟“ ازراہ اشتیاق پوچھنے لگے۔

ہم نے کہا۔

”پینٹر سے کہیے کہ رات کو کوچی لے کر نیکے ہمیشہ کی ”ہ“ پر کوچی پھیرتا جائے اور اسے ”ڈ“ بناتا جائے، سفیدی برائے نام خرچ ہوگی، دو تین روپے سے زیادہ نہ دیجئے گا پینٹر کو۔“

یوں اسکول کھل گیا اور یوں اسکول کھلے رہے ہیں، جس کا لکڑیوں کا ڈال نہ چلا، اس نے اسکول کھول لیا اور جس کی زمری کے پودے نہ کیے اس نے بھی اسکول کھول لیا، اسکول بڑھتے جاتے ہیں، تعلیم کھتی جاتی ہے، خیر اس میں نقصان بھی کچھ نہیں، آج تک کسی کا تعلیم سے کچھ بنا بھی ہے؟

ہم نے بی اے کیا، کلرک بنے وہ مڈل فیل تھے وزیر ہوئے

☆☆☆

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

### اپنی انشاء

- ☆ ..... اور دو کی آخری کتاب
- ☆ ..... قرار گزشتہ
- ☆ ..... دنیا گول ہے
- ☆ ..... آوارہ ربرکی ڈائری
- ☆ ..... اہل بیٹوں کے تعاقب میں
- ☆ ..... چلے ہو تو چین کو چلیے
- ☆ ..... عمری عمری پھر اس طرح
- ☆ ..... خط انشاء ہی کے
- ☆ ..... اس بستی کے آگے بڑھتے ہیں
- ☆ ..... چاند گھر
- ☆ ..... دل دیش
- ☆ ..... آپ سے کیا پروا

### ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ ..... تو انکار دو
- ☆ ..... انتخاب کا مسر

### ڈاکٹر سید عبدالک

- ☆ ..... طبع نثر
- ☆ ..... طبع غزل
- ☆ ..... طبع اقبال

## لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

☆☆☆

# درخت کے لہجہ وار کہیں

نایاب جیلانی

تیسری قسط کا خلاصہ

پلو شہ امام فرید کی چاہ میں پھپھو کے گھر تک چلی آتی ہے جہاں پلو شہ اسے بتاتی ہیں کہ امام  
۱۔ بچے آفیشل طور پر گیا ہے۔

اسامہ کو منگورہ کے آس پاس کے علاقے سے ایک مجسمہ ملتا ہے، اسامہ اس خوشی میں پل پر  
سے گزرتے ہوئے اس کا ٹکراؤ مورے کی بیٹی عشیہ سے ہو جاتا ہے، جس کے نتیجے میں اسامہ کے  
ہاتھ سے وہ تاریخی مجسمہ اور عشیہ کے ہاتھ سے دو انیموں کا نسخہ درپا میں گر جاتا ہے۔

احسان منزل میں نشرہ کی ایک بار پھر شامت آئی جب تانی نے فروٹ چوری کا الزام نشرہ پر  
لگایا اور مار پیٹ کی، ولید یہ تمام مناظر دیکھ کر حیران ہوتا ہے اور پھر تمام بات سن کر وہ تانی کو لے کر  
ڈرائنگ روم کی طرف بڑھتا ہے جہاں تانی صائمہ کا بیٹا نومی دوستوں کے ساتھ بیٹھا فروٹ کھا رہا  
ہوتا ہے۔

ولید کٹری کا نشان بناتا نشرہ کی طرف دیکھتا ہے، نشرہ کو تشکر بھرے انداز میں دیکھتے ہوئے  
وہ مسکرا دیتا ہے۔

چوتھی قسط

اب آپ آگے پڑھیے







ہفتہ وار صفائی بھی اس گھر میں مسئلہ کشمیر سے کم نہیں تھی۔  
 اتوار کا بس ایک ہی دن ہوا کرتا تھا، جو عرف عام میں تعطیل لے کر آتا، اس اتوار کے دن کا  
 طلوع ہونا کوئی خوشگوار واقعہ نہیں تھا، نشرہ کا بس چلتا تو ہفتے کا یہ آخری دن تمام دنوں سے نکال کر  
 کہیں دور چھپا آتی۔

کیونکہ یہ ایسا بیکار، فضول اور عذاب ناک دن تھا جس میں نشرہ کی صبح سویرے ہی اوپر، نیچے  
 سے کھینچ تانی شروع ہو جاتی تھی۔

چاچی اور تائی دونوں کی خواہش ہوتی تھی نشرہ پہلے ان کے پورشن کی صفائی کر دیا کرے۔  
 اس بات پر دونوں کی لڑائی بھی ہو جاتی، چاچی اور تائی دونوں ہی سوا سپرھیں، ہار ایک بھی نہ  
 مانتی، نشرہ نے اس لڑائی کا یہ حل نکالا تھا کہ ۱۰ ایک کام نیچے والوں کا کرنی ایک اوپر والوں کا،  
 جیسے اوپر برتن دھو آئی اور نیچے پورشن کی جھاڑ جھنکار کر لیتی، اسی طرح اوپر ہانڈی بناتی، نیچے روٹی  
 پکاتی، لیکن صفائی کے معاملے میں تنقید کی کوئی راہ نکلتی نہیں تھی۔

اتوار کے دن دونوں پوریشن کی تفصیلی صفائی ہوتی تھی، سونٹھہ کا پورا دن کام کرتے گزر جاتا،  
 کبھی گدھے کی طرح اوپر جاتی بھی نیچے بھاگتی، یہ پر مشقت پریڈ کام سے زیادہ اسے تھکا ڈالتی  
 تھی۔

وید نے ایک اتوار تو اس ”منظر“ کو نظر انداز کیا، دوسرے اتوار وہ حیران ہوا، تیسرے اتوار  
 شوق اور سوچ میں پڑ گیا اس پریڈ کا مقصد جانے اور چوتھے اتوار تو جیسے وہ بھٹ ہی پڑا۔  
 اسے نشرہ پر ترس تو آتا ہی تھا دونوں مامیوں کی بے حسی یہ تاؤ بھی آیا اور ان دونوں کی  
 ”دختران“ یہ افسوس ہوا، جو صرف علم پاتا تا جاتی تھیں لیکن اٹھ کر اپنے ہاتھ سے کام کرنا گوارا  
 نہیں تھا۔

وید نے ہی صبح جاگنے کے لئے اٹھا تب نشرہ منہ دھوئے بنا اوپر بھاگ رہی تھی، نیند سے اس  
 کی آنکھیں بند تھیں، چہرہ پر مردہ تھا، بالوں میں کھسکی کر، کا شاید وقت نہیں ملا تھا اور کچی نیند نے  
 اس پر کسلس مندی طاری کر رکھی تھی، وہ ڈولنے قدموں سے بیڑیاں چڑھ رہی تھی جب ولید پسینے  
 میں تر بتر بیڑیاں چڑھتا ہوا اس کے پیچھے آیا، کچھ لمحے قبل وہ جا لنگ سے لوٹا تھا اور جالی دار  
 دروازہ کھولے اندر آیا تھا اور اب وہ نشرہ کا رستہ ہلک کھڑے کھڑا تھا، نشرہ جو نیند میں ڈول رہی  
 تھی، لمحوں میں بیدار ہوئی، آدھی کھلی، آدھی بند آنکھوں کو خوب رگڑ رگڑ کر دیکھا تھا، وہ اس کے خیال  
 نہیں، تینیت تھا، نشرہ گزرائی۔

تم نیند میں ہو یا جاگ رہی ہو، ولید کا انداز نرم تھا، نشرہ کبھی نہیں، تاہم وہ اس طرح اپنا  
 رستہ روکے جانے پر ناراض ضرور ہوئی تھی۔

”آپ سے مطلب؟“ اس کی فٹکی میں کہیں ڈر بھی چھپا تھا، تائی نے اسے ولید سے ہم کلام  
 دیکھ لیا تو بلاوجہ درگت بننے کا خطرہ تا، سو وہ قنطاری رہنا چاہتی تھی۔

”میں سمجھا نہیں۔“ ولید نرمی سے بولا، حالانکہ وہ خوب کبھی بھی رہتا تھا، جان بھی رہا تھا۔  
 ”آپ میرا راستہ ہلک کیے کھڑے ہیں؟“ نشرہ کا انداز جتانے والا تھا، ولید نے آنکھیں

سکیز کر اسے دیکھا، وہ حقیقت میں نیند سے اٹھ کر آئی تھی، سو جیسی بھی بات کرتی ولید اس کی کیفیت سمجھ سکتا تھا۔

”ایسا نہیں۔“ وہ اور بھی نرم ہوا۔

”تم عالیہ مامی کے پورشن کی سیرھیاں چڑھنے کی بجائے غلط لوکیشن پر آگئی ہو، یہ گیسٹ روم کو جاتی سیرھیاں ہیں اور گھنٹیں روم میں آج کل میرا قیام ہے، اسی لئے تو کہہ رہا ہوں، تم حالت نیند میں ہو کیا؟ ایسی بات ہے تو جاؤ آرام کرو، اپنی نیند پوری لو۔“ ولید ملاحت سے بغیر جتلانے کہہ رہا تھا، نشہ کی نیند جیسے بھک سے اڑ گئی، آنکھیں بھی پوری کھل گئی تھیں جیسے ان میں نیند کا شائبہ تک نہ ہو، جب اس نے گردن گھما کر دوسری طرف دیکھا تو ولید کی بات پر یقین آ گیا، اچانک ہی اس پر شرمندگی حملہ آور ہوئی، اس کا دل چاہا، وہ اگلے قدموں واپس مڑے اور اندر کہیں غائب ہو جائے، ولید اس کے تاثرات بغور جانچ رہا تھا۔

”نشہ! تم رات کو بھی دیر سے سوتی ہو، اتنی سو رہے نہ اٹھا کرو۔“ اس کی شرمندگی مٹانے کے لئے ولید نے نرمی سے کہا، نشہ کے اندر دور تک گئی بھر گئی تھی۔

”آپ مجھے ہمیشہ کی نیند سلانا چاہتے ہیں؟“ نشہ کے الفاظ بہت تھکے تھے، ولید کو اچھا ہوا۔

”میں ایسا کیوں چاہوں گا۔“

”مشورہ تو اسی قسم کا دے رہے ہیں۔“ وہ جتلا کر بولی تھی، ولید لمحوں میں اس کی تلخی کا پس منظر سمجھ گیا۔

”جیسے اس گھر کے لوگوں سے تو واقف نہیں۔“ اس نے بات مکمل کی تھی، ولید کچھ دیر کے لئے سوچ میں گم ہوا، پھر نرمی سے نشہ کو سمجھانے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”اپنے حق کے لئے خاموش ہونا نا انصافی ہے، تم بھی ایک انسان ہو، اپنے موڈ کی تابع رہا کرو، نہیں دل چاہ رہا تو صاف انکار کر دو، خود پہ جبر کیوں کرتی ہو؟ تو سر اسر تمہارا خود پہ ظلم ہے، یہ لوگ تمہارے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے۔“ وہ اتنے عرصے سے نشہ کو یہ بات سمجھانا چاہ رہا تھا اور مناسب موقع کی تلاش میں تھا، سو آج موقع مناسب تو نہیں تھا پھر بھی ولید کو یہی بہتر لگا، اس کے مشورے پر نشہ کی سرخ آنکھیں کچھ اور سرخ ہو گئی تھیں، گلی کا عنصر کچھ اور بڑھ گیا۔

”آپ نے زبردستی دہمیں ہی کہاں ہے؟ خیر یہ بحث فضول ہے میں اس میں پڑنا نہیں چاہتی، آپ کی ہمدردی کا شکریہ۔“ اس نے اچانک قصہ ہی ختم کر دیا تھا، ولید کو پہلی مرتبہ برا لگا۔

”نشہ! یہ مناسب نہیں۔“ وہ بس اتنا ہی کہہ سکا تھا۔

”کیا مناسب نہیں؟“ نشہ سمجھ کر بھی انجان بنی۔

”بچی خاموشی۔“ اس نے یک لفظی الفاظ میں اسے بہت کچھ یاد کر دیا تھا، نہ بھی کروانا تو نشہ سب سمجھتی تھی، وہ اپنی پھپھو کے اس اکلوتے فرزند کو کیا بتاتی؟ وہ ایسے حالات سے نہیں گزرا تھا، سو کچھ بھی سمجھ نہیں سکتا تھا، وہ پانی میں اترے بغیر اس کی گہرائی کا اندازہ کیسے کر سکتا تھا؟ آگ کو چھوئے بغیر اس کی گرمائش کی تیزی محسوس کیسے کی جاسکتی تھی، ولید بہت کچھ سمجھ کر بھی قطعی طور پر

انجان تھا۔

”آپ کے لئے کہنا آسان ہے کیونکہ آپ ان حالات سے نہیں گزر رہے جن سے میں گزر رہی ہوں۔“ نشرہ نے دل میں کہا۔

”اور یہ کہ تم اپنا خیال بھی رکھا کرو، تمہیں اپنی اہمیت خود واضح کرنی ہے، دوسروں سے توقع مت رکھو۔“ وہ ملائمت سے بولا تھا پھر کندھے پر رکھنا دل سے بچ کر چہرہ پونچھنے لگا۔

جامنگ کے بعد اسے جوس چاہیے ہوتا تھا جو کہ عینی کی ذمہ داری میں شامل تھا، گو کہ عینی خود تردد نہیں کرتی تھی، جوس عموماً تانی بنا کر رکھ دیتی تھیں پھر عینی کو ہزار منتوں کے بعد اٹھا کر بمشکل ولید کے کمرے میں بھیجتیں، یہ کام کرنا بھی عینی کے بس کا روگ نہیں تھا۔

ولید نے اسے جھوٹے جھانسنے نیند میں ڈالتے جوس کا جب لاتے دیکھ کر تیسری مرتبہ خود ہی منع کر دیا تھا، وہ اچھی طرح سمجھ گیا تھا، اس گھر میں سوائے نشرہ کے کوئی بھی منہ نہیں تھا۔

اور اس وقت نشرہ ولید کی باتوں کو ایک طرف رکھ کر جلدی۔ اسے اپنی حج لوکیشن یعنی کہ دوسری طرف سیزھوں پر آگئی تھی، پھر جب وہ اپنی دھن میں اوپر آئی تب حمرہ بھی کھڑکی کا پینٹ تیزی سے بند کر کے دور ہٹ گئی تھی، پھر نشرہ نے اسے نیچے جھانکنے دیکھ لیا تھا اور وہ انہوں میں سمجھ گئی تھی کہ حمرہ نے اسے ولید کے پاس کھڑے۔ دیکھ لیا ہے، اس سوچ نے نشرہ کا اوپر کا سانس ادھر ہی سمجھ لیا تھا۔

”بہت دیر سے آئی ہو؟ کیا آج آٹھ گھر سے ملے؟“ وہ بڑی چالاکی سے جتلا رہی تھی، اس کے انداز میں گہرا نظر تھا، نشرہ ہونٹ کاٹ کر رہ گئی، سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ جواب دے؟ کیونکہ اتنا تو وہ جانتی تھی کہ اس نے نشرہ کو ولید کے ساتھ دیکھ لیا ہے، وہ بھی گیٹ روم کی طرف جاتی سیزھوں۔

”نہیں تو۔“ اسے کچھ تو کہنا ہی تھا۔

”پھر دیر سے کیوں آئی۔“ وہ بھی حمرہ تھی، اپنے نام کی ایک ہی، اس کے منہ سے اگلوانا چاہتی تھی، نشرہ تذبذب میں مبتلا ہو گئی، گو کہ نشرہ جانتی تھی اس نے ولید کے پاس اسے کھڑا دیکھ لیا ہے، اب جان کے بال کی کھال اتار رہی تھی۔

”چاچی کہاں ہیں؟“ نشرہ نے بات پلٹنا چاہی۔

”چاچی بھی یہیں ہیں، پہلے تم بتاؤ ولید سے کیسے مذاکرات چل رہے تھے؟“ حمرہ کے لہجے میں عجیب سی جھنجھٹ تھی، کیونکہ ولید عینی اور نشرہ سے تو ہم کلام ہو جاتا تھا تاہم حمرہ کو اتنی بھی امپورٹنس نہیں دیتا تھا، وہ اندرونی طور پر ان دونوں سے جلتی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ نشرہ نے لب سمجھ کر کہا۔

”اب جھوٹ تو نہ بولو، میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔“ حمرہ تملاتی۔

”جب دیکھ لیا ہے تو پوچھیں کیا ہو؟“ وہ چڑ کر رہ گئی تھی۔

”پھر نہیں..... کوئی نہ کوئی بات تو ہوئی ہوگی۔“ اس کے انداز میں کرید تھی، وہ گہرا سانس سمجھ کر رہ گئی، کیونکہ حمرہ اتنی آسانی سے ٹٹنے والی نہیں تھی۔

”ہاں ہوئی تو ہے۔“ کچھ سوچ کر نشرہ نے اثبات میں سر ہلایا، حمرہ کا تجسس قابل دید ہو گیا

تھا۔

”کیا؟“ وہ بے تابی سے بولی۔

”ولید یعنی کی برائیاں کر رہا تھا۔“ اس نے حمرہ کی آنکھوں میں جھوٹ بول کر ستارے بھر دیئے تھے، وہ طنز سمجھے بغیر نشہ کا ہاتھ تمام کر سرعت سے چینی۔

”کیا کہہ رہا تھا؟“ اس کی بے چینی کا کوئی انت نہیں تھا، بشرہ نے مسکراہٹ لیوں میں روکی۔

”کہہ رہا تھا یعنی بہت ذہین ہے اور خوبصورت بھی۔“ اس کے جواب نے حمرہ کو بے حد بد مزہ کیا تھا۔

”یہ برائی ہے یا تحریف؟“ حمرہ کو اس کی دماغی حالت پہ شبہ ہوا۔

”اللہ جانے۔“ وہ معصومیت سے گویا ہوئی۔

”اس نے کہا حمرہ کچھ کھسکی ہوئی ہے۔“

”ہونہب، انتہائی ذفر ہوتم۔“ حمرہ نے دانت پیسے۔

”اب دفع ہو، امی بلارہی ہیں تمہیں۔“ وہ ناگ بیوں چڑھا کر زہر خند ہوئی تھی، جیسے حمرہ کے

لئے ولید نے جو الفاظ بولے تھے وہ اسے آگ بگولا کر گئے تھے، ولید نے ایسے الفاظ بولے تھے؟ اسے یقین نہیں آ رہا تھا، یا پھر اسے ولید سے ایسی توقع نہیں تھی، اوپر سے نشہ کے سامنے بے عزتی بھی ہو چکی تھی۔

نشہ جان چھوٹنے پر سکون کا سانس لیتی چاچی کی عدالت میں حاضر ہو چکی تھی، اب چاچی کی لمبی تعینش بھی جھکتا تھی، کیونکہ وہ پہلے ہی وقت سے بہت لیٹ ہو چکی تھی، چاچی سزا کے طور پر غیر ضروری کاموں کا بوجھ بھی لاد سکتی تھیں، عموماً ایسا ہی ہوا کرتا تھا جب بھی چاچی کو نشہ پہ شہ آتا، وہ شیدول کے مطابق کاموں کی فہرست میں غیر ضروری اضافہ کر دیتی تھیں۔

اس وقت بھی بستر میں محو استراحت چاچی نشہ کو دیکھ کر کٹ پٹا ہو گئیں، ان کا ٹی ٹائم کھل رہا تھا کیونکہ وہ مندا اندھیرے چائے کے جسکے کا شکار تھیں، حمرہ اور شا سے تو کوئی توقع نہیں تھی، نہ ان پہ رعب چلتا تھا، نہ ان پر ضرور عتاب گرا لیتی تھیں، اب بھی بیک لگا کر سیدھے ہوتے ہوئے طحی کی پٹاری کھول لی۔

”نیچے والوں سے مل گئی فرصت؟“

”ابھی تو ان کے کمرے میں جھانکا نہیں، ابھی تک اندھیرے میں ڈوب رہا ہے کچن۔“ نشہ

نے مری مری آواز میں بتایا۔

”کیوں وہ مہارانی ولید کے لئے جوس بنا کر پیش کرنے نہیں گئی؟“ چاچی کے منہ میں

کڑواہٹ سی چل گئی تھی۔

”نہیں۔“ نشہ نے مختصر جواب دیا تھا، چاچی سخت بد مزہ ہو گئی تھیں، ایک تو یہ نشہ کبھی بھی نیچے سے رپورٹ اٹھا کر نہیں لاتی تھی، کن سوئیاں لینے کے لئے انہیں خود ہی تڑد کرنا پڑتا تھا۔

”اچھا، اب چائے بنا لاؤ، میرے درد سے پھٹ رہا ہے اور ناشادہ پوری کی فرمائش کر رہی تھی، تمہارے چاچا کی زبان بھی جھسکے ہوئی ہے۔“ چاچی نے بڑے سکون سے فرمائشی لسٹ پکڑا کر نشہ

کے حواس گم کر دیئے تھے۔

وہ مرے مرے قدموں سے سر ہلا کر باہر نکل آئی، اعصاب ایک دم کشیدہ ہو گئے تھے، جیسے منوں بوجھ لہ گیا ہو، اس نے پہلے چاچی کو چائے بنا کر دی تھی پھر کمر کس کے میدان میں کود آئی، انکار کی توجہ ات نہیں تھی، سوحلوہ پوری کا بھاری بھر کم ناشتہ بنا کر پورے دو گھنٹوں کی محنت کے بعد نیچے اتری تو کمر تک کرخت ہو چکی تھی، نیچے آنے کے فوراً بعد تائی نے نومی کا کمرہ صاف کرنے کے لئے بھیج دیا تھا، شرہ پہ ایک دم تسکین سوار ہو گئی تھی۔

نومی کی موجودگی میں اس کا کمرہ صاف کرنا ماذنٹ اپورسٹ سر کرنے کے برابر تھا، ایک تو وہ شرہ کو دیکھ کر اپنی اذقات پہ آجاتا تھا، اوپر سے ایسے بے سرے گانے سناتا کہ اس کا سر درد سے پھٹ پڑتا تھا، اس کی بے ہودہ گویائی برداشت کرنا بڑا عاقل تھا۔

وہ گہرا سانس پھینچتی نومی کے کمرے میں آگئی تھی، اس کا کمرہ ہمیشہ کی طرح گند اور بو سے اٹا ہوا تھا، ہر دس دن بعد اس کمرے کی صفائی ہوتی تھی کیونکہ ڈیلی ہ غانی کے نومی خود بھی خلاف تھا۔

جب وہ اندر گھرے میں گم نومی کے کمرے میں آئی تب سنسان کمرے نے اس کا استقبال کیا، نومی کمرے میں کہیں کہیں تھ، اس کے سر سے بھاری بوجھ ہٹ گیا، وہ جیسے ہی صفائی میں جاتی تھی تب ہی یعنی نے دروازے میں چھانک کر کہا۔

”نومی کے محل سرے کو سنوارنے کی ضرورت نہیں، وہ تو سونفال دیکھنے مری گیا ہے، ہفتہ بعد ہی آئے گا، تم جلدی سے ناشتہ بنا دو اور چیز آلیٹ لازمی بنانا، ولید شوق سے کھاتا ہے۔“ وہ حکم نامہ سن کر باہر نکل گئی تھی، شرہ نے ڈسٹر، جھاڑو، پوچا پھینک کر گہرا سانس کھینچا، اس کے کندھوں سے منوں بوجھ اتر گیا تھا۔

”ادف خس کم جہاں پاک۔“ نومی کی غیر موجودگی شرہ کو ایسے ہی پرسکون کر دیتی تھی، وہ مطمئن سی ہو کر ہاتھ دھوئے چلی گئی، اگلے بہت سے دن سکون سے گزرنے والے تھے، اس بات کا شرہ کو یقین تھا۔

☆☆☆

پستول کی ٹھنڈی نال شانزے کی کینٹی سے نگرانی تو بے ساختہ اس کی چیخ بھل گئی تھی، اس کے ہاتھ سے تمام شاپنگ بیگ پھسلے پلے گئے تھے، وہ خوف کے عالم میں سامنے کھڑے جوان کو دیکھ رہی تھی، جو اسے ظاہری حلیے سے بہت اسارٹ اور خوش لباس لگ رہا تھا، لیکن اس کے ہاتھ میں دبے جھپٹے پستول کو دیکھ کر شانزے سمجھ گئی تھی کہ وہ بھی بد قسمتی کے ساتھ سٹریٹ کرمنٹو کا شکار ہونے والی ہے، کینٹی پہ پستول رکھنے والے کے لئے ٹریگر دبانے میں کیا قباحت تھی؟ خوف اسے پستول دیکھ کر یا اپنے مرجانے کے ڈر سے نہیں حواس باختہ کر رہا تھا، بلکہ اس کے خوف اور حقیر کا سبب کچھ اور تھا۔

وہ تو سامنے کھڑے جوان کو دیکھ کر وحشت زدہ رہ گئی تھی، کیونکہ وہ جوان وہی تھا جس سے شانزے بیکری میں نگرانی تھی، وہی جوان جس نے شانزے کا واث بڑی ہوشیاری سے اڑا لیا تھا اور اب شاید گاڑی اڑنے کے ارادے سے آیا تھا، شانزے سر تا پا کانپ کر رہ گئی تھی، آنکھیں

دہشت سے پھٹ پڑیں۔

جانے کس منحوس گھڑی وہ گھر سے نکل کر مارکیٹ اور بیکری تک آگئی تھی اور کن خس لمحوں میں اس بندے سے ٹکرائی تھی، وہ جوا بھی تک خونی نظروں سے شانزے کو گھور رہا تھا، اچانک چیخا۔  
”جلدی کرو۔“ اس نے شانزے کی کینٹی ٹھکوری تھی، خوف کی ایک تیز لہر شانزے کے جسم میں لہرائی تھی، وہ اس کی بات بھی نہیں سمجھ رہی تھی پھر بھی ڈرتے ڈرتے شانزے نے کہا۔  
”تم کون ہو؟ اور میرا چچھا کیوں کر رہے ہو؟“ شانزے کے چہرے پہ خوف کی سروسوں کو پھیلتے ہوئے اس نے بغور دیکھا۔

”ابھی تک تمہیں پتا نہیں چلا میں کون ہوں؟“ وہ جیسے یکدم دباڑا تھا، شانزے بہم گئی۔  
”دیکھو میرے پاس کچھ بھی نہیں، پلیز مجھے معاف کر دو۔“ وہ گڑگڑانے لگی تھی، اس نے شانزے کی گڑگڑاہٹ پہ خونی نگاہوں سے اسے گھور کر دیکھا اور چیخا۔  
”میرے پاس وقت نہیں۔“

”تم میرا والٹ آل ریڈی لے چکے ہو۔“ شانزے نے اسے یاد دہانی کروائی تھی۔  
”کو اس کرتی ہو۔“ وہ پھر سے غرابا۔  
”اور تم مادی چور کلتے ہو، کبھی شکل دیکھی ہے اپنی۔“ شانزے نے خوف کو ایک طرف رکھ کر اپنے سابقہ با اعتماد انداز کو بحال کر کے بولتی چلی گئی تھی۔

”اتنی اچھی شکل کے ساتھ ڈکیتیاں کرتے ہو، تمہارا ضمیر کہاں ہے؟ تم انسان ہو یا نہیں؟“  
”میں کہتا ہوں، اپنا ہونو بند کرو۔“ سچائی اس سے ہضم نہیں ہوئی تھی، اسی لئے چیخ کر دباڑا۔

”نہیں کروں گی، کر جو تم نے کرنا ہے۔“ شانزے کا انداز جلیجنگ قسم کا تھا، حالانکہ یہ بہادری اسے مہنگی بھی پرستی تھی، وہ غصے میں ٹریگر بنی دبا سکتا تھا، لیکن شانزے خاموش نہیں ہو سکتی تھی، اس کا خوف اچانک ہوا میں ٹیل ہو گیا تھا، اب وہ اس کے سامنے تن کر کھڑی تھی، وہ کوئی دبوڑ کی نہیں تھی جو بڑ جاتی، کشیدہ ماحول کی صورتحال اس پر واضح ہو رہی تھی، وہ سمجھ گئی تھی سامنے موجود جوان کوئی مادی چور نہیں، شاید بے روزگاری سے تنگ آکر اسٹرینٹ کر مثل بن گیا تھا۔  
”زبان چلائی ہو؟ ذرا سے ٹریگر کو دبانے سے تمہاری بولتی زبان کا آئینہ رک سکتا ہے، تمہاری زندگی کا چراغ ہمیشہ کے لئے گل ہو سکتا ہے۔“ وہ اسے آنی والی صورتحال سے آگاہ کرتا پھر سے خوف کے کنوئیں میں دھکیلا چاہتا تھا، لیکن اب کہ اس کی کوشش ناکام ہو گئی تھی کیونکہ اس دفعہ شانزے کے ساتھ اس کا بالابڑا تھا۔

”تم ایسے نہیں سمجھو گی؟“ وہ دانت چیتا ہوا آگے بڑھا، پھر اس نے شانزے کی کلائی بری طرح مردوڑائی تھی، شانزے اس حملے کے لئے تیار نہیں تھی، اس لئے بے ساختہ چیخ پڑی تھی۔  
”میں یہاں تم سے ضمیر کی کلاس لینے نہیں آیا۔“ اس نے شانزے کو پھر سے جھکا دیا تھا، اس کا سر گاڑی سے ٹکرایا۔

”تم جیسی ایک شرادیر لڑکیوں کی دلیری سے پنپتا مجھے خوب آتا ہے۔“ وہ جیسے ہراس پھیلار،

تھا، شانزے کو اپنے اعصاب یکجا کرنے پڑے تھے، شانزے اس کے بڑے ہاتھ کو اس دفعہ جھٹک کر چلائی۔

”اب مجھے ہاتھ لگا تو تمہارے یہ ہاتھ توڑ دوں گی۔“  
 ”اچھا!“ سامنے کھڑے جوان کو ڈبکتی بھول کر ایک ایسی دلچسپی محسوس ہوئی تھی، اس نے بڑی معنی نیزیٹ سے پوچھا۔  
 ”وہ کیسے؟“

”میرے پاس چاقو ہے۔“ شانزے کی دھمکی خاصی بیکار تھی۔  
 ”تو نکالو، مجھ سے استعمال کرو۔“ اس نے جیسے شانزے کا مذاق اڑایا تھا۔  
 ”دیکھو، تمہارے گھر میں ماں بہن نہیں ہیں؟“ آخری حربے کے طور پر شانزے پھر سے انہی نیپکل جملوں پہ آگئی تھی۔

”ماں بہنوں تک جانے کی ضرورت نہیں۔“ اس کا انداز وارننگ دینے والا تھا۔  
 ”وہ تمہاری بہنیں ہیں اس لئے؟“ شانزے آگ بگولہ ہو گئی تھی۔

”میں کہتا ہوں زبان، کو کا گم دو۔“ وہ بری طرح غرایا تھا، پھر اگلہ لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اس نے شانزے کی گردن سے لٹکی نہیں کھینچ کر توڑ ڈالی تھی، یہ وہی چین نما لاش جسے بہت چمپن میں ایام کے نام سے اس کے محلے میں پہنا دیا گیا تھا، اس مالا میں کئی سنہرے موتی نکلے تھے جو چابجا بکھر کر بے مول ہو گئے تھے۔

شانزے پر تو جیسے صدمے کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا، یہ مالا اسے کتنی عزیز پریمی تھی وہ لفظوں میں بتا سکتا نہیں سکتی تھی، اس مالا میں شانزے کی جان بند تھی، اس کے ایک ایک موتی میں شانزے کے رو پہلے خواب پروئے تھے، اس کی وہ محبت جڑی تھی جسے سامنے کھڑے جوان نے ایک ہی جھٹکے میں بکسیر دیا تھا، وہ جنوبی انداز میں جیسے رونے لگی تھی، وہ اس کے رونے پہ بوکھلا اٹھا۔

”پارکنگ ایریا اس وقت سناں ہے، تمہارا رونا کام نہیں آئے گا، اب یہ بالیاں اور انگوشی بھی اتار دو، ورنہ سچ کے اتار لوں گا۔“ اس کی دھمکی محسوس کر کے شانزے کا رونا گھٹوں میں بند ہو گیا تھا، جس بے دردی کے ساتھ اس نے چین اتاری تھی اگر اسی بے دردی کا مظاہرہ کالوں پہ کرتا تو لازمی طور پر اس کے دونوں کان چر کر زخمی ہو سکتے تھے، ایک میکا کی قوت کے تحت اس نے دونوں کان اور شہادت والی انگلی خالی کر دی تھی۔

وہ سونا سمیٹا گھٹوں میں نو دو گیارہ ہو گیا، اس کے چلے جانے کے بعد بھی شانزے کو یقین نہیں آیا تھا کہ وہ چلا گیا ہے، ساری بہادری ہوا ہو گئی تھی، دل پہ صرف ایک احساس خوف کا غبار کی طرح چھپا رہا تھا، مارے دہشت کے دھڑکنیں کسی طور پہ رزواں نہیں ہو رہی تھیں۔

جانے کتنا وقت بیت گیا، وہ اسی طرح جمی کھڑی رہی مگر معافون کی گھنٹی بجی، خوش قسمتی سے کسینے انسان نے موبائل پہ جملہ نہیں کیا تھا، شاید اس لئے کہ شانزے کا موبائل خاص مہنگا نہیں تھا، اس نے اسکرین پہ چمکتا نمبر دیکھا اور گہرا سانس لیتی اعصاب ڈھیلے چھوٹی موبائل کان سے لگا چکی تھی، دوسری طرف کوئے تھی، انتہائی شکر اور ہراساں۔

”تم ٹھیک ہو شانی!“ کو سے نے چھوٹے ہی پوچھا، شانزے نے خود کو سنبھال کر قدرے ریلیکس کیا تاہم ذرا ہلکی پھلکی آواز میں بولی۔  
”میں ٹھیک ہوں۔“

”پھر اتنی دیر کیوں لگا دی؟“ شانیگ کرنے مٹی ہو یا درلڈ نور پے؟ ابھی تک لوتی نہیں۔“ کو سے نے غصے سے جتا کر کہا، وہ بہت گھبرائی گھبرائی لگ رہی تھی۔

”جتنہیں کیا ہوا؟“ شانزے اس کا سوال نظر انداز کر کے کافی حیرت سے پوچھ رہی تھی۔  
”ایسے ہی برے برے وہم آ رہے تھے، بہت گھبراہٹ ہو رہی تھی، جیسے تمہارے ساتھ کچھ ہوا ہو۔“ کو سے نے اپنی گھبراہٹ کی وجہ بتائی تو شانزے کو اس کی محبت پہ ٹوٹ کر پیار آ گیا تھا، اسے دل کو دل کے ساتھ کنیکٹ ہونا کہتے تھے، کاش ایسا ہی کوئی کنکشن امام کے دل اور شانزے کے دل کے ساتھ بھی جڑا ہوتا، اس پہ ایکدم ہی امام کی یاد یا سیت بن کر چھا گئی تھی۔  
”میں کچھ نہیں، بہت ٹھیک ہوں، بس گھر پہنچ رہی ہوں، تم وہم میں مت پڑو۔“ شانزے نے گہرا سانس کھینچ کر ملامت سے کہا۔

”اوکے میں انتظار کرتی ہوں۔“ کو سے نے مسکرا کر ڈون بند کیا تو شانزے بھی جھک کر نیچے پڑے اپنے شاپنگ بیگ اٹھانے لگی تھی، ایسے ہی ایک ایک بیگ اٹھاتے ہوئے اور کچھ نیچے گری چیزوں کو سیٹھتے ہوئے شانزے کو اچانک کاغذ کا ایک ٹکڑا نظر آیا تھا، اس نے کچھ تجسس ہو کر کاغذ کو اٹھایا تو حیران رہ گئی۔

یہ کوئی عام یا معمولی کاغذ کا ٹکڑا نہیں تھا، بلکہ یہ کسی کے آئی ڈی کارڈ کی کاپی تھی، جس کے اوپر تصویر بھی لگی تھی اور شانزے اس تصویر کو پہچانتی تھی، بلکہ اب تو سینکڑوں میں پہچان سکتی تھی۔  
کیونکہ یہ تصویر والا وہی تو تھا جو ابھی ابھی شانزے کا زیور اور والٹ لوٹ کر لے گیا تھا، اس نے بغور آئی ڈی کارڈ کی کاپی کو دیکھا، وہاں ایڈریس بھی لکھا تھا اور نام بھی، شانزے آنکھیں مسل مسل کر دیکھتی رہی۔

”نونی سلیمان، شادمان کالونی، ہاؤس نمبر 22، احسان منزل۔“ آگے بھی بہت کچھ تحریر تھا، لیکن شانزے کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آ گیا۔

وہ اپنی ہوشیاری میں اتنا بڑا سراغ شانزے کے پاس پھینک گیا تھا، اس آئی ڈی کارڈ کی بدولت لازم تک پہنچنا اب ناممکن نہیں تھا، اس نے آنکھوں کے پار چھتے اندھیرے کو دیکھا اور گاڑی میں بیٹھ گئی، اس کے چہرے پہ عجیب سی چمک تھی۔

☆☆☆

گورنمنٹ ہسپتال کا وہی مخصوص تانے بیزار کن روڈ ساما حول تھا، انتہائی روکھا اور اکڑا اکڑا، گو کہ حکومت کی مہربانی سے چھوٹی تحصیلوں کے سرکاری ہسپتال بھی ماربلز اور ٹائلوں سے کش کش کرتے تھے پھر یہ تو لاہور کا کاپی مصروف ترین ہسپتال تھا۔  
عمارت بھی خاصی جدید تھی، سہولیات بھی میسر تھیں، ڈاکٹرز کی فوج بھی موجود تھی، مریضوں کی پلٹن کا بھی شمار نہیں تھا۔



رہنمائی سے لے کر ہال تک لوگوں کا جم غفیر تھا، باتوں کا شور اور سنبھناہٹ الگ تھی، کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی تھی، ہر مریض پر جی حاصل کرنے کے چکر میں دوسرے مریض یہ سبقت حاصل کرنے کی کوشش میں سرگرداں تھا، خاص طور پر ارگرد سے آنی خواتین اور دور دراز کے دیہاتوں سے تعلق رکھنے والی اجڑ عورتوں نے پورے ماحول پہ اپنا شوراٹھا رکھا تھا۔

کہیں اپنی ماؤں کی تھکیوں سے ننگ اور بیماری سے چڑھنے ہوئے نیلے، کالے پیلے سوکھے بچوں نے الگ سائرن بجا رکھا تھا، مجموعی طور پر بڑا اعصاب شکن، تھکا دینے والا ماحول تھا، آئی جاتی کرخت مزاج خیریں ان اجڑ عورتوں کو گھور کر دیکھتی اور جھڑک کر بولتیں۔

”بی بیو! بچوں کو تو چپ کرادو کان کے پردے بھاڑ رہے ہیں۔“

”ارے کیا گلے دباؤں ان کے؟“ ایک مولیٰ ڈرم نماعورت ہاتھ نچا کر جواب دیتی، دوسری

اس کی پیٹھ تھپک کر تائید کرتی۔

”یامنہ میں اون کا گولا ٹھونس دیں۔“ آواز بچپے سے آئی۔

”بیمار بچے ہیں، چلائیں گے تو ضرور۔“ آوازوں کا ایک سلسلہ چل نکلتا تھا، کرخت مزاج نرس تو ان سب کے منہ لگ کر بچھتاہی تھی، گھور گھور کر انہیں دیکھتی، دانت پیست، تیوریاں چڑھاتی۔

”اگر اتنا بیزار اور ننگ ہو تو جلدی سے ہمارا نمبر لگوا دو۔“ بچے والی ماؤں کو تو پہلے فارغ کرنا چاہیے، تم لوگوں کو تو ”مصوم بچوں پہ ترس نہیں آتا۔“ کوئی اور بیزار عورت جلتے دل کا پھسچولا پھوٹتی۔

”ارے ہر جگہ سفارش چلتی ہے، یا پھر پیسے والوں کو اندر بھجوا دیا جاتا ہے۔“ ایک عورت دوسری کے کان میں ہنستی۔

”ساری بات ہی قائد اعظم کی ہے، اری ایک ایک لال قائد اعظم کی فوٹو والا پکڑاؤتی جاؤ، پھر کمال دیکھنا۔“ اوتھکتی ہوئی بوھیا جلیلا کر جواب دیتا، لال قائد اعظم سے مراد شاید سو کا سرخ نوٹ تھا۔

”سارے رشوت خور حرامی ہیں۔“ تسبیح کے دانے گراتا ایک بابا پاس سے گزرتا ہوا زیر لب بڑبڑایا تھا۔

”ارے اتنے ہی نوٹ ہماری جیبوں میں ہوتے تو کیا سرکاری ہسپتال میں دھکے کھاتے۔“ ایک سوکھی قحط زدگان عورت کندھے سے لٹکی بچی کے جھنکار قسم کے بالوں کو جھٹکا دے کر تڑختی تھی۔

”سرکار سے ہماری تنخواہیں لیتے ڈاکٹر کیا کم خبیث ہیں، مریضوں کو ایسی ”سوئی“ جیسی نظر سے دیکھتے ہیں اور ادھا خون سکھا ڈالتے ہیں، نہ مرض دھیان سے سنتے ہیں نہ دوا کی ڈھنگ سے لکھتے ہیں، گاجر مولیٰ کی طرح فارغ کرتے ہیں، جیسے فرض ادا کر کے جان چھڑانی ہو۔“ ایک دہلی تلی ٹڈل پاس لڑکی نے اپنے تئیں بڑی متانت سے کہا۔

”زبان ایسی روکی اور کرخت کے بیماری دور کرنے کی بجائے اور بڑھا دیں، اس ہسپتال میں آج تک ایسے ڈاکٹروں سے ہی پالا پڑا ہے، غریبوں کے نصیب مانٹھے، جوان بد مزاج، بد

زبان ڈاکٹروں کے متھے لگتے ہیں۔“ دوسری بھی پاس بیٹھی لڑکی نے خیال آرائی کرنا ضروری سمجھا تھا۔

بچہ جی طرف موجود کاؤنٹر پہ کھڑی نو جوان خوش شکل نرس نے بیٹوں میں بیٹھی عورتوں کے کھلے ڈھلے تھمرے بڑے دھیان سے سنے تھے، اس کے لیوں پہ مسکراہٹ تھی، وہ سب نرسوں سے لے کر ڈاکٹر زینک کے بچے ادھیڑنے میں سخت مصروف تھیں، گویا سب کا پسندیدہ موضوع یہی تھا، سو دل کھول کر ٹائم پاس کیا جاسکتا تھا۔

”لیکن ڈاکٹر ہیام خان ایسے نہیں۔“ بیا کے لہجے اور الفاظ میں ایسا کچھ ضرور تھا جس نے سب عورتوں کی آنکھوں میں تجرہ بھر دیا۔

”تو پھر کیسے ہیں؟“ کئی آنکھوں میں ایک ساتھ سوال ابھرے۔  
 ”بہت پولاٹ مطلب نرم گو، حلیم خوش مزاج، ہنس کھ۔“ بیا مسکرا کر بتاتی چلی گئی تھی، عورتوں نے حیرت سے اپنی اپنی ناک، ماتھا شہ رگ کچڑی۔

”یقین نہیں آتا۔“ کئی طرح کی آوازیں ابھریں۔  
 ”جب ڈاکٹر ہیام خان کے پاس جائیں گی تو پتا چلے گا، یہاں تو ایک ہفتے میں مریض ان کے گن گار رہے ہیں۔“ بیا نے ان سب کو اور بھی حیران کیا تھا۔  
 ”کوئی سارے کیا؟“ تجرہ انداز سوال پہ سوال کر رہا تھا۔  
 ”یہی سمجھ لیں۔“ بیا نے اثبات میں سر ہلایا، معاً ڈاکٹر ہیام کے آنے کا مژدہ جان فزا سنا یا گیا۔

”بس آدھے گھنٹے میں پہنچ رہے ہیں۔“ کسی نے سب کے ارمانوں پہ اوس گرائی۔  
 ”دیکھ لیا، ابھی وقت پہ نہیں آئے گا، مریض چاہے رات تک سو کھتے رہیں۔“ خواتین جھٹ سے بدگمان ہو گئیں۔

”پبلک ٹرانسپورٹ سے آ رہے ہیں، ذاتی کنوئیں کا انتظام نہیں ہوا نہ ابھی اور لاہور کی ٹریفک کا تو پتا ہے؟ سو اتنی سی دیر سویر تو ہتی ہے، محل کا مظاہرہ کریں، بس پہنچنے والے ہیں۔“ بیا نے سب کو تسلی دی تھی۔

”کیا اتنا غریب ہے؟ موٹر تک نہ لے سکا؟“ اسی اوتھکتی بوہ یانے ہڑبڑا کر پوچھا تھا، بیا سر پیٹ کر رہ گئی تھی، لیکن اس نے بحث کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔

”کس چیز کا ڈاکٹر ہے، میری بیماری کا علاج کر پائے گا، یہاں تو ہر مرض کا الگ الگ ڈاکٹر ہے، شوگر کا الگ، برقان کا الگ، دل کا الگ، حد ہے بندہ ہر بیماری کے لئے جگہ جگہ گھومتا رہے۔“ ایک نئی آنے والی تیز گام پہ سوار خاتون نے جل کر کہا۔

”ڈاکٹر ہیام پیٹھا لو جھٹ ہیں، اتنی قدرتی بیماریوں اور ہر قسم کا مرض جاننے والے ڈاکٹر ہیں، سب اطمینان رکھیں، سکون سے بیٹھیں، وہ بس ابھی آئے، بلکہ ادھر دیکھیں، ڈاکٹر ہیام پہنچ گئے۔“ بیا روانی سے بولتی ہوئی جیسے ہی انٹرس ڈور کی طرف سرسری انداز میں دیکھنے لگی تو مارے شوق اور بے تابگی کے اس کا منہ کھل گیا، سب خواتین نے باجماعت انٹرس ڈور کی طرف دیکھا اور

بیٹھے سے اچانک اٹھ کھڑی ہوئی تھیں، اندر آتا خوش پوشاک نوجوان اونچی کاٹھی کا صحت مند اور  
اسارٹ بندہ تھا، خاص طور پر اس کے چہرے کی مسکراہٹ دل موہ لینے کی حد تک حسین تھی، وہ شکل  
سے پشیمان لگتا تھا، گورا چٹا، دلکش، خوبصورت ہری کچور چمکتی بڑی بڑی روشن آنکھوں والا۔

اپنی شاندار پرستانہ کی وجہ سے پورے ماحول پر چھایا لگ رہا تھا، انٹرس ڈور کے سامنے  
صفائی کرتے سوئپر سے لے کر کاؤنٹر پر موجود سنسز اور وارڈ بوئرز تک کا حال احوال پوچھتا ان کے  
سلام کا جواب دیتا مسکراتا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

ڈاکٹر ہیام کے منظر سے بچتے ہی ماحول پہ چھایا فسوں ٹوٹ گیا، گہری خاموشی میں دراڑی پڑ  
گئی تھی، کچھ دیر پہلے کا سناٹا ختم ہو گیا تھا، اب بھانت بھانت کی آوازیں تھیں، تبصرے سے تھے،  
سوال تھے، بحس شوق اور اشتیاق تھا۔

”ڈاکٹر ہیام کہاں سے آیا؟“ کسی نے۔ پتا ہی سے پوچھا۔

”منگورہ سے۔“ جواب کاؤنٹر پہ موجود نرس نے دیا۔

”منگورہ کہاں ہے؟“

”سوات میں۔“

”میں نے کہا تھا، پشیمان لگتا ہے۔“ ٹڈل پاس لڑکی خوشی سے چلائی۔

”ارے مسکراہٹ دیکھی؟ کتنی پیاری تھی۔“ ڈرم نما آنٹی واری صد تے مٹی۔

”اور شکل دیکھی؟ نرس توں سی۔“ اونٹنی بڑھیا بھی پڑ بڑائی۔

بیا مسکرا کر ان کے بدلے بیان سنٹی رہی، وہ جانتی تھی چیک اپ کے بعد ان تعریفوں میں کچھ  
ایسے اضافہ ہونے والا تھا۔

”ڈاکٹر ہیام ہے یا شہد کی کوئی ندی؟“

”اتنا خوش مزاج، ہنس کھ اور کھولیا کے حد نہیں۔“

”ارے نفی پکڑ کر مرض جانتا ہے۔“

”اتنا بیٹھا اور ریلا۔“

”کیوں نہ ہو، سیبوں اور انگوروں کی دادی سوات سے آیا ہے۔“

کاؤنٹر پہ موجود بیا اپنا کام تندی سے کرتی رہی، کیونکہ ڈاکٹر ہیام کے آتے ہی مریض اور  
مصروفیت دونوں بڑھ جاتے تھے، ایسے لگتا تھا پورے لاہور اور پورے پنجاب سے فوجیں وگڑ دگڑ  
کرٹی پہنچ رہی ہیں۔

پھر سویرے سے دوپہر اور دوپہر سے شام ہوگئی، مریضوں کا تانتا رات گے بھی نہ ٹوٹا۔

جوت در جوت مریض اندر جاتے، بیٹے چہرے، غمزہ نظریں، اداس ہونٹ لئے سر جھکائے  
اپنی باری پہ اٹھتے اور کمرے میں گھستے، باہر نکلتے تو چہرہ روشن ہوتا، ہونٹوں پہ مسکراہٹ ہوتی، اتنے  
تازہ دم جیسے کوئی بیماری پاس سے بھی نہ گزری ہو، ہونٹوں پہ مخصوص الفاظ۔

”ڈاکٹر ہیام بڑا افسوس دے رہے ہیں، پیٹ میں نفی نفی کر رہے ہیں۔“ ہر ایک کی زبان پہ ایک ہی  
گردان ہوتی تھی، بیا اب تک عادی ہو چکی تھی، سو مسکرا کر تائید کرتی۔

2018

رات گئے تک ہیام کی کراکڑی، سچ میں اسے صرف دو نمازوں کا وقفہ ملا تھا، مغرب تھا حتیٰ اور اب عشاء کی اذان ساعتوں میں رس گھول رہی تھی۔

صبح سے لے کر رات تک اس نے سینکڑوں نسخے لکھے تھے، پھر بھی اس کے وجود پر محکم کا شائبہ تک نہیں تھا، ہر مریض کی کیس ہسٹری سنا، جواب دینا، مریض کا دل بہلانا سلی دینا، دوائی لکھنا اور پھر پورا دن بولتے رہنا، کام میں جتنے رہنا۔

وہ سمجھتا تھا، اپنی بوکری سے پوری طرح مخلص ہو کر وہ رزق حلال کما رہا ہے، ایسا رزق جسے ہر قسم کے مال و زر سے افضل قرار دیا گیا تھا، ایسا رزق جسے عبادت کا درجہ دیا گیا تھا۔

ڈاکٹر ہیام کو ایسے رزق کی تلقین کی گئی تھی آسمان والے کی طرف سے بھی، زمین والے کی طرف سے بھی، پھر اس کی سخت ترین ماں نے بھی خاص ہدایت کر رکھی تھی۔

”مجھے تمہارے مال سے حرام کی بونہ آئے۔“ وہ ماں کے الفاظ کو گرہ میں باندھ کر لایا تھا، ابھی بھی کھلی کھڑکی کے پاس کھڑے ہو کر وہ اپنی بہت غصہ درماں کو سوچ رہا تھا، پھر اس کا خیال اپنی بہنوں کی طرف اٹھ بڑا، جانے اس کی غیر موجودگی میں مورے اس کی بہنوں کے ساتھ کیسا سلوک کرتی ہوں گی؟

اس کے دل میں گھردلوں۔ سے بات کرنے کی ہڑک بیدار ہوئی تو وہ جلدی۔ سے باہر نکل پھر کانبر پر بس کرنے لگا، کافی دیر بعد اس کی ساعتوں نے عمو کی آواز سن لی تھی، بہت جلدی، پریشان سی آواز تھی، ہیام چونک گیا، عمو کیوں پریشان تھی؟ گھر کا ماحول تو ٹھیک تھا؟ اور حالات؟ چونکہ ٹھیک نہیں تھے، کیونکہ عمو کی ساس نے عمو کی بیوی۔ نے عمو کی کارشتہ مانگا تھا اس بات پر مورے کو غصہ ہوا اور وہ عمو کی اور عمو کا جینا محال کر سکتی تھیں دونوں کو طعنے مار مار کر۔

ہیام گھبرا سا گیا، اسے مورے کو بڑے طریقے سے سمجھانا تھا کہ اس رشتہ آنے سے نہ عمو کی کا کوئی تصور تھا نہ عمو کی کا، ویسے بھی عمو کی نسبت عمو کی کے پر پوز تر زیادہ آتے تھے، کیونکہ عمو کی حسین بھی بہت تھی اور گھڑی بے حساب تھی جبکہ عمو کی محض اچھی شکل تو رکھتی تھی تاہم گھریلو امور میں طاق نہیں تھی، اب مورے کے عتاب کا شکار عمو کی بھی ہو سکتی تھی اور عمو کی بھی۔

وہ اپنے خیالوں میں دوڑتا کہ پہنچ گیا تھا، جب اچانک فون سے ہلکی سی سسکی مٹا آواز سنائی دی، ہیام محلوں میں چونک گیا تھا، اس نے سارے خیال جھٹک کر بے چینی سے پوچھا۔

”سب خیریت ہے عمو کی؟ تم رورہی ہو؟“ وہ سخت بے چینی ہوا، دوسری طرف عمو کی کو بھی جیسے احساس ہو گیا تھا، اس نے سرعت سے ہل پوچھے اور لہجے کو معمولی بے سٹے آئی تھی، وہ اپنی دور بیٹھے بھائی کو پریشان کرنا نہیں چاہتی تھی، حالانکہ مورے اسے گھور گھور کر کچھ بولنے پہ اکسار رہی تھیں جسے وہ مسلسل نظر انداز کر رہی تھی۔

”تمہاری یاد آرہی ہے۔“ عمو کی نے اداسی سے کہا تھا۔

”بس اتنی سی بات؟“ ہیام مسکرا دیا، اعصاب کا کچھ بوجھ ہلکا ہوا تھا، ورنہ وہ تو سخت گھبراہٹ میں مبتلا تھا۔

”یہ اتنی سی بات نہیں۔“ عمو کی خفا ہوئی۔

”آؤ کے کب؟“ وہ ہی ایک محبت بھرا سوال، ہیام کو پھر مسکرایا بڑا تھا۔  
 ”ابھی کہاں۔“ اس نے اپنی مصروفیت کی لمبی کہانی سنا ڈالی تھی، عمکیہ عائب دماغی سے سنتی رہی، حالانکہ یہ پہلی مرتبہ ہوا تھا، ہیام کی معمولی سے معمولی بات بھی ان بہنوں کے لئے بڑی اہم ہوا کرتی تھی، وہ اس کے بے پروا دکھنوں کو بھی بڑے دھیان سے سنا کرتی تھیں، یہ ان بہنوں کی اپنے اکلوتے بھائی سے محبت کی انتہا تھی۔

”اچھا بتاؤ، سب کیسے ہیں؟ میری شیرینی کا کیا حال ہے؟“ ہیام نے بڑے موڈ میں عشیہ کا احوال پوچھا تھا، عمکیہ کے دل میں کاٹا سا ابھرا، اس نے نگاہ کو ترچھا کر کے خوشخوار تیور لئے موجود مورے کی طرف دیکھا تھا، ریسپورس اس کی گرفت کچھ اور مضبوط ہو چکی تھی۔

”وہ ٹھیک ہے۔“ عمکیہ کے اٹکلے الفاظ منہ میں دے رہ گئے تھے، مورے نے ایک جھٹکے سے اٹھ کر عمکیہ کے ہاتھ سے ریسورس جھٹ لیا تھا، عمکیہ اس حملے پہ دہل کر رہ گئی، مورے اب فون پر آگ بگولہ ہوتی ہیام کے حواس پہ ہم گرا رہی تھیں۔

”دو بھاگ گئی ہے اپنے کسی یار کے ساتھ، دوائی لینے کے بہانے نکلی تھی ابھی تک پہنچی نہیں، حرام زادی۔“

☆☆☆

کھانے کے ہال میں معمول کی خاموشی تھی۔

بس چمچوں اور گلاسوں کے برضرر شور سنا دے رہا تھا۔

آج کیر بنو بھی کھانے کی بیز یہ موجود تھے، سردار بو جب کھانے کی میز پر موجود ہوتے تو نیل برکا موجود ہونا ناگزیر ہو جاتا تھا، کیونکہ سردار بو نیل برکا کو دیکھے بنا کھانا نہیں کھاتے تھے۔

خلاف معمول صندیر خان بو بھی ہال میں دکھائی دے رہا تھا، گو کہ اس وقت صندیر کا گھر موجود ہونا اور میز پر دکھائی دینا حیران کن امر تھا، پھر بھی بی جانان پوتے کو دیکھ کر ہی مسرور تھیں۔

وہ اپنے مخصوص اکھڑا سا شکل میں بے نیاز بیٹھا کھانا کھا رہا تھا، کیونکہ کھانا بہر حال اس کی پسند کے مطابق تھا، تندوری چکن اور خمیری روٹی، جس کے اوپر مانی کا لیپ کیا گیا تھا جو کھانے میں انتہائی لذیذ لگتا، سردار بو گا بے بگا ہے صندیر خان کی طرف دیکھ رہے تھے، جوان کی نگاہوں کا مشہوم سمجھتے ہوئے بھی انجان بن رہا تھا، بہت دیر کی خاموشی اور صبر کے بعد بالآخر انہوں نے صندیر خان کو مخاطب کر لیا۔

”پھر کیا بنا؟“ ان کے انداز میں خاصی سنجیدگی تھی، وہ اب بھی وقفے وقفے سے صندیر خان پہ نظر ڈال رہے تھے، وہ خمیری روٹی کا کٹڑا ہاتھ میں لئے ہی چونکا۔

”سویت ڈش میں کیا بنا؟“ اس نے انجان بننے کی بڑی کامیاب اداکاری کی تھی، پھر گردن موڑ کر بی جانان کو دیکھنے لگا جیسے ان سے جواب چاہ رہا تھا۔

”میرے خیال میں گاجر کا حلوہ ہے۔“ بی جانان نے نا سنجی والے انداز میں کہا، سردار بو نے صندیر خان کو گھور کر دیکھا تھا، وہ ان کی گھوریوں پہ نگاہ چرا کر رہ گیا، گویا وہ کھانے کی میز پر بات نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن سردار بو ابھی کے ابھی جواب چاہتے تھے، ان میں عمل اور صبر کی بڑی

شدت کے ساتھ کی تھی۔

”میں گاجر کے حلوے کی بات نہیں کر رہا۔“ انہوں نے خفگی سے جتلیا۔  
”تو پھر؟“ اس نے ایک بھوں اچکا کر پوچھا تھا، انہوں نے ہاتھ میں پٹرا پانی کا گلاس میز پر  
زور سے پٹھا تھا، یہ کیفیت ان کے غصے کو واضح کر رہی تھی۔

”میں رپورٹ کی بات کر رہا تھا، تم ایسے نامکھ نہیں، جو گاجر کے حلوے کے بیچ میں اٹھالائے  
ہو۔“ سردار ہوا سے خفگی سے گھور رہے تھے، صدیر خان کو بے نیازی جو چولا اتارنا ہی پڑا۔  
”ہوں۔“ اس نے گہرا سانس کھینچ کر ہنکارا بھرا تھا، پھر میز کے گرد بیٹھے افراد پر طائرانہ نظر  
ڈالی تھی، بی جانان ان دونوں کی طرف متوجہ تھیں نیل بر کسی اٹالین سوپ سے مشغول فرما رہی تھی،  
سبا خانہ کے کان کھڑے تھے، صدیر خان کچھ سورج کر کبیر ہٹو کی طرف دیکھ کر بولا۔  
”بات تو ہوئی تھی۔“

”اچھا۔“ کبیر ہٹو کی دلچسپی ایک ایسی بڑھ گئی تھی، انہوں نے۔ بے چینی سے کہا۔  
”تم نے بتایا نہیں؟“

”موقع نہیں ملا۔“ وہ اب بھی سنجیدہ تھا۔

”چلو، اب تو مل گیا نا، تفصیل بتاؤ۔“ ان کی بے تابی قابل دید تھی، صدیر خان کے ہاتھ پہ  
سلوٹ انڈر معذبہ ہو گئی تھی، مگر ابھی وہ تفصیل بتانے کے سوڈ میں نہیں تھا، پھر بھی کبیر ہٹو کے مجبور  
کرنے پر گہری سوچ میں کچھ دیر کے لئے گم ہو گیا تھا، جیسے افراد خانہ کے سامنے بات کرے یا نہ  
کرے جیسی تدبیر کی کیفیت میں تھا۔

”صدیر جانان!“ سردار ہٹو کو اس کی خاموشی پہ غصہ آیا، یہ ان کا تنبیہی انداز تھا، صدیر خان  
سجھ گیا تھا کہ اب بتائے بغیر کوئی چارہ درکار نہیں بچا۔

”خاصا مشکل سوال ہے وہ، کچھ پیچیدہ اور گنجل۔“ بالآخر صدیر خان کو بتانا ہی پڑا۔  
”ہوں۔“ کبیر ہٹو نے ہنکارا سا بھرا۔

”کہنا کیا ہے؟“

”فرضی شناسی کے جذبے میں لٹھڑا کر آیا ہے۔“ صدیر خان نے جواب دیا۔  
”تو گویا اس نے انکار کر دیا؟“ سردار ہٹو کی تیوری چڑھ گئی تھی، وہ ان کے اسی غصے اور  
جذباتیت سے کتر رہا تھا۔

”ہوں، کرتو دیا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے سر ہلایا۔  
”اور تم نے خاموشی سے سن لیا۔“ وہ محروں میں کبیر لوز کر گئے تھے۔  
”تو کیا کرتا؟“ صدیر خان کو اچھٹا ہوا۔

”اس کا منہ توڑ دیتے۔“ وہ ابتدا میں ہی انتہا تک پہنچ جاتے تھے، وہی ان کی عمر بھر کی  
جذباتیت۔

”ایسے ہی بلاوجہ۔“ صدیر خان زیر لب بڑبڑایا۔  
”اس کا انکار کوئی معمولی واقعہ ہے کیا؟ اس کی اتنی جرأت؟“ وہ یک لخت دھاڑے تھے، یوں

کہ نیل بر بھی چوک اٹھی تھی، سباخانہ بھی کچھ ہراساں نظر آئی تھی، بی جاناں بھی کافی پریشان ہوئیں۔

”انکار معمولی نہیں۔“ صندیر خان کا اتر از پر سوچ قسم کا تھا۔

”تو پھر اسے نانی یاد دلا آتے۔“ وہ غصے بھرے لہجے میں بولے تھے۔

”جب وقت آیا تو نانی ہی نہیں دادی بھی یاد دلا دوں گا۔“ اس کے انداز میں واضح اطمینان تھا، جیسے وہ ایک حکمت عملی تیار کر چکا تھا۔

”اور وہ وقت کب آئے گا؟“ انہوں نے سابقہ انداز میں چڑ کر کہا۔

”بہت جلد۔“ وہ سکون سے بولا۔

”کتنا جلد؟ جب وہ دو ٹکے کا سرکاری آفسر ہمارے پرکھوں کی قبروں کی بلڈوزر چلا کر وہاں سڑکیں اور پل بنادے گا؟“ ان کے کاٹ دار لہجے میں کچھ تو ایسا ضرور تھا جس نے نیل بر کو بھی چونکا دیا، آخر وہ کس کے بارے میں بات کر رہے تھے؟ پرکھوں کی قبریں؟ پل اور سڑکیں؟ بلڈوزر؟ اس کا ذہن تیزی سے مصروف عمل ہو گیا تھا۔

”ہمارے ہوتے ہوئے؟ واٹ ریش، کیا ایسا ممکن ہے، ہمارے جیتے جی، کوئی قبرستان والی زمین پر نظر ڈالے، مجھے آنکھیں تک نکال لینا آتی ہیں۔“ صندیر خان لمحوں میں بھڑک اٹھا تھا۔

”تم نے اسے باور کروا دیا تھا۔“ وہ بے چینی سے ہاتھ ملتے ہوئے بولے۔

”کر دیا ہے۔“ صندیر خان سرخ چہرہ لئے گویا ہوا۔

”ابھی تو صرف باتوں سے سمجھایا ہے، دعا کر کے عملی طور پر سمجھانے کی ضرورت نہ پڑے، وہ باتوں سے ہی سمجھ جائے، ورنہ اس کے ساتھ بہت برا ہوگا۔“

”کس کے ساتھ برا ہوگا؟“ نیل بر اور سباخانہ کی آنکھوں کا سوال ایک ہی تھا، لیکن دونوں نے بال کر مدخلت نہیں کی تھی، ان کے حصے کا سوال بی جاناں کر رہی تھیں۔

”تم دونوں کس کی بات کر رہے ہو؟“ ان کے ماتھے پہ ہل پڑ گئے تھے، گو کہ وہ معاملہ تو سمجھ رہی تھیں پھر بھی بیٹے اور پوتے سے پوچھنا ضروری تھا، وہ دونوں پہلی مرتبہ بی جاناں کی موجودگی محسوس کر کے چوکے۔

”اول ہوں، ہے ایک ناسور۔“ کبیر بڑے نفرت سے سر جھٹکا۔

”کون؟“ بی جاناں کی آنکھوں میں بھی غصہ چھایا۔

”گورنمنٹ ملازم ہے، آج کل یہاں سرکاری اراضی کا سروے کرنے آیا ہے، اس کے بارے میں بات چل رہی تھی۔“ سردار بنو نے اپنی ماں کو مختصر بتا دیا تھا، بی جاناں کے ماتھے پر بھی ہل پڑے تھے۔

”اس کی ایسی مجال؟“ وہ بھڑک اٹھیں۔

”کسی کی اتنی بہت ہے ہماری زمینوں پر نگاہ رکھیے۔“

”کسی کی بہت نہیں۔“ صندیر خان نے جیسے انہیں تسلی دی تھی۔

”اسے اپنے الفاظ میں سمجھا دیا ہے، جلدی ہی بھاگ جائے گا، آپ فکر نہ کریں، میں ہوں

تا۔ اس نے اپنے ازلی بے نیاز انداز میں سمجھایا، وہ دونوں ہی مطمئن سے ہو گئے تھے، جانتے تھے کہ اگر صندیر خان نے کہہ دیا ہے تو ایسے ہی ہوگا۔

نیل بر کوفہ چونکہ کرسندیر خان کی طرف دیکھ رہی تھی، جو بے نیازی سے سویٹ ڈش کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ اٹھا تو نیل بر بھی ہال سے باہر نکل گئی تھی، کھانے کے بعد وہ واک کرتی تھی، چاہے جتنی مرضی گرمی یا سردی ہوتی، اس وقت بھی وہ واک کے لئے باہر نکل رہی تھی، جب اسے محسوس ہوا کہ صندیر خان اوپر جانے کی بجائے باہر آ رہا ہے، اسے حیرت سی ہوئی، کیونکہ کھانے کے بعد وہ کم ہی باہر نکلتا تھا، بس اپنے کمرے میں چلا جاتا، نیل بر اپنا کوٹ، ادنیٰ ٹوپی اور جوگرز پہن کر کانوں اور گلے میں منظر لکائے شدید دھند میں باہر آ گئی۔

پہاڑوں پر اس وقت رات کا سیرا تھا، ہر منظر خوف میں لپٹا نظر آ رہا تھا، ناگہاں بہت بھی اس وقت تاریکی کے غلاف میں پوشیدہ تھی، دور جنگلوں میں موہر کر لارہے تھے یا پھر نیل بر کو محسوس ہو رہا تھا، تاریکی خوف بن کر وجود میں آ رہے تو کیسا محسوس ہوتا ہے؟ سیم جو نیل بر محسوس کر رہی تھی، بیال آنے کے اتنے مہینے بعد پہلی مرتبہ رات کی تاریکی سے نیل بر کو ڈر سا لگا، حالانکہ وہ بڑی دلیر اور نڈر تھی، امریکہ جیسے ملک میں اتنے برس گزار کر آئی تھی، خوف اس کے قریب بھی نہیں آتا تھا، لیکن اس وقت کیفیات مختلف تھیں۔

وہ سیدھے ٹریک پہ چلتی ہوئی ڈھلوانوں میں اتر آئی، یہاں پر بھی گھور تاریکی کا سیرا تھا، بیال کو چاروں طرف وسیع مرغزاروں نے گھیر رکھا تھا اور ابھی وہی مرغزار بڑا خوفناک تاثر دے رہے تھے، اسے امریکہ کی تاریک راتیں اور ویران دن یاد آئے، اس نے ایکدم جھرجھری سی لی تھی۔

اس کی زندگی کے وہ بھانک لحات جس میں ایسی۔۔۔ ایسی تھی کہ آج بھی اس بے بسی کا اثر نیل بر کو فریز کر دیتا تھا، خوف اس کی رنگوں بھری زندگی کو تپ بھی گہنا گیا تھا۔

خوف کا ذائقہ پہلی مرتبہ اس نے وہیں یہ چکھا، تب اسے محسوس ہوا تھا کہ خوف بھلا کہتے کسے ہیں؟ وہ اپنی امریکہ میں گزری زندگی کے قیام کی ہر ساعت کو آئندہ آنے والی زندگی میں بھلا دینا چاہتی بھی تو یہ ممکن نہیں تھا۔

تب وہ نیویارک، واشنگٹن اور نشی مگن میں چکراتی پھرتی تھی، اس کے دل سے سکون نام کا ہر جذبہ مٹ چکا تھا، جانے وہ کب تک بھٹکتی رہتی، اگر اب بھی بابا کا اصرار نہ ہوتا تو وہ کبھی بھی اپنے بیال میں قیام کو طویل نہ کرتی، بیال میں رہنا اسے اس آگیا تھا، امریکہ میں رہنا اس نہیں آیا تھا۔ یہ اس کے اپنے خیالات اور احساسات تھے، ہر وہ کیفیت جس نے اسے درد کے ڈانکتے سے آشنا کیا تھا، رنگوں کو کاٹتا ہوا درد بھلا کیا ہوتا ہے؟ نیل بر نے ان لحات میں بخوبی جان لیا تھا، آج بھی اس درد کی لہر نیل بر کو برف کر دیتی تھیں۔

اسے اپنی زندگی کے اتنے پر چمکتی اس رات کے گرہن کی یاد آج بھی بھولہو کر دیتی تھی، اس کا جی چاہتا تھا ہر چیز کو آگ لگا دے، ہر چیز کو آگ میں جھونک دے، ہر طرف آگ ہی آگ بڑھ کر دے، ہر شے کو جلا کر رکھ کر دے، اسے آگ ہی آگ دکھتی، آگ ہی آگ بڑھاتی، آگ ہی آگ لپکتی،



بھلی چھلکی، بھلائی۔

اسے آگ کے ہر رنگ پر قسم اور ہر ڈانٹے سے آشنائی تھی۔  
دراصل آگ بہت سے رنگوں کا کھیل نہیں تھا، بلکہ آگ سات رنگوں کی پرتپش اذیت تھی، اگر  
جسم کو چھو لیتی تو جہلی تک کو کھٹا سکتی تھی، چہرہ جلا ڈالتی، نقش مٹا ڈالتی، بد وضع، بے رونق اور  
بد صورت کر دیتی، اتنا کر یہہہ کے خود کو بھی اپنے سے گھن آتی، دراصل نیل برہی ایسی اذیت سے  
گزر چکی تھی جب اسے آگ نے چھو کر بد صورت کر دیا تھا۔

اسے اپنے منہ شدہ روپ سے گھن آتی تھی، وہ حقارت کھاتی تھی۔

اس وقت بھی ویسی ہی آگ نیل برہی لٹا رہی تھی، اسے چلنے چلنے ٹھوکر لگی، پاؤں اتنے عجیب  
انداز میں رپٹا تھا کہ نیل برہی دوسرے ہی لمحے کھائی میں ہمیشہ کے لئے گر سکتی تھی، لیکن وہ مری نہیں،  
کیونکہ کسی نے پوری شدت سے اس کا بازو دبوچ کر پیچھے کی طرف گھسیٹا تھا، وہ دوسرے ہی لمحے  
بیک گھیر کے ساتھ کسی اہلی وجود سے ٹکرائی تھی، اس کا سر لمبی کے کندھے سے لگا تھا اور نتھنوں میں  
اسی وجود سے اتنی خوشبو اندھا دھند ایک تواتر سے ٹک رہی تھی۔

اندھیرا اس شدت کا تھا کہ نیل برہی کسی ذی روح کو دیکھ نہیں سکتی تھی، لیکن اس وجود کے  
کپڑوں سے اتنی خوشبو نے بتا دیا تھا، کہ اس کا پیچھا کرنے والا کون ہے؟  
معانیل برہی کے ماتھے پر پل پڑ گئے تھے، اس نے تیوری چڑھا کر اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ  
کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم پھر میرے پیچھے چلے آئے؟“ وہ غصے سے تڑخ رہی تھی۔

”میری جاسوسی کرنا چھوڑ دو۔“

”میں نہ آتا تو اب تک تم اس کھائی کے پیٹ میں اتر چکی ہوتی، تمہاری لاش گل سڑ جاتی اور  
کسی کو کانور کان خبر نہ ہوتی۔“ مٹھن سی جہانداری آواز۔ نیل برہی کا غصہ کچھ اور بڑھ گیا تھا۔

”تمہیں ایک شرابی شفیٰ منسی دکھانے کا شوق ہے۔“ اس کا انداز تلخ تھا۔

”جو بھی سمجھ لو۔“ وہ غصہ دلانے والے انداز میں بولا۔

”میں تو ہمیشہ یہی کہوں گا، تم میری جاب کا حصہ ہو۔“ جہانداری شاید مسکرایا تھا، اندھیرا ہونے

کی وجہ سے نیل برہی دیکھ نہیں سکتی تھی تاہم محسوس ضرور کر سکتی تھی۔

”تم میری جان نہیں چھوڑ سکتے؟“ اس نے تیوری چڑھائی۔

”میں نے تمہاری جان بچو کہاں رہی ہے؟“ جہانداری نے کمال معصومیت کا مظاہرہ کیا۔

”جسٹ شٹ اپ۔“ وہ دہاڑی۔

”باقی کا غصہ گھر جا کر سہی، ابھی تو چلو، یہ نہ ہو جنگلی جانور میرے اور تمہارے گوشت کا ڈر

اڑا لیں۔“ اس کے دھکانے پر نیل برہی قدرے سہم گئی تھی، پھر بغیر تپش کر دوائے آگے آگے چل

پڑی، جہانداری نے جیکٹ کی جب سے ٹارچ نکال لی تھی، ڈھلوانی رستہ اب قدرے واضح ہو رہا تھا،

وہ دونوں آگے پیچھے چل رہے تھے، معا درختوں میں عجیب سی سرسراہٹ ہوئی تھی، جہانداریوں میں

چوکنہ ہو گیا، نیل برہی کے حواس بھی منتشر ہوئے تھے، کیونکہ سرسراہٹ نہ صرف قریب تھی، بلکہ پیش

قدی بھی ہو رہی تھی، نیل بر خوف سے کپکپا گئی۔

”کون ہے؟“ اس کا خوف محسوس کر کے جہاندار نے بڑے جنگ لہجے میں پوچھا، جواباً سائیں سائیں کی خوفناک آوازیں ابھری تھیں، درختوں کے پتوں پہ اب بھی کوئی چل رہا تھا، آوازیں بڑھتی جا رہی تھیں، نیل بر نے غیر محسوس انداز میں جہاندار کے قریب ہوتے ہوئے اس کا بازو دو بوج لیا۔

☆☆☆

اس نے سچے سچے قدموں سے گھر کے گول کمرے میں قدم رکھا تھا، یہ گولائی دار کمرہ تھا، لاؤنج کی طرح کا، جس کے اندر کوئی روزمرے کے دروازے کھلتے تھے، لکڑی کا زینہ بھی موجود تھا، جس کی اونچائی یہ عروذ کھڑی تھی اور بڑی بے بسی سے عمکیہ اور عشیہ کو دیکھ رہی تھی، جیسے عشیہ کے واپس آنے کا اسے کوئی گمان نہیں تھا۔

سبھی سبھی عشیہ کی کہنی پکڑ کر عمکیہ دوسرے کمرے میں گھسیتی ہوئی لے گئی تھی، یہ کوشش اسے مورے کی ٹانگوں سے بچانے کے لئے تھی، عروذ جیسے سمجھ گئی اور جلدی سے زینہ اتر کر ان دونوں کی طرف بڑھی، تاہم اس نے کمرے میں قدم رکھنے کی غلطی نہیں کی تھی، وہ دونوں بہنوں کی باتیں سننے کے لئے دروازے کے باہر کھڑی ہو گئی تھی، گو کہ سینے میں ابھی تک بالکونی میں کھڑے ہو کر دیکھنے سے منطرقی صحت باقی تھی، پھر بھی وہ عشیہ کی گفتگوں کو تصدیق چاہتی تھی کہ آیا عشیہ واقعی شاہوار بنو کی جپ سے اتر کر اندر آئی ہے؟

اور یہ بھی کہ شاہوار بنو اسے ملا کہاں؟ ان کی ملاقاتیں کب سے چل رہی تھیں؟ وہ مورے کی آنکھوں میں دھول جھونک کر کب سے شاہوار بنو کے ساتھ روائیو بھا رہی تھی؟ اور یہ بھی کہ اس شاندار سے شاہوار بنو نے اس عام سی عشیہ کو گھاس کیسے ڈالی تھی؟ عروذ کے اندر کھلبلی مچاتے سوا لوں کی دھوم مچی تھی، اس کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ عشیہ کو جھوٹا جھوٹا کر پوچھ لیتی، ساری بات اگوا لیتی۔

وہ دروازے سے کان لگائے دل میں اٹھتی بھاپ کو نظر انداز کیے اندر کی باتیں سن رہی تھی، فی الحال تو عمکیہ، عشیہ کی کلاس لے رہی تھی، جس میں ظاہری بات تھی، عروذ کو کوئی دلچسپی نہیں تھی پھر بھی کان دھرتا اس کی مجبوری میں شامل تھا۔

”تمہیں ذرا بھی خیال نہیں آیا، وقت سے گھر پہنچنا ہے، رات گہری ہوتی جا رہی ہے، اوپر سے ہماری ماں کی بدگمانیوں کا کوئی انت نہیں ہوتا، کہاں سرگئی تھی تم؟ اتنا بھی خیال نہیں کیا، گھر میں ہماری حالت کیا ہو گئی؟“ عمکیہ دلی آواز میں اسے گھر کی رہی تھی، عشیہ سر جھکائے ساری پھکار سنتی رہی، فی الوقت عمکیہ کوئی صفائی لینے کے موڈ میں نہیں تھی، اسے عشیہ پہ غصہ بھی بے انتہا تھا، کیونکہ جس قدر کشیدہ لمحات سے وہ گزری تھی اتنا غصہ تو اس کا بنتا تھا۔

”مورے کو جانتی ہو، ذرا سی غلطی برداشت نہیں کرتیں، انہوں نے لاہور تک ڈھونڈو را پیٹ ڈالا“ وہ لب بھینچ کر بتی تھی، عمکیہ کی بات پہ اس نے بے ساختہ سراٹھایا تھا، بھلا عمکیہ کی بات کا مطلب کیا تھا؟ وہ قدرے سہم کر سوچ رہی تھی۔

”میں سمجھتی نہیں۔“ عشیہ نے پہلی مرتبہ لب کشائی کی تھی۔  
 ”تم کیوں سمجھو گی، اللہ کا شکر ادا کرو، ہمارا بھائی ان قبائلوں جیسی سوچ نہیں رکھتا۔“ عمکیہ نے تلخی بھرے لہجے میں کہا۔

”ہیام کی تعریف کا کیا ذکر؟“ وہ اور بھی ہونق ہوئی۔  
 ”ہیام کی تعریف نہ کروں تو اور کیا کروں؟ جب مورے نے اسے بتایا، عشیہ ابھی تک گھر نہیں آئی اور لگتا ہے کسی کے ساتھ بھاگ گئی، ایسی قیامت خبر کون کر بغیر تصدیق کیے ہمارے قبائلوں نے اپنی بہنوں بیٹیوں کو تکہ بولی کر دینی بھی اور ہمارا اتنا کھلے ذہن اور سوچ رکھنے والا بھائی ماں کو سمجھا رہا تھا کہ عشیہ کہیں نہیں گئی، ابھی پہنچ جاتی ہے اور یہ کہ آپ بیٹیوں سے بدگمان نہ ہوا کریں، ہیام کی کہنیں ایسی نہیں۔“ عمکیہ نے دانستہ پس کر تفصیل بتائی تو عشیہ کو ہیام پہ پوٹ کر پیار آیا تھا، اس کا جھکا سر قد رے اونچا ہوا، بھائی کے اعتماد نے اسے اندر تک روشن کر دیا تھا باقی مورے کے ایسے گھٹا الزام اب عشیہ کو دکھ نہیں دیتے تھے بلکہ فائدہ دلا۔ تے تھے کیونکہ عشیہ بچپن سے ان الزامات کی عادی تھی، ان کی ماں کو بدگمان ہونے اور الزام لگانے میں لمحہ نہیں لگتا تھا۔

”ہیام نے اور کیا کہا؟“ عشیہ نے بے چینی سے پوچھا۔  
 ”اس نے جو بھی کہا، پہلے تم بتاؤ، کہاں تھی تم؟ اتنی دیر سے کیوں آئی؟“ عمکیہ نے اگ بگولا ہو کر کہا تھا، عرفدہ کے کان بھی کھڑے نہ ہو گئے تھے، وہ عشیہ کا جواب سننا چاہتی تھی۔

”وہ... میں۔“ اب کہ عشیہ بھلا گئی، بھلا عمکیہ کو کیا بتانی؟ ندی کا وہ بل، جہاں یہ ایک اجنبی سے تصادم ہوا، نتیجے میں مورے کی دواؤں والا نسخہ وقت کی طرح ہاتھ سے ایسے پھسل کر پانی میں گر ا تھا کہ دوبارہ پھر ہاتھ نہیں آیا، پھر اسے دل پہ بونے والی واردات کا خیال آیا تا جب وہ اندھا دھند بھاگتی ہوئی اپنے علاقے سے بہت دور چلی گئی تھی جہاں یہ شاہوار بوٹھرا گیا اور نہ صرف ٹھکرایا بلکہ عشیہ کو کمال مہربانی سے گھر بھی چھوڑ گیا۔

اس نے ندی کے بل پہ ٹھکرانے والے اجنبی اور دل پہ گزرنے والی نئی نئی واردات کو حذف کر کے صرف اتنا بتایا تھا کہ اس سے مورے کی دواؤں والا نسخہ کھو گیا، جس کی تلاش میں اتنے گھنٹے خوار ہونے کے بعد وہ گھریٹ پیچنی تھی اور جب عمکیہ کو نسخہ ضائع ہو جانے کا پتا چلا تو وہ بے ساختہ چیخ پڑی۔

”کیا بکواس کر رہی ہو؟ کیا تم مورے کی دوائی نہیں لائی؟“  
 ”کہاں سے لائی؟ نسخہ تو گر گیا تھا۔“ عشیہ نے مری مری آواز میں بتایا۔  
 ”تمہارا دماغ سوچ ہے عشیہ، اب مورے کو کیا جواب دو گی؟ وہ تو پہلے ہی تمہیں معاف کرنے والی نہیں، اس کا راسخے کے بعد مزید کوئی توقع نہ رکھنا، وہ تمہیں نہیں چھوڑے گی۔“ عمکیہ سر تھکے بولتی چلی گئی تھی، عشیہ کی گھبراہٹ بڑھ گئی۔

”عمکیہ! تم کچھ کرو۔“ وہ رونے والی ہو گئی۔  
 ”کیا کروں؟ تم نے کوئی کسر چھوڑی ہے کیا؟“ عمکیہ دھاڑی۔  
 ”مورے تو میرا قید بنا دیں گی، میں اسی خوف سے گھر نہیں آ رہی تھی۔“ وہ زیر لب

بڑی بڑی۔  
”گھر نہ آ کر تم سب سے بڑی غلطی بلکہ گناہ کرتی، جس کا کوئی ازالہ ممکن نہیں تھا۔“ عمکیہ نے جیسے اس کی عقل کو کوسا۔

”اب کیا ہوگا؟“ عشیہ کانپ رہی تھی، مورے کے غصے کا خوف ہر اسان کر رہا تھا۔  
”پتا نہیں کیا ہوگا، مجھے تو مورے کی دوائیوں کا غم کھائے جا رہا ہے، رات کو ان کی طبیعت بگڑ گئی تو کیا کریں گے؟“ عمکیہ کا تفکر بھی بجا تھا۔

”تم ایسی لا پرواہ تو نہیں تھی۔“ عمکیہ نے پھر سے پریش نگاہوں سے اسے گھورا۔  
”سمجھ نہیں آیا کہ نسخہ کیسے گرا۔“ وہ نگاہ چکر غلط بیانی کر رہی تھی، اسے خوف تھا، عمکیہ اس کے دل کا حال نہ پڑھ لے، ہندی کے اس پلے پہ نہ صرف دوائیوں کا نسخہ کھو گیا تھا بلکہ عشیہ کا دل بھی نہیں کھو گیا تھا، وہ اپنی بدلتی کیفیت پر اب بھی حیران تھی۔

”اور تم اتنی رات کو اکیلے کیسے آئی؟ اب تک تو کوئی سڑاری بھی نہیں ملتی۔“ اسے اتنی اہم بات پوچھنے کا خیال اب آیا، عشیہ پھر سے نظر چرائی تھی۔

”خاموش کیوں ہو، جواب دو۔“ عمکیہ کا لہجہ سخت ہوا، عشیہ مسلسل انگلیاں مردوڑتی گھبرا رہی تھی، آج تو ہر طرف سے وہ بری ہی بھنسی تھی، لگتا تھا آج اس کے ستارے ٹھوم رہے تھے۔  
”عشیہ!“ اس کی مسلسل خاموشی پر وہ بھناٹھی۔

”وہ دراصل میں نے کسی سے لٹ لی تھی۔“ عشیہ کو گھبرا کر بتانا ہی پڑا، گوکہ یہاں لفٹ لینے والا ماحول ہی نہیں تھا پھر بھی عشیہ بھی کسی سائیکل سوار یا گدھا گاڑی کی خدمات حاصل کر لیا کرتی تھی۔

”کس پہ آئی ہو؟ سائیکل، رکشہ یا ریڈیو؟“ عمکیہ نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔

”میں جیب پہ۔“ اس سے جھوٹ بولا نہیں گیا۔

”کس کی جیب پہ؟“ عمکیہ بری طرح ٹھکی اور چونک کر پوچھا تو باہر کھڑی عروذہ بھی گئی تھی، اس کے مطلب کا سوال تو عمکیہ نے اب کیا تھا، وہ کیوں نہ چوکنا ہو جاتی۔

”پلیز عمکیہ تم کسی کو بتانا مت، مورے اور عروذہ کو بھی نہیں، کیونکہ عروذہ کے پیٹ اندر کوئی بات نہیں ملتی۔“ اس نے لجاجت سے عمکیہ کے دونوں ہاتھ تھام لئے، باہر کھڑی عروذہ کی رکیں تن گئی تھیں۔

”اب بات بھی چکو۔“ عمکیہ نے ناگواری سے کہا۔

”شاہوار بٹو ہے نا، وہی روز گل ہوٹل کے قریب ہٹ والا، اسی کے ساتھ آئی ہوں۔“ اس نے اعتراف جرم کرتے ہوئے باقی تفصیل بھی بتا دی تھی کہ کیسے شاہوار بٹو تک وہ پہنچی، عمکیہ کا اس انکشاف پر والا سانس اوپر رہ گیا تھا۔

”تم شاہوار بٹو کے ساتھ آئی ہو؟ تم پاگل ہو عشیہ، اس کے ساتھ تم کیوں آئی، کیا تم نہیں جانتی، شاہوار بٹو کون ہے؟“ عمکیہ نے آگے بڑھ کر عشیہ کے منہ پر جارحانہ انداز میں پھڑ مارا تھا یوں کہ عروذہ کے سینے میں اس پھڑ کی گونج سے ٹھنڈ پڑ گئی تھی۔

(باقی آئندہ ماہ)

اور وہ ایک ایسی ہی زندگی گزار رہی تھی جیسی کوئی بھی کسی غریب خاندان سے تعلق رکھنے والی ایک شریف اور دیوبند کی لڑکی گزار سکتی تھی، سمجھوتے بھری اور تکلیف دہ زندگی، شوہر اچھا تھا مگر تب تک جب تک کمرے میں رہتا ہر شخص کو وہ ایک اچھا شوہر نہیں اچھا بیٹا بن جاتا تھا اور ایک اچھا بیٹا اپنی ماں بہنوں کو خوش رکھنے کے لئے بیوی کو برا بھلا کہنے سے لے کر دو چار گالیاں بھی دے سکتا ہے اور بھی موقع بن جائے تو دو چار لگانے میں بھی عار محسوس نہیں کرتا۔

یہ ساری چیزیں تھیں جو اقصیٰ نے اسے نہیں بتائیں تھیں یہ وہ ساری چیزیں تھیں جو اس نے خود آکر دیکھیں تھیں، انجان شہر اور نئی جگہ پر پڑانی اپنی جگہ تھی ڈر خوف اور وسوسے اپنی جگہ، اقصیٰ کے بہت سارے اطمینان دلانے کے باوجود بھی وہ اپنے اندر کے خوف کو دور نہیں کر پاتی تھی، ہلکے

اقصیٰ نے اسے بہادپور اپنی دوست عذرا سکندر کے پاس بھیجا تھا، وہ اور عذرا بچپن کی دوستیں تھیں، پرائمری تک وہ دونوں ایک ساتھ پڑھیں تھیں پھر اقصیٰ کے والد کی لاہور پوسٹنگ کے بعد اقصیٰ کی فیملی لاہور آگئی تھی تو رابطہ خطوط عید کارڈز اور بھی بھیجی کی جانے والی کالز تک محدود ہو گیا تھا، یا پھر عید شب برات پر یا خاندان وغیرہ میں ہونے والی خوشی و غمی پر بہادپور جانے پر ملاقات ہوتی لیکن ان کے درمیان جو تعلق تھا وہ بہت مضبوط اور نہ ٹوٹنے والا تھا، عذرا کا حلق ایک خاصے غریب خاندان سے تھا اس کے والد امام مسجد تھے اور ان کے گھر کے حالات ایسے ہی تھے جیسے عموماً پاکستان میں کسی بھی امام مسجد کے گھر کے ہو سکتے تھے، عذرا کی شادی میٹرک کرنے کے فوراً بعد کر دی گئی تھی اور وہ اب اپنے شوہر دو بچوں، ساس، سرور و دندوں کے ساتھ رہتی تھی

## مکمل ناول



وہ کہتی ہیں کہ وہ کہیں نہیں  
سحرش بانو



بزرگ کے سال خوردہ دروازے کو کھٹکنا تے ہوئے بھی وہ اندر سے انتہائی خوف زدہ تھی۔

”کون؟“ دروازہ ایک ساٹھ سال کی خاتون نے کھولا تھا اور اسے اوپر سے نیچے گھورتے پوچھا تھا۔

”عذرا ہیں؟“ لبوں پر زبان پھیرتے اس نے دھیمی سی آواز میں پوچھا تھا۔

”ہاں مگر کون ہو تم؟“ وہ خاتون مزید ایک قدم آگے آگئیں تھیں۔

”میں..... میں امن ہوں۔“  
”کون امن؟“ سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر تھیں۔

”امن آپ آگئی ہو آ جاؤ اندر دروازے پر کیوں کھڑی ہیں۔“ ان خاتون کے پیچھے سے ابھرنے والی آواز پر اس کے ساتھ ساتھ ان خاتون نے بھی پیچھے مڑ کر دیکھا تھا، عذرا اس سے اتنے اچھے طریقے سے ٹپ تھی کہ اسے اپنا خوف اور ڈر ہوا میں تحلیل ہوتا محسوس ہوا تھا، لگ ہی نہیں رہا تھا کہ وہ اس سے پہلی بار مل رہی ہے۔

شام میں وہ اسے اپنے والدین کے گھر لے آئی تھی چھوٹا سا گھر تھا سادگی ہر چیز سے چمک رہی تھی اور اس کے ماں باپ کے چہروں پہ چمکتی شرافت اور محبت، وہ اس سے اتنے پیار سے ملے تھے کہ بے اختیار ہو کر اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں، وہاں کسی نے بھی اسے کرہ انہیں تھا ٹولا نہیں تھا، کیا تھا کیوں تھا کیسے تھا انہیں جیسے اس چیز سے سروکار ہی نہیں تھا۔

”بری چیزیں آپ کو تب تک ہی تکلیف دیتی رہتی ہیں جب تک آپ انہیں یاد کرتے رہتے ہیں، جس دن آپ انہیں ذہن سے نکال دیتے ہیں آپ کی تکلیف ختم ہو جاتی ہے، ایک بار اس نے انہیں اپنے بارے میں سب بتانے کی

کوشش کی تھی تب انہوں نے کہا تھا، جو گزر گیا اچھا تھا یا برا اسے بھول جانے کی کوشش کی جائے، آگے کی طرف دیکھیں اور اللہ یہ یقین رکھیں، وہ آپ کے لئے بہت بہتر کرے گا، اس نے جو لے لیا ہے اسی لئے لیا ہے کیونکہ وہ آپ کے حق میں بہتر نہیں تھا جو دے گا اسی لئے دے گا کیونکہ وہ آپ کے حق میں بہتر نہیں ہو گا۔“ وہ اسے اکثر سمجھاتے اور ان کی باتوں کا اثر تھا کہ اس کے اندر ٹھہراؤ آنا شروع ہو گیا تھا، عبدالکریم اور ان کی بیوی کے ساتھ رہتے اسے تین ماہ ہو گئے تھے اور ان تین ماہ میں وہ ان کے ساتھ کھل مل گئی تھی۔

وہ اسے عذرا کی طرح ہی سمجھتے اور ٹیٹ کرتے تھے اور ان کے اصرار پر ہی اس نے انہیں بابا اور اماں کہنا شروع کر دیا تھا، ان تین ماہ میں تین چار بار اس کی اپنی ماں سے بات ہوئی تھی اور اس نے انہیں اپنی طرف سے مکمل اطمینان دلانے کی کوشش کی تھی، وہ ٹھیک ہے وہ خوش ہے؟ یہی دو چیزیں تھیں جن کے بارے میں اس کی ماں بار بار پوچھ رہی تھی اور یہی دو باتیں تھیں جن کا وہ انہیں بار بار اطمینان دلا رہی تھی۔

☆☆☆

اسے بہاد پور عبدالکریم کے گھر رہتے چھ ماہ ہو گئے تھے، چھ ماہ پہلے اس نے صرف لاہور میں جھوڑا تھا اپنے پیچھے بہت ساری کہانیاں اور قصے بھی چھوڑے تھے، چھ ماہ پہلے بہت ساری چیزیں ایسی تھیں جو اس کی زندگی سے نکل گئی تھی بہت ساری چیزیں ایسی تھیں جو اس نے خود اپنی زندگی سے نکال دی تھیں، سوائے اس محبت نامی شے کے جو اسے اس شخص سے تھیں جو اب اس کی زندگی میں کہیں نہیں تھا اور جس کی واپسی کا ہر

کی بار نکلنے والی عورت تھی، عورت بہت خوبصورت تھی اور سیاہ لباس میں اس کا حسن رات کی تاریکی میں چمکنے والے چاند کی نور کی طرح ہی مسکون اور دلکش تھا مگر یہ صرف اس کی خوبصورتی نہیں تھی جو کسی بھی نظر کو اس پہ متہر جانے اور ٹھیک جانے پر مجبور کر دیتی تھی یہ اس کی چال اس کے انداز اور ایک ایک ادا سے چھلکنے والی بے نیازی اور نزاکت بھی تھی جو اسے سینکڑوں کے مجمعے میں بھی ممتاز بنا سکتی تھی، اس کے نیچے اترتے ہی مرد نے ذرا سا جھٹکے اس کے کان میں کچھ کہا تھا جسے سن کر ایک لمحے کو وہ کھٹکی تھی دوسرے ہی لمحے اس کی شناخت بلی کی جلیزنگ بن گئی تھی، روش پر قدم سے قدم مار کر چلتے وہ دونوں اندر آ گئے تھے، ریڈ وڈ ٹیبل کی طرف بڑھتے ان دونوں کی طرف بہت سارے لوگوں نے خاصے حیرت بھرے انداز میں دیکھا تھا، مرد نے پہلے چیئر گھسیٹ کر اسے بیٹھنے کی دعوت دی تھی پھر اس کے مقابل چیئر سنبھال لی تھی، ارگرد بیٹھے بہت سارے لوگوں کی نظریں ابھی بھی اس ٹیبل کے طواف میں مصروف تھیں جہاں بیٹھے مرد کی عمر لگ بھگ پچاس سال کے قریب تھی مگر خود کو فٹ رکھنے کی ہر ممکن کوشش کے بعد وہ بمشکل چالیس کا نظر آتا تھا اور اس کے متاثر بیٹھی عورت کی عمر فقط پچیس سال تھی یہ الگ بات تھی کہ وہ بیس کی بھی نظر نہیں آتی تھی، آرڈر نوٹ کر دانے کے بعد مرد نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ڈائمنڈ سیٹ نکالا تھا اور ڈرتے ڈرتے سانسے بیٹھی عورت کی طرف بڑھایا تھا، ان دونوں کی شطرنجی کی چھ ماہ ہو گئے تھے اور ان چھ ماہ میں لا تعداد فٹنس تھے جو وہ اس عورت کے لیے خرید چکا تھا اور جنہیں لینے سے وہ انکار کر چکی تھی، اسے بہت کم اور بہت مشکل سے چیزیں پسند آتی تھیں اتنی مشکل سے کبھی کبھی

مئی 2015

امکان کسی گہری دھند میں گم ہو چکا تھا اس نے اقصیٰ سے کہا تھا وہ اس شخص کو کبھی یاد نہیں کرے گی اس نے جج کہا تھا یاد کرنے کی نوبت تب آئی جب وہ کبھی کسی لمحے اسے بھول پائی، اقصیٰ ہر دوسرے چوتھے روز اسے کال کرتی، اس کے پاس امن کے لئے بہت ساری تسلیاں ہوتیں، دلا سے ہوتے کتنی کتنی دیر وہ اسے سمجھاتی رہتی وہ جو بھی کہتی امن خاموشی سے سنے جاتی، سمجھنا فی الحال اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

”زندگی ایسے نہیں گزرتی امن، حادثے کتنے ہی بڑے یا تکلیف دہ کیوں نہ ہوں ان سے آگے نکلنا پڑتا ہے، زندگی سے کچھ چیزیں نکل جاتیں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ زندگی ختم ہو گئی ہے، کچھ چیزیں صرف کچھ چیزیں نہیں ہوتیں، وہ انسان کا سب کچھ ہوتیں ہیں، کچھ چیزوں کے چلے جانے کا واقعی یہ مطلب نہیں ہوتا کہ زندگی ختم ہو گئی ہے مگر میں تمہیں بتاؤں زندگی میں سے وہ چند چیزیں نکل جاتیں ناں تو پھر زندگی جینے کے لئے کچھ بچتا بھی نہیں ہے، کچھ سکے کھوئے بھی ہوں تو انہیں پھینکا نہیں جاتا آپ انہیں پھینک ہی نہیں سکتے۔“ وہ رو پڑی تب اقصیٰ خاموش ہو جاتی۔

”ختم بھرنے میں بتنا وقت لگتا ہے انہیں بھولنے میں اس سے بھی کہیں زیادہ لگتا ہے۔“

☆☆☆

رات ساڑھے نو بجے کا وقت تھا جب وہ سیاہ سرسبز وہاں آ کے رکی تھی، گاڑی رکھتے ہی فرنٹ ڈور کھول کر وہ مرد اس میں سے نکلا تھا، بلیک تھری ٹیپ میں ملبوس نفاست سے بنے بال شاندار سراپا اور باوقار سی چال اس مرد کو بہت گریس فل فی شخصیت بنانے میں اہم کردار ادا کر رہے تھے، اس نے کھوم کر سائیڈ ڈور کھولا تھا اب

حصہ ۱۱



غلط کر رہے ہو کیونکہ میری قیمت طے کرنا یا ادا کرنا کم از کم تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔“  
 ”تم..... تم غلط سمجھ رہی ہو۔“ وہ ہنسیا ہنسیا تھا۔  
 ”میں ایسا کچھ سوچ بھی کیسے سکتا ہوں، میں محبت کرتا ہوں تم سے۔“ وہ اب سنبھل گیا تھا۔

”دکھتی محبت؟“ ابرو اچکا کر اس نے مسکراتے ہوئے سوال کیا تھا۔  
 ”محبت نہیں سکتا نا، نہیں سکتا بتا نہیں سکتا۔“  
 مرد نے معذوری ظاہر کی تھی اس کے لبوں پر بے بسی میں ڈولی مسکراہٹ تھی۔  
 ”اور اگر میں سوال کروں کہ اپنی اس محبت کو ثابت کرنے کے لئے تم کیا کر سکتے ہو تو تمہارا جواب کیا ہوگا؟“

”اپنی جان دے سکتا ہوں کسی دوسرے کی لے سکتا ہوں اس سے زیادہ کا مجھے پتہ نہیں۔“  
 اطمینان بھرے لہجے میں اس نے وہ الفاظ کہے تھے جو سامنے بیٹھی عورت کو خوش کر سکتے تھے مطمئن کر سکتے تھے، وہ چند ثانیے اس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھی بنا پلک جھپکے، وہ ذرا سا آگے جھکا تھا۔

”شادی کرو گی مجھ سے؟“ عورت نے پلک نہیں جھپکی تھی سانس نہیں لی تھی، اس کی نظریں سامنے بیٹھے مرد کے چہرے پر جمیں تھیں، مرد کی سوالیہ نظریں اس کے پورے وجود کے گرد گھوم رہیں تھیں بالآخر اس عورت نے گہرا سانس لے کر خود کو کمپوز کیا اور آگے ہوتے ہوئے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

☆☆☆

بہادر پور رہتے اسے سال بھر کا عرصہ ہو گیا تھا اور اس ایک سال میں وہ کافی حد تک وہاں سیٹ ہو گئی تھی، اس ایک سال میں بہت ساری

دنیا کے کسی بھی بہترین اور مہنگے شاپنگ مال سے بھی وہ بنا کچھ لئے واپس آ جایا کرتی تھی گھنٹوں کے حساب سے گھومنے اور ڈھونڈنے کے باوجود بھی اسے اس کی مرضی اور پسند کی چیز نظر ہی نہیں آتی تھی ملنا تو دور کی بات تھی، اس کے ساتھ خوار ہوتے وہ کبھی کبھی اکتا جاتا بھی تھک جاتا جھنجھلا جاتا اور کبھی اسے اس عورت کی مستقل مزاجی اور پاگل پن پر حیرت ہوتی، مگر جب کبھی وہ اپنی مرضی اور پسند کی چیز لے کر اسے دکھاتی تو وہ تعریف کیے بیانیہ رہ سکتا تھا، اس کی پسند و نفی لا جواب ہوتی تھی اور واحد عادت نہیں تھی جو اس میں عجیب تھی اس عورت کے اندر ایسی بہت ساری عادات تھیں جن پر وہ صرف حیرت کا اظہار کر سکتا تھا، وہ لڑنے پر آتی تو کسی بھی معمولی سے معمولی بات پر اور کسی حقیر سے حقیر چیز کے لئے اور معاف کرنے اور دے دینے پر آتی تو بڑی سے بڑی بات اور بڑی سے بڑی چیز بھی دے دیتی تھی، غفلت نبھانے کی بات آتی تو کسی دور کے شناسا کے لئے بھی جان دینے کو حاضر تعلق توڑنے پر آتی تو قریبی سے قریبی رشتہ اور تعلق بھی توڑ دے سیکند نہ لگاتی تھی، مستقل مزاج ایسی کہ کبھی کبھی پاگل پن میں شمار ہونے لگتا، اسے جو چاہیے ہوتا اسے بس دینی چاہیے ہوتا، نہ کم نہ زیادہ نہ، وہ عجیب عورت تھی اور اتنی عجیب تھی کہ صرف حیران ہو جا سکتا تھا۔

☆☆☆

”یہ میں تمہارے لئے لایا تھا۔“ اس نے ڈائننگ سیٹ ٹیبل پر رکھتے کہا تھا، وہ بے نیازی سے دیکھ رہی تھی۔

”میری قیمت طے کر رہے ہو؟“ اس نے اچانک پوچھا تھا مرد چونک گیا۔  
 ”اگر تم ایسا کرنے کی کوشش کر رہے ہو تو

”تشکر کرنا بہت مشکل کام ہوتا ہے جانتی ہیں کیوں؟“ اس نے دھیرے سے نفی میں گردن ہلاتی تھی۔

”لوگ کہتے ہیں مہر کرنا مشکل ہوتا ہے میں آپ کو بتاؤں آسان شکر کرنا بھی نہیں ہوتا، مہر کچھ عرصے کے لئے ہوتا ہے شکر ساری زندگی کے لئے ہوتا ہے، شکر صرف یہ نہیں ہے کہ آپ اللہ کی دی نعمتوں کے لئے اس کے احسان مند ہوں شکر یہ بھی ہے کہ آپ ہر اس چیز پر مطمئن ہو جائیں جو آپ کو دے دی گئی ہے اور مطمئن ہو جانا اس دنیا کا سب سے مشکل کام ہے، آپ یہ مشکل کام کر لیں۔ کچھ لیس آپ کے لئے پھر کوئی مشکل مشکل نہیں رہے گی اور یہ انہی دنوں کی بات ہے جب اسے کوثر خالد کی کالی آنی تھی اور اکثر ایسے فون کرتی رہتی تھیں، سوائے حیرت نہیں ہوتی اس نے معمول کے انداز میں ان سے بات کی تھی، اسے خبر نہیں تھی آج کے بعد اس کے لئے کوئی بھی چیز معمول یہ نہیں رہنے والی تھی، کوثر خالد نے جو اسے بتایا تھا وہ اس کے لئے ایک خبر نہیں تھی، ایک حادثہ نہیں تھا ایک مصیبت نہیں تھی ایک قیامت تھی، ایسی قیامت جو برپا ہوئی تھی اور اس کا سب کچھ اس کی نذر ہو گیا تھا، اسے لگا آج اس کے پاس کچھ نہیں بچا اسے سمجھ لگا تھا کیونکہ آج اس کی ماں مر گئی تھی۔“

☆☆☆

وہ گھر کے دروازے پہ کھڑی تھی اور اس کے سامنے وہ شخص تھا جسے دنیا اس کے باپ کے نام سے جانتی تھی اور جس سے اسے اتنی نفرت تھی کہ وہ دعا کیا کرتی تھی کہ وہ بھی اس شخص کا چہرہ زندگی میں دوبارہ نہ دیکھے، وہ دروازے پہ کھڑی تھی چوکھٹ سے باہر سامنے کھڑے شخص نے اسے اندر نہیں آنے دیا تھا، اس کی التجاؤں کے

تہدیلیاں تھیں جو اس میں آئیں تھیں ایک پرائیویٹ سکول میں پڑھانے کے ساتھ ساتھ اس نے چند بچوں کو ٹیوشن پڑھانا بھی شروع کر دیا تھا اور اپنی ضرورت کے پیسے رکھ کر وہ بانی رقم اپنی ماں کو بھیج دیا کرتی تھی اس نے عبدالکریم صاحب کو بھی پیسے دینے کی کوشش کی تھی وہ پیسے تو کیا لیتے لانا ناراض ہو گئے تھے یہ ماں باپ بیٹیوں سے خرچ کے پیسے کب سے لینے لگے؟

”میں بوجھ نہیں بنا چاہتی آپ یہ۔“

”آپ بوجھ ہیں بھی نہیں میرے لئے آپ رحمت ہیں ہمارے گھر کے لئے، پہلے مہمان کی صورت اب بیٹی کی صورت۔“ وہ کتنی ہی دیر ان کے چہرے کو دیکھتی رہیں پھر۔

اسنے اچھے لوگ بھی اس دنیا کا حصہ ہیں؟ اس نے کئی بار سوچا تھا، بہت ساری ایسی مثبت تہدیلیاں بھی تھیں جو اس میں آنے کی وجہ وہ دونوں تھے، ان کے کہنے پر اس نے نماز کی پابندی شروع کر دی تھی۔

”نماز پڑھنے کے بجائے اسے ادا کرنے کی کوشش کیا کیجئے۔“ وہ اسے ہدایت کرتے۔

”آپ شکر ادا کرنے کی کوشش کیا کریں آپ کی زندگی میں سکون آنا شروع ہو جائے گا۔“ ایک بار انہوں نے اسے کہا تھا۔

”میری زندگی میں ایسی کوئی چیز ہے جس کے لئے میں شکر ادا کرتی پھیروں؟“ اس نے اچنبھے سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ پچھلے چھ ماہ سے ہمارے ساتھ ہیں میں آپ کو دس ایسی چیزیں گنوا سکتا ہوں جن کے لئے شکر ادا کرنا آپ سے واجب تھا مجھے حیرت ہے پچھلے بیس سالوں میں آپ کو کوئی ایک بھی ایسی چیز نظر نہیں آئی جس کے لئے آپ اس کا شکر ادا کر سکیں؟“ اس کی نظریں جھک گئیں تھیں۔

باوجود دشمن کے رونے اور مٹیل کرنے کے باوجود عبدالمکریم صاحب سے لے کر محلے کے چند بزرگوں کے سمجھانے کے باوجود وہ اسے گالیاں دے رہا تھا اور اسے اس کی ماں کی موت کا ذمہ دار قرار دے رہا تھا، وہ اس کے لئے وہ الفاظ استعمال کر رہا تھا جو کوئی بھی مرد کسی دوسرے کی بیٹی کے لئے استعمال نہیں کرتا وہ اپنی بیٹی کے لئے استعمال کر رہا تھا، وہ تماشا بنارہا تھا وہ تماشہ دکھا رہا تھا، وہاں کھڑے تمام لوگ ان دونوں کو کتنی عجیب نظروں سے دیکھ رہے ہیں اس چیز کا احساس دونوں کو ہی نہیں تھا، اسے لوگوں کی نظریں دکھائی نہیں دے رہی تھیں، اس کی نظریں اس کے کان اس کا ہر احساس چارپائی پر لیٹی اس عورت سے لپٹا تھا جو اس کی ماں تھی اور جسے وہ آخری بار دیکھ لینا چاہتی تھی چوم لینا چاہتی تھی، وہ اس کی ماں تھی وہ ایسے کیسے جاسکتی تھی اسے کچھ بھی کہے بنا اس کی ایک بھی سنے بنا، کوئی سرگوشی کوئی نصیحت، وہ انہی ماں کے بندلوں سے بھی سن لے گی سمجھ لے لی، مگر ایک بار ایک بار وہ اس چارپائی تک پہنچ جائے جہاں اس کی ماں لیٹی تھی، اسے کوشش تو کرنی چاہیے ایک کوشش آخری کوشش، وہ آگے بڑھی اور اپنے باپ کے قدموں میں گری تھی وہ ”اچی غلطی“، مکی معافی نہیں مانگ رہی تھی وہ ایک بار آخری بار اپنی ماں کو دیکھنے کی اجازت مانگ رہی تھی، اپنے باپ کے قدموں پر سر رکھے وہ التجا کر رہی تھی کہ وہ ایک بار اسے اس کی ماں سے ملنے دے، اس کا باپ چند ٹاپے یونہی کھڑا تھا پھر اس نے ایک زوردار ٹھوکر اسے ہارتے گالی دی تھی ٹھوکر لگنے سے وہ دور جا گری تھی اور اس کے باپ نے ٹھک سے دروازہ بند کر دیا تھا یہ اس کی طرف سے ملنے والا وہ جواب تھا جو اس نے

امن کی التجاؤں کے جواب میں دیا تھا۔

وہ اسے بہت مشکل سے واپس اپنے ساتھ لائے تھے وہ واپس آنے کو تیار نہیں تھی اور وہ اسے وہاں اکیلے چھوڑنے کو، ان کے اصرار اور افسی کے سمجھانے پر وہ ناچار آگئی تھی مگر جب سے آئی تھی خاموش تھی اور اس کی آنکھوں کے سوتے انتہائی خشک اور بھی چیز ان کے لئے باعث تشویش تھی، جو دکھ بانٹ نہیں لیے جاتے وہ لاوا بن جاتے ہیں اور لاوا جب پھٹتا ہے تو اپنے ساتھ بہت ساری تباہی لے کے آتا ہے، ان کی کوشش تھی وہ رولے تاکہ اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے، وہ کہہ دے وہ سب جو اس کے اندر ہے وہ آتش فشاں نہ بن جائے اور بالآخر تیسرے دن وہ بھد پڑی تھی۔

”آپ کہتے ہیں میں شکر کروں آپ بتائیں میں کس چیز کے لئے شکر کروں؟ آپ کہتے ہیں میں صبر کروں آپ بتائیں میں کس کس چیز کے لئے صبر کروں؟“ وہ سر جھکائے بیٹھے تھے اور سکون اور نسلی سے اسے اپنے اندر کی ہجر اس ڈھال دینے کا موع دے رہے تھے۔

”ہر چیز کی کوئی نہ کوئی حد ہوتی ہے مگر اس ذلت و رسوائی کی کوئی حد نہیں ہے جو اس نے میرے نصیب میں لکھ دی ہے پہلے مجھے اس بات کی سمجھ نہیں آتی تھی اس نے مجھے دنیا میں کس لئے بھیجا ہے، اب آگئی ہے اس نے مجھے دنیا میں ذلیل ہونے کے لئے بھیجا ہے ہر انسان کو کوئی مقصد دے کر بھیجا جاتا ہے مجھے ذلت سمینے کے لئے بھیجا گیا ہے۔“ وہ روئیں رہی تھی مگر انہیں اس پر وہ ترس آ رہا تھا جو شاید وہ رو رہی ہوتی تو نہ آتا۔

”اس نے مجھے کچھ نہیں دیا مجھے اس کا شکوہ نہیں جو میرے پاس تھا اس نے وہ سب بھی لے

نیازی نے کوفت میں مبتلا کیا تھا وہ اس وقت اس کی پوری توجہ وہاں مرکوز ہوتے دیکھنا چاہتا تھا، اس نے کچھ پریشان اور شکایت کرتی نظروں سے ایک بار پھر اپنے دائیں طرف بیٹھی عورت کی طرف دیکھا تھا، وہاں سے اسے ریلیکس رہنے کا اشارہ ملا تھا۔

سکون بھری سانس لیتے وہ اندر داخل ہوتے محض کی طرف متوجہ ہوا تھا، پر جوش سے سلام کا جواب اسی انداز میں دیتے وہ اس شخص کے استقبال کو آگے بڑھا تھا جو کبھی اس کا بزنس حریف ہوا کرتا تھا اور جسے آنے والے چند دنوں میں اس کا داماد بن جانا تھا۔

☆☆☆

نزاکت بھرے انداز میں سلاکس کترتے اس نے اپنی ماں کی طرف انتہائی حیرت بھرے انداز میں دیکھا تھا۔

”آپ جانتی ہیں آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ اس نے توس واپس پلیٹ میں رکھتے اپنی ماں سے پوچھا تھا اس کی ماں کو اطمینان ہوا اس کے لبوں میں حیرت سی غصہ نہیں۔

”تم اگر کچھ دیر کے لئے خاموشی اور سکون سے مجھے سن لو تو میری اپنی بات کی وضاحت بہتر طریقے سے کر سکو گی۔“ اس کی ماں نے جان بوجھ کر اپنے لہجہ کو التجا آمیز بناتے کہا تھا، اس نے جواباً کچھ نہیں کہا تھا البتہ ایک کہنی میز پر ٹکا کر اس پر چہرہ اٹکاتے وہ انہیں سننے کے لئے تیار ہو گئی تھی اور فی الحال ان کے لئے یہی کافی تھا، نگلے بندرہ منٹ تک وہ بولتیں رہیں تھیں اور وہ سنتی رہی تھی، اپنی بات مکمل کر کے انہوں نے اسے جواب طلب نظروں سے دیکھا تھا، وہ جاننا چاہ رہی تھیں کہ ان کے سمجھانے کا اس پر کتنا اثر ہوا تھا۔

”مجھے تھوڑا وقت دیں۔“ اس نے ان کی

لیا مجھے صرف اس کا ملال ہے، میرے پاس رشتوں کے نام پہ کچھ نہیں بچا چیزوں کا تو حساب ہی کیا، میں اپنے رشتے کٹنے لگوں تو میری ایک انگلی کی تین پوریں بھی پوری نہیں ہوں گی، میرے پاس کچھ نہیں تھا میرے پاس ”ماں“ تھی میرے پاس سب کچھ ہو گا تو کبھی ماں نہیں ہو گی، میرے پاس فخر کرنے، روز گینے کو، بتانے اور دکھانے کو واحد اثاثہ میری ماں تھی اس نے میرے اس اثاثے کو بھی میرا نہیں رہنے دیا آپ کہتے ہیں شکر کرنا مشکل ہوتا ہے میں آپ کو بتاؤں کچھ لوگوں کے لئے یہ ناممکن بھی ہوتا ہے۔“ وہ رو رہی تھی قطرہ قطرہ اور دریا دریا رو رہی تھی، وہ ترحم بھرے انداز میں اسے دیکھ رہے تھے۔

☆☆☆

رات بارہ بجے کا وقت تھا جب وہ سیاہ مرسدیز پورچ میں آکے رکی تھی، ہارن کی آواز پہ ڈرائنگ روم میں حالت انتظار میں بیٹھے شخص نے بے اختیار وال کلاک کی طرف دیکھ کر کلمہ شکر ادا کیا تھا وہ یہ سیکلہ اس نے اکیلے نہیں پڑھا تھا اس کے ساتھ موجود وہاں بیٹھی ان دونوں عورتوں نے بھی پڑا تھا جن کے ساتھ اس کا انتہائی گہرا اور مضبوط رشتہ تھا، آنے والا وقت کا پابند تھا اور اس نے انہیں انتظار کی کوفت سے بچالیا تھا، قدموں کی قریب آتی چاپ پر مرد نے بے اختیار ہو کے ان دونوں کی طرف دیکھا تھا، دائیں طرف بیٹھی عورت اس کی طرف متوجہ تھی جب کے بائیں طرف موجود عورت کھٹ کھٹ مین پریس کرتی اپنے سیل کی طرف متوجہ تھی اس کے چہرے پر اس وقت عجیب سی بے نیازی تھی یوں جیسے اسے وہاں موجود کسی بھی شخص سے کوئی سروکار نہ ہو، حالانکہ وہ اس وقت وہاں چلتی کہانی کا سب سے اہم اور مرکزی کردار تھی، مرد کو اس کی اس بے

جھکا ہوا تھا اور وہ جھکا ہوا سراسر کی اذیت اور تکلیف میں اضافے کا باعث بن رہا تھا وہ زندگی میں بہت ساری چیزیں برداشت کر سکتا ہے سامنے بیٹھی عورت کی آنکھوں سے ٹپکتے آنسو نہیں، اس چیز کا پہلے اسے صرف اندازہ تھا اب یقین ہو گیا تھا، سامنے بیٹھی عورت کے چہرے کو دیکھتے اس نے بے اختیار ہو کر سوچا تھا کیا اس کی زندگی میں اس سے زیادہ تکلیف دہ کوئی لمحہ آ سکتا تھا جب نیشل ابراہیم رو رہی تھی اور وہ کچھ نہیں کر پا رہا تھا زندگی کے کسی بھی موڑ پر وہ اتنی بے بس محسوس نہیں کر سکتا تھا جتنی اس وقت وہاں بیٹھے وہ محسوس کر رہا تھا۔

”تھیں، مجھے یہ سب بہت پہلے بتانا چاہیے تھا نیشل۔“ اس نے فکرمندہ نہیں کیا تھا التجا کی تھی۔  
 ”کیا بتانی کیسے بتانی کہ میرے باپ نے ہماری شادی کے لئے شرط رکھی ہے کہ تمہارا باپ اپنی دونوں فیکٹریز اس کے نام لکھ دے میں کس منہ سے آکر تم سے کہتی کہ شہالے میرا باپ میری قیمت وصول کرنا چاہتا ہے، اس کے لئے دولت اس دنیا کی ہر چیز سے اہم ہے اور وہ اسے حاصل کرنے کے لئے کچھ بھی کر سکتا ہے اپنی اکلوتی بیٹی کو بیچ بھی سکتا ہے، دنیا میں سب سے بری عادت لالچ ہے اور میرے باپ میں یہی ایک عادت پائی جاتی ہے۔“ وہ بتاتے ہوئے پھر سے رو پڑی تھی شہالے عباس نے یکدم اپنی بے بسی میں اضافہ ہوتے محسوس کیا۔

”تم بتاؤ میں تمہارے لئے ایسا کیا کر سکتا ہوں جو تمہاری آنکھوں سے گرتے ان آنسوؤں کو روک سکے۔“

”تم میرے لئے کچھ نہیں کر سکتے۔“  
 ”صرف میں ہی ہوں جو تمہارے لئے سب کچھ کر سکتا ہوں۔“ اس نے یقین دلاتے

نظروں کا مفہوم سمجھتے کہا تھا انہوں نے خوشدلی سے سر ہلایا، انہیں اطمینان تھا وہ وہی کرے گی جو وہ چاہ رہی ہیں آخر کو وہ ان کی ہی بیٹی تھی اور باقی چیزوں میں بھٹلے نہ سہی مگر فائدہ اور خسارہ نا پنے میں اسے ان کی طرح ہی کمال حاصل تھا۔

”آپ کہتی ہیں میں اسے چھوڑ دوں آپ نے مجھے دیکھیں بتائی جسے بنیاد بنا کر میں اسے چھوڑوں۔“ اگلے تین دن کی خاموشی کے بعد اس نے ان سے پوچھا تھا وہ دونوں شام کی چائے پی رہی تھیں، یعنی وہ چھوڑنے کو تیار تھی، انہوں نے سرعت سے سوچا جس اسے یہاں نہیں مل رہا تھا یعنی بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

”وہ میں بتا دیتی ہوں بنیاد تم بنا لینا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا تھا ان کا موڈ یکدم سے خوشگوار ہو گیا تھا، وہ سوال نظروں سے اٹھیں دیکھنے لگی تھی، وہ ذرا سا آگے جھکیں گئیں۔

”آپ جانتی ہیں وہ ایسا بھی نہیں کرے گا۔“ ان کی بات مکمل کرنے پر اس نے فی میں گردن گھٹاتے کہا تھا۔

”وہ ایسا ہی کرے گا، یہ آسان نہیں ہے، تم چاہو تو زیادہ مشکل بھی نہیں ہے، ایک بات یاد رکھنا، ہر عورت کے آنسو ہر مرد کو تکلیف نہیں دیتے پر جس عورت کے آنسو جس مرد کو تکلیف دیں وہ اس کے لئے جان دے بھی سکتا ہے جان لے بھی سکتا ہے۔“ اس نے چونک کر اپنی ماں کو دیکھا تھا بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

☆☆☆

شہالے عباس نے اپنے سامنے بیٹھی عورت کے چہرے کو غور سے دیکھا اور اسے دکھ ہوا اس عورت کے چہرے پر موجود اذیت کو دیکھ کر اسے تکلیف ہوئی اس چہرے پر موجود آنکھوں میں رچے آنسوؤں کو دیکھ کر سامنے بیٹھی عورت کا سر

لجے میں کہا تھا۔

اس کے چہرے کو فور سے دیکھتا رہا تھا۔  
”دنیا میں اس وقت جتنے بھی احمق موجود ہیں اگر سب کی لسٹ بنائی جاتے تو تمہارا نام سب سے پہلے آئے گا اس بات کا یقین ہو گیا ہے مجھے۔“

”آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“  
”اچھا؟“ اس کے باپ نے اس کی ریکیوٹ پر طنزیہ ہنکارا بھرا تھا۔  
”اور تمہاری بات سمجھ کر کیا کرنا ہے مجھے؟ اپنے ہاتھ پاؤں کاٹ کے اس کے ہاتھ میں تھما دینے ہیں۔“ اس کے باپ نے بلا تکلف ابراہیم سلطان کو گالی دینے سے استفسار کیا تھا۔

”آپ میری پوری بات تو سن لیں۔“ وہ اگلے آدھے گھنٹے تک بار بار اپنے باپ سے یہی کہتا رہا تھا مگر اس کے باپ کے انداز میں در آنے والی بے اعتنائی نے اسے کامیاب نہیں ہونے دیا تھا۔

”ہر ریکیوٹ ہر محنت ہر کوشش جو وہ اپنے باپ کو ماننے کے لئے کر سکتا تھا اس نے کی تھی بارہ سال کی محنت کے بعد ڈالے نے یہ امپائر گھڑی کی ہے اور تم چاہتے ہو میں اپنے بیٹے کی بارہ سال کی محنت کو بھی کسی کے ہاتھ میں تھما دوں؟ تم میرے بیٹے ہو یہ تمہیں یاد ہے وہ بھی میرا بیٹا ہے تم یہ بات بھول رہے ہو؟“ دوسرے دن پھر سے وہ دونوں باپ بیٹا آنے سانسے تھے۔

”وہ رقم ادا کریں گے؟“ اس نے پست لہجے میں کہنا چاہا تھا۔

”کس چیز کی؟ ان دن رات کی جو لگا کر ڈالے نے یہ سب بنایا ہے۔“

”ہمارے پاس صرف یہی دو فیکٹریز نہیں ہیں اور ہم اگر یہ انہیں بیچ بھی دیتے ہیں تب بھی

”میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی۔“  
”اگر کوئی چیز مجھے پریشان کرے گی تو وہ یہ کہ تم مجھے خود سے الگ سمجھو۔“ وہ چند سیکنڈز کے لئے چپ رہ گئی تھی۔

”اگر وہ چاہتے ہیں کہ ہم اپنی فیکٹریز انہیں دے دیں تو ایسا ہی ہو گا، اس دنیا کی کوئی بھی شے اتنی قیمتی نہیں ہو سکتی کہ وہ تمہارا مقابلہ کرے۔“  
ایک لمحے کو بیشل ابراہیم کو اپنے خوش بخت ہونے پر فخر ہوا تھا۔

کیا یہ شخص ایسا تھا کہ اسے چھوڑ دیا جاتا؟ اس نے خود سے سوال کیا تھا اندر سے آنے والے جواب نے اس کی آنکھوں کو نمکین پانی سے بھر دیا تھا مگر صرف ایک بل کو دوسرے بل اس نے سر جھٹک دیا تھا۔

صرف محنت وہ چیز نہیں تھی جس کے سہارے زندگی گزاری جا سکے زندگی گزارنے کے لئے دوسری بہت ساری چیزوں کی بھی ضرورت پڑتی ہے جو شہالے عباس اسے نہیں دے سکتا تھا پاکستان کے چند بڑے بزنس ٹائیکون میں شامل فیمل کیا ہی اسے دے سکتا تھا۔

اس نے بیشل ابراہیم کو یقین دلایا تھا کہ وہ اپنے باپ کو منالے گا اور خود اسے دس فیصد بھی امید نہیں تھی کہ اس کا باپ اسے منع کر دے گا اس کا باپ اس سے محبت کرتا ہے وہ یہ بات جانتا تھا اس کا باپ اسے بھی انکار نہیں کر سکتا اس بات کا اسے یقین تھا، اس نے اپنے باپ سے آتے ساتھ ہی بات کی تھی۔

اس کا باپ اس کی بات کو مذاق سمجھا تھا اپنی سنجیدگی ثابت کرنے کے لئے اسے اپنی بات تین بار دوہرائی پڑی تھی تب اس کا باپ کئی لمحوں تک

یشل ابراہیم کا رشتہ ختم کر دیا تھا۔

☆☆☆

ابراہیم سلطان کی فیملی نے ان سے تعلق ختم کرنے کے لئے ایک بھانہ تراشنے کی کوشش کی تھی ان کی خوش قسمتی تھی کہ وہ کوشش کامیاب نظر نہ آئی تھی یہ بات دلاور عباس جانتے تھے شہالے عباس نہیں یہ بات انہوں نے اسے بتائی تھی اور اسے یقین نہیں آیا تھا، اسے یقین آ بھی نہیں سکتا تھا، بے یقینی کی جس کیفیت کا وہ شکار تھا اسے کسی بھی بات کا یقین اتنی جلدی اور اتنی آسانی سے آ بھی نہیں آ سکتا تھا، ایک ہفتہ پہلے ییشل ابراہیم اس کے ساتھ تھی ایک ہفتہ بعد اسے کہا جا رہا تھا اسے ییشل ابراہیم کے بغیر زندگی گزارنی ہے کہنے والے کو کون سمجھا تھا ییشل ابراہیم کے بغیر زندگی گزارنا اس کے لئے مشکل نہیں تھا ناممکن تھا، اس کے ماں باپ بیٹھے ابراہیم سلطان کو گالیاں دے رہے تھے وہ سر جھکا کر سوچ رہا تھا کہ اگر بھی اسے ییشل ابراہیم کے بغیر زندگی گزارنی پڑے تو وہ کتنے دن جی پائے گا۔

کہنے کی ضرورت نہیں تھی سارا حساب اس کے سامنے تھا یہ دن نہیں تھے جو وہ ییشل ابراہیم کے بغیر جی سکتا تھا یہ چند ہی تھے جو اس نے اس زندگی کا تصور کرتے ہوئے گزارے تھے جو ییشل ابراہیم کے بغیر گزارنی چاہنے والی تھی۔

وہ اپنے باپ کے قدموں میں گر کر رو پڑا تھا، وہ مرد تھا اور رو رہا تھا اس عورت کے لئے جس سے اسے محبت تھی محبت رلائی ہے اسے پتہ تھا مگر کس طرح سے رلائی ہے اسے اب پتہ چل رہا تھا۔

”میرے ساتھ ایسا مت کریں، وہ عورت میرے لئے صرف ایک عورت نہیں ہے میری پوری دنیا ہے، میں اس کے بغیر مر جاؤں گا، یہ

ہمیں فرق نہیں پڑے گا انہیں پڑے گا آپ جانتے ہیں وہ اس وقت کراؤس میں ہیں، ہمیں ان کی پیلیب کرنی چاہیے۔“

”کراؤس میں نہیں ہے وہ حبیب انسان لاٹچ میں ہے وہ چاہتا ہے اسے ہر چیز بنائی مل جائے۔“ اس کے باپ نے اس کی ہر دلیل رد کر دی تھی۔

یشل ہر روز صبح شام اسے کال کرتی تھی، وہ جاننا چاہتی تھی کہ اس نے اپنے باپ کو منا لیا ہے وہ اسے کسلی دیتا وہ بہت جلد منالے گا، وہ پریشان تھا اور اس کی پریشانی میں اضافہ ہوا تھا جب اس کے باپ نے اس کی پیچھو کو کال کی تھی اس کے باپ کا خیال تھا کہ وہ اپنی بہن کو سمجھائیں گے کہ وہ اپنے شوہر کو سمجھائیں اس کے باپ کا یہ خیال کتنا خام تھا اس کا پتہ انہیں اپنی بہن کے رویے سے لگا تھا، وہ پوری پوری اپنے شوہر کی ہنسوا تھیں اور ان کی یہ ہنسوانی برداشت کرنا اس کے باپ کے بس کی بات نہیں تھی سولڑ جھگڑا کون بند کر دیا تھا۔

”ان کی بہن ابھی شوہر کی باتوں میں ہے وہ کل پھر اسے کال کریں گے یا ہو سکتا ہے ملنے چلیں جائیں اور اسے سمجھائیں گے انہیں یقین ہے وہ سمجھ جائے گی آخر کو وہ ان کی بہن ہے۔“ اس کے باپ نے اس کی پریشان صورت دیکھ کر اسے تسلی دی تھی، وہ دونوں نہیں جانتے تھے کہ اب بھی اسے سمجھانے کی نوبت نہیں آئے گی۔

اگلی شام ابراہیم سلطان کا ڈرائیور ان کے گھر انگریج منٹ رنگ اور مختلف موائل پر دیے گئے تحائف واپس دے گیا تھا۔

”جو رشتے مشکل میں ان کا ساتھ نہیں دے سکتے وہ ان رشتے داروں کے بغیر زیادہ خوش رہ سکتے ہیں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے شہالے عباس اور

نے اس سلسلے میں اس کی مدد کرنے سے معذوری ظاہر کر دی تھی، اس نے عذریہ سے مدد مانگی تھی وہ ان دونوں کا مشترکہ دوست تھا اور وہ تھا جو اس کے لئے کچھ کر بھی سکتا تھا عذریہ نے اسے تسلی دی تھی اس کا جو حوصلہ بڑھایا تھا اسے امید دلائی تھی مگر نیشل ابراہیم کو ایک بار اس سے ملنے کے لئے وہ تیار نہیں کر پایا تھا۔

”وہ بات ہی نہیں کرنا چاہتی تھی تمہارے متعلق اور تم چاہتے ہو میں اسے تم سے ملنے کے لئے مجبور کروں۔“ اس کے بار بار کے اصرار پر بالآخر عذریہ نے سچ اگل دیا تھا۔

”وہ بات ہی نہیں کرنا چاہتی تمہارے متعلق۔“ اسے جھوٹا لگا تھا وہ نیشل ابراہیم تھی اور شبائے عباس کے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتی تھی؟ وہ ناراض ہوئی اسے..... اسے شکایت ہوگی وہ کچھ کر نہیں پایا اس نے بہت سوچا بہت سوچا اور پھر نتیجہ نکالا تھا، وہ اس کی ہر ناہنجاری دور کر دے گا وہ اس کی ہر شکایت کا ازالہ کر دے گا اس نے ایک دن میں کئی کئی بار اس عہد کو دوہرایا تھا۔

نیشل ابراہیم کے پاکستان چھوڑنے کے ایک مہینے بعد اسے اس کے سان فرانسکو جانے کا پتہ چلا تھا اور اگلے مہینے وہ سان فرانسکو میں موجود تھا، اگلے چار دن اس نے اسے ڈھونڈنے میں لگا دیئے تھے، وہ ایئر پورٹ سے سیدھا اس کے اپارٹمنٹ میں پہنچا تھا وہاں نہیں تھی، وہ اس بار وہاں آئی ہی نہیں تھی، وہ اس کی دوستوں اور جاننے والوں کے گھر گیا تھا وہ سب نیشل کے سان فرانسکو آنے سے ہی بے خبر تھے، اس نے شہر کے تمام بڑے ہوٹلز چھان مارے تھے وہ اسے نہیں ملی تھی وہ اسے کہیں بھی نہیں ملی تھی، عذریہ کی کال آئی تھی وہ پھر سے رو پڑا تھا، اگلے دو دن

ایک ڈائیلاگ نہیں ہے ایک دھکی نہیں ہے ایک اعتراف ہے جو میں آپ کے سامنے کر رہا ہوں، آپ نے میرے لئے ہمیشہ بہت کچھ کیا ہے میں چاہتا ہوں آپ میرے لئے سب کچھ کر دیں، میری زندگی میں اس عورت کو واپس لے آئیں جس کی وجہ سے میرے لئے زندگی زندگی ہے۔“ وہ ان کے قدموں میں بیٹھ کر رو رہا تھا الجھا کر رہا تھا، دلاور عباس نے آج سے پہلے خود کو کبھی اتنا بے بس نہیں پایا تھا، اس طرح سے ان کے سامنے آکر کوئی بھی مرد روتا وہ اس کے لئے سب کچھ کر دیتے وہ تو ان کا اپنا بیٹا تھا۔

وہ پھر سے ابراہیم سلطان کے گھر گئے تھے وہ صلح کرنے آئے تھے حق پر ہونے کے باوجود وہ جھک گئے تھے مگر دیر ہو چکی تھی ابراہیم سلطان ان سے ملنے کا بھی روادار نہیں تھا صلح کرنا تو دور کی بات تھی۔

☆☆☆

یہ سان فرانسکو تھا جہاں وہ اس وقت موجود تھا سان فرانسکو وہ شہر جو ہمیشہ سے اس کا پسندیدہ رہا تھا، اپنی پیشتر چشماں وہ اسی شہر میں گزارا کرتا تھا، مگر اس بار وہاں چشماں گزارنے نہیں آیا تھا وہ یہاں نیشل ابراہیم سے ملنے آیا تھا، انکیج منٹ ٹوٹنے کے دو ماہ بعد وہ اس سے رابطہ کر پایا تھا، دو ماہ تک وہ ہر روز ہر لمحہ اس کو تلاش میں رہا تھا اس کا رابطہ نیشل ابراہیم سے ہو سکے وہ جب تک پاکستان میں تھی وہ اس سے رابطہ کرنے میں ناکام رہا تھا۔

اس کا نمبر آف ملتا تھا گھر کے نمبر پر وہ کال کرتا اس کی آواز سنتے ہی فون بند کر دیا جاتا وہ کئی بار ابراہیم سلطان کے گھر گیا تھا گھر کے باقی افراد اس سے ملے نہیں دیا گیا تھا، اس نے نیشل ابراہیم کے تمام دوستوں سے رابطے کیے تھے ان سب



اس نے عجیب سے لہجے میں سوال کیا تھا وہ پہلی بار ٹھنکا۔

یہ وہ لہجہ نہیں تھا جس میں یشل ابراہیم شہالے عباس سے بات کیا کرتی تھی یہ وہ لہجہ نہیں تھا جسے سننے کا وہ عادی تھا، اس نے سامنے بیٹھی عورت کے چہرے کو غور سے دیکھا۔

چہرہ وہی تھا چہرے پر موجود تاثرات وہ نہیں تھے جو اس کے لئے اس کی موجودگی میں ہوا کرتے تھے، پہلی بار اسے محسوس ہوا وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہی، اسے احساس ہوا پچھلے پینتالیس منٹ میں اس نے ایک بار بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا نظر ملانا تو دور کی بات تھی، اس کے ٹھنک ہوا۔ نے حیران ہونے کو اس نے محسوس کیا تھا۔

”تم مجھے چھوڑ دو گی؟“ اس نے پست لہجے میں سوال نہیں کیا تھا خود کو موت کے پھندے پہ لٹکا تا محسوس کیا تھا۔

”میں تمہیں چھوڑ چکی ہوں کیونکہ تمہیں نہ چھوڑتی تو مجھے اپنے باپ کو چھوڑنا پڑتا۔“

”میں انہیں سوالوں کا سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے یشل ابراہیم کو تسلی دی تھی اس نے خود کو یقین دلایا تھا، وہ چند لمحے خاموش رہی تھی پھر نفی میں سر ہلایا تھا۔

”اب کچھ بھی ٹھیک نہیں ہو سکتا شہالے عباس کیونکہ اگلے سبزے کو میری شادی ہے۔“ وہ ساکت نظروں سے اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

سات بج کر پندرہ منٹ تھے جب یشل ابراہیم وہاں سے اٹھ کر گئی تھی اب دس بج کر بیس منٹ ہو رہے تھے وہ ابھی تک وہاں بیٹھا تھا، اسے لگا وہ صدیوں یہاں سے نہیں اٹھ پائے گا اٹھنا بھی کیسے وہ عورت اسے پتھر کے ٹکسے میں تبدیل کر گئی تھی، وہ وہاں بیٹھے بیٹھے فریضہ نہیں ہوا

میں عذیر نے اسے یشل کا فون نمبر اور ایڈریس سینڈ کر دیا تھا، وہ کتنی ہی دیر لے یقین نظروں سے سکرین پر چیک کرے گا اور ایڈریس کو دیکھتا رہا تھا، اس نے کانپتے ہاتھوں سے نمبرز پر پریس کیے تھے تیسری بل پر فون اٹھایا گیا تھا دوسری طرف سے آنے والی آواز نے اسے اپنی جگہ پر ششدر کر دیا تھا۔

☆☆☆

وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے، شہالے عباس کی نظریں یشل ابراہیم کے چہرے پر تھیں دو ماہ چار دن اور پانچ گھنٹے بعد اس نے وہ چہرہ دیکھا تھا اور اسے وہ ساری منتیں یاد آ رہی تھیں جو اس نے صرف اس چہرے کے نظر آنے کے لئے مانا رکھیں تھیں، وہ اس کے سامنے ایک گھنڈ اور پانچ منٹ بیٹھا تھا ایک گھنڈے اور پانچ منٹ میں ایک سیکنڈ کے لئے بھی اس کے چہرے سے نظر نہیں ہٹاتی تھی، یشل ابراہیم کا چہرہ اس کا تھا ہر تاثر سے خالی اور اس کی نظریں ہر چیز کو دیکھ رہی تھیں، سوائے شہالے عباس کے، اس کے پر جوش انداز کے جواب میں اس کے انداز میں سرد مہری سی تھی۔

”تم کچھ کہنا چاہتے تھے مجھ سے؟“ پانچ منٹ کی خاموشی کے بعد اس نے اپنے سامنے رکھے کافی کے کپ کو دیکھتے پوچھا تھا۔

کچھ نہیں بہت کچھ تھا جو وہ اس سے کہنا چاہتا تھا اور اس نے کہا تھا، اس نے مافی ماگلی تھی وہ کچھ کر نہیں پایا تھا اس نے یقین دلایا تھا وہ اب سب کچھ کرے گا اس نے درخواست کی تھی کہ وہ اس کے ساتھ کو قبول کر لے، وہ خاموشی سے اسے سن رہی تھی اس نے ایک بار بھی کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”تمہیں نہیں لگتا اب یہ سب بے فائدہ ہے؟“ اس کے خاموش ہونے کے بہت دیر بعد

تھا بلکہ فریز ہو گیا تھا، ہر انسان کو جینے کے لئے کسی نہ کسی وجہ کی ضرورت ہوتی ہے آج اس کے لئے وہ وجہ نہیں رہی تھی، وہ بہت مشکل سے وہاں سے اٹھا تھا، اس نے قدم اٹھانا جایا اسے کامیابی نہیں ہوئی، اس نے اپنے قدموں کو گھٹینا شروع کر دیا، وہ ہر بار قدم گھٹینا اور ہر ایک قدم پر اسے عورت کی کوئی نہ کوئی بات یاد آتی جس سے اسے محبت تھی اور جواب اس کی زندگی میں کہیں نہیں رہی تھی۔

وہ قدم اٹھاتا اسے یاد کرتا بے آواز آنسو سے روتا، سان فرانسکو کی سڑکوں پر چل رہا تھا، وہ رو رہا تھا اور اپنی اس بے اختیاری پر اسے کوئی شرمندگی نہیں تھی، جس دفعہ آپ کھڑے قدم سے منہ کے بل گرا دیے جاتے ہیں اور اس کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا، وہ منہ کے بل گرا تھا اور اس اندھی قبر میں گرا تھا جہاں سے نکلنے کے لئے اسے دن، مہینے اور سال نہیں صدیاں درکار تھیں۔

نجانے کتنی دیر تک وہ ان برف سے اٹی سڑکوں پر چلتا اور روتا رہا تھا، قدم رک ہی نہیں رہے تھے آنسو ختم ہی نہیں رہے تھے اور غم تھا کہ کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا، وہ جتنا روتا اسے لگتا اس کے اندر مزید رونے کی خواہش بڑھ گئی ہے سان فرانسکو کی چٹکی، ذمہ سڑکیں اور ان پر چلتے خوش باش چہروں والے لوگ اس چھ فٹ کے اونچے پورے خوبصورت مرد کو اس طرح سے روتے دیکھتے اور ان کی آنکھوں سے حیرت اور آنسوں تھلکتے لگتا۔

کچھ اتنے خوبصورت مرد کو اتنی بے قراری سے کراتے دیکھ کر اس کی دماغی حالت پر شبہ کر کے اور رحم بھری نظروں سے اسے دیکھتے، بعض اس کے لئے دعا بھی کر دیتے۔  
”یا اللہ اس کی پریشانی کو صل کر دے۔“

اسکارف اوڑھے اپنے شوہر اور بیٹے کے ساتھ کھر واپس جاتی یا کہیں کے لب بے اختیار ہلے تھے۔ اسے وہاں چلتے پھرتے رکے کھڑے اپنی طرف حیرت، دکھ، تسخر یا افسوس سے دیکھتے لوگوں کی پرواہ نہیں تھی اسے فی الحال ان کی دعاؤں کی ضرورت بھی نہیں تھی، اسے فی الحال بھٹی میں ڈالا گیا تھا اور بھٹی میں ڈالے جانے پر انسان کو جلنا پڑتا ہے اسے بھی ابھی بہت دیر تک جلنا تھا، بہت دیر تک رونے چلانے اور چلنے کے بعد وہ ایک ٹائیے کو رکھا تھا اور اس نے وہ آخری بات یاد کرنے کی کوشش کی تھی جو نیشنل ابراہیم نے اس سے کہی تھی، اسے یاد آ گیا نیشنل ابراہیم نے اسے کہا تھا وہ اسے بھول جائے اس نے ایسا کرنے کی کوشش کی اور اپنے دل کو کسی سرد سمندر میں اترتے محسوس کیا، زمین پر گرے اور ہوش و حواس کھوئے اس نے چند لوگوں کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا تھا۔

”محبت آسیب کی طرح ہوتی ہے ایک بار پیچھے پڑ جائے ناں تو جان لئے بغیر جان چھوڑتی نہیں ہے۔“ اس کی آنکھوں کے آگے آگے گہری دھند تھی جاری تھی اور اس وجود لمحہ بہ لمحہ سرد سے سرد ہوتا جا رہا تھا، محبت آکاس نیل کی طرح ہوتی ہے اسے ایک نہ ایک دن آپ کے وجود کو ختم کر دینا ہوتا ہے

اس کی آنکھیں لمحہ بہ لمحہ بند ہوتی جا رہیں تھیں اور اس کی سوچیں مفلوج ہوتی جا رہی تھیں۔

محبت سورج کی طرح ہوتی ہے اس کے بغیر نہیں رہا جا سکتا اس کے ساتھ بھی نہیں رہا جا سکتا۔

اپنے سرد اور بے جان ہوتے ہاتھ پاؤں مفلوج ہوتی سوچوں اور بند ہوتی آنکھوں کے

ساتھ اسے یقین تھا وہ اب کبھی اٹھ نہیں پائے گا، گہری تاریکی میں جانے سے پہلے اسے اپنی موت کا یقین آچکا تھا۔

☆☆☆

چھ ماہ لگے تھے اسے اس سانحے سے سینچنے میں اور اس میں زیادہ ہاتھ میاں صاحب کی کوششوں کا تھا، وہ اسے اکثر سمجھاتے رہتے تھے۔

”یہ مت سمجھیے گا کہ آپ کے شکوے مجھے غلط یا بے جا لگے ہیں بلکہ میں تو چاہتا ہوں آپ انہیں اسنے رب سامنے رکھیں جو اب کیا ہو گا میں نہیں بتا سکتا مگر آپ کے دل کو سلی دے دے گا یہ یقین دلا سکتا ہوں، مگر ایک بات یاد رکھیے گا امن انسان کو ہمیشہ سے آزمائش کی کسوٹی پر پرکھا گیا ہے، آزمائش ضروری ہوتی ہے۔ پہچان کرنے کے لئے بھی پہچان کروانے کے لئے بھی، ہو سکتا ہے کچھ چیزوں کے لئے آپ کو بھی آزمایا گیا ہو مگر آپ خوش نصیب ہیں آپ کی آزمائش طویل نہیں تھی، آپ کو گھر چھوڑنا پڑا یہ بڑی بات تھی آپ کو در بدر نہیں کیا گیا یہ اس سے بھی بڑی بات ہے۔“ وہ اسے احساس دلاتے۔

”ہر انسان کو زندگی میں بہت کچھ ملتا ہے آپ کو بھی ملے گا۔“ وہ اسے یقین دلاتے۔ اسے احساس ہو گیا اسے یقین آ گیا، تبدیلی دل سے شروع ہوئی اور ساری ذات کو اپنے حصار میں لینا شروع کر دیا، اللہ اور بندے کے درمیان بہت سارے تعلق ہوتے ہیں مگر جو سب سے مضبوط تعلق ہے وہ محبت کا ہے جو بندے کو اپنے اللہ سے ہو یا اللہ کو اپنے بندے سے اور اب اس نے اس تعلق کی مضبوطی کو محسوس کرنا شروع کر دیا تھا۔

☆☆☆

پاکستان میں یہ شام کا نام تھا جب دلاور عباس کے پی اے کو فارز آفس سے کال موصول ہوئی تھی، دلاور عباس کے پاس اس وقت ہیلتھ منسٹری سے منسلک چند افراد کا وفد آیا بیٹھا تھا جب ان کے پی اے نے انہیں فارز آفس سے آنے والے کال کے بارے میں مطلع کیا تھا، فارز آفس سے آنے والی کال غیر متوقع نہیں تھی وہاں ان کے چند یار غار موجود تھے اور اس طرح کی کالز اکثر آیا کرتیں تھیں، انہوں نے بہت خوشگوار موڈ میں کال ریسو کی تھی، دوسری طرف سے دی جانے والی اطلاع اتنی غیر متوقع اور تکلیف دہ تھی کہ وہ صدمے اور دکھ سے کتنی ہی خاموش رہے تھے۔

”ہیلو عباس صاحب!“ دوسری طرف ان کی خاموشی پر ان کے لائو پر ہونے کی تصدیق چاہی گئی تھی۔

”جی میں سن رہا ہوں۔“ پانچ لفظی جملہ بہت مشکل سے ان کے منہ سے برآمد ہوا تھا، دوسری طرف سے انہیں تمام معلومات دے کر فون بند کر دیا گیا تھا، اگلے چوبیس گھنٹے بعد وہ اور ان کی بیوی سان فرانسکو کے اس ہسپتال میں موجود تھے جہاں پچھلے دو روز سے ان کا بیٹا ایڈمیٹ تھا، شدید ترین نروس بریک ڈاؤن ہونے اور ابھی تک دوش میں نہ آنے کی وجہ سے وہ ابھی تک آئی سی یو میں تھا، اس کی زندگی کو شدید خطرہ تھا اور ڈاکٹرز زیادہ پر امید نہیں تھے، ان کی بیوی کی حالت بہت خراب تھی، اپنی اولاد سے بہت زیادہ جذباتی وابستگی نہ ہونے کے باوجود بھی بہر حال وہ ماں تھیں اور اپنی اولاد کی تکلیف انہیں کرا لائے پر مجبور کر رہی تھی۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گا نا؟“ وہ بار بار یہ تصدیق کرتے ہوئے خود بھی روئی تھی انہیں بھی

رلاتی تھی، وہ اسے تسلی دیتے اور خود دعا کرتے تھے وہ پوری رات اور اگلا پورا دن انہوں نے وہاں اسی حالت میں گزارا تھا اور اس سے پہلے کہ ان کی امیدیں دم توڑ گئیں اسے ہوش آگیا تھا، اسے نئی زندگی عطا کر دی گئی تھی۔

اگلا پورا ایک اسے ہسپتال میں ہی رکھا گیا تھا اور ڈسچارج کرنے کے پندرہ دن بعد وہ اسے پاکستان لے آئے تھے، پچھلے پچیس دن سے وہ دونوں مسلسل اس کے ساتھ تھے، زندگی میں پہلی بار وہ دونوں اپنی ہر مصروفیت پس پشت ڈالے اس کی پٹی سے لگے بیٹھے تھے، اس کے باپ کو اپنی تمام اہم میٹنگز اور کام بھولے ہوئے تھے اس کی ماں نے پچھلے پچیس دنوں میں ایک بار بھی اس فیشن ویک کا نام نہ نہیں لیا تھا جس کی تیاری وہ پچھلے چھ ماہ سے گزر رہی تھیں، وہ دونوں ایک مصروف سرکاری افسر اور ایک مشہور فیشن ڈائریکٹر کے بجائے صرف ماں باپ بنے ہوئے تھے اور ماں باپ تو ایسے ہی ہوتے ہیں۔

پہلی بار ہوش میں آنے کے بعد سے لے کر واپس پاکستان آنے تک وہ بالکل خاموش رہا تھا اور اس کی یہ خاموشی اگلے تین سال تک برقرار رہی تھی، اس کے والدین ہر طرح سے اس کا خیال رکھتے تھے، اس کی ماں اپنا زیادہ وقت اس کے ساتھ گزارنے لگی تھی، اس کے باپ نے آفس سے آنے کے بعد باہر جانا ختم کر دیا تھا، ڈالے اور اس کی بیوی رات گئے تک اس سے گپ شپ لگاتے، وہ سارے اس کے اپنے تھے اور ہر طرح سے اس کا خیال رکھے کی کوشش کرتے تھے وہ جانتے تھے وہ بھرا ہوا ہے اور وہ سب اسے سمیٹنے کی کوشش کرتے تھے، عذیر لندن سے ایک ماہ کے لئے آیا تھا، وہ اس کا سب سے قریبی دوست تھا اور اس کا دکھ بانٹنے آیا تھا وہ

سب اس کے ساتھ تھے اور ان سب کے ساتھ ہونے کے باوجود اس کے اندر کی تنہائی کم نہ ہوتی، وحشتیں اسے گھیر رکھتیں، بعض سانچے انسان کو پورا کا پورا تبدیل کر دیتے ہیں وہ بھی بدل گیا تھا، اس نے بولنا چھوڑ دیا اس کی باتیں ختم ہو گئیں تھیں، وہ کئی کئی ٹائم کھانا نہیں کھاتا اور اسے بھوک نہ لگتی، وہ کئی راتیں جاگ کر گزارتا اور اسے نیند نہ آتی، پہلے وہ کبھی بکھار سگریٹ پیتا تھا اب باقاعدہ ڈرنک کرنے لگا تھا، وہ گھر بہت کم رہتا اور جب تک رہتا اپنے کمرے میں بند رہتا۔

سارا سارا دن وہ گھر سے غائب رہتا ساری ساری رات اس کا باپ اس کے انتظار میں گزارتا، دوست، احباب جاننے والے ملنے والے عزیز رشتے دار اسے ملنے کو ترستے اور کبھی ملتے تو انہیں یقین نہ آتا کہ وہ شہالے عباس ہے، نیشل ابراہیم کے بارے میں اس نے پھر بھی بات نہیں کی تھی، کبھی اس کا نام نہیں لیا تھا مگر پھر وہ شہالے عباس بھی نہیں رہا تھا، وہ بدل گیا تھا اور اس حد تک بدل گیا تھا کہ دیکھنے والوں کو حیرت نہیں ہوتی تھی دکھ اور افسوس ہوتا تھا۔

”انسان سے کی جانے والی محبت بھی بڑی عجیب چیز ہوتی ہے یہ آپ کو ”بھی“ نہیں چھوڑتی یہ آپ کو ”کہیں“ کا بھی نہیں چھوڑتی۔“

☆☆☆

ایک سال کے بعد وہ واپس بہاولپور آگیا تھا، اس کے باپ نے اپنی کوشش اور تعلقات استعمال کرتے ہوئے ایک سال کی لیو منظور کروائی تھی اب اسے ڈیوٹی جوائن کرنی تھی، اس کا باپ اس کے واپس بہاولپور جانے کے حق میں نہیں تھا وہ اس کی لاہور پوسٹنگ کروانا چاہتا تھا، اپنے باپ کی تجویز کو اس نے سختی سے رد کیا تھا،

حصہ (53) مئی 2015

اس کا باپ اس کی طرف سے ذرا بھی مطمئن نہیں تھا اور وہ نہیں تھا چاہتے تھے کہ اس حرکتوں کی وجہ سے ان کے خاندان کا نام خراب ہو، لاہور میں وہ پھر بھی اس پہ چپک رکھ سکتے تھے اس نے اسے سمجھانے اور ماننے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔

”آپ اطمینان رکھیں میری حرکتیں جیسی بھی ہیں آپ کے لئے وہ بھی مسئلہ نہیں بنے گی۔“ اپنے باپ کو یقین دلانے کے بعد وہ واپس بہادرپور آ گیا تھا۔

اگلے دو سال اس نے بہادرپور میں کم اور باقی ساری دنیا میں پھرتے زیادہ گزارے تھے، اس کے متعلق ہر رپورٹ انتہائی غیر تسلی بخش ہوتی تھی اگر اس کی جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو اب تک پنجاب پولیس سے نکالا جا چکا ہوتا اس کے خلاف اگر کوئی کارروائی نہیں ہوتی تھی تو وجہ اس کا باپ تھا، اس کے خاندان کے تمام افراد کسی نہ کسی اہم پوسٹ پر تھے اور مسئلہ یہ تھا وہ سب اس کی سپورٹ کو اس کے پیچھے کھڑے تھے، جہاں تک اس کی بات تھی اسے ان ساری چیزوں سے فرق نہیں پڑتا تھا، اس پر چیزیں اثر کرتا چھوڑ چکی تھی، وہ ایک عورت دوسروں کے لئے اگر کچھ نہیں بھی تب بھی اس کے لئے ساری دنیا تھی، وہ اس کے لئے اس کی زمین اس کا آسپان بھی اب دنیا نہیں رہی تھی وہ زمین نہیں رہی تھی وہ آسمان نہیں رہا تھا، وہ اس کے لئے سکون بھی، وہ سکون جواب کہیں نہیں تھا اور جسے ڈھونڈنے وہ دنیا کے ہر اس کونے میں گیا تھا، جہاں اسے لگتا تھا وہ اسے مل سکتا ہے ہر وہ کام کیا جس میں مل سکتا تھا پر سکون نہیں ملتا، وہ عورتوں کے قریب جاتا اسے ان سے وحشت ہونے لگتی اور وہ وہاں سے بھاگ جاتا، وہ اسے بھلانے کو ڈرک کرتا وہ اسے اور شدت سے یاد آنے لگتی۔

وہ اس عورت کے چہرے کو بھولنا چاہتا وہ ہر چیز میں اس چہرے کو دیکھتا، وہ عہد کرتا وہ اب بھی اس کے بارے میں نہیں سوچے گا اور باہر نکلتے ہی وہ ہر چہرے میں اسے کھوجتا۔

رات تین بجے کا وقت تھا جب لاہور سے آتے ہوئے اس کی گاڑی اچانک بند ہو گئی تھی، وہ بہادرپور کی حدود میں داخل ہو چکا تھا اور مزید آدھے گھنٹے کی ڈرائیو کے بعد وہ گھر پہنچ جاتا، اس نے دوبارہ گاڑی اشارت کرنے کی کوشش کی اسے اگلی تین چار بار کی کوشش کے بعد بھی ناکامی ہوئی، اسٹیرنگک پہ ہاتھ مارتے اس نے گاڑی کو دو چار گالیاں دی تھیں، پھر باہر نکل آیا، رات اس نے اچھی خاصی پی لی تھی اور اب آنکھوں کے آگے تنی دھند اور داغ بر چھایا تھا اسے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سے محروم کر رہا تھا، باہر نکل کر اس نے ارد گرد نظر دوڑا کر اس پاس کے علاقے کو پچانے کی کوشش کی تھی، گہری تاریکی کسی بھی چیز کے واضح نظر آنے میں حاصل تھی، اس نے تیل نکالنے کے لئے جب میں ہاتھ ڈالا اور اسے یاد آیا وہ اپنا موبائل لاہور اپنے دوست کے گھر ہی چھوڑ آیا ہے جیکٹ کی جیب سے لائسنس نکال کر اس نے لائسنس آن کی اور چند قدم آگے بڑھا، مین روڈ سے چھوٹی سڑک پر آنے میں اسے محض دو منٹ ہی لگے تھے، یہ کوئی رہائشی ایریا تھا، اسٹریٹ لائسنس بجلی نہ ہونے کی وجہ سے بندھے، اس لئے اسے جلنے میں ذرا دقت کا سامنا تھا، لیکن پھر بھی وہ چل رہا تھا، رات کے اس پہر اس انجان علاقے میں یونہی بے مقصد چلنا اسے اچھا لگ رہا تھا، مزید پندرہ منٹ تک وہ ایسے ہی بے مقصد گھومتا رہا تھا۔

یونہی پھرتے ٹہلتے وہ ایک مسجد کی سیڑھی پہ آ بیٹھا تھا، مسجد بندھی اور دروازے پہ تالا پڑا تھا،

اس نے ایک بار بھی مسجد کی طرف دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی، اندر جانا تو دور کی بات تھی۔

”السلام علیکم!“ وہیں بیٹھے بیٹھے اس نے گھٹنوں میں سر دے لیا تھا، آنکھیں بند کی تو عجیب سی خماری چھانے لگی تھی جب السلام وعلیکم کی آواز بہت قریب سے ابھری تھی، آواز نرم اور دھیمی سی تھی، اسی نے جھکے سے سر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھا تھا، تارچ لے لئے کھڑا وہ شخص، حلاوت بھرے انداز میں مسکرایا تھا، اس نے سلام کا جواب نہیں دیا تھا اور اپنی نظریں پھر سے جھکا لیں تھیں، وہ شخص اسے کوئی مصیبت کا مارا مسافر سمجھا تھا اور اس نے ہمدردی بھرے لہجے میں اس کے وہاں موجود ہونے کی وجہ پوچھی تھی۔

انتہائی روکھے لہجے میں اس نے اپنے وہاں موجود ہونے کی وجہ انتہائی اختصار سے بیان کی تھی اور اس شخص کی مدد کی آخر کو رد کرتے اس نے ایک بار پھر سر گھٹنوں پر رکھ لیا تھا۔

”آپ اندر آ جا میں یہاں کافی خضہ ہے۔“ اس کے روکھے لہجے کو نظر انداز کر کے اسے اندر آنے کی دعوت دی گئی تھی، انداز اتنا نرم تھا کہ وہ انکار نہیں کر پایا، ان کے پیچھے چلتے ہوئے وہ مسجد کے اندر آ گیا تھا، زندگی میں پہلی بار وہ کسی مسجد میں آیا تھا، عید شب براءت پر بھی اس نے بھی مسجد جانے کی زحمت نہیں کی تھی، اس نے آج تک کبھی نماز نہیں پڑھی تھی پڑھتا تو تب جب اسے آتی، اسے نماز آتی ہی نہیں تھی، بچپن میں اسے نماز یاد کروائی گئی تھی مگر کبھی پکٹس نہ کرنے کی وجہ سے وہ اسے کب کا بھول چکا تھا،

اس کے خاندان میں مذہب نامی چیز کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی تھی اور تقریباً اس کے تمام کزنز کا یہی حال تھا، اسلام اور اس کے بنیادی احکامات اس کے علم میں ضرور تھے مگر انہیں بھی فالو کرنے

کی اس نے کوشش نہیں کی تھی، ان کے لئے مسلمان ہونے کے لئے انتہائی کافی تھا کہ وہ مسلم گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔

وہ بھی مذہب کو سائڈ پر رکھنے والا شخص تھا، اسے اندر لا کر انہوں نے بیٹراں کیا تھا۔

”میں تجھ پڑھ لوں۔“ کہہ کر وہ نماز پڑھنے لگے تھے، وہ بیٹھے بیٹھے بتا کسی تاثر کے انہیں دیکھتا رہا تھا اور اپنے وہاں موجود ہونے کی وجہ سوچ رہا تھا۔

”میرا نام عبدالکریم ہے۔“ نماز سے فارغ ہوئے کہ وہ اس کے قریب آ گئے تھے۔

”مجھے شہالے عباس کہا جاتا ہے۔“ جواباً ان کا مصافحہ کے لئے بڑھا ہاتھ تھامتے ہوئے اس نے اپنا نام بتایا تھا۔

”اس شہر میں نئے ہیں؟“ انہوں نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”نہیں میں پچھلے چار سال سے یہاں ہوں۔“ اب اس کا لہجہ کافی حد تک ٹھیک ہوتا جا رہا تھا، انہوں نے اس سے اس کے کام کے بارے میں پوچھا تھا جواباً وہ انہیں اسے عہدے سے آگاہ کرنے لگا تھا، وہ نہ چوکنے نہ ٹھکنے معمول کے انداز میں سر ہلاتے رہے تھے، وہ مزید آدھا گھنٹہ وہاں رہا تھا، پھر اس نے ان سے جانے کی اجازت لی تھی۔

”ضرور جائیں، البتہ دوبارہ پھر بھی ضرور آئیے گا مجھے خوشی ہوگی۔“ اس سے مصافحہ کرتے انہوں نے کہا تھا، اس نے سر ہلایا اور خدا حافظ کہہ کر باہر آ گیا تھا۔

عبدالکریم صاحب سے اس کی دوسری ملاقات ہاسٹل میں ہوئی تھی اس کے ایس ایچ او کا بہت شدید شکم کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا اور وہ اس کی عیادت کے لئے آیا تھا، ایس ایچ او کے پڑوسی

کرنی پڑتی ہے اور آپ کہتے ہیں میں اسے بھول جاؤں آپ بتائیں میں اسے کیسے بھول جاؤں؟“ وہ اونچا لہا مرد یہ سب کہتے بے ساختہ رو پڑا تھا، وہ تاسف سے اسے دیکھ رہے تھے۔

☆☆☆

نماز اس نے پہلی بار ان کے کہنے پر بڑھی تھی، رفتہ رفتہ وہ اس کی روٹین میں شامل ہو گئی تھی، وہ دونوں مسجد میں ہی ملتے تھے وہ ان سے ملنے کے لئے وہاں ہی آیا کرتا تھا وہ بھی ان کے گھر نہیں گیا تھا، نہ ہی ابھی تک انہوں نے اسے گھر لے جانے کی کوشش کی تھی۔

”آپ نے نماز پڑھ لیتے ہیں۔“ انہوں نے عصر کی اذان دینے کے بعد کہا تھا، انہوں نے آج سے پہلے اس سے کبھی اس بارے میں سوال نہیں کیا تھا اصرار نہیں کیا تھا آج بھی انہوں نے معمول کے انداز میں کہا تھا اور انکار نہیں کر پایا تھا سر ہلا کر وہ وضو کرنے لگا تھا، زندگی کی پہلی نماز اس نے اس چھوٹی سی مسجد میں میاں عبدالکریم کی امامت میں پیچھے پڑھی تھی۔

”آپ دعا نہیں مانگتے؟“ نماز کے بعد وہ خاموشی سے باہر آ گیا تھا اور صرف اس دن ہی نہیں بعد میں بھی انہوں نے کئی بار محسوس کیا تھا وہ دعا نہیں مانگتا تھا تب ایک بار انہوں نے پوچھا تھا، اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”مانگا کیجئے یہاں آ کے سب مانگتے ہیں آپ بھی مانگا کریں۔“

”یہاں مانگنے سے کیا سب کچھ مل جاتا ہے؟ اللہ سے مانگنے سے مل جاتا ہے۔“

”اللہ دے دیتا ہے؟“ اسے یقین نہیں آیا تھا۔

”جی اللہ دے ہی دیتا ہے، مگر یاد رکھیے گا اللہ وہی دیتا ہے جو آپ کے حق میں بہتر ہوتا ہے

عبدالرشید کا اکلوتا بیٹا تھا اور وہ بھی اس کی عیادت کے لئے وہ موجود تھے، انہوں نے پہلی نظر میں اسے پہچان لیا تھا اور وہ بہت گرجبوش سے اس سے ملے تھے جواب اس کا انداز کافی لیا دیا سا اور سرسری قسم کا تھا بہت عرصہ ہوا اس نے تکلفات نبھائے چھوڑ دیے تھے، بعد میں اسے اپنے روپے پر شرمندگی محسوس ہوئی تھی اور غالباً اسی شرمندگی کو مٹانے کے لئے وہ ایک بار پھر وہاں آیا تھا۔

اسے اپنے سامنے دیکھ کر انہوں نے کسی قسم کی حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا، بلکہ اسے دیکھ کر وہ خاصے خوش ہوئے تھے اس کی شرمندگی میں اضافہ ہوا تھا، اس دن وہ تقریباً دو گھنٹے وہاں موجود رہا تھا ان کی گفتگو منٹاس بھری اور لہجہ بہت نرم تھا اور اسے انہیں سننا اچھا لگ رہا تھا، اگلے ایک ماہ میں وہ دوبار باران سے ملے آیا تھا اور اگلے چھ ماہ میں اکثر وہاں آنے لگا، وہ ان کے بہت قریب آ گیا تھا، اس نے انہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔

”آپ یہ سب بھولنے کی کوشش کریں۔“ تب انہوں نے اسے کہا تھا۔

”آپ یہ اس لئے کہہ رہے ہیں کیونکہ آپ نہیں جانتے وہ عورت میرے لئے کیا تھی، وہ عورت میرے لئے میری پوری کائنات تھی، کچھ لوگ آپ کے لئے اہم ہوتے ہیں کچھ اہم نہیں ہوتے ناگزیر ہوتے ہیں، کچھ لوگوں کا ہونا ہی سب کچھ ہوتا ہے، وہ آپ کے ساتھ ہوتے ہیں ہر چیز آپ کے پاس ہوئی ہے، وہ ساتھ نہ رہیں ہر چیز آپ کو چھوڑ جاتی ہے، وہ عورت میرے ساتھ تھی مجھے بننے کے لئے کسی بہانے کی ضرورت نہیں پڑی تھی وہ عورت میرے ساتھ نہیں ہے مجھے بات کرنے کے لئے بھی وجہ تلاش

لیکن جو نہیں دیتا اس کی حقیقت آپ پر ضرور کھول دیتا ہے، تو اللہ سے مانگتے رہیں تب تک جب تک وہ چڑل نہیں جاتی یا تب تک جب تک اس کی حقیقت کھل نہیں جاتی۔“

”آپ جانتے ہیں سکون کیا ہوتا ہے اور یہ کس چیز میں ہوتا ہے؟“ رفتہ رفتہ اس نے اپنی زندگی میں ٹھہراؤ آتے محسوس کیا تھا، اس کی بے چینی اس کی وحشت کم ہو گئی تھی، لیکن قسم نہیں ہوتی تھی، وہ آج بھی باتیں بھول جاتا تھا، وہ آج بھی چہرے کو جھٹکتا تھا، سکون ابھی بھی کہیں نہیں تھا، وہ نماز کے لئے کھڑا ہوتا تھا اور اسے مثل ابراہیم یاد آ جاتی۔

وہ نماز بھول جاتا تھا، کچھ چیزیں اپنے مقام پر آگئی تھیں کچھ ابھی بھی اپنے مقام سے غائب تھیں، اس نے ایک بار ان سے ذکر کیا تھا، وہ دونوں نماز فجر کے بعد مسجد کے صحن میں بیٹھے تھے۔

”ہم دونوں یہاں موجود ہیں تو وجہ ایک ہی ہے ”محبت“ مدار الگ الگ ہیں آپ یہاں موجود ہیں تو وجہ ایک انسان کی محبت ہے میں یہاں موجود ہوں تو وجہ اس انسان کو ممانے والی کی محبت ہے، اللہ اور انسان سے کی جانے والی محبت میں جو بنیادی فرق ہے وہ یہ ہے کہ انسان کی محبت آپ کو کبھی بہادر نہیں رہنے دیتی اللہ کی محبت آپ کو کبھی کمزور نہیں ہونے دیتی، انسان کو ایک نہ ایک دن آپ کو چھوڑنا ہوتا ہے اور انسان چھوڑ ہی تو جاتے ہیں اللہ آپ کو کبھی چھوڑنا نہیں ہے، آپ اسے چھوڑ بھی دیں تو سب بھی نہیں، صرف اس لئے کہ آپ اس کے بندے ہیں اس لئے بھی کیونکہ وہ آپ سے محبت کرتا ہے۔“

”جن سے محبت کی جاتی ہے انہیں آزمایا نہیں جاتا۔“ اس کا لہجہ تنہا ہوا تھا، وہ مسکرائے۔

”آزمائش تو ہوتی ہی محبت میں ہے پھر بھی وہ سب کو نہیں آزماتا انہیں ہی آزماتا ہے جو اس کی محبت کے دعوے دار ہوتے ہیں۔“

”میں نے یہ دعوہ بھی نہیں کیا مجھے کیوں آزمایا گیا ہے؟“ جواباً وہ بولا، وہ ایک لمحے کو چپ ہوئے تھے، پھر سکرا کر بولے۔

”آپ کو آزمایا نہیں گیا، آپ کو تو بچایا گیا ہے۔“ وہ کتنی ہی دیر ساکت نظروں سے انہیں دیکھتا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

پچھلے ایک ہفتے سے وہ لاہور میں تھا، اس کی ماں کی طبیعت کچھ خراب ہے، اس کے باپ نے اسے کال کر کے بتایا تھا اور اگلے دن یہاں لاہور آ گیا تھا، وہ پورا ہفتہ اس نے اپنی ماں کے ساتھ گزارا تھا، انہیں ہاسپٹل لانا لے جانا، ان کی میڈیسن اور خوراک کا خیال رکھنا وہ ایک ذمہ دار بیٹے کی طرح اپنا فرض ادا کر رہا تھا اور اس میں آنے والی تبدیلی اس کے ماں باپ کے لئے حیرت اور مسرت کا باعث بن رہی تھی، خصوصاً اس کا دین کی طرف رجحان یہ چیز ان کے لئے خاصے اچھے کا باعث تھی، بہر حال جو بھی تھا وہ ٹھیک ہو گیا اور ان کے لئے سب سے بڑی بات یہی تھی، ایک ویک وہاں گزارنے کے بعد وہ واپس بہاولپور آ گیا تھا، آتے ساتھ ہی اس نے میاں صاحب سے رابطہ کیا تھا، پچھلے چندہ دن کی مصروفیات نے اسے ان سے بات کرنے کا موقع نہیں دیا تھا، آج ٹائم ٹو فون کیا، وہ پچھلے تین چار روز سے بیمار تھے کال کرنے پر اسے پتہ چلا تھا، اس نے ان کی عیادت کے لئے ان کے گھر آنے کی اجازت مانگی تھی، جو انہوں نے خوشدلی سے دے دی تھی، وہ ان کے گھر آیا تھا اور اسے حیرت کا جھٹکا لگا تھا، ان کا گھر اس کی



شروع کر دیا تھا اور ایسا کرنے سے اس کے اندر کی بے چینی اور وحشت ختم ہونے لگی تھی، ان دو سالوں میں اس کا رابطہ میاں عبدالکریم کے ساتھ مسلسل رہا تھا اور وہ کئی بار صرف ان سے ملنے بہاؤ گریا تھا، زندگی میں بھی نہ کوئی نہ کوئی شخص ایسا ہوتا ہے جو آپ کو راستہ دکھاتا ہے وہی آپ کا حسن ہوتا ہے وہی آپ کا رہبر ہوتا ہے اس کے حسن میاں عبدالکریم تھے، وہی اس کے راہبر بھی تھے۔

☆☆☆

یہ وہ وقت تھا جب اسے لگنے لگا تھا کہ اس کی زندگی میں ہر چیز اپنے مقام پر آتی جا رہی ہے اس نے پرسکون رہنا شروع کر دیا تھا، اس نے چیزوں کو بچوں کرنا اور اللہ کی رضا میں راضی رہنا شروع کر دیا تھا، اس کی زندگی میں ٹھہراؤ آ گیا تھا اور یہ ٹھہراؤ طوفان میں تپ تبدل ہوا تھا جب چیف منسٹر آف پنجاب کے جواں سال بیٹے کے قتل کی انوشی گیشن اس کے سپرد کی گئی تھی، اہل بے صرف آدھا گھنٹہ پہلے ہی وہ چیف منسٹر کے آفس سے لوٹا تھا۔

ڈی آئی جی اور آئی پنجاب کے علاوہ چند دوسرے افسران بھی سی ایم ہاؤس میں ہونے والی میٹنگ میں شریک تھے، پنجاب میں لایسنڈ آرڈر کی مجبوری حالت اور ان کے ڈیپارٹمنٹ کے چند افسران کے مالیاتی سکیئنڈل سی ایم کے لہجے کو سخت اور پیشانی پر موجود جلوں میں اضافے کے لئے کافی تھے۔

میٹنگز خاصے تلخ ماحول میں ہوئی تھی اور وہاں سے واپس آنے کے بعد اس کا موڈ بھی خاصا آف تھا، چائے منگوا کر پیتے ہوئے وہ اپنے کولیگ سے میٹنگ کے حوالے سے ہی بات کر رہا تھا جب اس کے اے ایس پی نے اسے چیف

سوچ سے بھی زیادہ سادہ اور معمولی تھا، گھر میں ضرورت کی چند ہی چیزیں تھیں۔ ان کے مالی حالات کا اسے صحیح معنوں میں اب اندازہ ہوا تھا اور اسے ان کی اطمینان بھرے انداز کو دیکھ کر حیرت ہو رہی تھی، وہ ہر بات پر شکر کرتے تھے اور وہ انہیں دیکھ کر رہ جاتا تھا، وہ پہلی بار ان کے گھر آیا تھا آخری بار نہیں اس کے بعد بھی کئی بار وہ ان کے گھر آیا تھا، ان کی بیوی بھی بہت اچھی خاتون تھیں اور اس سے بہت اچھے طریقے سے ملتی تھیں، ان کی دو بیٹیاں تھیں ایک شادی شدہ تھی دوسری ان کے ساتھ ہی ہوئی تھی مگر اس نے بھی اسے دیکھا نہیں تھا، وہ اسے ہینک میں بٹھاتے تھے وائے پہلی بار کے وہ کبھی گھر کے اندر نہ جاسے کی طرف نہیں گیا تھا، امن علی ان کی بیٹی کے بارے میں اس نے کئی بار سنا تھا ان کی باتوں میں کئی بار اس کا تذکرہ ہوتا تھا، اس نے بھی اسے دیکھا نہیں تھا اور نہ ہی ایسی کوئی خواہش کبھی اس کے اندر ابھری تھی۔

☆☆☆

آنے والے دو سالوں میں اس کی پوسٹنگ پہلے سیالکوٹ اور وہاں سے واپس لاہور ہو گئی تھی، یہ وہ دو سال تھے جب پہلی بار اس نے اپنی جاب کو سنجیدگی سے لیا تھا اور اس کا شمار پنجاب کے چند سنجیدہ اور فرض شناس پولیس افسران میں ہونے لگا تھا، انہی دو سالوں میں اس نے اپنی زندگی کے دو مشکل ترین کیسز حل کیے تھے، ان دو سالوں نے اس کی اپنی ذات میں بھی بہت ساری تبدیلیاں رونما ہوئیں تھیں، وہ بہت باوقار سنجیدہ اور بردبار قسم کی شخصیت بن چکا تھا، اس نے مثبت سوچ کے ساتھ چلنا شروع کر دیا تھا، وقت کے ساتھ اللہ سے اس کا تعلق بہت مضبوط ہو چکا تھا، اس نے اللہ کی نعمتوں کو سمجھنا اور ان کا شکر ادا کرنا

تھا، اندر کی کہانی کچھ اور تھی اس کا علم پوری پنجاب پولیس کو تھا۔

☆☆☆

وہ اپنے آفس میں تھا اور خاصا مصروف تھا، ان دنوں صحیح معنوں میں اسے سر کھانے کی بھی فرصت نہیں مل رہی تھی، وہ فیل حیات کے ساتھ بیٹھا اپنے سامنے فائل کھولے چند اہم پوائنٹس دیکھ کر رہا تھا جب اس کے سیل پر کسی انجان نمبر سے کال آنے لگی تھی، دو بار کال ڈراپ کرنے کے بعد بالآخر تیسری بار اس نے پیک کر لی تھی۔

”ہیلو۔“ اس کی مصروف سی ہیلو کے جواب میں دوسری طرف، سے آنے والی ہیلو کی آواز نے اسے چند سیکنڈز کے لئے ساکت کر دیا تھا، بہت مصروف ہونے، ذہنی طور پر وہاں حاضر نہ ہونے اور پانچ سال بعد اس آواز کو سننے کے باوجود بھی پہچاننے میں اسے سیکنڈ بھی نہیں لگا تھا۔

یہ وہ آواز تھی جسے وہ کبھی بھول نہیں سکتا تھا، وہ اسے بھول سکتا ہی نہیں تھا، پانچ سال تو کوئی مہتی ہی نہیں رکھتے تھے پانچ صدیاں بھی گزر جاتیں تب بھی اس آواز کو پہچاننے میں اسے سیکنڈ ہی لگتا تھا، وہ آواز عام نہیں تھی وہ عام ہو ہی نہیں سکتی تھی وہ آواز نیشل ابراہیم کی آواز تھی۔

پانچ سال بعد وہ ایک بار پھر سے سان فرانسکو میں موجود تھا، اس شہر میں جس کے بارے میں اس کا خیال تھا وہ کبھی لوٹ کے نہیں آئے گا، وہ یہاں نیشل کیانی کے بلانے پر آیا تھا وہ اس عورت کو انکار نہیں کر پایا تھا تب جب وہ نیشل ابراہیم تھی ناں اب جب وہ نیشل کیانی تھی، پانچ سال بعد، شہر وہی تھا جگہ وہی تھی ناٹم وہی تھا اور وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے وجود بھی وہی تھے۔

نیشل نے اسے وہاں کیوں بلایا تھا اس بات

منسٹر کے بیٹے کے مرڈر کی اطلاع دی تھی، مرڈر اسی کے علاقے میں ہوا تھا، انتہائی غلٹ میں وہ آفس سے نکلا تھا، جانے وقوع سے ہاسپٹل اور وہاں سے سی ایم ہاؤس پنجاب کی پوری پولیس پھرکی کی طرح گھوم رہی تھی۔

گورنمنٹ کا پریشر، میڈیا کا پریشر اور سب سے بڑھ کر عوام کا پریشر، لائینڈ آرڈر کنٹرول کرنا، کسی عام رشید، رحیم کا مرڈر نہیں ہوا تھا موجودہ سی ایم کے بیٹے کا مرڈر ہوا تھا، ڈی آئی جی سے لے کر تھانے میں موجود سپاہی ہی تک سب ہی المٹ تھے سب ہی پریشان تھے، وہ بھی اطلاع آنے سے لے کر ابھی تک تھانے میں ہی تھا یا پھر سی ایم ہاؤس اور ہاسپٹل کے چکر مرڈر اس کے ایریا میں ہوا تھا اس لئے زیادہ فوکس بھی اسے کیا جا رہا تھا، میڈیا کے نمائندوں کے چبھتے سوالات، تلخ جملے طنزیہ تبصرے، وہ بہت سکون سے جواب دے رہا تھا، وہ بہت طریقے سے حالات کنٹرول کر رہا تھا، چیف منسٹر کی اپنی حالت خاصی خراب تھی اور وہ فی الحال کسی بھی قسم کا بیان دینے سے قاصر تھا، البتہ تحقیقاتی ٹیم سے ہیڈ کے طور پر اس نے شہا۔ لے عباس کا نام لیا تھا۔

”پوری پنجاب پولیس میں اس وقت تین آفسر جن پر مجھے اعتماد ہے ان میں ایک تم بھی ہو کوشش کرنا میرا یہ اعتماد برقرار رہے۔“ وہ ان کے پاس تعزیت کے لئے گیا تھا جب انہوں نے کہا تھا اس نے بہت بہترین اور مناسب الفاظ میں انہیں اور میڈیا کو یقین دلایا تھا کہ وہ اس یقین کو کبھی ٹوٹنے نہیں دے گا، آنے والے چند دنوں میں انوسٹی گیشن ٹیم نے اپنا کام شروع کر دیا تھا، ابتدائی رپورٹ کے مطابق کل کچھ سسٹم افراد کا زبردستی گاڑی روکے جانے پر کی جانے والی دھمکت پر کی جانے والی فائرنگ کے نتیجے میں ہوا

میں دیکھ کر کیا گیا تھا۔

”دینا تمہارے بس کی بات نہیں۔“ بلک اس نے بھی نہیں جھپکی تھی، وہ چند سیکنڈز اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی تھی پھر پھر پورا انداز میں مسکراتے ہوئے ذرا سا پیچھے ہولی گئی اور بولی۔

”تمہیں بیشل ابراہیم چاہیے؟“ اندازہ تھا، یقین تھا سوال تھا، وہ خاموش رہا تھا اور اس کی خاموشی پر وہ پھر مسکرائی تھی، وہ بتا بلک جھپکے اسے دیکھ رہا تھا، اسے اندازہ نہیں تھا اس عورت کے اگلے چند الفاظ اس کے پرچھے اڑانے والے تھے۔

”وہ شخص میرا شوہر ہے اور اسے بچانے کے لئے میں کچھ بھی کر سکتی ہوں، بات اگر قیمت ادا کرنے کی ہی ہے تو میں سب کچھ دے سکتی حتیٰ کہ چند گھنٹوں چند دنوں یا چند ہفتوں کی اپنی رفاقت بھی۔“ وہ پہلی بار چونکا تھا۔

”میں تمہارے ساتھ ٹائم گزارنے کو تیار ہوں۔“ اطمینان بھرے لہجے میں بیشل کیانی نے آفر تیس کی گئی شہلے عباس کو پتھر کر دیا تھا۔

تو یہ بھی وہ عورت جس کے بارے میں اس کا خیال تھا کہ اس دنیا میں موجود کوئی دوسری عورت اس جیسی نہیں ہو سکتی، یہ بھی وہ عورت جس کے پیچھے ساری دنیا چھوڑ گئی تھی، یہ بھی وہ عورت جس کے پیچھے اس نے اپنا آپ بھلا دیا تھا، یہ بھی وہ عورت اور یہ بھی اس کی حقیقت، وہ اس کے ساتھ وقت گزارنے کو تیار تھی اور اگر اس کی جگہ کوئی دوسرا مرد بھی ہوتا تو کیا پھر بھی، وہ مزید کچھ سوچ نہیں پایا تھا۔

وہ وہاں سے کب اور کسی طرح سے اٹھا تھا اسے خود بھی اندازہ نہیں تھا، بیشل ابراہیم سے اس نے کہا کیا تھا اسے خبر نہ ہو سکی تھی، بہت ساری حقیقتیں تھیں جو اس پر کھلی تھیں بہت ساری

کا اندازہ تھا اسے احسان باجوہ کے مرڈر میں کس کا ہاتھ یہ چیز اب تک معمر بن رہی تھی، اس کے لئے اگلے سال ہونے والے جنرل الیکشن میں احسان باجوہ کے مد مقابل کھڑے ہونے امیدوار پر انوسٹ ہونے والی رقم کہاں سے آ رہی تھی اور کس کی تھی اندازہ ہو گیا تھا اسے اور اب فیصل کیانی شاید بیشل کیانی کے ذریعے اسے رپورٹ بدلنے کے لئے مجبور کرنا چاہتا تھا، یہ آخری اندازہ غلط تھا وہ اسے مجبور نہیں کرنا چاہتا تھا وہ اس سے ڈیل کرنا چاہتا تھا، بیشل کیانی اسے کسی گم گشتہ محبت کا واسطہ دے کر مجبور کرنے نہیں آئی تھی وہ دو کاروباری لوگوں کی طرح آئے سائنس بیٹھ کر اس سے معاملہ طے کرنے آئی تھی اس کا اندازہ اسے بیشل کی باتوں سے بہت جلد ہو گیا تھا، اسے لگتا تھا بیشل ابراہیم سے بچھو کر وہ بدل گیا ہے، اسے آج پتہ چلا تھا کہ اس سے دور جا کر بیشل ابراہیم بھی بدل سکتی تھی اور اس قدر بدل گئی تھی کہ اسے بیشل ابراہیم کو پہچاننے میں دقت ہو رہی تھی۔

”تو تم یہاں میری قیمت طے کرنے آئی ہو؟“ کافی کا دوسرا کپ تھا جو پیتے اس نے عام سے لہجے میں سوال کیا تھا۔

”اذنوں میں یہاں تمہاری قیمت ادا کرنے آئی ہوں طے کرنے کا کام میں تم پہ چھوڑتی ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”قیمت اگر میں نے طے کی تو ادا کرنا تمہارے لئے مشکل ہو جائے گا۔“

”تم میرے بارے میں وہ اندازے لگانے کی کوشش کرو جو فضول اور بے معنی ہوں۔“ پہلی بار بیشل کیانی نے اس کی طرف دیکھا تھا، اس نے سر جھٹکا۔

”کیا چاہیے تمہیں؟“ سوال اس کی آنکھوں

پوری دنیا تھی، وہ وہاں ہے جا رہا تھا وہ عورت اس کے لئے کچھ بھی نہیں رہی تھی۔

☆☆☆

اسے واپس پاکستان آئے دو ہفتے ہو گئے تھے، تمام تر تحقیقات پوری ایمانداری اور غیر جانبداری سے کرنے کی رپورٹ تیار کر کے اس نے آگے بھجوا دی تھی اور اس سلسلے میں اس نے کس کس کو بھی دباؤ کو قبول نہیں کیا تھا، وہ آج کل پھنسی پر تھا پچھلے دنوں دن رات کام کرنے کے بعد اب وہ چند دن نری ہو کے گزارنا چاہتا تھا، وہ اس وقت اپنے طالب علمی کے چند دوستوں کے ساتھ موجود تھا جب است میاں صاحب کی کال موصول ہوئی تھی۔

”کیسے ہیں؟“ سلام دعا کے بعد انہوں نے پوچھا تھا اسے ان کی آواز خاصی نفاہت زدہ سی محسوس ہو رہی تھی، وہ انہیں اپنی خیریت سے آگاہ کرتا ان کی خیریت پوچھ رہا تھا۔

”اگر مناسب سمجھیں تو کل تک ملنے کے لئے آ جاؤ گا ہو سکتا ہے پھر موقع نہ مل سکے۔“ وہ چونک گیا پریشان ہوا اور کل کے بجائے شام کو ہی ان کے پاس تھا، بے در پے ہونے والے دو ہارٹ الیکس، وہ اس وقت بھی ہاسپٹل میں تھے وہ اور ان کے ساتھ ان کی چھوٹی بیٹی۔

اس نے پہلی بار امن علی کو دیکھا تھا، مناسب سی شکل و صورت، احساس ذمہ داری اور مضبوطی، وہ بہت خاص نہیں تھی مگر بہت عام بھی نہیں تھی۔

”آپ کو مجھے پہلے آگاہ کرنا چاہیے تھا۔“ اس نے انہایت بھرے لہجے میں شکوہ کیا تھا، وہ دھیمے سے مسکرائے، وہ ان کے بستر پر ہی بیٹھ گیا تھا، ان کی بیٹی دوسری سائیڈ پہ موجود تھی وہ سب جھیل رہی تھی اس نے شہالے کی طرف دیکھنے کی

حقیقتیں تھیں جنہوں نے اسے کچھ کہنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا، اس پریشل ابراہیم کی حقیقت کھلی تھی وہ آج تک اس عورت کو مجبور سمجھتا رہا تھا اسے آج اندازہ ہوا تھا وہ عورت مجبور نہیں تھی وہ ان عورتوں میں سے نہیں تھی جنہیں مجبور کیا جاسکتا ہو، وہ صرف اس عورت کا تراشا ہوا بت نہیں تھا جو ٹوٹا تھا وہ اس عورت پر کیا جانے والا وہ یقین بھی تھا جو بھی متزلزل نہیں ہوا تھا، اسے اس محبت پر دکھ نہیں ہوا جو اس نے اس عورت سے کی تھی اسے اس محبت پر شرمندگی ہوئی جو وہ اس عورت سے کرتا رہا تھا، پانچ سال پہلے اسی رات اسی پر اسی شہر میں انہی جگہوں پر وہ اس چیز کے لئے رو رہا تھا وہ محبت بھی پانچ سال بعد بھی اسے رلانے والی چیز محبت ہی تھی، پانچ سال پہلے بہائیے جانے والے آنسوؤں میں دکھ تھا تکلیف تھی اذیت تھی نہ ملنے کا شکوہ تھا پھنسنے کی شکایت تھی، پانچ سال بعد بہائے جانے والے آنسو صرف شکرت کے تھے۔

”اللہ آپ کو وہی دیتا ہے جو آپ کے حق میں بہتر ہو جو نہیں دیتا اس کی حقیقت آپ پر ضرور کھول دیتا ہے۔“

پانچ سال پہلے اس کے کانوں میں گونجنے والی آوازیں نے اس کے احساس زبیاں کو بڑھا دیا تھا، پانچ سال بعد گونجنے والی اس واحد آواز نے اسے سجدے میں گر جانے پر مجبور کر دیا تھا، ہر شخص پر حقیقت نہیں کھولی جاتی وہ خوش قسمت تھا اس پر کھول دی گئی تھی۔

ٹھنڈی بریلی سڑک پر رات کے اس پر سجدے میں سر رکھے اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اس حقیقت کے کھلنے پر شکر کے آنسو بہائے یا اس حقیقت کو دیر سے سمجھے پرند امتوں کے۔

وہ جب یہاں آیا تھا وہ عورت اس کے لئے

نہ کوشش کی تھی نہ ضرورت سمجھی تھی، شہالے نے بھی سرسری سی نظر اس پر ڈالی تھی وہ پوری طرح میاں صاحب کی طرف متوجہ تھا۔

آنے والے چند دن اس نے میاں صاحب کے ساتھ ہاسپٹل میں ہی گزارے تھے، اس کو اس نے میاں صاحب سے کہہ کر گھر بکھوانے کی کوشش کی تھی وہ عورت بھی اور اسے اس کا وہاں رہنا مناسب نہیں لگ رہا تھا، وہ نہیں مانی تھی، میاں صاحب کے دو چار بار کہنے پر اس نے رونا شروع کر دیا تھا، تب وہ خاموش ہو گئے تھے، میاں صاحب کی بڑی بیٹی بھی دن کو آ جاتی تھی، ان کی بیوی خود بیمار تھیں اور ہاسپٹل آنا جانا ان کے لئے ممکن نہیں تھا، میاں صاحب کی بڑی بیٹی کھانا وغیرہ بھی لاتی تھی اور ایک آدھ دفعہ کے انکار کے بعد مجبوراً میاں صاحب اور عذرا کے اصرار پر اسے ان کے ساتھ کھانے میں شریک ہونا پڑتا تھا، کھانا کھاتے، چائے پیتے پینتے عذرا اس سے کئی چھوٹی چھوٹی باتیں کر لیتی تھی، عموماً جس بھرے سوال، اس کے متعلق اس کے خاندان کے بارے میں، پھر اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھیں پھیلا کر حیرت کا اظہار کرتی اسے ہنسی آ جاتی، جسے وہ بشکل ضبط کر پاتا تھا، اس نے بھی اس سے بات کرنا تو درکنار اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا، عذرا کے مقابلے میں وہ بہت سنجیدہ رہتی تھی، وہ بہت کم بولتی تھی اور مسکراتا تو ناممکن ہی بات تھی۔

اس دن بھی میاں صاحب کی طبیعت اچانک سے بگڑی تھی، عذرا نے رورو کر حال خراب کر لیا تھا وہ خود بھی پریشان ہوا تھا صرف وہ ایک اسن تھی جو بہت مضبوط نظر آ رہی تھی، وہ پریشان تھی مگر اپنی پریشانی کو بہت بہترین انداز میں چھپائے ہوئے تھی، پورا دن اس نے عذرا کو

سنہالنے اور ڈاکٹرز کے پیچھے بھاگتے گزرا تھا اور پوری رات چائے نماز پہ بیٹھ کے روتے ہوئے دعا مانگتے، وہ ان دونوں کے سامنے نہیں روئی تھی وہ اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتے تھے وہ اللہ کے سامنے روری تھی جو اس کے لئے سب کچھ کر سکتا تھا۔

میاں صاحب نے اپنی طبیعت کے ذرا سا ہی سنبھلتے ہی اسے اپنے پاس بلایا تھا، انہوں نے تمہیں نہیں باندھی تھی صاف انداز اپنایا تھا، اسن علی کون تھی کہاں سے آئی تھی کیوں آئی تھی انہوں نے کچھ نہیں چھپایا تھا اور سب بتانے کے بعد انہوں نے اس کے سامنے درخواست رکھی تھی اسن علی سے شادی کرنے کی درخواست۔

”وہ ایک ایسی عورت ہے میں دعا نہیں کر رہا گواہی دے رہا ہوں، وہ آپ کے لئے ایک اچھی بیوی ثابت ہوگی میں اس کا یقین دلاتا ہوں آپ کو، اس عورت میں وہ سب کچھ ہے جو کسی بھی اچھی اور مکمل عورت میں ہونا چاہیے جو جو چیز سب سے اہم ہے وہ اس کا کردار ہے، ایک عورت کے پاس اگر کچھ بھی نہ ہو ایک اچھا کردار ہو وہ عورت اصول ہوتی ہے ایک عورت کے پاس سب کچھ ہو ایک اچھا کردار نہ ہو وہ عورت بے مول ہوتی ہے اور اسن ایک اصول عورت ہے اس بات کا اطمینان میں آپ کو دلاتا ہوں، آپ نے زندگی میں بہت سارے لوگوں کے لئے بہت کچھ کیا ہوگا، اپنے ماں باپ کے لئے، رشتے داروں کے لئے دوستوں کے لئے، چاہنے والوں کے لئے، جاننے والوں کے لئے، آپ ایک کام اللہ کے لئے کر دیں آپ اللہ کے لئے اسن علی سے شادی کر لیں۔“ وہ انہیں انکار پہلے بھی نہیں کرتا اب تو ایک لفظ بھی نہیں بول پایا تھا۔

☆☆☆

طرف دیکھا تھا۔

”جہاں تک شہالے کا تعلق ہے وہ ایک اچھا انسان ہے اور اچھے انسان اس قابل ہوتے ہیں کہ ان کی قدر کی جائے اور ان سے عزت اور اچھے سلوک کے ساتھ پیش آ جا جائے، آپ کی شادی کا فیصلہ میرا ذاتی فیصلہ تھا کوشش کیجئے گا اسے مجھے بھی فیصلے کے لئے پچھتانا نہ پڑے۔“ اس نے بمشکل سر ہلایا تھا۔

☆☆☆

نئے جگہ انجانے لوگ اسے جتنا بے چین ہوتا چاہتے تھے اتنی نہیں تھی، بعض دفعہ چیزیں اللہ پہ چھوڑ دینا چاہیں، اس نے بھی یہی کہا تھا حالانکہ دل ہزاروں دوسوں اور خدشوں سے اٹا پڑا تھا۔

اسن علی کے ساتھ اپنی زندگی کی شروعات اس نے پوری ایمانیداری اور سچائی کے ساتھ کی تھی، وہ پوری عزت کے ساتھ اسے اپنی زندگی میں لایا تھا اور اس نے ہمیشہ اس مقام کو برقرار رکھنے کی کوشش کی تھی، اس نے اسے ہر وہ چیز ہر وہ آسائش دینے کی کوشش کی تھی جو وہ اسے دے سکتا تھا، وہ اسن علی کو خوش رکھے گا اس نے میاں صاحب سے وعدہ نہیں کیا تھا، لیکن وہ جانتے تھے کہ وہ ایسا ہی کرے گا اور اس نے ایسا ہی کرنے کی کوشش کی تھی مگر یہ دوسری طرف موجود بے نیازی تھی یا سردمہری تھی جس نے اس کی کوششوں کو کامیاب نہیں ہونے دیا تھا، اس کی ہر پیش قدمی کا جواب سردمہری سے دیا جاتا تھا، وہ اس کے لئے نفیس لاتا وہ دیکھے بغیر رکھ دیتی۔

وہ اسے باہر لے جانے کی آخر کرتا وہ انکار کر دیتی، وہ اس سے باتیں کرنے کی کوشش کرتا، اس کے مشاغل اس کی دلچسپیاں جاننے میں دلچسپی ظاہر کرتا وہ ہوں ہاں میں جواب دے کر

اسن نے انتہائی بے یقین نظروں سے ان کی طرف دیکھا تھا، وہ جھوٹ نہیں بولتے یہ بات وہ جانتی تھی وہ سچ کہہ رہے ہیں یہ ماننے میں بھی اسے تامل تھا۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ اسے لگا اسے سننے میں کوئی غلطی ہوئی ہے اس نے دوبارہ ان سے پوچھا تھا، انہوں نے اپنی بات پھر سے دوہرائی تھی۔

”میں نے شہالے عباس کے ساتھ آپ کا رشتہ طے کر دیا ہے، لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ اسے حیرت تھی جو اس کے ہر انداز سے ظاہر ہو رہی تھی۔

”آپ کو اپنے پاس رکھتے ہوئے میں نے اللہ سے آپ کی ذمہ داری اٹھانے اور نبھانے کا وعدہ کیا تھا مجھے خوش ہوگی اگر آپ مجھے میری ذمہ داری خوش اسلوبی سے نبھانے دیں گی تو۔“ ان کی اگلی بات نے اسے خاموش کر دیا تھا، تمام معاملات انتہائی جلدی اور خوش اسلوبی سے طے ہوئے تھے مسجد میں نکاح اور سادگی سے رخصتی ہوئی تھی، درختی سے پہلے اس کے پاس آئے تھے۔

”مجھے اندازہ ہے اس ناراضگی کا جو اس وقت آپ کے دل میں میرے لئے ہے اور میں اس بات سے بھی ناواقف نہیں ہوں کہ آپ میرے اس فیصلے سے فی الحال نہ مطمئن ہیں نہ خوش اس کے باوجود آپ نے میرا مان رکھا میں اس کے لئے آپ کا مشکور ہوں، میں نے آپ کو بیٹی بنایا تھا اور میں نے حتی الامکان کوشش کی ایک اچھے باپ کے فرض کو نبھانے کی، اس کے باوجود مجھ سے کوئی بھی کوتاہی ہوئی ہو میں چاہوں گا یہاں سے جانے سے پہلے آپ اس کے لئے مجھے معاف کر دیں۔“ اس نے تڑپ کر ان کی

حصتا (63) مئی 2015

ادھر ادھر ہو جاتی، وہ خوش نہیں تھی اس بات کا اندازہ بہت جلد لگا لیا تھا اس نے کیوں خوش نہیں تھی اسے اس چیز کی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔  
آنے والے دو سالوں میں ان کی فیملی میں اضافہ اسامہ کی صورت میں ہوا تھا، اسامہ کی پیدائش اس کی پوری فیملی کے لئے بہت بڑی خوشی تھی جس کی سیلبریشن ایک ماہ تک جاری رہی تھی، اپنے ماں باپ کے ساتھ ساتھ وہ خود بھی بہت خوش تھا، اللہ نے اسے اپنی نعمت سے نوازا تھا، اس موقع پر بھی جو چیز اس کے لئے حیرت اور انجینے کی بات تھی وہ امن کا رویہ تھا وہ اب بھی خوش نظر نہیں آ رہی تھی۔

”تمہیں خوش ہونا چاہیے اللہ نے تمہیں اتنی بڑی نعمت سے نوازا ہے۔“ رات اس کے پاس بٹھتے ہوئے اس نے کہا تھا، وہ رو رہی تھی اس دیکھ کر اس نے اپنے آنسو چھپانے کی کوشش کی تھی، شہالے عباس نے اس کی یہ حرکت دیکھ لی تھی۔

”میں خوش ہوں۔“ وہ بدقت منگرائی تھی، وہ گہری سانس لے کر رہ گیا تھا، اس کا رویہ آج بھی اس کے لئے سوائے انجینے اور حیرت کے کچھ بھی نہیں تھا۔

اسے لگا تھا اسامہ کے بعد امن کا رویہ ٹھیک ہو جائے گا، یہ بات صرف اس کی خوش فہمی تھی اس بات کا اندازہ اسے آنے والے دنوں میں ہو گیا تھا وہ پہلے سے بھی زیادہ روکی ہو گئی تھی، وہ اس کے ساتھ اسامہ کو بھی نظر انداز کرتی، وہ ہر وہ کام کرتی جو اسے غصہ دلا سکتا ہو، اسامہ سے لاپرواہ ہونا یہ وہ چیز تھی جو وہ برداشت نہیں کر پایا تھا، دو سالوں میں پہلی بار وہ بولا تھا۔

دو سال اس نے صبر کیا تھا، پہلی بار اس کے ہاتھ سے یہ چیز نکلی تھی، جواب میں اس عورت کی

بدتمیزی نے اسے شہد کر دیا تھا۔  
”میں نے زندگی میں پہلی بار کوئی نیکی کی ہے آپ میری اس نیکی کو میرے لئے پچھتاوا مت بنائیں۔“ بمشکل خود پر ضبط کرتے اس نے کہا تھا وہ چند لمحوں کے لئے چپ رہ گئی تھی، پھر اسی خاموشی سے وہ اس کے سامنے سے ہٹ گئی تھی، اگلے دو دن وہ خاموش رہی تھی اور تیسرے دن اس نے دھماکہ کر دیا تھا اسے شہالے عباس سے طلاق چاہیے تھی۔

شہالے عباس نے اس سے شادی کیوں کی تھی یہ ایک معمہ تھا اس کے لئے اور ایک ایسا سوال تھا جس کا جواب اسے بہت سوچنے سے بھی نہیں مل رہا تھا، اس کی انجینے تب سنبھلی تھی جب شادی کے پہلے روز اس نے شہالے کی ماں کی اپنی دیورانی سے کی جانے والی گفتگو اتفاقاً سن لی تھی، اپنی طرف سے وہ دونوں بہت دھیمی آواز میں بات کر رہی تھیں۔

”شہالے کو یہی لڑکی ملی تھی ساری دنیا میں؟“ شہالے کی چچی نے سفر بھری نظروں سے اس کے جھکے سر کو دیکھتے انگلیں میں پڑھا تھا، انہیں سو فیصد یقین تھا سامنے بیٹھی لڑکی کے سر پر گزری ہو گئی ان کی بات وہ اسے زیادہ سے زیادہ میٹرک پاس سمجھ رہی تھیں، شہالے کی ماں نے بیزاری بکھرے انداز میں سر جھکا لیا تھا۔

”تم جانتی ہو اسے وہ شروع سے ہی کتنا رحم دل ہے، ترس کھا کر شادی کی ہے اس نے، نیکی کرنے کا شوق ہو رہا تھا اسے۔“ اس کی ماں نے وہ چند الفاظ نہیں کہے تھے امن علی کو اس کی اپنی نظروں میں ہی گر ادیا تھا۔

رحم، ہمدردی، ترس یہ وہ الفاظ تھے جن سے نفرت تھی اسے یہ وہ الفاظ تھے جن کے ساتھ زندگی گزری تھی اس کی، بچپن میں جب اس کا

لگتا اس نے ترس کھایا ہے، وہ اس کل سے ڈرتی تھی، حالانکہ ان دوسالوں میں کئی بار وہ اس شخص سے متاثر ہوئی کئی بار وہ اس کی اچھائیوں کی معترف ہوئی، وہ شخص اتنا اچھا تھا کہ اس کے ساتھ رہتے ہوئے یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ اس سے متاثر نہ ہوا جائے۔

اور بالآخر اس نے جتا دیا تھا، وہ کل جس سے وہ ڈرتی تھی وہ کل آ گیا تھا، اسے سمجھ آ گیا وہ پچھلے دوسالوں سے اس کے برے رویے کو کیوں برداشت کر رہا تھا، وہ اپنی نیکی کو ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

اس کے باوجود وہ کبھی اس کے قریب نہیں

تعارف احسان علی کی بیٹی کے طور پر کر دیا جاتا تھا لوگ چہچہ کی آواز نکالتے اسے رحم بھری نظروں سے دیکھتے، وہ احسان علی کی بیٹی ہے، اس کی ماں ایک غریب عورت ہے، ان کے پاس کھانے کو پیسے نہیں، اس کا باپ جواری ہے، ان کے گھر سوکھی روٹی قبوے یا گرم پانی کے ساتھ کھائی جاتی ہے، وہ جہاں جاتی یہ ساری کہانی انہی الفاظ کو آگے پیچھے کر کے دوہرائی جاتی اور لوگ تاسف کا اظہار کرتے اور ترس بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے، وہ چھوٹی تھی سمجھ نہیں تھی بڑی ہوئی لوگوں کی ترس بھری نظریں اسے عجیب لگتیں، بیزار کرتیں اور رفتہ رفتہ اسے ان سے نفرت ہونے لگی، وہ سکول جاتی ساتھی لڑکیاں بریک ٹائم کینٹین جاتیں، سمو سے چاٹ آلو کے چمیں، اس کے پاس ٹائی خریدنے کے پیسے نہیں ہوتے وہ خاموشی سے کراؤنڈ کے ایک کونے میں بیٹھ جاتی اور نوٹ بک پر جھک جاتی، ایک بار ایک پیچرنے دیکھا نوش کیا اور پھر مجبور کر کے اٹھو لیا، پھر ساتھ لے جا کر کینٹین کھیں اور چاٹ کی پلیٹ اس کے ہاتھوں میں تھا کہ اسٹاف روم میں لے آئیں، تمام ساتھی پیچرنے کے سامنے اس کی کہانی اور اپنی نیکی، وہ چاٹ کی پلیٹ جوں کی توں رکھی رہیں، وہ ایک چمچ تک نہیں کھا سکی، پیچرنے کی رحم بھری نظریں اور ساتھ بیٹھیں پیچرنے کا فخر یہ انداز لوگ آپ یہ رحم نہیں کھاتے آپ کا تماشہ بناتے ہیں، اسے یقین آ گیا تھا۔

اسے شہالے عباس کے ساتھ نہیں رہنا تھا، جو شخص ترس کھا کر اسے اپنے گھر میں لایا تھا اس کے ساتھ رہنا اس کے بس کی بات نہیں تھی، وہ زندگی میں ہر چیز برداشت کر لیتی، اپنی خودداری اور عزت نفس کو مٹی کیسے کر لیتی، آج اس کی ماں بتا رہی تھی اس نے ترس کھایا ہے کل وہ خود جتانے

## اچھی کتابیں

### پڑھنے کی عادت ڈالیں

#### ابن انشاء

☆ اوروی کی آخری کتاب

☆ غبارِ قدم

☆ دنیا بول ہے

☆ آوارہ گرد کی ڈائری

☆ ابن بطوطہ کے تاقب تہ

☆ چلے ہو تو مجھ کو چاہئے

☆ عمر کی گرمی پھر اسافر

☆ خطائے نامی کے

☆ اس ہستی کے اک کوپے میں

☆ چاندگر

☆ دل جنسی

## لاہور اکیڈمی

چوک اور دپا بازار لاہور

فون: 042-37321... 3710797



دو سالوں بعد یہ وہ پہلا اعتراف تھا جو اس نے ساری کہانی سنانے کے بعد کیا تھا۔

”آج سے پہلے تم نے یہ کبھی نہیں بتایا۔“ اس نے روتے ہوئے پہلا شکوہ کیا تھا۔

”میں اب ہر روز بتایا کروں گا۔“ اس نے پہلا یقین دلایا تھا، وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے وہ رو رہی تھی اس کی انگلیاں اس کے رخساروں پہ تھیں وہ اس کے آنسو اپنی پوروں پہ چن رہا تھا۔

”میں نے ہمیشہ تمہارے ساتھ برابی ہو کیا میں اس کے لئے شرمندہ ہوں۔“

”تم آئندہ کبھی اس بات کو نہ دہرانا مجھے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ اس کے آنسو روانی سے بہنے لگے تھے، یہ وہ شخص نہیں تھا جس سے محبت ہو جاتی یہ وہ شخص تھا جس سے عشق کیا جاتا۔ ”تم نے بھی میری لائی چیزیں استعمال نہیں کیں۔“ شکوے آہستہ آہستہ بڑھنے لگے تھے۔

”مجھے اپنا آپ کبھی اتنا معتبر نہیں لگا۔“ اس نے سر جھکا کر اعتراف کیا تھا۔

”میں آج تک نہیں بتا پایا تمہیں کہ تم میرے لئے بہت خاص ہو۔“ اس نے بہت نرمی سے اس کے ہاتھ کو چمکوا دیا تھا۔

”تم نہ بھی بناؤ تب بھی مجھے اپنی خوش قسمتی کا یقین ہونے لگا ہے۔“ اپنے ہاتھ پہ رکھے اس کے ہاتھ کو اس نے محبت سے دیکھا تھا اور پھر اپنا دوسرا ہاتھ اس کے گندمی مضبوط ہاتھ پہ رکھ دیا تھا، دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور مسکرائے، وہ دونوں وہ لوگ تھے جو ٹھکرائے ہوئے لوگ تھے اور وہ دونوں ہی وہ لوگ تھے جو چنے ہوئے لوگ تھے۔

☆☆☆

ہوئی وہ جانتی تھی ایک دن آئے گا جب اسے اس شخص کو چھوڑنا پڑے گا، اس شخص نے نیکی کی تھی کافی تھا اب اس کو اٹھانے بھی یہ ضروری نہیں تھا، اس کی زندگی میں پہلے ہی بہت سارے دکھ تھے وہ نہیں چاہتی تھی ان میں مزید اضافہ ہو۔

اس نے بہت آہستگی کے ساتھ اندر قدم رکھا تھا اور اندر آتے ساتھ ہی وہ ٹھٹھک گیا تھا۔ وہ رو رہی تھی اسے تکلیف ہوئی، وہ آگے بڑھا اس کے قریب آیا اور اس کے قریب بیٹھ گیا تھا۔

”امن!“ اس نے بہت آہستگی سے دوسری بار اس کا نام لیا تھا، اس نے چونک کر سر اٹھایا تھا، وہ اس عورت کو چھوڑ نہ آیا تھا اور اب اس کا دل چاہ رہا تھا وہ اسے روک لے، مگر وہ بے بس تھا، اس عورت کو چھوڑنا اگر اس کے بس کی بات نہیں تھی تو اسے روکنا بھی اس کے اختیار میں نہیں رہا تھا۔

”تم جانتی ہو میں نے تم سے شادی کی تھی؟“ اس نے بہت افسردہ لہجے میں پوچھا تھا۔

”تمہیں ترس آ گیا تھا مجھ پر رحم کھایا تھا تم نے مجھ پر۔“ اس نے روتے ہوئے یاد دلانے کی کوشش کی تھی۔

”ہاں ترس آیا تھا مجھے تم یہ مگر تم سے شادی میں نے ترس کھا کر نہیں کی تھی اس محبت کے لئے کی تھی جو مجھے اللہ سے ہو گئی ہے۔“ امن نے ٹھٹھک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”میں شہالے عباس ہوں ایک ٹھکرایا ہوا انسان۔“ پہلی بار وہ اس کے سامنے اپنا آپ کھول رہا تھا وہ بے یقینی سے اسے سن رہی تھی، گتھی سلجھنے لگی تھی اور غلط فہمی دور ہونے والی تھی۔ ”مجھے لگتا ہے مجھے محبت ہو گئی ہے تم سے۔“

فرزانه حبیب

فرزانه حبیب



ہمارے اربانوں سے سجاد شاہ وقت اور محل بناؤ اپنا نوٹ پاتھ ٹھکانہ ہے دیکھ کر ہم کو مت شرماد ”میرے دوستوں اور محنت کش بھائیوں آپ کو معلوم ہے کہ کم مکی ”نوم مزدور“ کے نام سے منسوب ہے، یہ دن شکارگوں میں خون میں ڈوبے مزدوروں کے اعزاز میں مختص کیا گیا ہے اس دن یہ فرار داپاس (منظور) ہوئی کہ صرف چھ سے آٹھ گھنٹے کی اجرت یہ مزدور کام کریں گے اور اور نام کی صورت میں الگ سے اجرت دی جائے گی اسے کے علاوہ تمام مزدوروں کو میڈیکل اور دیگر بنیادی سہولیات فراہم کی جائیں گی، مگر افسوس اس دن ہمارے یہ بڑے بڑے کاروباری سرمایہ دار تقاریب اور سیمینار تو کرتے ہیں مگر عملی طور پر وہ ان کے حقوق سے طوطا چسپی برتتے ہیں، بھائیوں! ہمارے بہت سے بھنوں اور فیکٹریوں میں سخت چلچلاتی دھوپ میں کام کرنے والے مزدور بھائیوں کو تو اس دن کی اہمیت کا بھی نہیں پتہ، وہ اس دن بھی اپنی روزی، روٹی کمانے میں مشقت کرتے گزار دیتے ہیں اور رات کو کوک کر سو جاتے ہیں کوئی ان کا پرسان حال نہیں اب ہمارے مزدور بھائی راشد کی مثال لیں وہ پچھلے دس سال سے اس فیکٹری میں نہایت ایمانداری اور محنت سے کام کر رہا تھا بعض اوقات بغیر کسی صلے اور اضافی تنخواہ کے بھی کام میں لگا رہتا، جس کے خون اور پسینے کی کمائی دولت سے ہمارے یہ سرمایہ دار بالکان، محل کھڑا کر رہے ہیں، ان کے بچے اعلیٰ تعلیمی اداروں میں زیر تعلیم ہیں باہر کی امپورٹڈ لباس اور دیگر آسائش انہیں میا ہے اور وہ بڑی بڑی گاڑیوں میں گھومتے ہیں جبکہ اس کا بچہ سرکاری اسکول جاتا ہے جہاں تعلیم تو دور کی بات بنیادی ضرورتوں کی بھی فقدان ہے، وہ خود پتیارہ میلوں کی مسافت پیدل طے کر

کے علی الصبح فیکٹری آتا ہے پچھلے مہینے بھی اس فیکٹری میں کام کرتے ہوئے اس کا دایاں ہاتھ مشین میں آگیا وہ اپنے گھر کا واحد گھٹیل تھا جس کے دم سے اس کے گھر کا چولہا جل رہا تھا، مگر اس پر ہمارے سینٹھ صاحب نے سوائے ہمدردی کے دو جھوٹے بولوں کے اور کیا کیا؟ بجائے اس کی اتنے سالوں کی محنت کے صلے میں بروقت علاج کرواتے، اس کا بازو دکھ گیا اس اس کی باپردہ مجبوراً بیوی گھروں کے کام کاج کر کے اپنے بچوں کا پیٹ پال رہی ہے، مگر سینٹھ صاحب کو اس کے جانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا اس کی جگہ وہ کسی اور غربت کے مارے کی مجبوری خرید لیں گے اور اس طرح ان کی دولت کے خزانے میں اضافہ ہوتا جائے گا، ابھی بھی وقت ہے میرے بھائیوں، سوچو ذرا، کل کو ہم میں سے بھی کسی کے ساتھ ایسا سلوک ہو سکتا ہے، کیا تم سب اسی طرح سسکتے، بلکتے زندگی گزار دو گے تمہاری اولاد، حریت اور احساس کمتری کی فضا میں پرورش پاؤں گی اور اپنی چھوٹی چھوٹی معصوم خواہشات کا نگہ گھونٹتے رہیں گی؟ نہیں اب وقت آگیا ہے ہم سب کو اپنے حقوق کے تحفظات کے لئے آواز اٹھانی ہے، تو تم سب میرے ساتھ ہو؟“

”ہاں ہم سب ایک ساتھ ہیں ندیم بھائی زندہ باد لیبر یونین زندہ باد۔“

ہمیں ہمارا حق دو ورہ فیکٹری بند کرو ہر طرف مزدوروں کا ہرجوئی نعرہ تھا، ندیم جو کچھ مہینے پہلے ہی عدیل گروپ آف انڈسٹریز میں مزدوروں کے انجارج کے طور پر نامزد ہوا تھا اس نے اپنی سمجھداری اور سچائی ہوئی عادت کی وجہ سے جلد ہی تمام ملازموں کے دلوں میں ایک خاص مقام بنا لیا سب اس کی باتوں پر عمل کرتے

قاتل ہو گیا اور بے فکر ہو کر وہاں سے چلا گیا۔

☆☆☆

اس شہر میں مزدور جیسا در بدر کوئی نہیں  
جس نے سب کے گھر بنائے اس کا گھر کوئی نہیں  
”عامر آج کہیں سے پیسے کا انتظام ہوا؟  
گڑیا کی حالت بہت خراب ہے غزو کے ڈاکٹری  
دوا سے اسے بالکل افاق نہیں ہو رہا ہے ہسپتال  
لے کر جا پڑے گا سوچ لو عامر، اگر میری نحت  
جگر میری گڑیا کو کچھ ہوا نا تو میں چھپیں کبھی  
معاف نہیں کر دلی۔“ رمشا نے عامر کی طرف  
دیکھتے ہوئے کہا عامر کے چہرے پر جھلی مایوسی  
اور اداسی سے وہ سمجھتی تھی کہ آج بھی وہ ناکام لوٹا  
ہے۔

”کیا کروں؟ میں کوشش کرتا ہوں، مارا مارا پھرتا  
صبح کا ٹکڑا رات میں گھٹتا ہوں، مارا مارا پھرتا  
ہوں، تمہیں کیا لگتا ہے مجھے اپنی بچکانی فکر نہیں۔“  
عامر نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”ہوں اگر تمہیں فکر ہوتی تو اس طرح اچھی خاصی فیکٹری کی ملازمت چھوڑ کر نہیں بیٹھتے، مجھے تاؤ ڈرا جس ”ممبر یونین“ کے کہنے پر تم نے اس طرح قدم اٹھایا، وہ احتجاج کیا، کچھ فائدہ ہوا اس کا، اچھی بجلی دال روٹی چل رہی تھی، مگر ارا ہو ہی رہا تھا، مگر پندرہ تھارے دماغ میں کہاں سے اپنا حق حاصل کرنے کا بھوت سوار ہو گیا؟ یاد رکھو، میری سلائی کے پیسے صرف دال روٹی آ سکتی ہے، باقی کھر کا کر رہا، بجلی گیس کے بل اور اب کڑاکی دو کا انتظام کیسے ہوگا؟ عاصر میں کہہ رہی ہوں یہ بلا وجہ کی ضد چھوڑ دو اور فیکٹری کے مالک سے معافی مانگ کر پھر سے کام پر جانا شروع کر دو، یاد رکھو ہم غریبوں کے کوئی حقوق نہیں ہوتے، ہم پیدا انٹی مزدور ہیں اور مزدوری کرتے ہی ہماری ہڈیاں کھس جائیں گی لہذا

تھے، اس نے فیکٹری کے ایک اور سینئر ملازم عامر کے ساتھ مل کر لیبر یونین تشکیل دی تھی اور آج اسی سلسلے میں ان کی میٹنگ تھی، مزدوروں اور ملازمین کے جوش و خروش نے ندیم اور عامر کے دلوں میں مزید امید کی کرن روشن کر دی تھی انہیں یقین تھا جیت ان کی ہوگی اور اب مزدوروں کے حقوق کا کوئی استحصال نہیں کر سکے گا۔

☆☆☆

”سرا باہر تمام مزدوروں نے ندیم کی شہدہ پر احتجاج اور ہڑتال کیا ہوا ہے، وہ ایک مہینے سے کام نہیں کر رہے سارے آرڈر پڑے ہیں اگر یہی حال رہا تو.....“ منیجر نے ڈرتے ڈرتے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔

”اے کرنے والے دو ان کو احتیاج اور وہ ندیم  
اس کو تو میں دیکھ لوں گا، جوانی کا نیا نیا جوش ہے جو  
اتھلا بی باتیں کر رہا ہے جب گھر میں ناناہے ہونگے  
بہنیں بن بیانی بھی رہیں تو آکر کبھی ندیم، نور  
عامر میرے پاؤں پڑ کے معافی مانگیں گے، کڑ  
گڑائیں گے پھر میں ان کو حق و حق اور مطالبات کا  
مطلب بتاؤں گا، بغاوت اور احتیاج کا نتیجہ خود  
جھکتیں گے ہر نہج۔“ سینہ جبار نے نفرت اور زہر  
آلودہ لہجے میں جواب دیا۔

”تم پر یزان نہ ہو بس یہ چار دن کا ڈرامہ ہے اس کے بعد سب کچھ معمول کے مطابق ہو جائے گا، ابھی آرڈر پورا کرنے میں مہینہ بڑا ہے جب ان مزدوروں کے خالی پیٹ فالتے سے کلبلائیں گے ان کے بچے بھوکے مر س گئے تو ساری اگڑ نکل جائے گی پھر ان بھکاریوں کی، اس کے بعد دن رات آٹھ گھنٹے کی اجرت پر چوبیس گھنٹے کام کروا کر اپنا آرڈر پورا کرواؤں گا۔“ سیٹھ جبار نے اپنی شیطانی مسکراہٹ کے ساتھ منیجر صاحب کو بتایا، منیجر بھی ان کی ذہانت کا

زندگی کی سانسیں بحال رکھنے کے لئے کچھ نہ کچھ تو کرنا پڑے گا، یہ بڑے لوگ بھی ہم غریبوں کا حق نہیں دیں گے۔“ رمشانے عامر کو سمجھانے کی کوشش کی، عامر نے پرسوج نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”کہتی تو تم ٹھیک ہو، مگر وہ ندیم صاحب ہے ناں، لیبر یونین کے لیڈر انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ جیت ہماری ہوگی، بس تھوڑے دن کی اور تکلیف ہے اگر اسی طرح ہم ان سرمایہ داروں سے دبتے رہے تو کوئی ہمارا پرسان حال نہیں ہو گا، ہمارے خون پسینہ کی محنت پر یہ بڑی بڑی عمارتیں، پلازہ بنا کر اپنی تجوریاں بھرتے رہیں گے اور ہم اسی طرح غریب رہیں گے، کیا تو نہیں چاہتی کہ ہماری بیٹی کسی اچھے اسکول میں پڑھے اس کا بھی کسی اچھے خاندان میں عزت کے ساتھ رشتہ ہو جہاں اسے کوئی جہیز نہ لانے پر طعنے نہ دے سکے جیسے تو نے ساری زندگی میری مرحوم ماں سے اپنی غربت اور جہیز نہ ملنے کی وجہ سے طعنہ سہا وہ تو میرا سہارا تھا تمہیں بھی اکیلے نہیں چھوڑا مگر ضروری ہے کہ ہماری گڑیا کو بھی کوئی ایسا سہارا ملے جو وہ انسان ملے جو دو کپڑوں میں اسے قبول کر لے۔“ عامر نے رمشا کو سمجھاتے ہوئے تسلی دی، رمشانے مزید بحث کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

باتیں تو عامر کی بھی اپنی جگہ ٹھیک تھیں لیکن گھر کی بد حالی، بیٹی کی بیماری، ان کے لئے ایک آزمائش تھی وہ خاموشی سے عامر کے لئے اندر کھانا لینے چلی گئی جبکہ عامر وہیں صحن میں بچھی چارپائی پر آنکھیں موند کر لیٹ گیا۔

☆☆☆

عامر کا تعلق ایک نچلے طبقے کے خاندان سے تھا میٹرک تک تعلیم حاصل کر کے ایک فیکٹری میں

ملازمت کر لی پھر اس کی شادی ماموں زاد کزن رمشا سے ہو گئی جو ایک سلیقہ مند لڑکی تھی، اس نے عامر کے کم تنخواہ اور اپنے سلائی کے ہنر سے گھر کا چولہا چلائے رکھا، اس کی ساس لاپچی قسم کی خاتون تھیں انہیں رمشا کے جہیز نہ لانے کا ہمیشہ قلق رہا، جس کا وہ رمشا کو اکثر طعنہ دیتی رہتی تھیں مگر وہ عامر کی محبت اور تسلی پر صبر سے تمام باتوں کو برداشت کرتی، زندگی بہت خوشحال نہ تھی مگر بہت بری بھی نہیں گزر رہی تھی، لیکن ابھی دو مہینے پہلے عامر کے دماغ میں فیکٹری میں آنے والے نئے لڑکے ندیم نے یہ بات ڈال دی کہ ان سے بہت کم اجرت میں کام کروایا جا رہا ہے، آٹھ آٹھ گھنٹے اور دناتم لگانے کے باوجود صرف اتنی تنخواہ ملتی جس سے بمشکل گزارا ہوتا لہذا اب اس نے ندیم کے ساتھ مل کر لیبر یونین تشکیل دی کچھ مزدوروں نے تو اس کا ساتھ دیا مگر کچھ نے اپنے گھر کی بد حالی کی وجہ سے ہار مان لی اور عامر اور ندیم کا مزید ساتھ دینے سے انکار کر دیا مگر عامر اور ندیم اپنے موقف سے پیچھے نہیں ہٹے، اب بچپلے ایک چھتے سے ان لوگوں نے کام کی ہڑتال کر رکھی تھی، مگر فیکٹری کے مالک کے خلاف نعرہ بازی، پھراؤ کا بھی ابھی تک کوئی خاطر خواہ اثر نہیں ہوا تھا۔

رمشا کی باتوں اور گڑیا کی حالت سے وہ بھی شاید اب شکست کھانے لگا تھا بیٹی کی بیماری نے اسے اندر تک توڑ کر رکھ دیا تھا آج ہی وہ کسی خیراتی ہسپتال سے اپنی تین سالہ بیٹی کا معائنہ کروا کر آیا تھا ڈاکٹر نے بہتر خوراک اور مہنگی دوائیں لکھ کر دی تھیں مگر اب تو گھر میں فاقے کی نوبت آ گئی تھی گڑیا بھوک اور بیماری سے کملا کر رہ گئی تھی رمشا بھی اس سے خفا رہنے لگی تھی لہذا عامر نے سوچ لیا تھا کہ وہ ندیم کے ساتھ مزید احتجاج

کرنے سے انکار کر دے گا، اپنے فیصلے پر نہ چاہتے ہوئے وہ عمل کرنے کا سوچ چکا تھا، کل صبح اسے ہر حال میں فیکٹری جا کر اپنی ملازمت کی بحالی کے لئے فیکٹری کے مالک سے التجا کرنی تھی چاہے اسے اس کے پاؤں ہی کیوں نہ پڑنے پڑے وہ اپنی بیٹی کے خاطر اپنی انا اور عزت نفس کا بھی گلہ ٹھونٹ دے گا، یہ سب سوچتے اس نے یاسیت سے آنکھ موند لیں۔

☆☆☆

”اوہ بیگم صاحبہ صبح صبح کہاں کی تیاری ہے؟“ سیٹھ جبار نے ناشتہ کرتے ہوئے مسز جبار سے پوچھا۔

”ارے بس وہی یوم مزدور پر کل ایک سینما رہے اسی سلسلے میں آج ہماری NGO کی میننگ ہے میں تو بیزار ہو گئی ہوں فارملٹی نبھاتے نبھاتے۔“ مسز جبار نے اکتائے ہوئے لہجے میں چائے پیتے جواب دیا۔

”پتہ نہیں کس نے یہ یوم مزدور بنایا تھا؟ ان مزدوروں اور ملازموں کے تو دماغ عرش معلہ پر پہنچ گئے ہیں بڑھرام کام تو ڈھنگ سے کرتے نہیں اور اپنے حقوق، تنخواہ میں اضافہ اور دیگر سہولیات کے لئے آواز اٹھانا شروع کر دیتے ہیں، آج کل میری فیکٹری میں بھی مزدوروں نے ناک میں دم کیا ہوا ہے، ایک، پختے سے کام بند کر رکھا ہے سمجھ نہیں آ رہا اٹلی نے جو ماربل کے شو پیز (Show Pieces) کا آرڈر دیا ہے وہ بروقت کس طرح پورا ہو گا۔“ سیٹھ جبار نے بھی کچھ اکتائے اور گلہ مندانہ لہجے میں کہا۔

”ارے تو آپ انہیں نکال باہر کریں مزدوروں کی ہمارے ملک میں کمی ہے کیا؟ ہر کوئی یہاں بے روزگار اور غربت کا مارا ہے مجبوری میں ان سے تم اجرت میں بھی کام لیا جاسکتا ہے۔“

ابھی کتاب میں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب

☆ نثار گندم

☆ دنیا گول ہے

☆ آوارہ گرد کی ڈائری

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں

☆ چلتے ہو تو چین کو چلے

☆ نگری نگری پھر اسافر

☆ خط انشائی کے

☆ بستی کے اک کوپے میں

☆ چاند نگر

☆ دل وحشی

☆ آپ سے کیا پردہ

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

☆ قواعد اردو

☆ انتخاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر

☆ طیف غزل

☆ طیف اقبال

لاہور، ایکڑی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

مسز جبار نے نخت سے ناک چڑھاتے ہوئے مشورہ دیا۔

”بھئی تو آپ ٹھیک ہیں مگر بات میڈیا تک پہنچ چکی ہے اور آپ کو معلوم ہے میڈیا تو اپنی Rating کے لئے اس طرح کی خبروں کی تلاش میں رہتے ہیں، حالات میری سمجھ سے بے قابو ہوتے جا رہے ہیں اگر یہی حالات رہے تو نہ صرف بزنس میں خسارہ ہوگا بلکہ مارکیٹ میں بنی بنائی ساکھ بھی متاثر ہوگی اور میری حریف کمپنی کو یہ شینڈر حاصل کرنے کا موقع مل جائے گا سمجھ نہیں آ رہا کیا کروں؟“ مسیٹھ جبار نے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔

”ہوں!“ مسز جبار نے فال درست کرتے ہوئے ملازمہ کو آواز دی۔

”اری سمجھت کہاں مرگئی کب سے آوازیں دے رہی ہوں کام چور کہیں کی آئے دانی بھانے بازیوں، ابھی کل ہی ملکہ عالیہ فرما رہی تھیں کہ اسے اپنی پونی کے داخلے کے لئے کچھ ایڈوائس تیں پیسے چاہیے ہونہ اب ان جیسے فقراء بھی ہماری رازداری کریں گے جیسے ان کے بچے سرکاری اسکولوں میں پڑھ کر فٹنگ جاکیں گے۔“ مسز

جبار نے سارا غصہ وقار ملازمہ پر نکالا، ملازمہ آنکھوں میں نمی لئے وہاں سے چلے گئی مجبوری کے آگے اس کی عزت اُس کا چارہ بھی مگر غربت نے ہاتھ باندھے رکھے پر مجبور کر رکھا تھا، عدیل جو کافی دیر سے اپنے والدین کی بے بسی اور سفاکی میں لپٹی گفتگو سن رہا تھا اسے تاخیر سے آگھیرا۔

”مئی مجھے یقین نہیں آ رہا آپ وہی دلیل ایجوکیٹڈ دومن ہے جو خواتین اور غریبوں کے حقوق کے لئے بڑی بڑی تقریریں کرتی ہیں مگر آپ کا دوسرا رخ اتنا بد صورت ہوگا میں سوچ بھی

نہیں سکتا تھا، کیا غریب انسان نہیں ہوتے؟ یاد رکھیں یہ سب اللہ کا دیا ہے وہ مالک کل ہے وہ جب چاہے ہم سے چھین کر بڑک پر لاسکتا ہے تو پھر اللہ کے دیئے گئے مال میں کس بات کا غور؟ مجھے شرم محسوس ہو رہی ہے میں جو لندن کی اعلیٰ یونیورسٹی سے ہومین رائجز میں ماسٹر زکر کے آیا ہوں مگر میرے گھر میں ہی اتنی جاہلیت کا مظاہرہ، اور پاپا آپ جو میرے آئیڈیل، ملک کے کامیاب مایہ ناز بزنس مین ہیں مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ کی کامیابیوں کے تاج پر غریبوں کی نجواریاں اور آہوں کے آنسو نکلے ہوئے ہیں، کل میں فیکٹری گیا تھا مگر وہاں کی حالت دیکھ کر مجھے افسوس ہو رہا ہے مزدوروں کے ساتھ اتنا برا سلوک صرف انہیں چند روپے سارے دن کی محنت کے بعد دی جاتی ہے، کوئی میڈیکل یا دوسری بنیادی سہولت نہیں، ندم سے میری بات ہوئی تھی، اس کی باتوں سے لگتا ہے کہ وہ لوگ حق پر ہیں اور آپ انہیں ہڈ حرام کہہ رہے ہیں سوچے ذرا ان کی وجہ سے آج آپ نہ صرف اپنے ملک میں بلکہ دوسرے ممالک میں بھی پراڈکٹ بروقت ایکسپورٹ کرتے ہیں، ان کے محنت کش ہاتھوں سے ہی کڑوڑوں روپے کمارے ہیں اور ہاں آج عام نامی ایک شخص بھی آیا تھا اس کی حالت زار دیکھ کر میرا دل خون کے آنسو رو رہا ہے اتنی بے بسی، اس کی معصوم بیٹی شدید بیمار ہے مگر علاج کرانے کے بھی اس کے پاس پیسے نہیں، وہ میرے آگے ہاتھ پیر جوڑ رہا تھا، اپنی اس غلطی کی معافی مانگ رہا تھا جو اس نے کی تھی نہیں، اپنے حقوق کے لئے آواز اٹھانا کہاں کا جرم ہے، یورپ جیسے ممالک میں بھی غریبوں کی عزت کی جانی ہے ان کے بنیادی جائز حقوق پورے کیے جاتے ہیں اور ہم امت مسلمہ ہو کر بھی اپنی اسلامی

نیا روشن دن لے کر طلوع ہو گا میں نہ صرف ان کی تنخواہ بڑھاؤں گا بلکہ میڈیکل کی سہولت بھی فراہم کروں گا، عامر کی بیٹی کا مکمل علاج کراؤں گا راشد کی بھی سالانہ فنڈز میں سے امداد کروں گا اور ہر سال یکم مئی جو مزدوروں کا عالمی دن ہے اس دن کوئی ملازم کام نہیں کرے گا انہیں ایک دن کی تنخواہ اور چھٹی پیشگی ادا کی جائے گی تاکہ اس دن وہ بھی ہماری طرح اسے بیوی بچوں کے ساتھ بھرپور طریقے سے گزار سکیں، بے شک معاشی ترقی و استحکام میں یہ مزدور ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتے ہیں۔“ سیٹھ جبار نے ایک نئے عہد اور نئی امنگ کے ساتھ تلائی کی۔

”اور میں بھی بیٹا وعدہ کرتی ہوں صرف NGO کو ظاہری نمود و نمائش اور اپنی جھوٹی شہرت کے لئے استعمال نہیں کروں گی بلکہ غریب عورتوں کی ہر طرح سے، و د کروں گی انہیں ہنر سیکھا کر اس قابل بنائوں گی کہ وہ باعزت طریقے سے نہ صرف اپنی روٹی کمائیں بلکہ معاشرے میں فخر سے سر اٹھا کر چل سکیں۔“ سبز جبار نے بھی عہد کیا۔

پھر واقعی یکم مئی ”یوم مزدور“ عامر، ندیم اور رمشا کے لئے خوشحالی اور ترقی کا پیغام لے کر آیا تھا کاش ہمارے ملک میں ندیم اور عدیل جیسے نوجوانوں کا عزم، حوصلہ اور مثبت سوچ تمام امیر طبقوں کے دلوں تک پہنچ جائے تو ملک میں غربت و افلاس کا خاتمہ ہو جائے۔

☆☆☆

تعلیمات سے آنکھیں موڑیں ہوئے ہیں یہی وجہ ہے ہمارا ملک تنزل کی طرف جا رہا ہے، ہمارے نبی کا ارشاد ہے ”مزدور کی مزدوری اس کا پسینہ خشک ہونے سے پہلے دے دو“ اور مئی آپ کو یہ ہے آپ نے اپنی چیتختی بنی حضرت فاطمہؓ کو کیا حکم دیا تھا یہی کہ ایک دن وہ گھر کا سارا کام کریں گی اور ان کی ملازمہ آرام کرے گی اور دوسرے دن ان کی ملازمہ کام کرے گی جبکہ وہ آرام کریں گی، سبحان اللہ کیا ہم اپنے آقا حضرت محمدؐ کی چیتختی بنی سے بڑھ کر ہو سکتے ہیں، وہ جو جنت کی شہزادی ہیں ان کو بھی ملازمہ کے ساتھ برابری کے سلوک کا حکم دیا گیا، افسوس ہم با حثیت مسلمان اپنی اصل تعلیمات اور اصول و ضوابط کو بھول چکے ہیں جبکہ چاہتا جو ہمارے بعد آزاد ہوا ہے وہ ترقی کی راہ میں ہم سے آگے ہیں کیونکہ انہوں نے ہماری تعلیمات پر عمل کیا یہاں تک امریکہ جیسے ترقی یافتہ ممالک میں بھی ہر سال وزیر اعظم اور ان کی بیگم عام مزدوروں کی طرح کام کرنے میں فخر محسوس کرتے ہیں اس کا مقصد اپنے ملازمین کو یہ احساس دلانا ہوتا ہے کہ وہ بحیثیت انسان ہمارے برابر ہیں، مگر یہاں اتنی زبوحالی، غریبوں کی عزت ٹھس کو کھلا جا رہا ہے اور ماما آپ کا ان غریب ملازمین کے ساتھ اتنا نازیبا سلوک۔“ عدیل نے تاسف سے کہا۔

عدیل ان کا اگلا تاثر حال ہی میں لندن سے ڈگری لے کر لوٹا تھا آج اس نے ان کی آنکھیں کھول دی تھیں، ان کے دلوں پر جمی بے حسی کی گرد صاف کر دی تھی دونوں اپنے بازیا روپے پر شرمسار تھے۔

”بیٹا تم ٹھیک کہتے ہو واقعی ہم غلطی پر تھے، غریب بھی ہماری طرح انسان ہیں مگر میں وعدہ کرتا ہوں کل یکم مئی ان مزدوروں کے لئے ایک



# میرزا آرزو لہنا

روینہ سعید



”ای تو سو گئی ہیں، لیکن پاپا شاید جاگ رہے ہیں۔“ ارمان تیز چلا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا، ہاتھ بڑھا کر سوچا کہ آج کیا اور الماری سے کپڑے نکال کر واش روم میں گھس گیا، آج وہ بہت تھک گیا تھا، پہلے آؤس سے ہی دیر ہو گئی تھی پھر نعمان مل گیا تھا اور وہ اسے زبردستی دوستوں میں گھسیٹ کر لے گیا، دوستوں سے گپ شب میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا، وہ فریض ہو کر واش روم سے باہر آیا اور تولیہ صوفے کی طرف اچھال دیا، ریموٹ لے کر وہ بیڈ پہ آ بیٹھا، تب ہی ایمین دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی، اس کے ہاتھ میں کھانے کی کڑی تھی۔

”ارے۔“ وہ اس کو دیکھتے ہوئے بولا۔  
”کھانا تم کیوں لائیں، اماں رحمہ کہاں گئیں؟“

ارمان نے بائیک بوگن ویلیا کی بیلوں سے ڈھکے خوبصورت گھر کے سامنے روکی اور جلدی سے اتر کر بیل پر ہاتھ رکھا اور کہیں گھنٹی کی جلتنگ کی سنائی دی، ذرا دیر میں ہی دروازہ کھل گیا، حسب توقع گیٹ ایمین نے ہی کھولا تھا۔  
”اتنی دیر۔“ وہ ناراضگی سے بولی۔

”دیر۔“ وہ بڑبڑایا اور کلائی آنکھوں کے نزدیک کر کے کھڑی میں ٹائم دیکھا۔

”ابھی اتنی دیر بھی نہیں ہوئی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ایمین کو دیکھا، ایمین برا سامنہ بناتے ہوئے اندر کی طرف بڑھی، پھر اس کی طرف رخ کر کے بولی۔

”تمہارا بس چلے تو گھر کا تو رخ ہی نہ کرو۔“ ارمان نے بائیک اندر لا کر کھڑی کی۔  
”ماسوں اور ممانی سو گئے؟“ اس نے گھر کے اندر جاتی ہوئی ایمین کو نکارا۔

## مکمل ساجد



کی رگ رگ سے دانت تھا، یقیناً کوئی چیز وہ اسے دکھانے کے لئے لائی ہے، وہ ٹرے ایک طرف کھسکا کر سیدھا ہو بیٹھا اور ریوٹ اٹھا کر چیمبل سرچ کرنے لگا، تب ہی دروازہ کھول کر ایمن اندر آئی۔

”ارمان..... یہ دیکھو۔“ وہ پھولے پھولے سانسوں سے بولی، ارمان سمجھ گیا ایمن بھاگتی ہوئی اوپر کی منزل پر اپنے کمرے تک گئی ہے اور اب اسی طرح واپس آئی ہے۔

”خدا خیر کرے، کیا ہے؟“ اس نے اس کے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔

”ارمان..... یہ دیکھو۔“ اس نے دونوں ہاتھوں میں تھامے ڈیسر اس کی طرف بڑھائے۔

”اچھا رکو۔“ ارمان نے ڈیسر ہاتھ میں پکڑنے کے لئے ہاتھ بڑھائے ہی تھے کہ ایمن نے ڈیسر واپس کھینچ لئے۔

”اب دیکھو۔“ اس نے ڈیسر اپنے ساتھ لگائے۔

”کل سارہ کی برتھ ڈے ہے۔“ وہ اشتیاق سے بولی، ارمان کی نظریں اس کے چہرے پر جمیں۔

”خیر بتاؤ کون سا ڈریس پہنوں؟ یہ والا۔“ اس نے حائیں ہاتھ میں پکڑا ڈریس اپنے ساتھ لگایا۔

”یا پھر یہ والا۔“ اب ایمن نے بائیں ہاتھ میں پکڑا ہوا ڈریس اپنے ساتھ لگایا، ارمان نے فور سے اسے دیکھا نہجائے کب اس کی آنکھیں ایمن کے خواب دیکھنے لگی تھیں اسے پتہ ہی نہیں چلا، اب بھی وہ کھوسا گیا۔

”بتاؤ نا۔“ ایمن کی آواز اسے واپس کھینچ لائی، وہ ہڑبڑایا۔

”اماں رحمہ نو بجے اپنے گھر چلی جاتی ہیں اور ذرا گھنٹی دیکھو بارہ بج کر تیس منٹ ہو گئے ہیں، کہاں تھے اب تک؟“ وہ جو بولتے بولتے یکدم رکی تو ارمان جو اسے بے خودی سے دیکھے جا رہا تھا اس کے یکدم خاموش ہوتے ہی ہڑبڑا گیا۔

”میں..... میں نے کہاں جانا تھا؟“ اس نے گہری سانس لے کر ٹرے اپنے آگے سرکائی۔

”ایمن تمہیں کتنی مرتبہ کہا ہے کہ میرے لئے مت جا گا کرو، اگر سمانی کو پتہ لگ گیا تو جانتی ہو گھر میں طوفان آ جائے گا۔“

”امی کو کیسے پتہ لگے گا۔“ ایمن مزے سے بولی اور سمان کے ڈونکے میں سے سائلن پلیٹ میں ڈالا۔

”کیوں؟“ ارمان سراپا سوال بن گیا۔

”سمانی کو کیسے پتہ نہیں لگے گا؟“

”ارے بابا کھانا تو کھاؤ۔“ ایمن جھنجھلا گئی۔

”امی خود نو بجے سے ہی سینٹر کی دوائے لگ رہی ہیں، پھر ڈپریشن دور کرنے کی جود دالیتی ہیں۔“

”تو۔“ اس نے ان کا سر بو جھل رہتا ہے، اچھا اب۔

”اس نے ارمان کو تفصیل بتانے کے بعد پھر کھانے کی طرف متوجہ کیا، ارمان نے کھانا شروع کیا اور ایمن اسے سارے دن کی تفصیل بتانے لگی، ارمان بھی جانتا تھا کہ رہائشی سی لڑکی جب تک اسے پورے دن کی رودادیں سنائے اسے چھین نہیں آئے گا، ارمان اس کی باتوں کے جواب میں ٹھنسی ہوں ہاں کرتا رہا، وہ سائلن بولے جا رہی تھی نہجائے کیا کیا۔

”اچھا دمٹ رکو، میں ابھی آئی۔“ ایمن بولتے بولتے یکدم رکی اور اٹھ کر بھاگ گئی، ارمان کے لئے یہ صورتحال کوئی نئی نہیں تھی وہ اس

”ہاں..... کیا ہے؟“ وہ بوکھلا سا گیا، ایمن نے خشکی سے اسے دیکھا۔

”میں مسلسل بول رہی ہوں اور تم سن ہی نہیں رہے۔“ وہ روشنی روشنی آواز میں بولی۔

”اچھا بابا۔“ ارمان نے گہری سانس لی۔

”جو مرضی پہن لو۔“ ایمن نے دونوں ڈریسر لپیٹ لئے اور دروازے کی طرف بڑھی اور ارمان کی جان نکل گئی وہ جانتا تھا ایمن ناراض ہو گئی ہے۔

”اچھا سنو۔“ وہ ریموٹ پھینک کر اٹھا۔

”وہ بلیک والا پہن لو۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے احسان کرنے کی۔“ وہ تنک کر بولی۔

”میں پہن لوں گی کوئی سا بھی۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھی۔

”رکو، ایمن سنو تو۔“ ارمان بوکھلا کر بیڈ سے نیچے اترتا۔

”کوئی ضرورت نہیں میرے پیچھے آنے کی، کب سے تمہارا انتظار کر رہی تھی کہ تم آؤ تو کچھ بات کروں، سارا دن گھر میں پاگلوں کی طرح اکیلی گھومتی ہوں، بابا آفس میں، تم بھی ساتھ چلے جاتے ہو، ماما کی اپنی مصروفیات ہیں، مجھے تو تم سب نے بے کار اور فضول۔“ بچے سمجھا ہوا ہے۔

اس کی آنکھیں چٹکنے کو بے تاب ہیں۔

”اچھا بابا سوری۔“ وہ واقعی پشیمان تھا، اپنی یہ نازک سی کزن اسے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز تھی، اس کی آنکھوں میں آنسو تو وہ دیکھ ہی نہیں سکتا تھا۔

”ایسا کرو یہ بلیک والا پہن لو۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ ایمن فوراً مان گئی، ارمان حیران رہ گیا، ایمن فوراً مان نہیں سکتی،

ضرور کوئی گڑبڑ ہے۔

”اور وہ..... ارمان..... مجھے سارہ کے مگر چھوڑ آؤ گے۔“ اس نے رک رک کر کہا جانتی تھی

ارمان کو یہ کام بہت ناگوار لگتا ہے۔

”ہیں..... کیا؟..... جی نہیں سوری.....

معاف کرو میں کوئی تمہارا ڈرائیور ہوں؟“ اب ارمان خرد شے پن سے بولا۔

”دیکھ لو ارمان۔“ وہ لجا جت سے بولی۔

”ہر گز نہیں، ڈرائیور کے ساتھ جاؤ۔“

ارمان نے ریموٹ دوبارہ اٹھا لیا۔

”ڈرائیور نے کل کی ماما سے چھٹی ماگنی ہے۔“ وہ اس کے نزدیک آئی۔

”تو میں کیا کروں۔“ ارمان نے چمیل سرچ کرتے ہوئے کہا۔

ایمن کچھ دیر تک اسے دیکھتی رہی مگر ارمان نے اس کی طرف دیکھنے سے جان بوجھ کر گریز کیا، ایمن کی آنکھیں یکا یک ٹمکنیں پائی۔

”سہ بھر پختی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی اور جھٹکے سے دروازہ کھولا، ارمان نے اس کی طرف دیکھا اور زبردست مسکرایا، اس سے پہلے کہ

ایمن کمرے سے نکل جاتی ارمان نے اونچی آواز میں پوچھا۔

”کتنے بچے جانا ہے؟“ جواب میں ایمن نے زوردار آواز سے دروازہ بند کر دیا، ارمان بند دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا، تب ہی دروازہ دوبارہ کھلا اور ایمن نے اندر جھانکا۔

”شام کو سات بجے۔“ اور واپس بھاگ گئی ارمان بے اختیار اس پر آ۔

☆☆☆

ارمان، ایمن کی چھوٹا بیٹا تھا، والدین کی اچانک حادثے میں وفات ہونے کے بعد ارمان کے نانا یعنی ایمن کے دادا حشمت علی اسے اپنے

فیکٹری جوآن کر چکا تھا لیکن فاخرہ بیگم کے ہتک آمیز سلوک سے دلبرداشتہ ارمان چپکے چپکے باہر کے کسی ملک میں جانے کی پلاننگ کر رہا تھا، لیکن کچھ عرصے سے اسے محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ جانے کی کوشش بھی کرے تو ایمن کو چھوڑ کر نہیں جا سکے گا، نجانے کیوں کچھ دنوں سے اس کا دل بار بار ایمن کی جانب کھینچتا تھا، اسی لئے وہ ڈرنے لگا تھا کہ اگر ممائی کو اس کے جذبات کی بھٹک بھی پڑ گئی تو نجانے وہ کیا کر بیٹھیں، وہ اب زیادہ سے زیادہ گھر سے باہر رہنے کی کوشش کرتا تھا، آفس سے اٹھ کر بے مقصد باہر وقت گزارنے کی کوشش کرتا مگر ایمن تھی کہ اس کے انتظار میں جاگتی رہتی، ابھی بھی سارہ کی سالگرہ میں جانے کا پروگرام وہ بنا کر بیٹھی تھی، سارہ ایمن کی کلاس فیلو تھی اور ایمن اس کی سالگرہ میں نہ جانے سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

☆☆☆

ارمان، ایمن کو سارہ کے گھر چھوڑنے کے بعد نعمان کے گھر آ گیا، دونوں ڈرائیونگ روم میں بیٹھے تھے چائے پی جا چکی تھی، جب ہی نعمان کی چھوٹی بہن ہادیہ ہاتھ میں ایک لفافہ لئے اندر داخل ہوئی۔

”ارمان بھائی، سمجھالیں نومی بھیا کو۔“ وہ اتنی ہی بے تکلف تھی ارمان سے۔

”کیوں میں نے کیا کر دیا؟“ نومی جو صونے پر پڑا تھا، جبران سا اٹھ کر بیٹھ گیا، ارمان بھی مسکرا دیا۔

”کیا ہوا گریزا؟“

”دیکھیں نا، اب تو نومی بھیا خیر سے پولیس انسپکٹر بن گئے ہیں اب تو امی کی بات مان لیں۔“ وہ ارمان کے برابر والے صونے پر بیٹھ گئی۔

”کون سی بات؟“ ارمان جو پوچھنا چاہتا

ساتھ لے آئے، وہ ہر ممکن کوشش کرتے تھے کہ اسے کسی چیز کی کمی نہ ہو مگر ان کی بہو فاخرہ بیگم کا رویہ اس سے بہت زیادہ ہتک آمیز تھا، جب تک حشمت علی زندہ رہے انہوں نے اکلوتی بیٹی کی اکلوتی نشانی کو سینے سے لگا کر رکھا مگر ان کے مرنے کے دیر بھی کہ ارمان کو لگا وہ اب یتیم ہوا ہے، اگر چاہیں کے والد شہزاد صاحب نے والد صاحب کے نقش قدم پر چلتے ہوئے نئے ارمان کے سب غم سمیٹنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی مگر فاخرہ بیگم کو اس سے خدا واسطے کا بھرہ تھا وہ تو اگر انہیں تھوڑا بہت شوہر کا ڈرنہ ہوتا تو دوسرے آنکھیں بند کرتے ہی کسی فالتو سامان کی مانند اسے گھر سے نکال باہر کرتے، اور کسی یتیم خانے میں پہنچا کر دم لیتیں مگر شوہر کی مضبوط آؤ ارمان کو حاصل تھی رہی سہی کسر ایمن نے پوری کر دی تھی وہ ارمان کے آگے پیچھے گھومتی ماں کے برے سلوک کی تلخی کرنے کی کوشش کرتی ایسی صورتحال میں اکثر ایمن بھی فاخرہ بیگم کے عتاب کا شکار ہوتی مگر چوری چھپے وہ ارمان کا خیال رکھنے کی کوشش کرتی، کوئی بھائی بہن نہ ہونے کی وجہ سے ایمن اکیلے پن کا شکار تھی، وہ سارے دن کی روداد جب تک ارمان کو سنا نہیں لیتی تھی اسے چین نہیں آتا تھا، فاخرہ بیگم ارمان کو ذلیل کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھیں اگر چہ ارمان انہیں خوش کرنے کی ہر ممکن کوشش کرتا مگر جتنا وہ فاخرہ بیگم کو خوش کرنے کی کوشش کرتا اتنا ہی زیادہ فاخرہ بیگم چڑھ جاتی تھیں ایسے میں ارمان کا ننھا سا ذہن یہ گرہ نہ بٹھانہ پاتا کہ آخر ممائی کو اس سے کیا پر خاش ہے۔

ایسے ہی ماحول میں پروان چڑھ کر وہ دونوں جوانی کی دلہیز پر قدم رکھ چکے تھے، ارمان ایم بی اے کر کے دفتری طور پر شہزاد صاحب کی

تھا اگر اس سے پہلے ہی نعمان پوچھ بیٹھا۔

”امی نے اتنے سارے رشتے دیکھے ہیں مگر یہ کسی پر حافی ہی نہیں بھر رہے۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا لفافہ ارمان کے سامنے میز پر رکھ دیا۔

”ارمان بھائی اب یہ لفافہ پڑا ہے اس میں درجن بھر لڑکیوں کی تصویریں ہیں اور امی نے کہا ہے کہ نومی بھیا جس پر ہاتھ رکھیں گے ہم وہاں رشتہ لے کر جائیں گے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

نومی دوبارہ صوفے پر لیٹ گیا، بے زاری اس کے چہرے سے عیاں تھی، ہادیہ نے لفافہ کھول کر تصویریں نکالیں اور ارمان کے ہاتھ میں تنہا دیں۔

”دلیں ارمان بھائی دیکھیں، نومی بھیا تو ہمیشہ ایسے ہی تنگ کریں گے چلیں، آئیں ہم لڑکی پسند کرتے ہیں، یہ دیکھیں یہ کیسی ہے؟“ اس نے ایک تصویر اٹھا کر نومی کے آگے لہرائی، نومی نے سرسری نظر ڈالی اور اٹھا کر غور سے دیکھا۔

”یہ.....“ وہ چلایا۔

”اچنی بڑی۔“ وہ دوبارہ صوفے پر گر گیا۔

”اس کے ساتھ کھڑا ہو کر میں کیسا لگوں گا، سب کہیں گے خالہ کے ساتھ کتنے چھوٹے سے خالو کھڑے ہیں۔“ ہادیہ اور ارمان تہہ بہ تہہ مار کر ایک ساتھ ہنسے، نعمان اطمینان سے دوبارہ صوفے پر لیٹ کر پاؤں بھلاتے لگا۔

”اچھا چلیں یہ نہ سہی، چلیں یہ بتائیں کہ یہ کیسی ہے۔“ ہادیہ نے اب جو تصویر اٹھائی تو اشتیاق کے مارے نومی پھر صوفے سے اٹھا اٹھ گیا۔

”ہاں کون سی؟“ وہ تصویر دیکھ کر منہ بنا کر ہادیہ کو دیکھنے لگا۔

”اف؟“ اس نے آنکھیں میچ لیں اور

دوبارہ صوفے پر گر گیا۔

”اب کیا ہوا؟“ ارمان مسکرایا۔

”اے اس کے بال تو دیکھ؟“ نومی نے تصویر کی طرف اشارہ کیا۔

”اتنے گھنگھریالے بال، اے میں تو ساری زندگی اس کی ابھی زلفیں ہی سلکھاتا رہوں گا۔“ ارمان نے غور سے تصویر دیکھی، واقعی لڑکی کے بال بہت زیادہ گھنگھریالے تھے اور اس کے سر پر چھتا سا بنا ہوا تھا۔

”ارے ہاں۔“ ارمان کھل کر مسکرایا۔

”یہ تو ہے۔“ ارمان نے ساری تصویریں ہادیہ کو تنہا دیں۔

”ارمان بھائی،“ ہادیہ زچ ہو گئی۔

”آپ تو میپ کریں نا۔“ اس نے

تصویریں دوبارہ ارمان کے ہاتھ میں پکڑ دیں۔

”امی کہہ رہی ہیں کہ بھیا سہ ہیں ان میں سے لڑکی پسند کر لیں، تاکہ امی پھر رشتے وغیرہ کی بات کریں اور ہاں ہم سارہ کی برتھ ڈے میں جا رہے ہیں آپ اطمینان سے تصویریں دیکھیں اور لڑکیاں سب اچھی ہیں ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورت اور نومی بھیا.....“ وہ نومی کی طرف مڑ گئی۔

”آپ جس تصویر پر ہاتھ رکھو گے میں مہاکو منالوں گی اس لڑکی سے رشتے کے لئے، یہ آپ کی بہن کا وعدہ ہے ہادیہ برہان احمد کا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور گھر کے اندر چلی گئی۔

”یار تو کیا چاہتا ہے؟“ ارمان نے تصویریں ٹیبل پر واپس ڈال دیں، تصویریں اس کے اس طرح ڈالنے سے بھڑکی گئیں۔

”یار اب تو، تو انجان نہ بن۔“ نعمان نے

شکوہ کیا۔

”تو یار نہ تو خود امی سے بات کرتا ہے اور

پیارا پیار نہ رہا  
زندگی ہمیں تیرا رہا  
اعتبار نہ رہا  
وہ دردناک آواز میں گارہا تھا۔

”نوی.....ی.....ی.....ی“ ایک  
ارمان چلایا، نوی نے گھبرا کر آنکھیں کھولیں،  
ارمان کے ہاتھ میں ایک تصویر تھی۔

”کیا ہوا؟ کیا ہادیہ نے ان تصویروں میں  
کرینہ پورا اور کترینہ کیف کی تصویریں بھی تو نہیں  
رکھ دیں۔“

”بھائی!“ ٹھیک اسی وقت ہادیہ نے اندر  
جھانک، دونوں ادھر متوجہ ہو گئے۔

”میں امی سے کہہ دیتی ہوں کہ آپ کو کوئی  
لاڑکی پسند نہیں آئی۔“ وہ شرارت سے مسکراتی۔  
”ہاں ہاں جاؤ کہہ دو، نہیں آئی مجھے کوئی  
لاڑکی پسند۔“ وہ بیزار سی۔ چلایا، ہادیہ اندر  
واپس چلی گئی۔

”ارے یہ کیا کر دیا تو نے۔“ ارمان چیخا۔  
”کیوں کیا ہوا؟ انکار ہی تو کرتا تھا سو کر  
دیا۔“ اس نے چادر سر سے لے کر پاؤں تک تان  
لی، ارمان نے جھٹکے سے چادر کھینچ کر گولہ سا بنا کر  
دور پھینکی۔

”یہ دیکھ۔“ ارمان نے ہاتھ میں پکڑی  
تصویر اس کی نظروں کے سامنے لہرائی، نوی نے  
آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تصویر دیکھی سارہ کی مسکراتی  
ہوئی تصویر ارمان کے ہاتھ میں تھی۔  
”یہ کہاں سے آئی۔“ وہ اچھل کر صوفے پر  
اٹھ کر بیٹھا۔

”ان تصویروں کے ڈھیر میں سے نکلی  
ہے۔“ اس نے ٹیبل پر پڑی تصویروں کی طرف  
اشارہ کیا۔

”مطلب ہادیہ جانتی ہے سب کچھ۔“

نہ مجھے کرنے دیتا ہے پھر ایسی صورت حال میں کسی کو  
الہام تو ہو گا نہیں کہ نعمان احمد ولد برہان احمد اپنی  
بہن کی دوست سارہ احتشام احمد کو چمکے چمکے پسند  
کر بیٹھے ہیں، تو ایسا کر یہ تصویریں دیکھو اور لڑکی  
پسند کر، کیونکہ تجھ میں ہمت نہیں ہے کچھ کرنے  
کی۔“ ارمان نے تصویریں سمیٹنے کے لئے ہاتھ  
بڑھایا۔

”یار میرا تو خیال تھا کہ ہادیہ کو علم ہے وہ خود  
ہی سب سنبھال لے گی۔“ وہ افسردگی سے بولا۔  
”مجھے کیا پتہ تھا کہ ہادیہ خود ہی..... وہ  
صوفے پر لیٹ گیا اور آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

ہم تم سے جدا ہو کے  
مر جائیں گے رو رو کے  
اس نے اونچی آواز میں گانا شروع کیا،  
ارمان تصویریں اٹھا کر دیکھنے لگا۔  
”یار آواز تو ہلکی رکھ، کانوں کے پردے  
پھاڑ رہی ہے۔“

یہ دنیا مفل  
میرے کام تھی نہیں  
میرے کام کی نہیں  
اس نے کروٹ لیتے ہوئے گانا تبدیل کیا۔  
”اُف بے سرے، بس کر دے۔“ وہ  
مسکرایا۔

”ابے کیسے بس کر دوں، اب تو یہ غمزدہ  
گانے ہی میرا مقدر ہیں۔“ نوی نے آنکھوں پر  
سے ہاتھ ہٹایا تو ارمان کو تصویریں دیکھتے ہوئے  
پایا وہ جی جان سے جل گیا۔

”دیکھ دیکھ..... تو اچھی طرح لڑکیوں کی  
تصویریں دیکھ، تیرے جیسے ہی ہوتے ہیں جو  
دوست کو مصیبت میں دیکھ کر مڑے لیتے ہیں۔“  
اس نے دوبارہ بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔

دوست دوست نہ رہا

ارمان بولا۔

لئے چاہتی تھیں کہ سارہ کی امی سے رشتے کی بات کر لی جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی امی اس کا رشتہ کہیں اور طے کر دیں، آج سارہ کی سالگرہ کی تقریب میں وہ چاہ رہی تھیں کہ اس کی امی سے رشتے کے لئے گھر آنے کی اجازت مانگیں۔

☆☆☆

رات گئے ایمن کو لے کر ارمان واپس آیا، ایمن بہت خوش تھی، وہ سارے راستے مسلسل پرتی ہوئی آتی تھی، ارمان کو سالگرہ کی ایک ایک تفصیل بتاتے ہوئے وہ راستے میں اونچا اونچا بول رہی تھی، باتوں ہی باتوں میں گھر آ گیا، ایمن اندر چلی گئی ارمان نے گاڑی پارک کی اور چابی انگلی پر جھلاتا ہوا اندر بڑھا، برآمدے میں وہ پہنچا تو ٹھک کر رک گیا، ایمن شہزاد صاحب کے کمرے کے ساتھ ٹیک لگائے افسردہ سی گھڑی تھی۔

”کیا ہوا؟“ ارمان نے اشارے سے پوچھا، جواب میں ایمن کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور وہ تجزی سے بھاگتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی، ارمان ہکا بکا کھڑا تھا، جب ہی وہ اندر سے آنے والی آوازیں سن کر چونک اٹھا، ماموں نے اس کا نام لیا تھا۔

”تم سے بڑی بے ڈوف عورت میں نے زندگی میں نہیں دیکھی۔“ شہزاد صاحب کی آواز آئی۔

”ارمان سے شادی کر دو گی ایمن کی تو ساری زندگی نظروں کے سامنے رہے گی، ارمان دیکھا بھالا ہے، میرا پنا خون ہے، مجھے اولاد سے بڑھ کر عزیز ہے۔“

”بس کر دیں، ارمان..... ارمان..... ہر وقت کی تکرار سن کر میں تنگ آ جاتی ہوں، میں نے پتہ نہیں اسے اپنے گھر میں کیسے برداشت کیا

”اب بھاگ ہادیہ کے پیچھے، وہ امی کو کہنے مئی ہے کہ تمہیں کوئی تصویر پسند نہیں آئی۔“ یہ سننے ہی نوئی چھلانگ لگا کر صوفے سے اتر ا۔

”ہادیہ..... میری بہن..... ہادیہ..... وہ چیخا چلاتا اندر کی طرف بھاگا، جونہی اس نے کھنچ کر دروازہ کھولا، ہادیہ سے ٹکراتے ٹکراتے بچا، سامنے ہی ہادیہ کھڑی مسکرا رہی تھی۔

”ہاں بھیا..... کیوں میرے نام کی دہائیاں دے رہے ہیں۔“

”ہادیہ..... وہ.....“ اس کا سانس پھول رہا تھا، ہادیہ سے ہنسی نہیں ٹھہر رہی تھی۔

”ہادیہ..... ہادیہ..... بچے..... یہ لڑکی..... پسند ہے۔“ اس نے سارہ کی تصویر ہادیہ کے ہاتھ میں تھما لی، ہادیہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”اور میری ٹریٹ۔“ اس نے ہاتھ آگے پھیلایا۔

”ا..... ہاں ہاں..... کیوں نہیں۔“ نوئی نے پینٹ کا جیب سے والٹ نکالا، ابھی کھولا ہی تھا کہ ہادیہ والٹ اچک کر بھاگی۔

”ہادیہ..... ہادیہ سارے نہیں..... ہادیہ۔“ وہ اس کے پیچھے بھاگا، ارمان ابھی ڈرائیونگ روم سے نکل آیا تھا، وہ بھی بس رہا تھا، ہادیہ نے اپنے کمرے میں پہنچ کر لاک لگالیا۔

☆☆☆

سارہ، ہادیہ اور ایمن کلاس فیلو تھیں، تینوں کا ایک دوسرے کے گھر خوب آتا جاتا تھا، تینوں بی ایس سی کے استقامات کے بعد زلزلے کے انتظار میں تھیں، ہادیہ کا رشتہ اس کی امی اپنی بہن کے مجھے بیٹے سے طے کر چکی تھیں اب چاہتی تھیں کہ نعمان کا رشتہ بھی کریں، سارہ ویسے بھی انہیں پسند تھی، بیٹے کا رجحان وہ محسوس کر چکی تھیں اسی



ہوا ہے، ورنہ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ۔“  
”اچھا اچھا، بس کرو، گڑھے میں سے نہیں  
اکھڑے، ہم آج کا معاملہ زیر بحث لاؤ۔“

”آج کا معاملہ ابھی میں نے آپ کو بتایا تو  
ہے کہ کل دلاور بھائی آنا چاہ رہے ہیں باقاعدہ  
رشتہ لے کر امین کا اور رشتہ لانے کی تو شخص رسم  
ہے ورنہ میں تو راضی ہوں رشتے پر۔“

”تم نے امین سے پوچھا ہے؟“ انہوں  
نے خود پر بیٹھ کر تے ہوئے پوچھا۔

”ان سے کیا پوچھنا، اسے بھلا کیا  
اعتراض ہوگا، بھلا کیا لگی ہے ایاز علی میں،  
خوب سورت ہے، زمین جائیداد کا مالک ہے، وسیع  
بس ہے اور آپ کو کیا پاپیے۔“ ان کی تیز آواز  
باہر تک سنائی دی۔

”اونہ، زمین جائیداد۔“ شہزاد صاحب  
نے ہنکارہ بھرا۔

”نہ تعلیم، نہ طور طریقے، بس جائیداد،  
زمین..... اللہ جانے بزنس کیا ہے تمہارے پیچھے  
نہ، کیونکہ مجھے تو آج تک بزنس کی سمجھ نہیں آئی  
کہ کرتے کیا ہیں تمہارے بھائی صاحب، جب  
ان سے ملو ایک نیا ہی بزنس بتاتے ہیں، مجھے تو  
شک ہی ہے کہ کہیں فراڈ وغیرہ نہ ہو۔“

”ارے بس رہنے دیں۔“  
”آپ کو تو بس اپنے بچے کے سوا سب  
ہی فراڈ لگتے ہیں، ایک آپ بچ اور ایک آپ کا  
بھانجیا بانی سب فراڈ..... ہیں نا۔“

”ہاں تو ہے میرا بھانجا لاکھوں میں ایک، تم  
بتاؤ کیا کمی ہے ارمان میں، خوبصورت ہے، پڑھا  
لکھا ہے، صاحب جائیداد ہے اور سب سے بڑھ  
کر ہمارے اپنے گھر میں رہتا ہے ساری زندگی  
تمہاری بیٹی تمہاری نظر دوں کے سامنے رہے گی اور  
پھر.....“

”بس کریں۔“ ممانی کی آواز آئی۔  
”نہیں تم مجھے یہ بتاؤ کہ آخر کیا کمی ہے  
ارمان میں۔“

”کوئی کمی نہیں ہے ارمان میں، ماسوائے  
اس کے کہ وہ سلکی کا بیٹا ہے اور آپ اتنے بھی ننھے  
منے نہیں ہیں کہ سب کچھ بھول گئے ہوں اور اگر  
آپ بھول گئے ہیں تو میں سب یاد رکھے ہوئے  
ہوں، ارمان کو جب جب میں دیکھتی ہوں سب  
کچھ میرے سامنے پھر چلنے لگتا ہے۔“ ممانی کی  
آواز میں اشتعال بھرا ہوا تھا۔

تب ہی دروازہ کھلا اور شہزاد صاحب باہر  
نکلے، ارمان کو دہاں پا کر وہ ٹھک گئے، ارمان کا  
دھواں دھواں چہرہ دیکھ کر وہ سمجھ گئے کہ وہ سب  
کچھ سن چکا ہے وہ اسے شانوں سے تھام کر  
اسٹڈی روم میں لے آئے، انہیں فاخرہ بیگم پر  
غصہ آ رہا تھا جس ماضی سے انہوں نے اب تک  
ارمان کو لاعلم رکھا تھا اس کی جھلک ناظرہ بیگم کی  
باتوں سے ارمان پر عیاں ہو گئی تھی۔

”بیٹھو یہاں۔“ انہوں نے صوفے پر  
ارمان کو بٹھایا۔

”فاخرہ کی بکواس تو کبھی ختم نہیں ہوگی، پتہ  
نہیں اس عورت کا کیا انجام ہوگا، جب دیکھو  
طوفان اٹھا کر رکھتی ہے۔“ وہ نجانے کسے  
وضاحتیں دے رہے تھے ارمان بالکل ساکت  
بیٹھا تھا۔

”امین آگئی؟“ انہوں نے اسے بالکل  
چپ دیکھ کر پوچھا مگر وہ ہنوز اسی طرح بیٹھا رہا۔  
”ارمان میں کچھ پوچھ رہا ہوں بیٹا۔“  
انہوں نے اسے شانے سے پکڑ کر بلایا، شہزاد  
صاحب کو اس کی آنکھوں میں ٹی نظر آئی۔

”ماموں میں کون ہوں؟“ اس کے لب  
ہلے۔

ماموں میری ایک درخواست مان لیں، مجھ پر ایک احسان اور کر دیں، اگر آپ کہیں تو میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں ماموں، مجھ پر میرا ماضی کھول دیں پلیز، میری بے چینی، اضطراب ختم کر دیں ماموں، مجھے بتادیں کہ ممائی کی آنکھوں میں کتنی نفرت ہے میرے لئے، کیوں وہ مجھ سے ایسا ذلت آمیز سلوک کرتی ہیں بتادیں ماموں پلیز بتادیں۔“ شہزاد صاحب اس دن اس کے بے حد اصرار پر ہار گئے اور انہوں نے جو خود سے عہد کیا تھا کہ ارمان کو کبھی کچھ نہیں بتائیں گے آج اسے یوں ٹوٹا کھڑتا دیکھ کر بتانے پر مجبور ہو گئے اور ماضی پر پڑے ہوئے گرد آلود پردے اٹھاتے چلے گئے۔

☆☆☆

عظمت علی شہر کے مضافات میں ایک شاندار حویلی میں رہتے تھے، ان کا گھر منٹس کا وسیع و عریض کاروبار تھا، گھر میں روپے پیسے کی ریل پیل تھی، ان کو اللہ نے دو ہی بیٹے عطا کیے، حسرت علی اور ان سے تین سال چھوٹے شوکت علی، دونوں بیٹے فرما نبردار اور ذہین تھے، پڑھائی سے نارغ ہو کر دونوں باپ کے کاروبار میں شریک ہو گئے، عظمت علی نے وقت پر دونوں کی شادیاں بھی کر دیں، وقت تھوڑا سا اور آگے سر؛ حسرت علی کو اللہ نے دو بچوں سے نوازا، شہزاد علی اور ان سے پانچ برس چھوٹی سہیلی، اسی طرح سے شوکت علی کو بھی اللہ نے دو ہی اولاد دیں عطا کیے بڑی فاخرہ اور ان سے تین برس چھوٹا دلاور علی۔

عظمت علی جانتے تھے کہ ان کا خاندان ہمیشہ اسی طرح سے اگھارے انہوں نے اماں بڑی سے مشورہ کیا اور ایک دن دونوں بیٹوں او بہوؤں کو بٹھا کر پوتے پوتیوں کے رشتے طے کر دیے اور شہزاد علی کا رشتہ فاخرہ سے اور دلاور علی

”میری امی نے ممائی کا کیا بگاڑا ہے، آپ ہمیشہ ٹالتے آئے ہیں، آج بتا دیں ماموں میں اب بڑا ہو چکا ہوں، ہر اچھی بری بات سننے کا حوصلہ ہے مجھ میں۔“

”نہیں بیٹا، کوئی ایسی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے ارمان سے نظریں چرائیں۔

”نہیں ماموں ایسی کوئی نہ کوئی بات ہے ضرور، ورنہ ممائی مجھے ایسی کھا جانے والی نظروں سے کیوں دیکھتیں، وہ ہمیشہ میرے ساتھ ایسا رویہ رکھتی رہی ہیں جیسے میں کوئی اٹھائی گیا ہوں، یا..... یا۔“ اس کی آواز رندھ گئی، وہ بے اختیار اٹھ کر ارمان کے صوفے پر آکر بیٹھے اور انہوں نے اپنے بازوؤں میں اسے سولیا۔

”نہیں میرے بچے، تو ایسا کیوں سوچتا ہے، فاخرہ تو ہے ہی اچھا نورا، تو کیوں اٹھائی گیا ہونے لگا، تو..... تو میرا میرا بیٹا ہے، دیکھ اللہ نے مجھے بیٹا نہیں دیا تو مجھے بھی کوئی غم نہیں ہوا کیونکہ اس نے تیری صورت کتنا شاندار بیٹا مجھے دیا۔“ انہوں نے اس کی پیشانی کو چوما۔

”مجھے بتا کیا آج تک میری محبتوں میں کوئی کمی آئی ہو تو بتا؟“ وہ اسے اپنے سینے سے لگائے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”نہیں ماموں۔“ اس نے ٹوپ کر ان کے سینے سے اپنا سر اٹھایا۔

”میں نے تو کبھی خود کو آپ کا بھانجا نہیں سمجھا بلکہ بیٹا سمجھا کیوں کہ آپ کی محبت ہی ایسی شدید اور دلہانہ ہے کہ..... کہ.....“

”آپ کی بے لوث محبت ہی تو ہے جو مجھے جینے کا سہارا دیتی ہے ورنہ یقین کریں ممائی کے رویے سے دلبرداشتہ ہو کر کتنی بار میرا جی چاہا کہ اس گھر سے بھاگ جاؤں لیکن ماموں پھر ہر دفعہ آپ کی محبت پیروں کی زنجیر بن جاتی ہے، لیکن

کی منگیت تھی، سلمیٰ نے سوچا بھی کیسے کہ وہ خاندان سے باہر شادی کر سکتی ہے، شوکت علی کی بیوی بیٹی اور بیٹے کے آگے ایک نہیں چل رہی تھی، وہ بھائی سے بار بار معافی مانگ رہے تھے جبکہ فاخرہ، دلاور اور ان کی ماں رضیہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ سلمیٰ کے ساتھ کیا کر ڈالیں، رضیہ نے نوں کھڑکا کر اپنے خاندان کے رشتے داروں کو کل اکٹھا ہونے کے لئے کہا اور حشمت علی کو کہا کہ کل تیار رہیں ہم کل نکاح پڑھا کر لڑکی لے جائیں گے، اس دن فاخرہ بھی اپنے ماں باپ کے ساتھ چلی گئی، اس رات حشمت علی سر پٹو کر بیٹھے تھے، ایک طرف بیٹی کی خوشیاں تھیں دوسری طرف ان چاہا رشتہ تھا جس کا کوئی انجام نہیں تھا وہ خوب سوچ سمجھ کر کام کرنے کے لئے دی تھے انہوں نے شایان احمد کو بلوایا اور بات چیت کے بعد اسے مخلص پایا انہوں نے شہزاد علی سے مشورہ کیا اور یہی رات سلمیٰ کا نکاح شایان کے ساتھ کر دیا اور تاکہ کر دی کہ اب وہ ان لوگوں سے نہیں ملیں گے کیونکہ دلاور اسے ڈھونڈتا پھرے گا، اگلے دن دلاور علی کی خود ساختہ بارات جب آئی تو ذہن کو غائب پا کر کہرام مچ گیا، دلاور علی واقعی پاگلوں کی طرح اسے ڈھونڈنے نکلا تھا، فاخرہ اور اس کی ماں رضیہ نے شور مچا دیا کہ لڑکی بھاگ گئی، حشمت علی چیخ کر کہتے رہے کہ وہ بھگتی نہیں ہے بلکہ میں نے خود اس کی رضاعت کر دی مگر فقار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا، بارات کے ساتھ آئے ہوئے لوگ حشمت علی کو ذلیل کرتے رہے، اس خود ساختہ بارات کے ساتھ ان کے بھائی شوکت علی نہیں آئے تھے، دلاور نے ہر ممکنہ جگہ سلمیٰ کو ڈھونڈا مگر نجاب نے اسے زمین کھا گئی یا آسمان نکل گیا، دلاور نے سلمیٰ کو برباد کرنے کی قسم کھائی تھی۔

رشتہ سلمیٰ سے طے کر کے عظمت علی اور اماں بی مطمئن ہو گئے، ان کے خیال میں اب ان کا خاندان ہمیشہ اکٹھا رہتا، کچھ عرصہ گزرا تو شہزاد علی کی پڑھائی جیسے ہی ختم ہوئی، ان کی شادی فاخرہ سے کر دی گئی، اماں نے ساتھ ہی دونوں بیٹوں میں کاروبار برابر برابر تقسیم کر دیا تاکہ ان کے بعد کوئی جھگڑا نہ ہو، شہزاد علی اور فاخرہ کی شادی کے سال بھر بعد ہی اماں جو ایک رات سوئے تو پھر نہیں اٹھے ان کے پیچھے پیچھے عرصے بعد ہی اماں بی بھی راسخہ عدم ہوئیں، اماں کے مرنے سے پہلے دونوں بھائیوں نے اماں اور اماں بی کی رضا مندی سے اپنی اپنی ہائش الگ الگ کر لی تھی، سلمیٰ ان دنوں سکول سے نکل کر کالج میں پہنچی تھی، دلاور کا دل پڑھنے لکھنے میں نہیں لگتا تھا نہ وہ باپ کے ساتھ فیکلٹی جاتا تھا، سارا دن موٹر سائیکل لئے گھومتا رہتا، جس وقت سلمیٰ کی چھٹی ہوئی، بائیک لئے وہاں پہنچ جاتا، سلمیٰ کو اس کی ایسی حرکتیں دیکھ کر فصہ آتا، سلمیٰ اسے انگور کرنی تو فاخرہ کے ہاتھ پیغام بھیجنا شروع کر دیئے، پھر نجاب نے سلمیٰ اپنے کالج میں پڑھانے والے لیکچرار شایان احمد کی محبت میں گرفتار ہو گئی کہ اسے دنیا میں شایان کے علاوہ کچھ بھائی نہیں دیتا تھا، پھر گھر میں اس وقت فاخرہ نے کہرام اٹھا دیا جب شایان احمد کے گھر والے رشتے کے سلسلے میں آئے، ان کے ماننے کے بعد کون سا ایسا الزام تھا، جو فاخرہ نے نکلی پر نہ لگایا ہو، سلمیٰ بھی تن کر فاخرہ کا مقابلہ کر رہی تھی، حشمت علی اسی وقت گھر میں داخل ہوئے تھے انہوں نے جو یہ مقابلہ دیکھا تو سر ہٹا کر رہ گئے، پڑھے لکھے تھے جانتے تھے معاملہ کیسے سلجھاتا ہے مگر فاخرہ نے نوں کر کے اپنے ماں باپ اور عاتی کو اسی وقت بلوایا ان کے نزدیک سلمیٰ دلاور

کیونکہ دلاور ایک جنونی شخص ہے وہ سلمیٰ کو بعد میں اس طرح کھوجتا رہا اور اب بھی فاخرہ اور دلاور تم سے اگر نفرت کا اظہار کرتے ہیں تو صرف اسی وجہ سے کہ تم سلمیٰ کے بیٹے ہو، اس سلمیٰ کے بیٹے جو اس کے بھائی کو کھرا کر لکھی اور سے شادی کر چکی تھی اور دلاور کو ایمین سے محبت نہیں ہے کہ وہ بھانجی کی محبت میں دیوانہ ہو رہا ہے وہ صرف اس لئے ایمین کا رشتہ مانگ رہا ہے کہ شاید اس کی بڑھتی ہوئی نفرت کچھ کم ہو سکے اور.....“ ان کی نظر کچھ اچانک دردازے کی طرف اٹھیں اور پلٹنا بھول گئیں، ایمین نجائے کب سے وہاں کھڑی تھی، اس کی آنکھیں سوچ رہی تھیں وہ نجائے کب سے روتی رہی ہے اسے دیکھ کر ارمان کا دل دکھ سے لبریز ہو گیا۔

☆☆☆

شام کو گھر میں خوب چہل پہل تھی، فاخرہ بیگم ملازمین کو بدعاتیں دیتی پھر رہی تھیں، شہزاد صاحب کے منع کرنے کے باوجود فاخرہ بیگم نے اپنے بھائی اور دلاور کو باقاعدہ رشتہ لینے کے لئے بلوایا تھا، شہزاد صاحب کا غصے سے برا حال تھا، تھوڑی دیر پہلے بھی ان دونوں کی بیڈروم میں جھڑپ ہوئی تھی، وہ بیوی کو سمجھا رہے تھے مگر فاخرہ بیگم مجھے سے اکھڑ گئیں۔

”بس شہزاد صاحب، ارمان کا نام نہ لینا، اب میرا مانہ ہے میں اپنی بیٹی کی شادی سلمیٰ کے بیٹے سے نہیں ہونے دوں گی، اب اگر مجھے طلاق کی دھمکی بھی دیں گے تو مجھ پر کوئی اثر نہیں پڑے گا وہ وقت اور تھا جو میں اباجی کی دھمکی میں آگئی تھی، اب وہی ہو گا جو میں چاہوں گی۔“ وہ گرج رہی تھیں تب ہی ایمین اندر داخل ہوئی۔

”بے وقوفی مت کرو اجتناب عورت، ایاز کو تم نہیں جانتیں وہ کیسا ہے؟ اس کا کاروبار کیا ہے؟

فاخرہ بیگم بھائی کو مسلسل بڑھاوے دیتی رہتی تھیں شہزاد علی بیوی کو سمجھا سمجھا کر تھک گئے پھر خنک آکر انہوں نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا۔

پھر تین سال ایسے ہی گزر گئے کہ اچانک ایک دن خبر ملی کہ ایک پہاڑی علاقے میں اس کا کسی کاربے حادثہ ہوا ہے اور اس میں سوار میاں بیوی موقع پر ہی جان بحق ہو گئے جبکہ دو سال کا بچہ مجروحہ طور پر بچ گیا، میاں بیوی شایان اور سلمیٰ اتھے، پولیس نے سلمیٰ کے شناختی کارڈ پر درج ایڈریس پر رابطہ کیا اور حشمت علی اس طرح ارمان کو لے آئے، فاخرہ نے بہت ہنگامہ اٹھایا اور ارمان کے یہاں آنے پر، لیکن حشمت علی نے اسے دو لوگ الفاظ میں کہہ دیا کہ رہنا ہے تو یہاں رہو ورنہ وہ شہزاد علی سے کھرا اسے طلاق دلوادیں گے، تو وہ تھوڑا چپ ہو گئی مگر اس نے ہمیشہ ارمان کو سلمیٰ کے بیٹے کے روپ میں دیکھا اسے سلمیٰ سے جتنی نفرت تھی وہ اس نے ساری ارمان کی طرف منتقل کر دی، پھر ارمان تقریباً تین سال کا تھا جب ایمین پیدا ہوئی، شادی کے تقریباً سات سال بعد ایمین پیدا ہوئی تھی، لہذا باپ اور دادا کی آنکھوں کا تارا بن گئی، کچھ عرصے بعد حشمت علی بھی انتقال کر گئے اور اس طرح ارمان شہزاد علی کی زیر نگرانی آ گیا۔

☆☆☆

شہزاد صاحب ماضی میں کھوئے ہوئے تھے اور ارمان ان کے قدموں میں دم بخود بیٹھا رہا تھا۔

”میتا یقین کرو، تمہاری ماں بھاگی نہیں تھی، اس کی شادی اباجی نے اپنی مرضی سے کی تھی البتہ اباجی نے جو سلمیٰ اور شایان کو تلقین کی تھی روپوش ہونے کی وہ صرف حفاظتی نقطہ نظر سے کی تھی،

مجھے آوارہ گردی کرتا ہوا اکثر ملتا ہے جبکہ ارمان.....“ وہ ایمن کو دیکھ کر کچھ چپ ہوئے۔  
”پھر وہی ارمان۔“ انہوں نے شہزاد صاحب کی بات کاٹی۔

”میں تم دونوں باپ بیٹی کو بتائے دیتی ہوں اگر ارمان کا نام بھی لیا تو میں خود کو ختم کر لوں گی، پھر رونا دونوں بیٹھ کر مجھے۔“ وہ سفاکی سے کہتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں جبکہ ایمن جو پھٹی پھٹی آنکھوں سے یہ سب دیکھ رہی تھی یکدم اس کی آنکھوں سے آنسو پھوٹ پڑے وہ اگلے قدموں واپس چلی، شہزاد صاحب اسے پکارتے رہ گئے۔

”جاہل عورت، بچی کو پریشان کر دیا۔“ وہ بڑبڑائے۔

☆☆☆

ارمان نے بیرون ملک جانے کی کوششیں تیز کر دیں اور جلد ہی اس کو ملازمت ملنے کی نوید ملی، دلاؤ اور اس کی بیوی ساثرہ رسم کر گئے تھے یہ اور بات۔ کے اس میں شہزاد صاحب شریک نہیں ہوئے تھے۔

شہزاد صاحب کچھ اور ہی پلاننگ کر رہے تھے وہ سوچ رہے تھے کہ جوان کے ابا جی نے اپنی بیٹی کی بہتری کے لئے فیصلہ کیا تھا ویسا ہی فیصلہ انہیں بھی اپنی بیٹی کی بہتری کے لئے کرنا پڑے گا، وہ فیصلہ کر چکے تھے، ایمن کا نکاح ارمان سے کروانے کا، اسی لئے وہ گھر میں کچھ دلچسپی نہیں لے رہے تھے۔

ارمان آج کل بہت مایوس تھا وہ سارا سارا دن گھر میں نہیں آتا تھا گھر بھی رات گئے آتا اور دروازہ بند کر کے بیٹھ جاتا، ایمن سے اس کا سامنا کئی دنوں سے نہیں ہوا تھا، اس دن وہ ابھی فیکٹری میں ہی تھا جب نعمان آ گیا، وہ اسے لے

کر گاڑی میں بیٹھا کر چل پڑا۔

”کہاں؟“ ارمان نے شیشے کے پار دیکھتے ہوئے پوچھا، نعمان نے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔  
”کیوں خیر تم؟“ وہ پریشان ہوا، نعمان خاموش رہا، ارمان پریشان ہو گیا۔

”یار بتایا کیوں نہیں۔“ جواب میں نعمان نے ایکسپریس پر دباؤ بڑھا دیا، وہ آندھی طوفان کی طرح ڈرائیو کرتا ہوا آخر کار گھر پہنچ گیا۔

”چلو اترو۔“ اس نے زبان کھولی، ارمان کچھ نہ سمجھتے ہوئے نیچے اتر گیا۔

”چل یار، جلدی چل ٹائم کم ہے۔“ نومی نے ارمان کو بازو سے دبوچا اور اندر لے گیا۔

”کہاں جاتا ہے، کون سا ٹائم کم ہے۔“ ارمان اس کے ساتھ پلٹے پلٹے بولا، اندر لاؤنج میں اسے ایمن نظر آئی، وہ اسے یہاں دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”تم یہاں کیسے؟“ نومی اسے جھوڑ کر اندر چلا گیا، ذرا دیر بعد ہی وہ اندر سے دو بیگ اٹھائے برآمد ہوا، دونوں بیگ اس نے زمین پر رکھ دیئے، تب ہی ہادیہ ایک ٹوکری لے آئی وہ ارمان کو سب حیران کیے دیے رہے تھے۔

”یہ سب کیا ہے ہادیہ؟“ وہ شاک میں تھا۔  
”وہ ارمان بھائی..... وہ..... دراصل۔“ وہ ہکلائی۔

”میں بتایا ہوں جگر۔“ نومی نے اسے صوفے پر بٹھایا۔

”میں ٹائٹ کوچ کے ٹکٹ لے آیا ہوں، ٹھیک دو گھنٹے بعد گاڑی کی روانگی ہے، کراچی میں میرے ماموں رہتے ہیں میں نے بات کر لی ہے، تم دونوں کل کراچی پہنچو گے اور کل ہی ماموں تم دونوں کا نکاح کروا دیں گے میں تجھ سے رابطے میں رہوں گا، ادھر کے تمام معاملات

میں سنبھال لوں گا، بس اب تو جلدی سے اٹھا جا۔“ ارمان کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا، بولتے بولتے نومی رکا تو اس کی نظر اس کے چہرے پر پڑی۔

”نومی..... تو نے سوچا بھی کیسے کہ میں یہ سب کروں گا۔“ اس کی آواز میں دکھ ہی دکھ تھا اسے افسوس تھا کہ اس کا دوست اسے اب تک سمجھ ہی نہیں سکا۔

”یار سمجھنے کی کوشش کر اب کوئی راستہ نہیں ہے۔“ نومی زچ ہو کر بولا۔

”ہاں تو کیا ہوا؟ اگر راستہ نہیں ہے تو کیا کروں ایمن کو بھگا کر لے جاؤں۔“ وہ یکدم چلایا۔

”اور ایمن۔“ وہ اچانک اس کی طرف مڑا۔

”تم یہ سب کرنے پر کیسے راضی ہو گئیں، بولو؟ تمہیں اپنے باپ کا خیال نہیں آیا، کہ ان کے اوپر کیا بیتے گی جب لوگ تمہارے حوالے سے ان پر انجی اٹھائیں گے بولو جواب دو۔“ اس نے ایمن کو شانوں سے پکڑ کر جھجھوڑ ڈالا۔

”ہاں تو کیا کروں میں۔“ ایمن بھی چلا اٹھی۔

”کیا مجھے جینے کا کوئی حق نہیں ہے، بولو۔“ ہادیہ جلدی سے پانی کا گلاس لینے لگی تو نومی بھی باہر آگیا، وہ چاہتا تھا وہ دونوں خود ہی کچھ طے کر لیں۔

”ہاں ہے تمہیں جینے کا حق، کیوں نہیں ہے۔“ ارمان اس کے سامنے نیچے بیٹھ گیا، اس نے ایمن کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لئے۔

”یہ کیسا جہنا ہے ارمان جس میں تم نہیں ہو، بولو کیا میں جی سکوں گی ایسی زندگی۔“ وہ رو پڑی۔

”تو ابی اس کا یہ بھی حل نہیں ہے کہ ہم گھر چھوڑ کر بھاگ جائیں، ذرا سوچو کیا ہو گا بعد میں، ہم تو نکل جائیں گے اور کل کے اخبار میں جاتی ہو کیا چھپے گا شہزادہ کی بیٹی شادی سے پہلے اپنے آشنا کے ساتھ فرار اور جاتی ہو ماموں کیا کریں گے یا تو دنیا والوں کے خوف سے گلے میں پھندا ڈال کر موت کو گلے لگا لیں گے یا پھر ہارٹ اٹیک کے ذریعے ہسپتال پہنچ جائیں گے۔“ ایمن کا رونا اور شدھ اختیار کر گیا۔

”اور جاتی ہو تمہاری امی اور دلاور ماموں میرے بارے میں کیا کہیں گے۔“ اس نے اسے پھر جھجھوڑا۔

”سب کہیں گے دیکھا جیسے سہلی بھاگ گئی تھی ویسے ہی اس کا بیٹا ایمن کو بھگا کر لے گیا، یہی جانتی ہو نہ تم بولو۔“ وہ یکا یک چلا کر بولا، ایمن اب پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

”ارمان..... ارمان مجھے یہاں سے لے چلو، میں تمہارے بغیر کیسے جیوں گی، ارمان میں مری جاؤں گی، ارمان مجھے بچالو، مجھے ایاز سے ڈر لگتا ہے ارمان، مجھے بچالو، مجھے بچالو ارمان۔“ وہ اب ہچکیوں سے رو رہی تھی۔

”امی کی بات نہیں مانی تو وہ کچھ کھالیں گی، اپنے دل کی مانتی ہوں تو پایا کو خطرہ، میں کیا کروں ارمان، کیا کروں، بولو۔“ اس کی آواز پھٹ گئی، ارمان نے کرب سے آنکھیں میچ لیں، ایمن نے اس کے ہاتھ مضبوطی سے تھام رکھے تھے۔

”مجھے تو بس یہ راستہ نظر آ رہا ہے کہ..... کہ..... میں ہی کچھ کھا کر اپنی زندگی ختم کر لوں۔“ یکا یک اس نے رونا بند کر کے ارمان کو دیکھتے ہوئے کہا، ارمان نے دکھ سے اسے دیکھا۔

پر پڑی، ہادیہ دوڑ کر اس سے لپٹ گئی، اینک زار و تظار در رہی تھی، نومی اٹھ کر باہر چلا گیا تھا۔

☆☆☆

گھر میں شادی کی چہل پہل شروع ہو چکی تھی، جس دن اینک کو مایوں بٹھایا جانا تھا اس دن ارمان کی فلاٹ تھی، اس نے روائی سے چند منٹ پہلے شہزاد صاحب کو فون کر کے اطلاع دی تھی ایک بجلی کی تھی جو ان پر گری تھی۔

”بیٹا! تم کھراؤ نہیں، میں حالات کو سنبھال لوں گا۔“ انہوں نے اس کو تسلی دینی چاہی وہ بھا۔ بچی چاہت جانتے تھے۔

”بیٹا میں چاہتا ہوں کہ اینک کا نکاح تم سے کروادوں۔“ ارمان نے باٹ کا پی۔  
”اور میں بھی اپنے ماں باپ کی طرح اینک کو لے کر روپوش ہو جاؤں۔“ اس کے لہجے میں دکھ ہی دکھ تھا۔

”نہیں ماموں، یہ مسئلہ کا حل نہیں ہے، میں اپنے ماں باپ کو مزید رسوا نہیں کر سکتا۔“ وہ ایک خاموش ہو گیا، شہزاد صاحب کو لگا لائن کٹ گئی ہے۔

”ارمان..... ارمان..... میرے بچے۔“ وہ چلائے۔

”ماموں!“ ایک ان کی آواز سنائی دی۔  
”ہاں میری جان۔“ وہ تڑپ کر بولے۔  
”ماموں مجھے معاف کر دیجئے گا۔“ اس کی آواز رندہ گئی۔

شہزاد صاحب کی آنکھیں میچ گئیں وہ کتنی دیر تک موبائل تھاٹے بیٹھے رہے، اتنی جلد بازی کی توقع انہیں ارمان سے نہیں تھی۔

☆☆☆

”کیا چکر تھا تمہارا اس کے ساتھ، جو عین مایوں والے دن وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا؟“ ایازن

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گی۔“ اس نے اینک کو اچانک دونوں شانوں سے دوچوا اور ایک ایک لفظ پر زور دیتا ہوا بولا۔

”سمجھ آئی نہیں..... تم ایسا کچھ نہیں کرو گی۔“

”کیوں نہیں کروں گی، میں ایسا ضرور کروں گی نہ رہے گا بائیں نہ بچے گی ناسری۔“ ارمان اسے کچھ دیر بے یقینی سے دیکھتا رہا پھر اس نے ایک زوردار پھٹا اسے رسید کیا اینک کا چہرہ دوسری طرف گھوم گیا، وہ بے یقینی سے اسے کچھ دیر دیکھتی رہی اسے ارمان کی آنکھوں میں آنسو نظر آئے، اینک پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

”اینک، زندہ رہیں گے تو ملنے کی امید بھی ہو گی اور سنو میں اب وہیں جا رہا ہوں۔“ اینک تڑپ کر سیدھی ہوئی۔

”اور تم اب بالکل بھی نہیں روؤ گی، قطعاً نہیں۔“ اس نے اینک کے آنسو صاف کیے۔

”جہاں ممانی کہیں، جب چاہ شادی کر لینا، میں اب تم سے کوئی رابطہ نہیں رکھوں گا تاکہ نئی جگہ نہیں ایڈجسٹ ہونے میں آسانی ہو، میں اپنے ماموں کو۔ بے آبرو نہیں کر سکتا، چاہے میری جان چلی جائے، میں ایسا کوئی کام نہیں کر سکتا اینک جس کے نتیجے میں لوگوں کی انگلیاں تم پر اٹھیں۔“

”لیکن ارمان!“ اینک رونا بھول چکی تھی۔  
”بہن اب نہیں بولنا۔“ ارمان نے اس کے ہونٹوں پر انگلی رکھی۔

”ماں باپ کا حق زیادہ ہے میری نسبت اور ممانی تمہاری ماں ہیں وہ یقیناً تمہارے لئے اچھا ہی سوچیں گی۔“

اینک بالکل خاموش تھی، ارمان اٹھ کر جا چکا تھا، تب ہی ہادیہ اندر داخل ہوئی اینک کی نظر اس

”پانک گوشت، چاول، دم کا قیر اور شاہ کھڑے۔“ اس نے جلدی جلدی بتایا، اس کے سامنے آج ایاز پہلی بار خوشگوار موڈ میں تھا۔  
”ہوں۔“ اس نے پٹیلی کا ڈھکن اٹھا کر جائزہ لیا۔

”ارمان کی پسند کا ڈنر ہے۔“ وہ اس کو طرف تھوڑا سا جھک کر پوچھ رہا تھا، ایمن کا چہرہ پل بھر میں دھواں دھواں ہو گیا اس نے زنگ نظروں سے ایاز کو دیکھا، ایاز کی نظروں میں اس کے لئے مسخر ہی مسخر تھا۔

”میں نے کچھ پوچھا ہے ایمن۔“ وہ غرا تھا اور ایمن کی جان نکل گئی۔  
”یہ ارمان کی پسند کا ڈنر ہے نا۔“ اس۔

ایک ایک لفظ پر زور دیا۔  
”نہن۔ نہن۔ نہن۔“ وہ پھلائی۔  
”جھوٹ بولتی ہے۔“ اس نے یکدم اس آچلیا اپنے ہاتھ میں دبوچی۔

”اپنے یار کی پسند کے کھانے بنانا کر خوش ہوتی ہے۔“ اس نے وہیں اس کی پٹائی شروع دی، وہ سچی رہی تھی، چلا رہی تھی۔  
”کمرے کی یاد اب اپنے عاشق کو۔“

اب اسے اتوں سے مار رہا تھا، تب ہی سارے پانچنی کا پتی بھاگی بھاگی آئی اور اسے چھڑا۔  
کلی۔

”چھوڑ دے، مر جائے گی، ارے چھوڑ۔“ اور وہ بکتا جھکتا چلا گیا، جاتے جاتے بھی پاؤں زوردار ٹھوکر اسے مار کر گیا اور وہ اپنے نیلونی وجود کو نجانے کیسے تھیتے ہوئے اپنی سانس۔  
سہارے اپنے کمرے تک آئی تھی، بیڈ پر گر۔  
نئی وہ پھوٹ پھوٹ کر رہ رہی تھی۔

”ارمان!“ بے اختیار اس کی زبان۔  
نکلا، اچانک اسے خیال آیا کہ ارمان کا نام اس

اس سے پہلا سوال کیا وہ جو لہن بنی بیٹھی تھی اس کے پوچھنے پر ہکا بکا رہ گئی۔  
”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ اس نے لپک کر اس کے بال گھٹی میں دبوچ لئے۔

”الو کا پچھتاہیں ہوں میں۔“ اذیت کے مارے اس نے آنکھیں میچ لیں۔

”بولو کیا پکڑتا تم دونوں کا۔“ اس نے اس کے بالوں کو جھٹک دیا۔

”اللہ!“ بے اختیار ایمن کے حلق سے صدا بلند ہوئی۔

”تم کیا سمجھتی ہو میں کچھ نہیں جانتا۔“ اس نے اسے زوردار جھٹکا دیا، ایمن بیڈ کراؤن سے جا کر لگی۔

”رو۔۔۔۔۔ ساری رات اپنے عاشق کو یاد کر کے رو، وہ بھی کہیں بیٹھا تمہاری یاد میں رو رہا ہوگا۔“ وہ نفرت سے گویا انگارے چہا رہا تھا۔

”اس گھر میں تمہیں سب کچھ ملے گا، سوائے محبت کے، وہ تمہارے پاس پہلے ہی دافر مقدار میں ہے، اس کی تمہیں ضرورت نہیں ہے، اس لئے میں جا رہا ہوں، وہاں جہاں میری محبت کی زیادہ ضرورت ہے۔“ وہ دھاڑ سے دروازہ بند کر کے جا چکا تھا۔

☆☆☆

ایمن کی زندگی ایاز کے گھر میں عذاب بن چکی تھی، ایاز نے ایمن کو تنگ کرنے کے لئے ارمان کا نام پکڑ رکھا تھا، وہ گھٹ مٹے کرچی رہی تھی، اس دن وہ پکن میں کھانا بنا رہی تھی جب بالکل اچانک ایاز پکن میں اس کے پیچھے آکر کھڑا ہو گیا۔

”کیا پک رہا ہے؟“ اس نے بڑے خوشگوار موڈ میں پوچھا، ایمن اچانک اس کے آنے سے گھبرا گئی۔



”میں آ رہا ہوں، میں بھی تمہارے بغیر  
ادھورا ہوں، ویسٹ نورمی، آئی جسٹ کمنگ، نوٹو،  
کوئی دیر نہیں، بس میں ابھی آیا۔“ ایاز نے  
موہا بل آف کیا اور بند سے نیچے اتر آیا۔  
”لو ایمن ڈارلنگ، ہم تو چلے۔“ اس نے  
سائیڈ ٹیبل سے کار کی چابی اٹھائی۔

”کسی کو میری یاد تازہ رہی ہے۔“ اب وہ  
دراز کھول کر والٹ نکال رہا تھا۔

”میں کوئی ارمان تھوڑی ہوں کہ تم دن  
رات اسے یاد کرتی ہو اور وہ تمہاری پکار سنتا ہی  
نہیں۔“ اس نے والٹ جیب میں ڈالا۔

”اب دیکھ لو، ایمن مجھے سعدیہ نے آواز دی  
اور میں چلا۔“ وہ دروازے کے پاس پہنچ کر رکا،  
ایمن اسے ہی دیکھ رہی تھی، وہ دروازہ کھول کر  
باہر نکلنے لگا نجاب نے اسے کیا یاد آیا وہ واپس ایمن  
کی طرف آیا، ایمن اسے اپنی طرف آتے دیکھ کر  
جی جان سے سہم گئی، وہ اس کے پاس آ کر رک گیا  
اور اسے غور سے دیکھنے لگا، ایمن کی خوف کے  
بارے سانسیں اکھڑنے لگیں، اس نے اس کی  
بکھری لٹوں کو ہاتھ سے ایک سا کیا۔

”ویسے ڈارلنگ، اگر کبھی ارمان سے  
فرصت ملے تو مجھے پکار کر دیکھنا، میں فوراً  
تمہارے پاس بھی آ جاؤں گا، آئی پرامس۔“ اس  
نے مسکراتے ہوئے اس کی لٹ کو اپنی انگلی پر  
لیٹا۔

”اوکے ہائے۔“ وہ اس کی لٹ کو چھوڑتے  
ہوئے بولا، ایمن ہکا بکا اسے جاتا دیکھتی رہی،  
دروازہ بند ہو چکا تھا۔

☆☆☆

ارمان الوظہی میں آ تو گیا مگر اس کا دل  
پاکستان میں پڑا ہوا تھا، دل کا درد بھلانے کے  
لئے وہ دن رات کام میں جتا رہتا تھا، ڈبل ڈبل

زبان پر آیا ہے اس نے خوفزدہ ہو کر ادھر ادھر  
دیکھا، اس کی ساس جا چکی تھی، اس نے اپنے منہ  
میں دوپٹہ ٹھوس لیا اور زور زور سے روئے نکلی،  
نجانے کب اس کی آنکھ لگ گئی، رات کا نجانے  
کون سا پہر تھا جب اس کی آنکھ کھلی، اس نے گھبرا  
کر ارد گرد دیکھا اور اس کی روح فنا ہو گئی سامنے  
ایاز بیٹھائی وی دیکھ رہا تھا، وہ جلدی سے اٹھ کر  
بیٹھ گئی، ایاز نے اسے نظر بھر کر دیکھا اور دوبارہ فی  
وی کی طرف متوجہ ہو گیا، کچھ دیر بعد اس نے فی  
وی آف کر دیا اور گنگنائے لگا۔

ب کے ہم پتھرے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں  
جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں  
ایاز نے اس کی طرف دیکھا، وہ سہم گئی تھی۔  
”ہاں جی خوابوں میں ملاقات ہوگی ارمان  
سے۔“ وہ اٹھ کر بیڈ پر آ گیا، وہ مزید سہم گئی۔  
”گھبرائی کیوں ہو؟ کچھ نہیں ہوں گا۔“ وہ

نرہ لیتے ہوئے بولا۔  
”ویسے مجھے کبھی بھی تم پر بڑا ترس آتا ہے،  
نہارا عاشق تو بڑا ہی کم بہت نکلا۔“ وہ تھکے لگا کر  
نہا۔

”تمہیں سچ منہ ہار میں چھوڑ کر بھاگ  
کلا، بابا ہا، بے چاری ایمن۔“ وہ ہنسے جا رہا تھا،  
کا ایک اس نے ایمن کا بازو دو بوج کر اپنی جانب  
کھینچا۔

”جس دن مجھے تمہاری عاشقی کا کوئی ثبوت  
مل گیا ایمن وہ دن تمہاری زندگی کا آخری دن ہو  
گا، تبھی تم۔“ وہ اس کے کان کے بالکل قریب  
را تھا، ایمن جی جان سے سہم گئی۔

تب ہی اس کا موہا بل بول اٹھا اس نے  
ایمن کو دور دھکا دیا ایمن کے حلق سے سسکیاں  
پھرنے لگیں، ایاز نے فون آن کیا۔  
”ہاں سویت ہارٹ۔“ وہ چپکا۔

تھیں۔

ایمن کوشی کے بچھوڑے واشنگ مشین لگائے ہوئے کپڑے دھو رہی تھی، کیونکہ ایاز کا حکم تھا کہ اس کا کوئی بھی کام ملازم نہیں کریں گے، بلکہ ایمن اس کا ہر کام کرے گی، ایمن بے چاری نے اس سے پہلے کبھی واشنگ مشین نہیں لگائی تھی مگر اب یہاں وہ ملازمہ سے یہ کام بھی سکھ چکی تھی، اس کو ستانے کے لئے ایاز ایک دن میں تین تین چار بار کپڑے تبدیل کرتا، ایمن ان کی دھونی اور پریس کر کے ہنگ کرتی، ابھی بھی سائرہ بیگم کو یہی خیال آیا کہ کہیں ایمن ماں باپ کے سامنے اسی طرح اٹھ کر نہ آجائے، انہوں نے ایمن کو ہاتھ پکڑ کر کھینچا اور اس کے بیڈ روم میں لے آئیں، ملازمہ پہلے ہی اس کے لئے سوٹ کا انتخاب کر چکی تھی، انہوں نے ایمن کے ہاتھ میں کپڑے تھمائے اور واش روم کی طرف دھکیلا، وہ بھی کہیں چاہتی تھی کہ ماں باپ اسے برے سالوں میں دیکھیں اور دکھ اٹھائیں، لہذا چپ چاپ ان کی ہدایتوں پر عمل کر رہی تھی۔

کپڑے تبدیل کر کے وہ باہر آئی تو ملازمہ نے جھٹ پٹ اس کے بال سنوارنے شروع کر دیئے، ہلکا سا میک اپ، گولڈ کی نفیس سی جیولری، وہ گزبازی لگ رہی تھی، سائرہ بیگم اطمینان کا سانس لیتی ہوئی باہر جا چکی تھیں ساتھ لہجہ بکرتا نہیں بھولیں تھیں کہ ماں باپ کو کوئی بات نہیں بتانی کیونکہ ان کے نزدیک گھر قربانیوں سے ہی بنتے ہیں، وہ چپ چاپ باہر آگئی دل تو چاہ رہا تھا ماں کے سینے سے لگ کر خوب خوب روئے اور پوچھے کہ کیا دیکھا تھا آپ نے اپنے بچتے میں، مگر وہ خود حیران تھی جب اس نے محسوس کیا کہ اس کی زبان مسلسل جھوٹ پہ جھوٹ بول رہی تھی، تب ہی ایاز کی گاڑی گیٹ میں داخل ہوئی، ایاز کو

شفٹ میں کام کرتا، مگر پھر بھی پرسکون نیند نہ آتی، دماغ میں یہ خیال چپک کر رہ گیا تھا کہ اگر وہ ہمت کرتا تو ایمن کو اپنا سکتا تھا، جبکہ ماموں نے خود اسے کہا تھا، وہ تھا ہارا ڈیوٹی سے واپس آتا تو نیند کوسوں دور ہوتی، ساری ساری رات کروٹیں بدلتے گزر جاتی، ذرا آنکھیں بند کرتا، ایمن کا رویا رویا چہرہ اس کے سامنے آ جاتا اور وہ گھبرا کر آنکھیں کھول دیتا۔

”ارمان مجھے بچا لو، مجھے ایاز سے ڈر لگتا ہے ارمان۔“ اسے اپنے کمرے میں آتے ہی ایمن کی درد میں ڈوبی آوازیں سنائی دیتی اور وہ جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوتا اپارٹمنٹ سے باہر آ جاتا، بے مقصد سڑکوں پر ٹہکتا رہتا، ساری ساری رات اسی طرح گزر جاتی، صبح اس کی سوچی آنکھیں دیکھ کر اس کے سامھی وغیرہ استفسار کرتے اور وہ طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر کے پھر سے اپنے کام میں مشغول ہو جاتا۔

”مجھے معاف کر دینا ایمن۔“ وہ اکثر بڑبڑاتا، اس کا رہم میٹ رضوان چپ چاپ اس کے اضطراب اور بے چینی کو محسوس کرتا تھا مگر ابھی تک اس نے اس سے کچھ پوچھا نہیں تھا۔

☆☆☆

ایمن جب سے شادی کر کے گئی تھی واپس آئی ہی نہیں تھی، اس دن فاختہ بیگم اور شہزاد صاحب دونوں بیٹی سے ملنے پہنچے، شام کا وقت تھا، لان میں دلدار اور سائرہ بیگم بیٹھے چائے پی رہے تھے، وہ دونوں وہیں بیٹھ گئے، سائرہ بیگم نے ملازمہ سے کہہ کر ایمن کو وہیں بلوایا اور کچھ خیال آنے پر جلدی سے خود اٹھ کر ملازمہ کے پیچھے لپکیں۔

”میں جاتی ہوں، شاید سو رہی ہو گی ایمن۔“ نجانے وہ کیسے وضاحتیں کرتی، چارہ

دیکھتے ہی ایمن کی روح فنا ہو گئی، ایاز سب سے بڑے پرتاک انداز میں ملا اور وہیں بیٹھ گیا۔  
”ایمن بیٹا اتنی کمزور کیوں ہو رہی ہو؟“

شہزاد صاحب نے شفقت سے پوچھا۔  
”لو جی بھو بھاجی، یہ بھی آپ نے خوب کہی۔“ ایاز نے چائے بنانے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا، ایمن چائے بنانے لگی اس کے ہاتھ لرز رہے تھے، بنانے اب یہ کیا کہنے والا ہے اس نے چائے بنا کر کپ آگے بڑھایا۔

”پتہ نہیں کسے ہر وقت یاد کرتی رہتی ہے، میں تو جی بڑا سمجھاتا ہوں مگر اس کی سمجھ میں ہی کچھ نہیں آتا۔“ شہزاد صاحب اس کی گفتگو سن کر دم بخود بیٹھے تھے وہ بہت اچھی طرح سمجھ رہے تھے کہ وہ کیا کہہ رہا ہے انہوں نے ایک نظر ایمن پر ڈالی، کس قدر کمزور لگ رہی تھی، تو کیا ایسی زندگی گزار رہی ہے، فاخرہ بیگم کو بھی جیتنے کی بات ہنسنے نہیں ہوئی۔

”ہوں تو یاد تو کرتا ہی ہے، جب تم ایک بار بھی ماں باپ سے ملوانے نہیں لائے تو وہ ماں باپ کو یاد بھی نہ کرے۔“ وہ بخولی سمجھ رہی تھیں یہ اکلوتی بیٹی کو داماد کس کے نام کے طعنے دے رہا ہے مگر وہ بھی اپنے نام کی ایک ہی تھیں اپنی بیٹی پر کس طرح آج آنے دیتیں الٹا داماد پر ہی چوٹ کر ڈالی، ایمن جو چوری بیٹی تھی۔

”اچھا۔“ وہ طنز یہ لہی ہنسا۔  
”تو پھیسو اس میں بھی میرا قصور ہے۔“  
اس نے چائے کا کپ میز پر رکھا۔

”پچھو تمہارا دل نہیں بھرا، بیس سال سے بیٹی تمہارے پاس تھی اب اسے سرسرا میں دل لگانے دو۔“ دلاور اور سائرہ چپ چاپ تماشا دیکھ رہے تھے، دلاور یہی تو دیکھنا چاہتا تھا سسلی کے بھائی کا سردہ جھکنا چاہتا تھا۔

”کیا مطلب؟“ شہزاد صاحب نے آنکھیں سکڑ کر پوچھا۔

”وہ ماں باپ سے ملنے نہیں آ سکتی؟“ انہوں نے چائے کا کپ میز پر رکھا۔

”میاں، بیٹی کی شادی کی ہے، بچا نہیں ہے جو وہ ماں باپ سے مل بھی نہیں سکتی۔“ ان کو غصہ ہی تو آ گیا۔

”تو لے جائیں، میری طرف سے ہمیشہ کے لئے لے جائیں، آپ کہو تو ابھی تین لفظ بول دیتا ہوں۔“ وہ سفاکی سے بولا اور کھڑا ہو گیا، اس سے پہلے کہ شہزاد صاحب کچھ کہتے ایمن رو پڑی، وہ اندر جا چکا تھا۔

”پاپا خدا کے لئے، آپ ابھی چلے جائیں۔“ فاخرہ بیگم حق دتی تھیں۔ جیتنے کا یہ روپ تو انہوں نے پہلے دیکھا ہی نہیں تھا، وہ تو سمجھ رہی تھیں بھائی ان کی اکلوتی بیٹی کو پھولوں کی طرح رکھے گا، مگر یہاں تو حالات ہی کچھ اور تھے۔

”دلاور بھائی!“ وہ غصے سے پھنکا ریں تھیں۔

”یہ سب کیا ہے؟“  
”آیا حوصلہ رکھو، دلاور نے تسلی دی۔  
”آہستہ آہستہ دونوں میں انڈر سٹینڈنگ ہو ہی جائے گی۔“

”میں نے تو سمجھا تھا میری بیٹی یہاں بہت خوش ہے۔“ ان کی آنکھیں جھلک پڑیں۔

”ہاں تو خوش ہے کس چیز کی کمی ہے اسے، کھانا پینا، پہناؤ دھنا سب بہترین ہے۔“ سائرہ بیگم نے ہاتھ نہجاتے ہوئے کہا۔

”ہاں بھلا بھی دیکھ رہی ہوں کتنا خوش ہے۔“ وہ دل گرفتگی سے بولیں۔

”چلیں شہزاد صاحب۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

ارمان کو واقعی خوشی ہوئی تھی۔

”اویار اب تو رشتے آنے ہی آنے ہیں، اب ان کا باپ ابوظہبی میں جو ہے، سب کو پتہ ہے کہ سب کچھ ملے گا، ورنہ ایک وقت تھا کہ میری سمجھ نہیں آتا ہے کہ ان تین تین لڑکیوں کی شادی کیسے کروں گا وہ تو پھر تیری بھابھی نے حوصلہ پکڑا، اس نے اپنا زیور سارے کا سارا بیچ ڈالا، پھر میں یہاں آیا تو کچھ حالات سدھرے ورنہ ہمیں تو رشتے داروں نے بھی پوچھنا چھوڑ دیا تھا، بس یا اللہ ہی ہے غریبوں کا۔“ اس نے برتن اٹھا کر سنا۔ میں رکھے اور جائے بنانے لگا۔

”ویسے یار کبھی تو نے نہیں بتایا کہ تو یہاں کیوں آیا ہے۔“ ارمان اٹھ کر ہاتھ دھوئے واش بیسن پر آ گیا۔

”پیسہ کمانے اور کس لئے۔“ اس نے تویہ سے ہاتھ رکڑتے ہوئے کہا۔

”مگر کس کے لئے پیسہ کمانے آیا ہے تو۔“

رضوان کچن سے باہر آ گیا۔

”او..... یار..... کیا ضروری ہے کہ پیسہ کسی کے لئے ہی کمایا جائے۔“ ارمان جیسے رنج ہو گیا۔

”ہاں ضروری تو نہیں ہے کہ پیسہ کسی کے لئے کمایا جائے۔“ وہ پرسوج انداز میں بولا۔

”لیکن یار بندہ پردیس کسی کی خاطر ہی کا فتا ہے۔“ ارمان خاموشی سے اسے دیکھنے لگا۔

”ہاں کسی کی خوشیوں کی خاطر وہ پردیس کاٹ رہا ہے۔“ وہ سوچ کر رہ گیا منہ سے کچھ نہ بولا، رضوان اٹھ کر کچن میں چلا گیا، چائے لاکر اس نے اس کے سامنے رکھی۔

”قسم سے مزہ آ جائے گا۔“ رضوان نے چائے کے کپ کو سونکھا، ارمان نے چائے کے کپ سے چسکی لی۔

سب کھڑے ہو گئے، وہ ایمن کے پاس آ گئیں اور اسے اپنے بازوؤں میں سیٹھ لیا۔

”گھبرانا نہیں میری بچی۔“ انہوں نے اس کی پیشانی چومی تب ہی چونک اٹھیں، ایمن کے چہرے پر کان کے پاس اور ماتھے پر انہیں نیل کے سے نشان نظر آئے اگرچہ دم ہو چکے تھے مگر پھر بھی قریب سے دیکھنے پر محسوس ہو رہے تھے۔

”یہ کیا ہے ایمن؟“ وہ جی جان سے لرز اٹھیں۔

”وہ..... وہ۔“ ایمن ہلکائی، دلاور اور سارہ بھی گھبرا گئے۔

”وہ..... ہمارا..... دراصل میں..... گر پڑی تھی۔“ اس کے حلق میں جیسے آنسوؤں کا بڑا سا گولہ پھنس گیا۔

فاخرہ بیگم اور شہزاد صاحب حق دق کھڑے تھے شہزاد صاحب کو نگاں کے دل میں ہلکا ہلکا درد اٹھا ہے، انہوں نے بیوی کا ہاتھ تھام لیا۔

☆☆☆

ارمان ڈیوٹی آف کر کے آیا تو اس کا روم میٹ رضوان کھانا بنا رہا تھا۔

”یار بڑے اچھے وقت پر آیا ہے۔“ رضوان اسے دیکھتے ہی بولا۔

”جل جلدی سے فریٹس ہو کر آ جا میں نے آج تیری بھابھی جیسی کڑا ہی بنانے کی کوشش کی ہے ساتھ میں آج کشمیری چائے بھی پیئیں گے۔“

ارمان مسکراتا ہوا فریٹس ہونے چلا گیا۔

دونوں کھانے کے دوران باتیں بھی کرتے جا رہے تھے، رضوان بڑا خوش تھا۔

”یار آج میں بڑا خوش ہوں، منہ کا فون آیا تھا، پتہ ہے کزنہ کا رشتہ بھی آج پکا ہو گیا۔“ اس نے چھوٹی بیٹی کا نام لیا۔

”اچھا، یار یہ تو بڑی خوشی کی خبر ہے۔“

”واقعی یار چائے تو شاندار ہے۔“ رضوان خوش ہو گیا۔

”یار ایک بات بتا۔“ اس نے کپ ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں بول۔“ ارمان نے صوفے سے ٹیک لگائی، رضوان کچھ دیر تک اسے غور سے دیکھتا رہا ارمان الجھ گیا اس کے انداز پر۔

”یار یہ..... ایمن کون ہے؟“ ارمان کو جو چائے پی رہا تھا اچھوٹ گیا، اس نے کپ میز پر رکھا اور بری طرح کھانسنے لگا اور اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا، رضوان اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔

☆☆☆

رات کا نجانے کون سا پہر تھا، ایمن گہری نیند سوئی ہوئی تھی، سب ہی دروازہ زوردار آواز سے کھلا، وہ ایک دم ہڑبڑا کر اٹھی، اس کی نظر سامنے دروازے پر لگی، سامنے ایاز کھڑا تھا، اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

ایمن اٹھ کر بیٹھ گئی، وہ دو قدم بڑھا کر آگے آیا اور لڑکھڑایا، ایمن اس کے جھومتے وجود کو دیکھ کر ہکا بکا اٹھی، اس نے یقیناً شراب لی ہوئی تھی، ایاز نے سنبھل کر پھر آگے بڑھنا چاہا مگر اس کے قدم پھر لگنا لگے۔

ایمن نے اٹھ کر اسے سہارا دیا اور سہارا دیتی ہوئی بیڈ تک لے آئی، اس کے منہ سے ناگوار بو کے پھیکے آ رہے تھے، جو کہ ایمن کے لئے ناقابل برداشت تھے۔

”ایاز آپ نے شراب پی ہے؟“ وہ جو اس کے جوتے اتار رہی تھی پوچھ بیٹھی۔

”ہاں پی ہے۔“ ایاز کہنی کے سہارے اٹھ بیٹھا۔

”تم کیا سمجھتی ہو، تمہارے باپ سے ڈرتا

ہوں میں۔“ وہ نشے میں ڈوبی آواز میں بولا۔

”پی ہے میں نے، روز پیتا ہوں۔“ ایاز جو کہنی کے سہارے اٹھ کر بیٹھا تھا بیڈ پر گر پڑا، وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا۔

”امی!“ ایمن رو پڑی۔

”میں نے کیا کیا تھا ایسا، جس کی سزا آپ نے مجھے اس طرح دی۔“

☆☆☆

گھر آ کر فاخرہ بیگم مسلسل اپنے کمرے میں بند تھیں جبکہ شہزاد صاحب الگ ایمن کو لے کر پریشان تھے، وہ جانتے تھے شک زدہ زندگی گزارنا کتنا مشکل کام ہے اور ایمن کے چہرے پر نیل کے نشان کیسے تھے کیا ایاز اسے مارتا پشیتا ہے، یقیناً ایسی ہی بات ہے، ایمن کتنی ڈری سہمی بیٹھی تھی، ایاز کو اتنا دیکھ کر وہ لرز گئی تھی انہوں نے واضح طور پر اس کی کیفیت میں تبدیلی نوٹ کی تھی، کیا ایمن ایسی ہی دردناک زندگی گزارے گی۔

فاخرہ بیگم بھی غم زدہ تھیں، وہ جب سے ایمن سے مل کر آئی تھیں مسلسل ڈپریشن کا شکار تھیں، دو کھانے کے بعد بھی آرام و سکون مفقود تھے ان کی لاڈلی، نازک سی کلی کے چہرے پر نیل کے نشان، یہ تو انہوں نے نہیں سوچا تھا، یہ کیا ہو رہا ہے میری بچی کے ساتھ، وہ دودن سے کمرے میں تھیں، بستر پر پڑی رہتی تھیں اماں رحمہ ان کو تسلی دلا سہ دے رہی تھیں انہوں نے اماں رحمہ سے کچھ بھی تو نہیں چھپایا تھا، ایمن ان کے ہاتھوں کی پٹی بو بھی تھی، ان کے سر میں شدید درد اٹھا تھا، اماں رحمہ نے ڈاکٹر کو بلا لیا تھا۔

”اماں رحمہ، میری بچی کا کیا بے یگانہ، یہ میں نے کیا کر دیا۔“ وہ ایک ہی جملہ دہرلے رہی تھیں۔

”اللہ مالک ہے بی بی جی وہ سب بہتر

کرے گا۔“ وہ تسلی دیتیں۔

☆☆☆

حملہ ان پر ہوا اور جسم کا ایک حصہ مفلوج ہو گیا ساتھ ہی ساتھ قوت گویائی بھی متاثر ہوئی، شہزاد صاحب کے دل کا درد بڑھتا جا رہا تھا، اکلوتی بیٹی اجڑ کر واپس آ چکی تھی، ان کے دن رات عجب بے کسی میں گزر رہے تھے ایمن کی دلجوئی کی بھرپور کوشش کر رہے تھے مگر بار بار تھک جاتے تھے، انہیں ارمان رہ رہ کر یاد آ رہا تھا۔

☆☆☆

ارمان ڈیوٹی آف کر کے آیا تو گھر میں اس کا دل نہیں لگ رہا تھا، نجانے کیوں دل پریشان سا تھا، بہت دیر وہ بے مقصد سڑکوں پر نہلتا رہا، رات گئے۔ گھر واپس آیا تو رضوان نے اسے کسی فون کے بارے میں بتایا، رضوان نے تاکید کی تھی کہ وہ کال بیک کر لے، تب ارمان کو خیال آیا کہ وہ اپنا موبائل گھر بھول گیا تھا، اس نے فون آن کیا تو شہزاد صاحب کا نمبر دیکھ کر تڑپ اٹھا، بات کر کے وہ سیدھا ہوا تو واپسی کا فیصلہ کر چکا تھا، رضوان اس کے فیصلے سے متفق تھا۔

☆☆☆

بوگن ویلیا کی جھٹتی ہوئی سیلیں دیکھ کر ارمان کے دل کو یک گونہ سکون نصیب ہوا، بیک تھام کر وہ اندر آیا مگر میں داخل ہوتے ہی ایک عجیب سی خوشی اسے محسوس ہوئی۔

”گھر پیارا گھر۔“ اس نے غم آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھا، گھر کے سکون کو وہ ترس گیا تھا وہ آنکھیں بند کر کے گھر کی مخصوص مہک کو اپنے اندر اتار رہا تھا، تب ہی اماں رحمہ کی نظر اس پر پڑی۔

”ارمان بیٹا!“ وہ خوشی سے بے قابو ہوئی آواز میں چیخیں تھیں اس نے گھبرا کر آنکھیں کھول لیں۔

”آپ کہاں چلے گئے تھے ارمان بیٹا۔“ وہ بھیگ آنکھوں کے ساتھ اس کی طرف بڑھیں۔

ایاز کے جو ہر آہستہ آہستہ ایمن پر کھل رہے تھے، اس کی ذات کے رنگ ایمن ہر روز دیکھ رہی تھی، ایاز کا کوئی باقاعدہ کاروبار نہیں تھا، وہ کئی ممنوعہ کاموں میں بھی ملوث تھا، نشہ آور آدویات کا کام بھی کرتا تھا، غیر عورتوں سے اس کے تعلقات تھے اور تو اور شکیلہ نامی عورت سے اس نے نکاح بھی کیا ہوا تھا، ایمن کو یہ ساری باتیں آہستہ آہستہ پتہ چل رہی تھیں، وہ ہیل ہیل سسکتی تھی، اگر کبھی وہ بھولے سے کچھ ایاز کے مزاج کے خلاف بول جاتی تو پھر ایاز سارے پر لحاظ بھول جاتا ہے، گھناؤنے الزامات سے اس کی روح جھٹکتی رہتی تھی، فائزہ بیگم ایک ایسے ہی دن اچانک پہنچی تھیں، جب ایاز کا میٹر گھوما ہوا تھا، اس نے پھپھو کا بھی لحاظ نہیں کیا اور ایسے ایسے الزامات ایمن پر لگائے کہ فائزہ بیگم کو لگ رہا تھا کہ اب ان کے دل کی حرکت بند ہونے والی ہے، کبھی بھیجے کو دیکھتیں تھیں اور بھیجی بنی کے دھواں دھواں چہرے کو، کتنا اچھا تھا ارمان، ان کے دل سے ہوک اٹھی، ایمن کا کتنا خیال رکھتا تھا، ایمن اس کے ساتھ کتنی خوش رہتی، یہ کیا کر بیٹھیں تھیں وہ اپنے ہاتھوں سے اپنی بیٹی کی خوشیوں کو آگ لگا بیٹھیں تھیں، انہوں نے بھائی بھادرج سے مدد مانگی تو دلاور نے الٹا ایمن کو بانجھ قرار دے کر ان کے دھکوں میں مزید اضافہ کر دیا، وہ نجانے کیسے دابکس آئی تھیں۔

☆☆☆

بات یہیں تک رہتی تو شاید قابل برداشت ہوتی مگر آدھی رات کو ایمن جب اجڑ کر طلاق نامہ ہاتھ میں تھام کر گھر پہنچی تو فائزہ بیگم نے دکھ برداشت نہ کر سکیں اور اسی رات فالج کے شدید

”ار.....ہا.....ن۔“ اس کی آواز لرز گئی، ارمان کو دھچکا لگا تھا اسے دیکھ کر، یہ تو ایمن نہیں ہے وہ تھوڑا پیچھے ہوا، ہڈیوں کا ڈھانچہ زرد رنگت بے رونق چہرہ بکھرے ہال۔

”تم ارمان ہو؟“ ایمن نے یقین سے اسے دیکھ رہی تھی، اس کی حالت دیکھ کر ارمان کو دکھ ہو رہا تھا۔

”ہا.....ہا.....ن۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا، تب ہی ایمن پر ایک شیج کی سی کیفیت طاری ہو گئی، اس کا پورا جسم لرزنے لگا۔

”میں نے کہا..... تھا..... نہ..... میں نے کہا تھا نہ ارمان، نہ چھوڑ کر جاؤ مجھے، تم مجھے چھوڑ گئے ارمان چھوڑ گئے تم مجھے اس رحم و کرم پر۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

”میں نے کتنا کہا تھا ارمان..... کتنا کہا تھا میں نے تم سے، مجھے ڈر لگتا ہے ارمان۔“ وہ زار و قطار رو رہی تھی، ارمان کا دل کٹا جا رہا تھا اس کی حالت دیکھ کر ارمان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

☆☆☆

کبھی کبھی کسی ایک شخص کے ہونے نہ ہونے سے گھر والوں کے ماحول پر اتنا اثر پڑتا ہے یہ بات شہزاد صاحب کو اب سمجھ آ رہی تھی، ارمان کے آنے سے ان کی آدمی سے زیادہ پریشانی ختم ہو چکی تھی، وہ چاہتے تھے کہ ایمن اب خود کو سنبھالے اور دنیا کا سامنا کرے کب تک اس طرح کمرے میں بند رہے گی، ارمان نے شہزاد صاحب کے سامنے ایمن کو اپنانے کی خواہش کا اظہار کیا، شہزاد صاحب تو مانو دوبارہ جی اٹھے، وہ تو خود بھی چاہتے تھے مگر اس وقت ان کی ساری خوش غارت ہو گئی جب ایمن نے شادی کرنے سے انکار کر دیا، شہزاد صاحب اسے قائل کر کر کے تھک گئے، مگر ایمن کی ناں ہاں میں نہیں بدلی،

”آپ نے ذرا بھی نہیں سوچا کہ آپ کے بغیر اس گھر کا کیا ہوگا، دیکھ لیں ارمان بیٹا، بکھر گیا یہ گھر، ٹوٹ پھوٹ گیا یہ آشیانہ۔“ وہ جوانی جو اب اور بڑھا ہوا اس گھر میں گزرا چکی تھیں اس گھر کے مقدر پر پھوٹ پھوٹ کر رو دیں، ارمان نے ان کو اپنے بازوؤں میں لے لیا۔

”ارمان بیٹا کچھ تو سوچا ہوتا، کچھ تو سوچتے ارمان بنے۔“ وہ روتے روتے بولیں۔

”مجھے معاف کر دیں اماں، میں آگیا ہوں، اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس کی بھی آنکھیں بھیگ گئیں۔

شہزاد صاحب ارمان کو دیکھ کر جی اٹھے تھے، فائزہ بیگم مفلوج ہو چکی تھیں، ہلنے چلنے سے معذور تھیں، بولنے سے بے بس تھیں ایک نرس ان کی ہر وقت خدمت پر معمور تھی، شہزاد صاحب نے اسے سارے حالات بتائے جنہیں سن کر وہ بہت دکھی تھا، فائزہ بیگم کے کمرے میں وہ کچھ دیر تک ان کے سر ہانے بیٹھا رہا، تھوڑی دیر بعد وہ اٹھ کر ایمن کے کمرے میں آگیا، اماں رحمہ اور شہزاد صاحب نے اسے بتایا تھا کہ جب سے ایمن گھر واپس آئی۔ ہے اپنے کمرے میں بند رہتی ہے نہ سب میں ملتی جلتی۔ ہے نہ ہستی بولتی ہے بس وہ ہے اور اس کا کمرہ ہے۔

ارمان نے گہری سانس لے کر دروازے کے ہینڈل پر دباؤ ڈالا، دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہو گیا سامنے کھڑکی میں اس کو ایمن کھڑی نظر آئی اس کا رخ باہر کی طرف تھا۔

”ایمن!“ اس نے اسے پکارا، ارمان کو لگا جیسے ایمن نے سنا ہی نہیں۔

”ایمن!“ اس بار اس نے نیپٹا اونچی آواز میں پکارا ایمن اس کی طرف بڑی، کچھ دیر تک ایمن اسے دیکھتی رہی۔

آخر ارمان کو خود میدان میں آنا پڑا۔

☆☆☆

صبح کی روشنی اب آہستہ آہستہ دوپہر کی حدت میں تبدیل ہو رہی تھی، ایمن ٹیبلٹس پہ بھی کسی رسالے کی ورق گردانی میں مگن تھی تب ہی اچانک ارمان وہاں آ پہنچا۔

”یہ تم پڑھ رہی ہو، یا صرف ہاتھ میں پکڑے بیٹھی ہو؟“ اس نے رسالہ بس کے ہاتھ سے اٹک لیا، ایمن جو نجانے کن سوچوں میں گم تھی چونک اٹھی۔

”ارمان تم؟“ وہ اس کے بالمقابل کرسی سنبھال چکا تھا۔

”ہاں میں، تم کیا اسی طرح ہر وقت مراقبے میں گم رہتی ہو؟ جو گزر گیا اسے بھول کیوں نہیں جاتی ہو؟“

”میں..... نہیں تو“ وہ بوکھلا سی گئی۔

”اچھا چلو اٹھو، میرے ساتھ چلو۔“ اس

نے رسالہ میز پر رکھا۔

”مگر کہاں؟“ اب اس نے ارمان کو غور

سے دیکھا وہ تک سرک سے تیار تھا، بلیک پیئٹ آسانی شرت کے ساتھ وہ پہلے سے زیادہ شاندا لگا، گلے میں جھولتی چین، پچھرتے جوتے، سلیقے سے بے بال۔

”کیا بات ہے؟ کیا نظر لگانے کا ارادہ ہے؟“ ارمان نے جو اسے اتنی توجہ سے خود کو دیکھتے پایا تو شرارت سے آنکھ دبا کر بولا، ایمن جھینپ گئی۔

”نہیں۔“ وہ گڑبڑا گئی۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ اس کا ازلی اعتماد

نجانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔

”شاپنگ کرنے۔“ ارمان نے کہا۔

”کیا لینا ہے؟“ وہ اشتیاق سے پوچھ رہی

تھی۔

”یار! میں سوچ رہا ہوں شادی کر لوں۔“

وہ پرسوں نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

”تم..... تم..... شادی کر رہے ہو؟“ وہ بے یقینی سے پوچھ رہی تھی۔

”ہاں یار!“ ارمان نے گہری سانس لی۔

”کتنے سالوں سے تمہاری آس میں بیٹھا

تھا اور، اب آکر موقع ملا تو تم نے ہری جھنڈی دکھا دی۔“ ارمان چہرے پر مصنوعی مایوسی طاری

کرتے بولا۔

”ماسوں جان بتا رہے تھے کہ تم نے منع کر

دیا، تو..... اب تم ہی بتاؤ، کب تک ایسے تہا زندگی

گزاروں، تو پھر میں نے.....“ اس نے دانستہ

بات ادھوری چھوڑی۔

”تم شادی کر رہے ہو؟“ وہ بے یقینی سے

پوچھ رہی تھی ارمان نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مگر کس سے؟“

”وہ ابوظہبی میں میرے پڑوس میں لڑکی

رہتی تھی۔“

”تم اپنی پڑوس سے محبت کرتے تھے۔“

ارمان کو اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار نظر

آئے۔

”نہیں تو..... وہ دراصل.....“ ایمن نے

سر جھکا لیا۔

”میں کتنی بے وقوف تھی، میں ارمان کو یاد

کر کر کے آدھی رہ گئی اور ارمان..... ارمان اپنی

پڑوس سے محبت کرتا رہا اور تو اور نوبت شادی تک

چنچ گئی، ہائے ارمان..... تم بھی روایتی مردوں کی

طرح نکلے، ہر جا کی اور بھنورا صفت۔“ ارمان

نجانے کیا کیا کہے جا رہا تھا اور وہ نجانے کیا کیا

سوچ رہی تھی۔

”اب چلو جلدی سے اٹھ جاؤ۔“ یکا یک

حصا (47) مئی 2015



تھا اور ارمان اس کی کیفیت سے بے نیاز مسلسل شاپنگ کئے جا رہا تھا، وہ ہر چیز ایمن کی پسند سے خرید رہا تھا اور یہی بات ایمن کو دکھ بیچا رہی تھی، ایسا تو اس نے بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ ارمان کے ساتھ اس کی دلہن کے لئے شاپنگ کرے گی۔

وہ دونوں برائیدل ڈریسر دیکھ رہے تھے، سیلز مین نے کئی طرح کے لہنگے ان کے سامنے پھیلائے ہوئے تھے۔

”ہاں ایمن کون سا اچھا ہے؟“ ارمان نے ایمن سے پوچھا۔

”ارمان یہ تم خالص اپنی پسند سے لو، کیونکہ ہو سکتا ہے کہ تمہاری ہونے والی بیوی کو میرا پسند کیا ہوا گھر پسند نہ آئے۔“

”افوہ ایمن میں نے کہا تو ہے کہ تم پسند کرو، باقی ساری فکر اس چھوڑ دو، یہ بتاؤ یہ فیروز اور پیازی کنٹراسٹ کیسا ہے؟“ اس نے بھاری کامدار جھللاتے لہنگے کی طرف اشارہ کیا، وہ چپ رہی۔

”ہاں ایمن بولو“ وہ اسے چپ پا کر دوبارہ بولا۔

”ہاں اچھا ہے۔“ وہ بے دم سے لہجے میں بولی، ارمان نے سیلز مین کو بیک کرنے کا اشارہ کیا۔

”ارمان نے یہ فیروز اور پیازی کنٹراسٹ کیوں لیا ہے۔“ ایمن نے دکھ سے سوچا۔

”جبکہ ارمان کو اچھی طرح پتہ ہے کہ یہ دونوں میرے فیورٹ کلرز ہیں، ارمان تم کتنے بدل گئے ہو؟“ اس نے آنسوؤں کا گولہ اندر حلق میں دھکیلا۔

”اچھا اب تم اپنے لئے بھی کوئی خوبصورت سا ڈریس پسند کرلو“ ارمان کی بات سے ایمن

ارمان نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر کھینچا تو وہ ہڑبڑا کر کھڑی ہو گئی۔

”فٹ تیار ہو جاؤ، ہم نے دس منٹ میں نکلتا ہے۔“

”لیکن ارمان میں کیا کروں گی تم جاؤ۔“

”ایمن پلیز مجھے کیا پتہ شادی کی شاپنگ کیسے کرتے ہیں، ساری شاپنگ تمہاری پسند کی ہو گی۔“

”لیکن ارمان، میں شاپنگ کیسے کر سکتی ہوں، تم اپنی پڑوس، میرا مطلب ہے اپنی ہونے والی بیوی کو ساتھ لے جاؤ۔“ وہ اچانک اٹھ آنے والے آنسوؤں کو روک کر بہت ضبط سے بولی، ورنہ یہ احساس ہی جان نکالے دے رہا تھا کہ ارمان کسی اور کی طرف نہ صرف متوجہ ہو چکا ہے بلکہ شادی بھی کر رہا ہے۔

”وہ..... وہ تو شادی کے ایک دن پہلے..... عین مہندی والے دن پہنچے گی۔“

”لیکن اسے اگر میرے پسند کئے ہوئے ڈریسر پسند نہ آئے تو۔“

”پار کیوں پسند نہیں آئیں گے، اب اتنی بھی گئی گزری پسند نہیں ہے تمہاری، بس اب جلدی سے چلو، میرا خیال تو ہے کہ ایسے ہی چلو۔“

”نہیں نہیں، میں صبح کر کے آتی ہوں۔“

وہ گہرا سانس لے کر بولی اور اٹھ کر اندر چلی آئی۔

”تمہارے فرشتوں کو بھی پتہ نہیں لگے گا ایمن بی بی، کہ میں کیا کرنے لگا ہوں، تم خود بولو گی، قبول ہے، قبول ہے، قبول ہے۔“ ارمان نے

مسکراتے ہوئے سوچا اور رسالہ اٹھا کر اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔

☆☆☆

ارمان اور ایمن کو شاپنگ کرتے کافی دیر ہو چکی تھی، ایمن تھک چکی تھی، اسے بار بار رونا آ رہا

جڑ بڑا گئی۔

”نہیں..... میں نے کیا کرتا ہے، میرے پاس بہت سارے کپڑے ہیں۔“

”ارے واہ، دلہا کی اکلوتی کزن اور پرانے کپڑے پہنے، ہرگز نہیں، چلو فائنٹ کوئی اچھا سا سوٹ پسند کر لو۔“ ارمان کے پرزور اصرار پر ایمین نے اپنے لئے سنہری بارڈر کے ساتھ فیروزہ کمر میں فرائڈ پینڈ کی ارمان نے ادائیگی کی اور دونوں باہر آ گئے۔

”ارمان تم نے بتایا نہیں کہ تمہاری پردوس کا نام کیا ہے؟“ ایمین نے بالکل اچانک پوچھا اور ارمان کو بالکل اچانک زوردار کھانسی آ گئی اور وہ بری طرح کھانسنے لگا تب ہی ارمان کی نظر ایمین پر پڑی اس کا چہرہ یکدم خوف سے زرد پڑ گیا تھا، اس کے ماتھے پر پسینے کے تھکے نینے قطرے نمودار ہو گئے تھے، ارمان نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور اس کے اعصاب تن گئے، بالکل سامنے ایاز کھڑا تھا، ارمان نے دوبارہ ایمین کو دیکھا، اس کا رنگ فق تھا، ایاز کے جڑ سے کھینچے ہوئے تھے۔

”ایمین!“ ارمان نے بے حد سرد آواز میں اسے پکارا، ایمین نے لاچار سے اسے دیکھا۔  
”ڈرو نہیں، یہ اب تمہارا کچھ نہیں کر سکتا، آؤ گھر چلو۔“

”ارمان مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ ایمین روہائی آواز میں بولی۔

”ڈرو مت۔“ ارمان نے ایاز کی طرف غصے سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ہوں نہ تمہارے ساتھ، چلو۔“ وہ اسے ساتھ لئے گاڑی تک آیا، پچھلا دروازہ کھول کر ہاتھوں میں پکڑے سارے شاہنگ بیگز بھجلی سیٹ پر رکھے، دروازہ بند کر کے واپس مڑا، اب

اسے ایاز کہیں نظر نہیں آیا، شاید وہ جا چکا تھا۔

”چلو بیٹھو۔“ اس نے فرنٹ ڈور کھولا اور ایمین سیٹ پر گرسی گئی، ارمان نے گاڑی پارکنگ سے نکالی اور سڑک پر لے آیا، تب ہی ایمین پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”اوکم آن ایمین۔“ اس نے تاسف سے ایمین کو دیکھا اور ٹشو باکس سے نشوونگال کر اس کی طرف بڑھایا۔

”ارمان تم نہیں جانتے اس شخص نے تمہارے نام کے مجھے کتنے طعنے دیے ہیں۔“ ایمین ہچکچاہٹ کے درمیان بولی، ارمان کے اعصاب تن گئے وہ بولتی جا رہی تھی جو کچھ اس کے اندر جمع تھا، ارمان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کرے، اس نے یکدم بریک لگائے۔

”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ اس نے گاڑی کو واپس موڑا، ایمین بولنا لگی، اس کے ارادے واضح نظر آ رہے تھے۔

”نہیں ارمان نہیں۔“ وہ جو ابھی ٹشو سے آنکھیں رگڑ کر بیٹھی تھی پھر سے رو پڑی۔  
”کیوں نہیں۔“ ارمان جارحانہ انداز میں بولا۔

”وہ تمہارے ساتھ جو مرضی کرتا رہے اور میں اسے پوچھوں یہی نہ۔“

”ارمان تمہیں اللہ کا واسطہ، ایسا مت کرو، اللہ نے پہلے ہی میری جان اس سے چھڑائی ہے، اب تم.....“ ایمین سے بات بھی پوری نہیں ہوئی، اس نے سیٹ سے سر نکالنا، ارمان نے جو اس کی طرف دیکھا تو اسے اس لڑکی پر برا اثر آیا، اس کی آنکھوں سے آنسو اب بھی بہہ رہے تھے، اس نے یکدم گاڑی روک لی۔

”ایمی تم نہ رو، اگر تم چاہتی ہو کہ میں نہ اس سے جھگڑوں تو، یقین کرو، میں کچھ نہیں کروں

گا۔“ اس نے نشو اٹھا کر اسے دیا، امین نے آنسو پونچھے۔

”تم نہیں جانتے ارمان وہ کتنا خطرناک ہے اور..... اور.....“ امین رک گئی بولتے بولتے۔

”مجھے اس سے بہت ڈر لگتا تھا۔“

”امین اب سب کچھ بھول جاؤ اور ایک نئے سرے سے زندگی شروع کرو۔“ ارمان کے دل میں امید کے دیپ جلے۔

”نہیں کر سکتی ارمان، پتہ نہیں کیوں؟“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”اچھا آئسکریم تو کھا سکتی ہو، یا وہاں بھی ڈر گئے گا۔“ وہ ہولے سے مسکرایا، امین بھی مسکرا دی۔

”ہاں چلو، آئسکریم کھاتے ہیں۔“ ارمان نے گاڑی سٹارٹ کر کے واپس موڑی۔

☆☆☆

وہ دونوں شاپنگ بیگز سے لدھے پھندے گھر پہنچے تو سارہ اور نعمان آئے ہوئے تھے، ان کا دو سالہ ننھا سنا بیٹا نعمان کی گود میں تھا، ارمان نے جاتے ہی ننھے سنے کا شان کو لے لیا۔

”یار..... یہ تو..... ہو بہو تیری کاپی ہے۔“ اس نے کا شان کو پیار کرتے ہوئے کہا، شہزاد صاحب انہیں مبینی دینے کے لئے بیٹھے ہوئے تھے۔

”اچھا بھئی بچو، اب تم باتیں کرو۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”جھے تھوڑا کام ہے۔“ وہ خدا حافظ کہتے ہوئے چلے گئے۔

”نعمان بھائی!“ تب بالکل اچانک امین بول پڑی، نعمان ارمان سے باتیں کر رہا تھا، وہ چونک کر سیدھا ہوا۔

”ہاں گڑیا بولو۔“ وہ اسے بالکل ہادیہ لی طرح عزیز بھی، ہادیہ تو اب پردیس جا کر بس گئی تھی۔

”نومی بھائی، آپ کو پتہ ہے ارمان شادی کر رہا ہے۔“

”ہیں..... شادی۔“ سارہ اور نعمان دونوں چونکے اور دونوں نے مشکوک نظروں سے ارمان کو دیکھا۔

”ہاں..... شادی..... اور وہ بھی اپنی پڑوس سے۔“ امین کی آواز، اس کے لیے میں ارمان کو شکوہ سے محسوس ہوا۔

”اور سارہ..... یہ جو تم ڈھیر سارے شاپنگ بیگ دیکھ رہی ہو نہ یہ ہم دونوں، ارمان کی ذہن کی شاپنگ کر کے لائے ہیں۔“ سارہ کو پڑوس کا سن کر بے حد دکھ ہوا۔

”چلو آؤ۔“ امین نے سارہ کا ہاتھ تھام لیا۔

”اوپر میرے کمرے میں چلو، میں تمہیں سارے ڈریسر دکھاتی ہوں۔“ سارہ جو ارمان کو کچھ سنت، الفاظ کہنے کا ارادہ کر رہی تھی اس وقت خاموش ہو کر امین کے ساتھ شاپنگ بیگز اٹھا کر اوپر چل دی۔

”نومی! کا شان کا دھیان رکھنا، میرا خیال ہے اسے نیند آ رہی ہے، سلا دینا۔“ وہ نومی کو ہدایت دیتی ہوئی اوپر چلی گئی۔

”سارہ! شاید تم بھول رہی ہو کہ ہم میں طے ہے کہ گھر سے باہر کا شان کو سلا نے کی ذمہ داری تمہاری ہے۔“ نومی نے پیچھے سے آواز دی۔

”ہاں تو یہ بھی گھر ہے۔“ سارہ نے صاف جواب دیا۔

”اوہوڑتے کیوں ہو، میں سلا دیتا ہوں۔“ ارمان نے جھٹ سے کا شان کو اٹھا کر کندھے

سے لگایا، سارہ نے نومی کو اٹھوٹھا دکھایا اور اوپر بھاگ گئی۔

”اب بتایا، یہ بھلا کوئی بات ہوئی، پولیس کا اعلیٰ آفیسر، مجرم جس سے ڈرتے ہیں اور بچے کو کندھے سے لگائے سلا رہا ہے۔“ نومی نے اپنی بے چارگی سے کہا کہ ارمان کو بے اختیار ہنسی آ گئی، بھلا کا شان واقعی تھک چکا تھا تب ہی ارمان کے شانے سے لگے لگے سو گیا۔

”تو چھوڑ ساری باتیں، یہ بتا یہ یزوسن کا کیا چکر ہے۔“ ارمان نے کا شان کو صوفے پر ہی لٹا دیا تو نعمان نے پوچھا۔

”میرا تو خیال تھا کہ تو ایمن کی وجہ سے واپس آیا ہے۔“ ارمان کو چپ پا کر وہ دوبارہ بولا۔

”ہاں یار!“ ارمان سا منہ دے لے صوفے پر گر گیا۔

”ارادہ تو میرا بھی یہی تھا، مگر.....“

”کیا مگر؟“ نومی نے بات کاٹی۔

”اس نے انکار کر دیا۔“ نومی چپ ہو گیا۔

”یار اگر تو اور سارہ میرا ساتھ دو تو یہ اب بھی ممکن ہے۔“ ارمان نے امید بھرے لہجے میں کہا۔

”وہ کیسے اور پھر تیری یزوسن۔“ نومی کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ایک طرف یزوسن اور دوسری طرف ایمن، ارمان مسکرا دیا، وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور آہستہ آہستہ اپنا سارا منصوبہ نومی کو بتایا۔

”چل ٹھیک ہے، میں گھر جا کر سارہ کے ساتھ بیٹھ کر بات کرتا ہوں، اللہ کرے تیرا یہ منصوبہ کامیاب ہو جائے، اچھا اب میری بات غور سے سن۔“ ارمان اس کے انداز سے چونکا اور نور اٹھ کر نومی کے پاس آ گیا۔

”ہاں بول۔“

”یار بات یہ ہے کہ ایاز ایمن کو چھوڑ کر آرام سے نہیں بیٹھا۔“ نومی نے سگریٹ سلگائی اور دوسرا ارمان کے سامنے کیا جسے ارمان نے پیکٹ سے نکال کر لبوں میں پھنسا لیا۔

”پھر۔“ ارمان نے پوچھا۔

”پھر یہ کے.....“ اس نے لائٹر سے ارمان کی سگریٹ سلگائی۔

”اس کی نظر شہزاد انکل کی جائیداد پر ہے۔“

”تجھے کیسے پتہ؟“ ارمان نے ایس ٹریس میں سگریٹ کا آئیش جھارا۔

”جب تو اچانک گیا تھا، تو انکل بہت اکیلے

رہ گئے تھے، میں نے در پردہ ان کے کاروبار پر نظر رکھی اور یار پولیس کی نوکری کے بڑے فائدے ہیں، میں نے اپنے اختیارات کی مدد سے دو بندے فیکٹری میں اعلیٰ عہدوں پر بھرتی

کروائے، جن کی مدد سے مجھے اندر کی باتیں معلوم ہوتی رہیں، ایاز نے فیکٹری کے چیدہ چیدہ

اہم بندے، خریدنے کی کوشش کی، مقصد صرف انکل کو دیوالیہ کرنا تھا، جب ایاز کے مطالبے پر

انکل نے یہ کہا کہ وہ ایمن کا حصہ بالکل نہیں دیں گے بلکہ ٹرسٹ کو اپنی جائیداد دے جائیں گے

جس میں سے ایمن کو ہر مہینے صرف جیب خرچ ملے گا، تو ایاز نے آخری حربے کے طور پر اسے

رات کے اندھیرے میں طلاق دے کر گھر سے نکال دیا، مقصد یہ تھا کہ شاید بیٹی کو اس حال میں

دیکھ کر شاید انکل کو کوئی ہارٹ اٹک وغیرہ ہو اور وہ کوئی دوسری چال چل سکے، مگر یار.....“ اس

نے سگریٹ الیش ٹریس میں بجھائی۔

”انکل نے اثر تو لیا مگر انکل سے زیادہ آنٹی

متاثر ہوئیں اور اب میرے آدمیوں نے آج جو

اطلاع مجھے دی ہے وہ بہت خطرناک ہے۔“

”وہ کیا؟“ ارمان سنبھال کر بیٹھا۔

”یار اس نے یہ سازش تیار کی ہے کہ، وہ کسی فرضی پارٹی کے ذریعے آرڈر دے گا اور آرڈر بہت بڑا ہوگا، ظاہر ہے انکل پکڑ لیں گے، وہ ایک چوتھائی ادا نیگی بطور ایڈوائس کرے گا، جب مال بن جائے گا تو پارٹی غائب ہو جائے گی۔“ ارمان اچھل پڑا۔

”ہیں..... پارٹی غائب ہو جائے گی، مطلب.....؟“

”مطلب صاف ظاہر ہے، جب باقی ادا نیگی نہیں ہوگی تو انکل دیوالیہ ہو جائیں گے، جیسٹ نہیں ہوگی تو ملازمین کو تنخواہیں نہیں ملیں گی، ٹیکسز ادا نہیں ہوں گے، جو مارکیٹ سے مال اٹھایا ہوا ہوگا اس کی ادا نیگی نہیں ہوگی اور انکل بالکل کچال ہو جائیں گے۔“ نعمان خاموش ہو گیا، ارمان بالکل خاموش تھا، کمرے میں ایک جان لیوا خاموشی تیر رہی تھی۔

☆☆☆

ایمن اور سارہ بیڈ پر ڈریسز پھیلا پھیلا کر دیکھ رہی تھیں، پڑوسن سے شادی کا سن کر سارہ بہت اداس تھی۔

”ویسے ایمن تو نے اچھا نہیں کیا، ارمان بھائی کو انکار کر کے۔“ سارہ نے کپڑے سمیٹتے ہوئے کہا۔

ایمن کی آنکھوں میں یکدم آنسو بھرا آئے، نچانے دل کے کسی کونے میں یہ خواہش، دبی ہوئی تھی کہ ارمان اس کے سوا کسی کا نہیں ہو سکتا۔

”ہاں تو تو یہ بھی تو دیکھ کہ ارمان تو جیسے میرے انکار کے انتظار میں ہی بیٹھا ہوا تھا، ادھر میں نے انکار کیا ادھر فٹافٹ اس نے اپنی پڑوسن کا پلو تھام لیا۔“ ایمن نے آنکھیں پونچھیں۔

”ہائیں۔“ سارہ نے دیدے پیٹائے۔

”تو تیرا کیا خیال ہے، ساری زندگی تیری

یاد میں آبی بھرتے رہیں، بے چارے کتنے اچھے ہیں، ان چھ سالوں میں پردیس کا شے رہے اور جب وقت آیا، تو..... تو نے ہی انکار کر دیا۔“

سارہ نجانے کیا کیا بولے جا رہی تھی اچانک اس کی نظر ایمن پر پڑی اور وہ بولنے بولتے رک گئی، ایمن بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بے آواز رونے جا رہی تھی، سارہ بے اختیار آگے بڑھی اور ایمن کے پاس بیٹھ گئی۔

”ایمی رومت۔“ اس نے ایمن کے آنسو صاف کیے، ایمن اس سے لپٹ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”یا اللہ! اس نے اتنی سی عمر میں کتنے دکھ دیکھ لئے ہیں۔“ سارہ کی آنکھیں بھر آئیں، ارمان نے شہزاد صاحب، نعمان اور سارہ کے ساتھ ساتھ اماں رحمہ کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا تھا، سب ارمان کے ساتھ تھے اور دل سے ایمن کے لئے اچھائی اور بھلائی چاہتے تھے، شہزاد صاحب اگرچہ ارمان کے منصوبے کے آخری حصے سے مطمئن نہیں تھے مگر ارمان نے ساری ذمہ داری اپنے کندھوں پر لے کر انہیں مطمئن کر دیا۔

☆☆☆

گھر میں شادی کی چہل پہل شروع ہو چکی تھی، ارمان نے گھر کی تزئین و آرائش نئے سرے سے کروائی تھی، ایمن پر وحشت سی سوار تھی وہ کیسے اس گھر میں ارمان کی بیوی کا سامنا کرے گی اور پھر یہ بات چھپے گی تھوڑی کہ کبھی وہ اور ارمان ایک ہونا چاہتے تھے اور اگر ارمان کی بیوی کو یہ سارا کچھ پتہ چلے گا تو کیا وہ ارمان کو بخشے گی، نہیں ہرگز نہیں، بلکہ جیسی شک زدہ زندگی اس نے لیا ز کے ساتھ گزاری ہے کہیں ارمان بھی ویسی ہی زندگی گزارنے پر مجبور نہ ہو جائے، ایسی ہی مٹی سوچیں دن رات اس پر حاوی رہتے لگیں،

آرام کرنا چاہیے، لہذا آج سے میں نے فیکٹری  
جوائن کر لی۔“ ارمان نے گرما گرم کافی کا گامگ اٹھا  
کر یوں سے لگایا۔

”یہ تو بہت اچھا کیا تم نے، میں تو کب  
سے یہ چاہتا تھا۔“ شہزاد صاحب کو لگا ایک دم  
سے وہ جوان ہو گئے ہیں ورنہ پہلے وہ سارے  
معاملات دیکھتے ہوئے کتنے تھکے تھکے سے لگتے  
تھے۔

”اور ماموں یہ رے شادی کارڈز۔“ اس  
نے ایک خوبصورت ساشاپنگ بیگ ان کی طرف  
بڑھایا، انہوں نے کھول کر ایک کارڈ پڑھا پڑھ کر  
بے انتہا خوش ہوئے۔

”میں ان کا کیا کروں۔“ انہوں نے کارڈ  
واپس لفافے میں رکھا۔

”ماموں! آج سے آپ ریٹائر ہیں۔“  
”سچ؟“ شہزاد صاحب بے یقینی سے  
بولے۔

”جی بالکل۔“ وہ مسکرایا۔

”چلو یا اچھا ہے، تم نے ہمیں بھی فرصت  
کی خوشخبری سنائی، ورنہ میں تو سوچتا تھا زندگی کے  
آخری دن بھی اس فیکٹری کے کاموں میں  
گزر رہے۔“ انہوں نے کرسی کی پشت سے  
ٹیک لگائی، ارمان کو اپنے گزشتہ رجسٹر پر شرمندگی  
ہوئی اگر وہ ہمت ہار کر میدان چھوڑ کر نہ بھاگتا  
اور حوصلے سے سارے مراحل کا سامنا کرتا تو نہ  
ایمن اجڑ کر واپس گھر آئی، نہ ممانی مفلوج ہو کر  
بستر سے جاگتیں اور نہ ماموں پر وقت سے پہلے  
اتنی تھکن اترتی، آہ زندگی کے وہ قیمتی چھ برس  
کہاں سے لاؤں اور وہ خود کو نہ سامطین رہا ان  
چھ برسوں میں، کسی روبروٹ کی طرح دل کا غم  
بھلانے کے لئے دن رات کام میں جتا رہا، کہ  
شاید وہ بھول پائے، وہ سب کچھ جو بھی اس کی

نتیجتاً اس نے اپنے کمرے سے نکلنا ہی چھوڑ دیا،  
اب وہ بھی اور اس کا کمرہ، شہزاد صاحب، ایمن کو  
اس حالت میں دیکھ کر ترہتے تھے مگر ارمان نے  
انہیں کہا تھا کہ اگر ایمن خود کمرے سے نکلے اور  
آپ سے ملنے آئے تو ٹھیک ورنہ خود سے اس  
کے پاس نہیں جائیے گا، لہذا وہ مجبور تھے، اب  
ایمن بھی اور اس کا کمرہ، ارمان اکثر اس کے  
کمرے میں آتا رہتا تھا، کبھی اپنی ہونے والی  
بیوی کے ڈریسنگ کھانے، جو ٹیبل سے سل کر آئے  
ہوتے ایسے موقع پر ارمان کے جانے کے بعد  
ایمن پھوٹ پھوٹ کر روئی، کتنا مشکل تھا، اپنی  
آنکھوں سے ارمان کو کسی اور کا ہوتے دیکھنا۔

☆☆☆

کمرے میں اے سی کی مخصوص خنکی پھیلی  
ہوئی تھی، شہزاد صاحب اپنی ٹیبل پر بھی فائل کا  
مطالعہ کر رہے تھے جوان کے منہ پر آج ہی ان  
کے حوالے کی تھی، تب ہی چپراسی نے آج کی  
ڈاک بھی لا کر ان کے سامنے رکھی۔

”بھئی کافی میں کیا دیر ہے؟“ انہوں نے  
سر جھکائے جھکائے کرم بلی سے پوچھا۔

”بس جتنا۔“ کافی تیار ہے۔“ اس نے  
مستعدی سے کہا، شہزاد صاحب نے سر ہلایا،  
چپراسی جا چکا تھا۔

”السلام علیکم ماموں!“ دروازہ کھول کر  
اچانک ارمان اندر داخل ہوا۔

”وعلیکم السلام!“ وہ اسے دیکھ کر کھلے سے  
اٹھے۔

”اچھے وقت پر آئے ہو کافی بس آنے ہی  
والی ہے۔“ انہوں نے فائل بند کر دی۔

”آج ادھر کیسے نکل آئے؟“ چپراسی نے  
اس دوران کافی سرد کر دی۔

”بس ماموں! میں نے سوچا اب آپ کو

آنکھوں میں خواب بے ہوئے تھے، کیسی اذیت تھی ان دنوں میں؟ اس نے کرب سے آنکھیں میچ لیں، بس ایک حوصلے کی ضرورت تھی، ماموں اس کے ساتھ تھے، ایمن ساتھ تھی، پھر نعمان، ہادیہ، سارہ، کتنے سارے سہارے تھے۔

”کہاں کھو گئے صاحبزادے؟“ وہ جو خیالوں میں نجائے کہاں تک ابھی اور جاتا کہ شہزاد صاحب کے پکارنے پر حال میں لوٹ آیا، ان کی آواز سن کر اس نے بے اختیار آنکھیں کھول دیں، شہزاد صاحب اس کے بالکل پاس کھڑے تھے وہ ہڑبڑا کر کھڑا ہو گیا، شہزاد صاحب کی آنکھوں میں نمی دیکھ کر اس کے دل کی بے چینی اور بڑھ گئی۔

”ماموں آپ رو رہے ہیں؟“ اس نے بے اختیار ان کی آنکھیں صاف کیں۔

”اور..... تم کیوں رو رہے ہو؟“ شہزاد صاحب نے بھی اس کی آنکھیں صاف کیں تب اسے احساس ہوا کہ اس کی آنکھوں میں بھی نمی تھی۔

”ماموں جان مجھے معاف کر دیجئے۔“ ارمان کی آنکھوں سے گرم گرم آنسو بہہ نکلے۔  
”نہیں میرے بچے۔“ انہوں نے اسے لپٹا لیا۔

”تو کیوں ایسے کہتا ہے؟“  
”ماموں میں اگر ہمت کر لیتا تو اتنا کچھ نہ ہوتا۔“ وہ ان کے کندھے سے لگا لگا بول رہا تھا۔  
”نہ ایمن اجڑتی، نہ ممانی پر فاج کا حملہ ہوتا، نہ آپ دلی کے مریض بنتے اور..... اور۔“ اس کی آواز رندھ گئی۔

”نہیں میرے بچے۔“ انہوں نے اس کی پیشانی چومی۔

”اس میں تمہارا کیا قصور، ایسا ہم سب کی

قسمت میں لکھا تھا، ایسا تو ہونا ہی تھا اور ارمان اب ایک بات میں تم سے کہنا چاہتا ہوں، بیٹا کیا تم نے راضی خوشی یہ فیصلہ کیا ہے؟“

”ماموں!“ وہ تڑپ اٹھا۔  
”آپ کو شک ہے کیا؟“ اس نے اپنی ہتھیلیوں سے گزر کر اپنی آنکھیں صاف کیں۔

”نہیں بیٹا وہ..... دراصل.....“ وہ نجائے کیا کہنا چاہتے تھے کہ ارمان سے منہ موڑ کر کھڑے ہو گئے۔

”دراصل بیٹا، پہلے کی بات اور تھی اب.....“

”اب کیا ہوا؟“ وہ ان کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔

”بیٹا اب ایمن طلاق یافتہ ہے اور..... پھر..... سب سے بڑی بات۔“ وہ کوشش کے باوجود کہہ نہ پائے ان کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔  
”کہ ایمن ناجائز ہے۔“ اس نے ان کی بات مکمل کی، شہزاد صاحب نے کرب سے آنکھیں میچ لی اور اثبات میں سر ہلایا۔

”ہاں..... ہاں..... ارمان یہ ایک کڑوا سچ ہے، کیا تم جذبات میں آ کر تو نہیں یہ قدم اٹھا رہے، نہیں..... نہیں تم بعد میں پچھتاؤ۔“ وہ اب ضبط کے آخری مراحل پر تھے۔

”اگر ایسا ہے ارمان تو میرا مخلصانہ مشورہ ہے کہ ابھی لوٹ جاؤ، ابھی ایمن کو سنبھالنا میرے لئے آسان ہے لیکن بعد میں اگر کچھ ہوا تو ایمن کا تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا میرے اپنے لئے سنبھالنا بہت مشکل ہو گا، کیونکہ مجھے تو ایمن سے بڑھ کر عزیز ہے، ایمن تو بعد میں میری زندگی کا حصہ بنی پہلے تو قدرت نے تجھے میری کود میں ڈالا، میں نہیں چاہتا کہ تو باقی زندگی کسی محرومی کے ساتھ گزارے۔“ وہ بات مکمل کرتے کرتے

جیسے بار سے گئے۔ ”آپ یقین کریں، میں اپنے آپ کو اتنا

مجرم سمجھنے لگا تھا کہ میرا دل خودکشی پر مٹی بار آدھ ہوا، میرے لئے زندگی بے کار تھی، اب مجھے اللہ نے ایک موقع دیا ہے اپنی خوشیاں حاصل کرنے کا، میں ایمن سے کسی قیمت پر دستبردار نہیں ہو سکتا، چاہے لاکھ دنیا کیسے کہ ایمن طلاق یافتہ ہے،

با مجھ ہے، مجھے پرواہ نہیں، میرے لئے وہ وہی ایمن ہے جو چھ سال پہلے بھی اور ماموں مجھ پر بھروسہ رکھیں، میں زندگی کے کسی موقع پر آپ کو دکھ نہیں دوں گا۔“ اس نے ان کے دونوں ہاتھ تھم لئے۔

لیکن ماموں مجھے زعم ہے اس بات کا کہ آپ پہلے میرے باپ ہیں، کیا ایک بیٹا اپنے باپ کے سامنے اپنی چاہت کا اظہار نہیں کر سکتا، مجھے اقرار ہے ماموں کے مجھے ایمن سے پھڑک پتہ لگا کہ وہ میرے لئے کیا حیثیت رکھتی ہے وہاں یہ چھ سال میں نے کیسے گزارے ہیں آپ کے بغیر، یہ میں ہی جانتا ہوں اور ایمن، ماموں مجھے تو وہاں جا کر پتہ لگا کہ ایمن تو میری روح کا حصہ ہے، ماموں جان آپ نہیں جانتے میں کتنا پچھتایا ہوں اپنی کم ہمتی پر، ہر وقت یہ خیال میرے اعصاب پر سوار رہتا کہ اگر میں ہمت کرتا تو ایمن کو اپنا سکتا تھا۔“

وہ اس دن بولتا چلا گیا جو کچھ بھی اس کے دل میں درد جمے تھے وہ انہیں شہزاد صاحب پر عیاں کرتا گیا، شہزاد صاحب دم بخود تھے وہ اپنے ابو ظہبی کے حالات انہیں بتا رہا تھا۔

”ماموں جان اٹھتے بیٹھتے مجھے صرف ایک آواز سنائی دیتی تھی، ارمان مجھے بجالو، ارمان مجھے بجالو، مجھے ایاز سے ڈر لگتا ہے، بھی مجھے لگتا ایمن جیسے کہیں میرے آس پاس ہے وہ رو رہی ہے، بین ڈال رہی ہے اور ایک ہی آواز کسی کو ڈیالے ناگ کے پھن کی طرح میرے وجود کو بار بار ڈکاتی رہتی تھی، ارمان مجھے بجالو، مجھے بجالو ارمان، مجھے ایاز سے ڈر لگتا ہے، ماموں.....“ وہ بات کرتے کرتے اچانک ان کی طرف پلٹا۔

”اب یہ بتا کہ یہ کارڈز اب کیا کردوں ان کا۔“ زرا دیر بعد جب جذباتی اثر ختم ہوا تو وہ آنکھیں پونچھتے ہوئے بولے۔

”اب آپ کی آج سے فیکٹری سے چھٹی، دوستوں عزیزوں سب کو شادی میں بلائے، کارڈز آپ نے تقسیم کرنے ہیں اور ماموں اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو یہ پیپر بھی سائن کر دیں تاکہ میں کھل کر کام کر سکوں۔“ اس نے ایک کاغذ ان کو بریف کیس سے نکال کر دیا۔

”اب یہ بتا کہ یہ کارڈز اب کیا کردوں ان کا۔“ زرا دیر بعد جب جذباتی اثر ختم ہوا تو وہ آنکھیں پونچھتے ہوئے بولے۔

”اب آپ کی آج سے فیکٹری سے چھٹی، دوستوں عزیزوں سب کو شادی میں بلائے، کارڈز آپ نے تقسیم کرنے ہیں اور ماموں اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو یہ پیپر بھی سائن کر دیں تاکہ میں کھل کر کام کر سکوں۔“ اس نے ایک کاغذ ان کو بریف کیس سے نکال کر دیا۔



”یہ کیا ہے؟“ انہوں نے قلم اٹھا کر دستخط کر دیے۔

”ماموں دراصل میں نے یہاں کچھ گڑبڑ محسوس کی ہے اور میں کچھ ہنگامی فیصلے کرنا چاہتا ہوں، یہ اتھارٹی پیچھے ہے۔“ اس نے انہیں مختصر بتایا۔

”او یار تو جو مرضی کر، میں تو آزاد ہوا اس جھنجٹ سے، میں تو اب اپنے پرانے دوستوں سے بھی ملا کروں گا، لیکن آج میں یہ کارڈز بھجواتا ہوں اور ہاں یار مہندی پر خوب ہلکے ہوتا چاہیے، آخر میرے بیٹے کی شادی ہے۔“ ان کا لبس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیسے خوشیاں منائیں، ارمان ہنس پڑا۔

”جو آپ کا دل کرے آپ کریں، چاہیں تو بھنگڑا بھی ڈال لیجئے گا۔“ وہ تہمتہ مار کر ہنس پڑے۔

ان کے جانے کے بعد ارمان ان کی کرسی پر بیٹھ گیا اس نے فائل کھول کر اپنے سامنے کر لی، ذرا دیر بعد اس نے ہنسی بھائی چچا اسی فوراً ہی آ موجود ہوا۔

”منیجر صاحب کو میرے پاس بھیجئے۔“ اس نے کہا۔

”جی جناب!“ وہ فوراً واپس پلٹا، ارمان نے فائل کا مطالعہ دوبارہ شروع کر دیا، یہ وہی فائل تھی جس کے بارے میں نعمان نے کہا تھا۔

☆☆☆

مہندی کا دن آ پہنچا تھا، سارے گھر کی سجاوٹ ہو چکی تھی، سارہ کئی بار ایمن کے کمرے میں جا جا کر اس کے زخموں پر نمک چھڑک رہی تھی۔

”ایمن یار چل ذرا باہر نکل کے دیکھ، سارا گھر کتنا خوبصورت لگا رہا ہے، واؤ، ارمان بھائی

نے اپنے شایان شان ڈیکوریشن کی ہے، ابھی شام میں جب لائٹس آن ہوں گی تو پھر دیکھنا، یار بڑی خوش قسمت ہے وہ لڑکی جو.....“

”سارہ تمہاری بکواس بند ہوگی کہ نہیں۔“ ایمن نے بڑے ضبط سے سارہ کی بات کاٹی

”یا اللہ! سارہ ابھی طرح میرا حال جانتی ہے پھر بھی۔“ اس نے کرب سے سوچا۔

”اچھا میں ذرا کاشان کو دیکھ آؤں۔“ سارہ فوراً کھسک لی، مگر وہ ڈھائی گھنٹے کے بعد پھر آ موجود ہوئی، ایمن بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی اس نے اپنے بازو آنکھوں پر رکھے ہوئے تھے اس کے کمرے کی لائٹ بند تھی، سارہ نے کمرے میں جاتے ہی لائٹ آن کر لی۔

”تو سو رہی ہے۔“ سارہ نے پکارا، ایمن نے کروٹ لے لی۔

”ہاں مجھے نیند آ رہی ہے۔“ ایمن نے بھیگی بھیگی آواز میں کہا، سارہ کو دکھ ہوا، وہ سمجھ گئی کہ ایمن سے یہ دکھ برداشت نہیں ہو رہا۔

”ایمن قسم سے ارمان بھائی کی ہونے والی دلہن بے حد خوبصورت ہے۔“

”نہیں۔“ ایمن نے ایک دم کروٹ بدلی۔

”ارمان کی پڑون آگئی؟“ سارہ نے دیکھا ایمن کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں، سارہ کا دل کٹ گیا۔

”ایمی تو رو رہی ہے۔“ وہ فوراً آگے بڑھی۔

”نہیں تو۔“ ایمن نے آنکھیں رگڑیں۔

”ایمن اگر تو کہے تو میں ارمان بھائی سے بات کروں۔“

”ہرگز نہیں، سارہ۔“ ایمن اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”اور میں رو نہیں رہی، بس طبیعت خراب ہے۔“

”وہ سر..... دراصل سیم مہندی نہیں لگوا رہیں۔“

”ارے ایمن کیوں بھی؟“ وہ جوتے اتار کر بیڈ پر آ بیٹھا، ایمن ہل بڑا گئی۔

”ہاں وہ میری طبیعت خراب ہے۔“  
”اور باہر میری مہندی جانے کے لئے تیار ہے اور تمہارے خمرے نہیں ختم ہو رہے۔“ وہ تاسف سے بولا۔

”لاؤ ٹینا، میں خود لگا تا ہوں۔“ اس نے ٹینا سے مہندی لی اور دوسرے ہاتھ سے ایمن کا ہاتھ تھام لیا، ایمن نے ہاتھ کھینچنا چاہا مگر اس کی گرفت مضبوط تھی، ٹینا نے ارمان سے مہندی لے کر جلدی جلدی لگانی شروع کی، ایمن بے بس ہو گئی، اس نے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

ٹینا نے بڑی مہارت سے اس کے دونوں ہاتھوں پر چھٹ پٹ مہندی لگا دی۔  
”تھینک یو ٹینا۔“ ارمان نے ممنونیت سے کہا ٹینا مسکراتی ہوئی چلی گئی۔

”چلو ایکی تیار ہو جاؤ، چلنا نہیں ہے۔“  
”نہیں ارمان دراصل میری طبیعت خراب ہے۔“ ایمن نے نظریں چرا لیں۔

”اور وہاں مہندی لگانے کی رسم کون کرے گا۔“ ارمان نے مسکراہٹ دہائی، ایمن چپ رہی اور سر جھکائے اپنی مہندی کو دیکھتی رہی، ارمان اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”ایمن اگر ایکیوں نہیں کرتیں کہ مجھ کھونے کا حوصلہ نہیں ہے۔“ وہ سوچ کر رہ گیا، جب ہی سارہ واپس آ گئی۔

”ایمن کب تک اپنے خول میں بند رہو گی۔“ وہ اب اس سے پوچھ رہا تھا۔

”کب اپنے ارد گرد والوں کا احساس کرو گی۔“

”اچھا کھانا لاؤں تیرے لئے۔“  
”نہیں مجھے ہوک نہیں ہے۔“ وہ بے زاری سے بولی۔

”اچھا تیار ہو جا، تھوڑی دیر بعد مہندی لے کر نکلتا ہے۔“  
”تم لوگ مہندی لے کر جا رہے ہو؟“ وہ حیران ہوئی۔

”ہاں تو اور کیا، دو گلیاں چھوڑ کر ارمان بھائی کے چچا سرکار کا بنگلہ ہے۔“ تب ہی کمرے میں مہندی لگانے کے لئے ایک پیاری سی لڑکی آ گئی۔

”پہلے سیم مہندی لگوائیے۔“ اس نے دونوں سے کہا۔

”ارے ہاں کیوں نہیں، چل ایکی لگوا لے، پھر مہندی کی تیاریاں کریں۔“ سارہ کے کہنے پر ایمن نے نفی میں سر ہلایا۔  
”نہیں میری طبیعت خراب ہے، مجھے مہندی نہیں لگوانی۔“ لڑکی سارہ کو مدد طلب نظروں سے دیکھنے لگی۔

”ارے ٹینا پہلے مجھے لگا دو، پھر ایکی کو لگا لیں۔“ سارہ فوراً آ گئی، ٹینا نے اثبات میں سر ہلایا اور ایمن کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئی اور چند منٹوں میں اس نے سارہ کے ہاتھ گل بوٹوں سے بھر دیئے۔

”لائیے سیم ہاتھ دیجئے۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر ایمن کا ہاتھ تھامنا چاہا، مگر ایمن نے ہاتھ کھینچ لیا۔

”تم نے سنا نہیں کہ مجھے نہیں لگوانی مہندی۔“ اس نے ایمن کا ہاتھ دوبارہ تھامنا چاہا تو ایمن درشت انداز میں چیخ پڑی۔

”کیا ہو رہا ہے یہاں؟“ تب ہی اچانک ارمان اندر آ گیا، سارہ باہر چلی گئی۔

”مجھے سب کا احساس ہے۔“ وہ منمنائی، مگر ارمان نے جیسے سنا ہی نہیں۔

”اپنے ہی حالوں میں مگن ہو، تم ہو اور تنہا رہا کمرہ ہے میں چاہتا ہوں کہ میری زندگی کا اتنا بڑا موقع ہے، تم اس موقع پر میرے ساتھ ساتھ رہو، آخر کو اکلوتی کزن ہو، مگر تم نے تو اپنی ہی دنیا بسائی ہوئی ہے، نہ ہمیں ممانی کی فکر ہے نہ ماموں کا احساس، اتنے دن ہو گئے ہیں انہیں بیمار ہوئے اور ایک تم ہو کہ ایک بار بھی انہیں نہیں دیکھا، ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے تمہیں اپنا بھی پتا نہیں کہ ابھی بھی ان کی طبیعت اتنی خراب ہو گئی تھی کہ ڈاکٹر نے گھر آکر انکشن لگائے تب کہیں جا کر ان کے بے قرار دل کو قرار ملا۔“ وہ اس کی طرف سے منہ موڑے کھڑا تھا۔

”ایمن بیگم اس گھر والوں کا بھی تم پر حق ہے۔“ ایمن تڑپ کر کھڑی ہوئی۔

”کیا ہوا ہے پایا کو؟“ وہ بے قرار ہو کر دروازے کی طرف بڑھی سارہ نے آگے بڑھ کر جلدی سے اسے روکا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے احسان کرنے کی۔“ ارمان دروازے کی طرف بڑھا۔

”سارہ انہیں بتا دیں کہ ماموں کو ڈسٹرب کرنے وہاں نہ پہنچ جائیں، وہ دواؤں کے زیر اثر سو رہے ہیں۔“ ارمان جا چکا تھا، وہ دروازے کو کتنی دیر تک دیکھتی رہی، ہوش آیا تو سارہ کی طرف مڑی۔

”سارہ پایا کو کیا ہوا ہے؟ تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔“ ایمن کی آنکھیں پھر گرم پانیوں سے بھر گئیں۔

”ایمن مجھے لگتا ہے کہ جیسے تجھے ارمان بھائی کی شادی کا غم ہے۔“ ایمن نے گھور کر اسے دیکھا۔

”اگرچہ تو اس بات کا اقرار نہیں کرتی، مگر حقیقت تو یہی ہے۔“ سارہ نے مدافعتی لہجے میں کہا۔

”تو..... تو برداشت کر رہی ہے انکل سے برداشت نہیں ہوا، انہوں نے یہ صدمہ دل پر لے لیا ہے، ہائے ایمن۔“ سارہ ارمان کا سکرپٹ بول رہی تھی۔

”انکل نے کتنا چاہا کہ تو ارمان بھائی کے لئے ہاں کر دے مگر نہ جی تیرے تو اپنی ہی مسئلے ہیں، ادھر ارمان بھائی نے اپنی پڑوسن سے شادی کر لی کی ادھر انکل کے دل نے زبردست اثر لیا، تو جیسی بیٹی ہے، اولاد تو ماں باپ کے لئے جان قربان کر دیتی ہے اور تو، اچھا خیر چھوڑ، میں چلتی ہوں اور ہاں سن انکل کے روم میں نہ جانا، ڈاکٹر نے بڑی سختی سے منع کی ہے کہ انہیں کوئی ڈسٹرب نہ کرے، ابھی تو ان کے روم میں پہنچنے کے رونا دھونا مجا دے اور ان کا درد اور بڑھ جائے۔“ سارہ جا چکی تھی، ایمن تنہا کھڑی رہ گئی۔

”سہ کیا ہو گیا میرے اللہ۔“ وہ وہیں کارپٹ پر بیٹھتی چلی گئی۔

”پاپا کو کیا ہو گیا؟“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، نجانے دل میں کتنا غبار بھرا ہوا تھا، آنسو تھے کہ تھخنے کا نام نہیں لے رہے تھے، اللہ جانے کتنا وقت گزرا اور اسے یہ پتہ بھی نہیں چلا وہ وہیں کارپٹ پر پڑے پڑے سوئی، نجانے کتنی دیر بعد اس کی آنکھ کھلی وہ کچھ دیر تو غم صم کی پڑی رہی پھر جب حواس بحال ہوئے تو ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی، باہر زوردار ہنگامے کی آواز تھی، ڈھول بج رہے تھے۔

”شاید کہیں آس پاس ہی کوئی شادی ہو۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے۔“ یکا یک وہ چوکی۔

ہڑبڑا کر رک گئی۔

”پھر اماں۔“ وہ بے اختیار ان کی طرف بلیٹی۔

”پھر یہ میری سونہری دھی کوئی منہ ہاتھ دھو، کپڑے بدلو، بال بناؤ، پھر بڑے صاحب کے پاس چلی جانا۔“

”کپڑے کیا بدلنا، بس ٹھیک ہی ہیں، بس منہ ہاتھ دھو لیتی ہوں اور بالوں میں برش کر لوں۔“ وہ جلدی سے داش روم میں گھس گئی، اماں رحمہ نے تیزی سے باہر کی راہ لی، سیزھیال اترتے ہی سارہ مل گئی وہ اوپر آ رہی تھی اماں رحمہ نے جلدی جلدی ساری صورتحال اسے بتائی۔

”سنیہالو..... سارہ بی بی، جلدی کرو۔“ سارہ اگلے قدموں بھاگئی۔

رنگ برنگی روشنیوں سے ساری کوٹھی جگمگا رہی تھی، ایسی رونق تو ایمن کی شادی پر بھی نہیں تھی ”شہزادو!“ میں خوشیوں نے ڈیرے ڈال رکھے تھے، ارمان اور نعمان نے نجانے کون کون سے پرانے دوستوں کو اکٹھا کر رکھا تھا، ڈھول کی تھاپ نے سانس باندھ رکھا تھا، مجمع اس وقت بے قابو ہوا جب نعمان نے بھنگڑا ڈالتے ڈالتے ارمان کو بھی کھینچ لیا، پھر سارے دوستوں نے مل کر بھنگڑا ڈالا، بھنگڑا ایسے عروج پر تھا جب سارہ پانچٹی کا پتی وہاں پہنچی اور نعمان کو بازو سے پکڑ کر کھینچ کر نکالا، نعمان کا حال سے بے حال ہوا تھا،

سارہ نے جلدی جلدی اسے ساری بات بتائی اسے پہلے تو سمجھ ہی نہیں آئی، تب ہی سارہ نے دوبارہ بیچ کر بتایا مگر نعمان کا سانس اتنی بری طرح پھولا ہوا تھا کہ اسے لگا کہ سارہ نجانے کیا الٹا سیدھا بول رہی ہے، جب اس نے تیسری بار پوچھا تو سارہ کا غصے کے مارے برا حال ہو گیا۔

”ایمن، انکل کے کمرے میں جا رہی ہے

”شادی تو گھر میں ہی ہے۔“ اچانک وہ اداس ہو گئی، جب یاد آیا کہ شادی تو ارمان کی ہے، دل پھر ادا سبوں سے بھر گیا، وہ بیڈ پر جا کر لیٹ گئی، تب ہی اسے کچھ خیال آیا۔

”ارے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”پاپا کی اتنی زیادہ طبیعت خراب ہے اور یہ ارمان ابھی کچھ رہا تھا کہ وہ دواؤں کے زیر اثر سو رہے ہیں اور خود ان کے سر ہانے ڈھول پیٹ رہا ہے۔“ وہ کچھ دیر تک بیٹھی رہی، تب ہی اماں رحمہ دروازہ کھول کر اندر آئیں، ان کے ہاتھ میں پانی کا بھرا جگ تھا۔

”اماں رحمہ۔“ وہ تیزی سے اٹھی۔

”یہ کیسا شور ہے؟“

”وہ جی۔“ اماں رحمہ بکلائیں۔

”ایمن بی بی وہ ارمان صاحب کی مہندی۔“

”کیا؟“ وہ غصے سے چلائی۔

”ارمان کو نہیں پتہ کہ پاپا کی طبیعت کتنی خراب ہے، ڈاکٹر نے انہیں آرام کا مشورہ دیا ہے اور ارمان کیسا ڈھول پٹا رہا ہے، مجھے لگتا ہے پاپا کہیں جاگ نہ گئے ہوں، ہائے اللہ میرے پاپا، کے کہیں پھر نہ درد ہو رہا ہو، میں خود جا کر دیکھتی ہوں۔“ وہ غصے میں دروازے کی طرف بڑھی، اماں رحمہ کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔

”لیکن بی بی جی۔“ انہوں نے اس کا بازو تھاما۔

”اس حلیے میں جاؤ گی صاحب جی کے سامنے، یہ بکھرے بال، مرجھایا ہوا چہرہ، شکن آلود کپڑے، ایسے حلیے میں آپ کو بڑے صاحب نے دیکھا تو اگر ٹھیک بھی ہوں گے تو بیمار ہو جائیں گے۔“

”ہیں۔“ ایمن جو دروازے تک پہنچ گئی تھی

میں لگا لو، میں اور نومی کچھ کرتے ہیں، چل میری بہن، بھاگ نومی۔“ وہ دونوں تیری طرح سے مخالف سمت میں بھاگے۔

ان لوگوں سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا، وہ دونوں شہزاد صاحب کو ڈھونڈتے پھر رہے تھے، آخر شہزاد صاحب کچھ کاروباری دوستوں کے حلقے میں نظر آ گئے، وہ دونوں چیل کی طرح جھپٹے۔

”ایکسیبڑی!“ ارمان کو اجانک احساس ہوا کہ وہ اپنے دوستوں میں کھڑے تھے تو

معذرت کرتے ہوئے انہیں وہاں سے لے کر بھاگے، وہ پوچھتے جا رہے تھے ارمان انہیں بھگاتا

لے جا رہا تھا۔ اتارے میں اس نے جلدی جلدی ساری صورتحال بتائی، وہ بھی گھبرا گئے نومی آگے

بھاگ گیا اس نے جلدی سے برآمدے سے گزر کر کچن کا دروازہ کھولا، ارمان انہیں لے کر جلدی

سے گھر میں داخل ہوا، شارٹ کٹ، راستے سے وہ ایمن سے پہلے شہزاد صاحب کے کمرے میں پہنچ

گئے، تب ہی سارہ بھاگتی ہوئی آئی۔

”ارمان بھائی جلدی کریں، وہ آنے والی ہے۔“ وہ پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان بولی،

ارمان کے ہاتھ پیر پھول گئے، اس نے جلدی سے نعمان کو بھگایا۔

”نومی یار، اسے تھوڑی دیر بھگت لے، بس دو منٹ بیڑھیوں میں باتوں میں لگا لے۔“ نعمان فوراً بھاگ گیا۔

”ماموں جلدی لیں۔“ شہزاد صاحب جلدی سے لیٹ گئے، سارہ نے جھٹ پٹ

الماری کھول کر چادر نکالی۔

”یار امی آگئی۔“ نومی نے دروازے کے اندر منہ دے کر آواز لگائی، تب ہی ارمان کی نظر

شہزاد صاحب کے جوتوں پر پڑی، وہ جوتے اتارنے آگے بڑھا ہی تھا کہ نومی کی آواز سن کر

ان کا پتہ کرنے۔“ اب کے وہ پوری طاقت سے چلائی، بات سمجھ آتے ہی وہ بوکھلا گیا، اس نے آؤ

دیکھا۔ تاؤ اور بھنگڑا ڈالنے والوں کے گھیرے میں کھس گیا، بھنگڑا فل عروج پر تھا، ارمان اور

سارے دوست ڈھول کی تھاپ پر محو رہے تھے تب ہی نعمان نے ارمان کو بازو سے دبوچا اور

تھکیت کر گھیرے سے باہر لے آیا۔

”کیا ہوا؟“ وہ پھولے ہوئے سانس میں بولا۔

”یار ایمن، انکل کو دیکھنے ان کے کمرے میں جا رہی ہے۔“ وہ چیخ کر بولا۔

”اچھا تو کیا کروں۔“ ارمان کا حال خراب ہو رہا تھا۔

”اے ڈفر، ایمن ایمن۔“ نعمان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ارمان کا گلا دبا دے۔

”ہاں..... ہاں وہی پوچھ رہا ہوں۔“ ارمان وہیں پڑی کرسی پر گر سا گیا۔

”کیا ہوا ایمن کو؟“ اس کا سانس ابھی تک بحال نہیں ہوا تھا، نعمان کا دل چاہا اپنے بال بونج

لے۔

”اے گھاسٹر۔“ وہ چلایا۔

”ایمن انکل کے کمرے میں جا رہی ہے اور انکل کمرے میں نہیں ہیں۔“ ارمان کے کچھ

کچھ حواس کام کرنا شروع ہوئے۔

”ہیں۔“ ارمان بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ایمن..... وہاں جا رہی ہے اور تو یہاں کھڑا ہے۔“ ارمان چلایا۔

”اے جلدی کر ماموں کو ڈھونڈ..... سارہ۔“ اس نے پاس کھڑی پریشان سارہ کو دیکھا۔

”تم فنانس ایجن تک پہنچو، اسے بس کچھ دیر تک کے لئے اوپر اس کے کمرے میں باتوں

ارادہ ملتوی کر دیا سارہ نے جلدی سے چادر کھول کر ان پر پھیلائی۔

”ارمان بھائی! چادر سے پاؤں ڈھک دیں۔“ ارمان نے ایسا ہی کیا۔

”اب چلیں چھپ جائیں۔“ سارہ چلائی، ارمان نے ادھر ادھر دیکھا، چھپنے کی کوئی جگہ نظر نہ آئی تو جھٹ پر دے کے پیچھے چھپ گیا، تب ہی

ایمن کمرے میں داخل ہوئی، ارمان کی نظر اچانک شہزاد صاحب کی عینک پر پڑی، ان کی آنکھوں پر نظر کا چشمہ لگا ہوا تھا، اس نے بے

اختیار سارہ کو اشارہ کیا، سارہ، شہزاد صاحب کے بیڈ کے بالکل پیچھے پردے کے پیچھے چھپی تھی،

ایمن افسردہ سی شہزاد صاحب کی طرف بڑھی۔

”پاپا کی طبیعت کیسی ہے اب؟“ ایمن بے دھیانی سے آگے بڑھی۔

”بھلا میں کتنی بے وقوف ہوں، پاپا گہری خیر سور ہے ہیں اور میں پاپا سے طبیعت کا پوچھ رہی ہوں۔“ ایمن وہاں پاس ہی پڑی کرسی پر آ بیٹھی۔

”مجھے معاف کر دیں پاپا، آپ کی طبیعت کی خرابی کی ذمہ دار میں ہوں۔“ وہ رو رہی تھی۔

”سارہ کہہ رہی تھی کہ ارمان سے شادی سے جو میں نے انکار کیا ہے اسے آپ نے دل پر لے لیا ہے۔“ کمرے میں کچھ دیر اس کی سسکیاں

گونجنی رہیں، ارمان، سارہ اور شہزاد صاحب تینوں اپنی اپنی جگہ ایمن کے لئے دکھ محسوس کر رہے تھے، ایمن یکا یک اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور

آہستہ آہستہ چلتے ہوئے کھڑکی میں آکھڑی ہوئی، ارمان نے جو ایمن کو دور جاتے دیکھا تو

جلدی سے پردے کی اوٹ سے سارہ کو شہزاد صاحب کی آنکھوں پر سے عینک اتارنے کا اشارہ

کیا، ارمان نے جو سارہ کو بتانے کے لئے اپنی

آنکھوں پر ہاتھ رکھا تو سارہ بھی سمجھی کے اس کی آنکھوں کا میک اپ خراب ہو گیا ہے وہ جلدی

سے ہاتھ میں دبائو کپڑ کر اپنی آنکھوں کو صاف کرنے لگی، ارمان کا دل چاہا پانسہ پیٹ لے اس

نے زور سے اپنے سر پر ہاتھ مارا، سارہ نے جو یہ دیکھا تو اشارے سے پوچھنے لگی۔

”کیا کروں۔“ ارمان نے آنکھوں کے گرد گول گول دائرے بنائے تب سارہ کی سمجھ میں

بات آئی اس نے بے اختیار شہزاد صاحب کی طرف دیکھا اور جھٹ سے پردے کی اوٹ سے

ہاتھ بڑھا کر شہزاد صاحب کی عینک کھینچی، شہزاد صاحب اس اچانک افتاد کے لئے تیار نہیں تھے

بے اختیار کسمسا گئے اور ان کے منہ سے سسکی سی نکل گئی، ایمن آواز سنتے ہی بے اختیار واپس

پلٹی۔

”کیا ہوا پاپا؟“ شہزاد صاحب چپکے پڑے رہے۔

”ارے آپ کی عینک کہاں گئی۔“ ایمن چونک اٹھی۔

”اُمی تو میرا خیال تھا کہ۔“ وہ بوڑوائی، اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

”شاید مجھے غلط فہمی ہوئی ہے۔“ اس نے گہری سانس لی، وہ کرسی پر گرسی گئی۔

”پاپا آپ نے دیکھا ارمان کو۔“ وہ شکایتی لہجے میں بولی۔

”ادھر آپ کی طبیعت خراب ہے اور ادھر یہ کیسے خوشیاں منا رہا ہے، کیسے ڈھول پڑا رہا ہے۔“

”پاپا ارمان بدل گیا ہے نہ۔“ وہ کچھ دیر بعد بولی۔

”آپ کے بغیر۔۔۔۔۔ میرے بغیر۔۔۔۔۔ وہ کیسے اپنی خوشیاں منا رہا ہے۔“ ایمن کی آواز میں

نمی تھل گئی۔

شریک ہو گئے۔

”ایمبی۔“ ارمان دروازہ کھول کر آندھی طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوا، ایمبن ایزی چیئر پر بیٹھی تھی۔

”کل تمہاری غیر حاضری میں نے مہندی میں برداشت کر لی، لیکن آج ہرگز نہیں۔“ وہ سیدھا اس کی طرف بڑھا، پیچھے پیچھے سارہ بھی تھی۔

”آج اگر تم نہ ہوئیں تو لوگ کیا کہیں گے۔“ وہ بات کرتے کرتے سارہ کی طرف بڑا، سارہ تو جیسے ہوم ورک کر کے بیٹھی تھی۔

”نہیں گے کیا ارمان بھائی، یہی کہیں گے کہ دولہا کی اکوٹی کرن اور وہ بھی شادی سے ایسے غائب ہوئی جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔“ پھر ایمبن مثنیٰ فرمائی، اس نے لاکھ دامن بچایا مگر ارمان نے ایک نہ سنی اور سارہ کے ساتھ اسے بیوی پارلیمنٹ کر دم لیا۔

☆☆☆

”بارات چلنے میں کتنی دیر ہے سارہ۔“ ایمبن نے متعدد مرتبہ پوچھا گیا سوال پھر دہرایا تو سارہ زچ آ گئی۔

”یار چلتی ہو گی بارات تو چل پڑے گی تو نے تو مجھے بافل کر دیا ہے۔“ دونوں تیار ہو کر کمرے میں بیٹھیں تھیں، ایمبن کو اس طرح بیٹھنا کھل رہا تھا۔

”ارے تو بابا پتہ کر جا کر بارات کیوں لیٹ ہو رہی ہے، مجھے اچھن ہو رہی ہے اتنی تیاری سے۔“ ایمبن جھنجھلا گئی۔

”اچھا بابا کرتی ہوں پتہ۔“ سارہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھی، ابھی اس نے دروازہ کھولنا جا رہی تھا کہ باہر سے دروازہ کھلنے کی وجہ سے دھڑک گئی، ارمان، فاخرہ بیگم کی وکیل چیئر کو

”لیکن پاپا، آپ فکر نہ کریں ارمان ضرور بدلا ہے، لیکن میں نہیں، میں آپ کا سہارا بنوں گی، آپ بس ٹھیک ہو جائیں، میں آپ کے ساتھ آفس بھی جایا کروں گی، ٹھیک ہے نہ پاپا۔“ وہ ان کے پیروں کی طرف بڑھی ارمان اور سارہ کی جان نکل گئی۔

”پاپا میں شرمندہ ہوں اپنے اب تک کے رویے پر، مجھے معاف کر دینا۔“ اس نے ان کے پیروں کی طرف ہاتھ بڑھایا، شہزاد صاحب نے جوتے پہنے ہوئے تھے، اب بھانڈا پھوٹا، سارہ اور ارمان نے اپنی اپنی جگہ آنکھیں میچ لیں۔

”ارے گڑیا، یہاں کیا کر رہی ہو؟“ تب ہی نوی کی آواز نے پارٹا پلٹ دیا، وہ بھی شاید باہر دروازے سے لگا لگا سارا ڈرامہ دیکھ رہا تھا۔

”وہ..... نوی بھائی..... دراصل.....“ ایمبن کے بولنے سے پہلے ہی نوی بول پڑا۔

”ایمبی! انکل ٹھیک ہیں، بس سو رہے ہیں، تم صبح ان سے ملے آ جانا، ٹھیک ہے چلو آؤ، میں تمہیں، تمہارے کمرے تک چھوڑ کر آؤں، تمہاری طبیعت بھی مجھے خراب لگ رہی ہے۔“ نوی اسے سمجھا بھجا کر باہر کی طرف لے کر گیا، جاتے جاتے دروازہ بند کر گیا، دروازہ بند ہوتے ہی شہزاد صاحب اٹھ کر بیٹھ گئے اور سارہ اور ارمان پردوں کے پیچھے سے نکل آئے، دونوں کی ہنسی نہیں رک رہی تھی۔

”عینک۔“ شہزاد صاحب بھی مسکرا ہرے کو دبا کر بولے، سارہ نے عینک انہیں دی۔

ذرا دیر بعد دروازہ کھول کر نوی اندر آیا اور دروازہ بند کر دیا، کچھ دیر تک وہ ارمان کو گھورتا رہا پھر دونوں کے حلق سے فلک شگاف قہقہہ بلند ہوا، سارہ اور شہزاد صاحب بھی قہقہوں کے طوفان میں

دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا، ایمن فوراً اپنی جگہ سے اٹھی۔

”ای!“ وہ بے اختیار جھک کر ان کے گلے سے جا لگی، ارمان واپس جا چکا تھا۔

”سارہ دیکھ امی کتنی کمزور ہو گئی ہیں۔“ وہ محبت سے انہیں دیکھ رہی تھی، فائزہ بیگم کی گردن

ان کے شانے کے ساتھ لگی تھی، وہ نرم آنکھوں سے ایمن کو دیکھ رہی تھیں، ایمن کا دل دکھ سے لبریز

تھا، ابھی یہی عورت کیسے گردن سے زندگی گزار لی تھی مگر اب، قسمت کیا عجیب چیز ہے، ایمن نے

کرب سے سوچا، تب ہی دروازہ کھلا ایمن نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا، نعمان تھا،

ایمن اٹھ کھڑی ہوئی، نعمان کے پیچھے کچھ اور لوگ بھی تھے، ایمن ایک طرف ہو گئی، نعمان نے

آگے بڑھ کر ایمن کا ہاتھ تھاما اور صوفے کی طرف بڑھ گیا۔

”ادھر آؤ، یہاں بیٹھو۔“ اس نے اسے صوفے پر بٹھایا، ایمن ہکا بکا تھیں۔

”سارہ!“ نعمان نے سارہ کو پکارا، سارہ فوراً ایک شائنگ بیگ لے کر آگے بڑھ آئی۔

”ایم ٹم بچھے اپنا بھائی سمجھتی ہونے۔“ نومی اس کی آنکھوں میں مچھلتے سوالوں کو پڑھتے ہوئے

بولا۔

”بولو، میں ہوں نہ تمہارا بھائی۔“ ایمن کو خاموشی سے اپنی طرف دیکھتا ہوا دوبارہ پوچھ

رہا تھا، ایمن کی آنکھیں نمی سے بھر گئیں، اس نے اثبات میں سر ہلایا، نومی نے گہرا سانس لیا۔

”بس پھر تمہارا یہ بھائی تمہارے لئے کچھ کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے شائنگ بیگ کا منہ کھول کر اس میں سے سرخ رنگ کا زرتار دوپٹہ

نکالا، ایمن نے بے حد حیرانی سے اسے دیکھا، نومی نے دوپٹہ نکال کر کھولا اور اسے اس کے سر پر

پھیلا دیا۔

”اور یہی ہم سب کی خواہش ہے، ذرا دیکھو، آٹنی بھی یہی چاہتی ہیں۔“ ایمن نے بے

اختیار فائزہ بیگم کی طرف دیکھا ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں، وہ ہی تو اس گھر میں

ارمان کی سب سے بڑی دشمن تھیں اور اب انہوں نے بڑی مشکلوں سے سر ہلایا۔

”آئیے قاضی صاحب۔“ نعمان نے کمرے میں موجود لوگوں میں سے ایک کو مخاطب

کیا اور ایک پارلش شخص فوراً آگے بڑھ آیا، انہوں نے رجسٹر کھول لیا۔

”ایمن شہزاد، بنت شہزادی کیا تمہیں ارمان احمد ولد شایان احمد سے بغوض پانچ لاکھ روپیہ سکے

رانج الوقت نکاح قبول ہے۔“ ایمن ہکا بکا تھا اس نے ساتھ بیٹھی سارہ کو دیکھا سارہ نے سر ہلا

کر اشارہ کیا وہ کے بعد دیگرے سب کو دیکھتی رہی آخر میں اس کی نظر شہزاد صاحب پر پڑی، ان

کی رنگت زرد ہو رہی تھی، ان کی نظریں زمین پر گڑی ہوئی تھیں، وہ اسی لمحے سے ڈر رہے تھے،

انہوں نے ارمان کو بہت کہا تھا کہ ایسا ڈرامہ کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا کیونکہ ایمن عین

وقت پر انکار کر دے گی مگر ارمان نے اس بات کو نہیں مانا تھا۔

”اب کیا ہو گا؟“ ایمن کی مسلسل خاموشی سے انہیں وحشت ہو رہی تھی، اسنے لوگوں میں

جگ ہنسانی ہوگی، ایمن کی نظر ان پر مسلسل تھی، وہ ان کی جھکی نظریں دیکھ کر رو رہی تھی، اس دوران

قاضی صاحب دوبارہ الفاظ دہرا چکے تھے۔

”کاش زمین پیچھے اور میں اس میں سما جاؤں۔“ شہزاد صاحب ایمن کی مسلسل خاموشی

سے عاجز آ کر دعا کرنے لگے۔

”جی قاضی صاحب۔“ تب ہی ان کی



ادھوری چھوڑ دی، سارہ نے مسکرا کر اس کے خیال کی تصدیق کی۔

”تو کیا پایا بھی اس سارے ڈرامے میں شریک تھے۔“ اسے بے اختیار رات کا واقعہ یاد آگیا، جب وہ شہزاد صاحب کی خیریت معلوم کرنے گئی تھی، اب وہ کڑیاں جوڑ رہی تھی اور اسے لگ رہا تھا کہ وہ ٹھیک ٹھاک بے وقوف بن گئی ہے۔

”ارمان!“ اس نے مٹھیاں بھینچیں۔

☆☆☆

”ہمان جا چکے تھے، ایمن کو رہ کر غصہ آ رہا تھا کیسے سب نے اسے بے وقوف بنایا، اسے شہزاد صاحب پر بھی غصہ تھا اور اس نے سوچ لیا تھا سب کی خوب خبر۔ اگلی مگر یہ کیا، مہمانوں کے جانے کے بعد اس کے کمرے میں پہلے شہزاد صاحب داخل ہوئے ان کے پیچھے پیچھے نومی، سارہ اور سب سے آخر میں ارمان تھا، ذرا دیر بعد ہی اماں رحمہ بھی اندر آگئی، ان سب کے ہاتھوں میں چھوٹے چھوٹے سفید برچم تھے، ایمن کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی لیکن وہ بظاہر غصے سے تنی کھڑی تھی۔

”ایمن بی بی، یہ صلح اور امن کا جھنڈا ہے۔“ ارمان نے شہزاد صاحب کے پیچھے سے تھوڑا آگے جھانکتے ہوئے کہا۔

”جانتی ہوں۔“ ایمن نے غصے سے کہا۔  
”لیکن یہ دہاں لہرایا جاتا ہے جہاں صلح اور امن مطلوب ہو، مگر مجھے کسی سے کوئی صلح نہیں کرنی۔“ وہ رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”سوری۔“ تب ہی وہ سب کورس میں بکارتے، وہ جو ناراض کھڑی تھی یکدم ان کی طرف مڑ گئی۔

”میں آپ سب کو.....“ اس نے ابھی کچھ

سامعوں میں ایمن کی آنسوؤں میں ڈوبی آواز گونجی، انہوں نے بے اختیار زمین سے نظریں اٹھائیں اور ایمن کو دیکھا وہ انہیں ہی دیکھ رہی تھی۔

”مجھے..... ارمان احمد سے..... نکاح..... قبول ہے۔“ وہ رک رک کر بول رہی تھی، شہزاد صاحب کے سینے میں انگلی ہوئی سانس بے ساختہ بحال ہوئی، وہ بے اختیار آگے بڑھے اور ایمن کو اپنے سینے سے لگا لیا۔

☆☆☆

”تم سب نے میرے ساتھ ڈرامہ کیا۔“ ایمن خطرناک تیروں کے ساتھ سارہ کے سامنے کھڑی تھی، نکاح؟ وہ چکا تھا۔

”تو اور کیا؟“ سارہ نے جیسے بخارہ لیا۔  
”تو ٹھہری اٹنی کھوپڑی، مہال ہے جو کوئی بات سیدھی طرح سے تیری سمجھ میں آ جائے۔“ سارہ بات کرتے کرتے جیسے ہی نزدیک آئی ایمن نے پاس پڑا ہوا کٹن اٹھا کر اسے دے مارا، سارہ نے قہقہہ مارا۔

”پھر ہم سب نے سوچا کہ بے چارے ارمان بھائی کا کیا تصور، اور تو اور ہم نے تو مہندی پر خوب ہلا گلہ کیا اور میں نے تو تیری بہن بن کر مہندی لگوائی پتہ ہے کتنا لی۔“  
”کتنی؟“

”پورے ایک لاکھ روپے۔“ سارہ نے فخر سے بتایا۔

”میں ایک لاکھ۔“ ایمن حق دتی تھی۔  
”تو اور کیا، اتنی آسانی سے پیچھا چھوڑ دیتی، نومی نے میرا بھرپور ساتھ دیا اور انگل نے بھی میری سفارش کی۔“

”ایمان نے۔“ وہ بے یقینی سے بولی۔  
”ہیئن پایا تو رات کو.....“ اس نے بات

کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ وہ سب پھر کورس میں پکارے۔

”سوری“

”پاپا آپ بھی۔“ وہ بے اختیار ہنس پڑی۔

☆☆☆

ارمان نے فیکٹری کا چارج جب سے سنبھالا تھا اس نے پوری فیکٹری پر کڑی نظر رکھی ہوئی تھی، نعمان کے دو جاسوسوں کی مدد سے اس نے پوری فیکٹری کے درکرز کی لسٹ بنائی تھی اور اس میں سے ایاز کے لئے کام کرنے والے درکرز کو الگ کر لیا تھا اور فیکٹری خسارے کا جواز بنا کر ان درکرز کو فیکٹری سے فارغ کر دیا تھا، البتہ ارمان نے ان کو دو دو ماہ کی ایڈوانس ٹیلری دے کر رخصت کیا تھا، درکرز کو فارغ کرنے کی خبر کو ایاز کے ایماء پر ہڑتال کا جواز بنایا گیا اور مزدوروں کو بھڑکایا گیا کہ یہ ناجائز ہے، مزدور کے حقوق پر ہانکاں کا ڈاکہ ہے، ارمان نے ایسے موقع پر بونس کا اعلان کر کے تمام مزدوروں کو اپنے حق میں کر لیا اور وہ لوگ جو انتشار کا باعث تھے، ان کی ساری تدبیریں فلاپ ہو گئیں، تمام درکرز جانفشانی سے کام میں مصروف ہو گئے، ارمان اور نعمان مطمئن تھے۔

☆☆☆

ایاز بہت پریشان تھا، ساری تدبیریں الٹی ہو گئی تھیں، اس نے تو ایمن کو طلاق اس لئے دی تھی کہ شہزاد صاحب نے اس عزم کا اظہار کیا تھا کہ وہ اپنی زندگی میں ایمن کے نام کوئی پھولی کوڑی تک نہیں کریں گے جبکہ ایاز کو نظر آ رہا تھا کہ ارمان کے ملک سے جانے کے بعد شہزاد صاحب اکیلے ہو گئے تھے، لہذا اس نے ایمن کو طلاق دے کر اسی لئے بھیجا تھا کہ شاید شہزاد صاحب زیادہ اثر لے لیں اور ہارٹ ایکٹ وغیرہ

کی وجہ سے حالات اس کے حق میں ہو جائیں، مگر اس کی توقع کے برعکس ہوا سب کچھ، شہزاد صاحب نے ایاز سے جان چھوٹنے پر سکون کا سانس لیا البتہ فاخرہ بیگم ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہوئیں اور فالج کا ایک انہیں معذوری کا شکار کر گیا اور ارمان کے واپس آتے ہی ساری رہی سہی کسر پوری کر دی، وہ وہ فیکٹری پر قبضہ جمانے کے خواب دیکھ رہا تھا، اس کی پلاننگ ہی ایسی تھی کہ بڑا آرڈر شہزاد صاحب پکڑ لیتے مگر ادائیگی کے وقت پارٹی غائب ہو جاتی شہزاد صاحب بروقت ادا نیکیاں نہ کر پاتے اور دیوالیہ ہو جاتے ایسے میں وہ فیکٹری اٹھانے پر آمون خرید لیتا، مگر ارمان نے سارے کیسے کرائے پر پانی پھیر دیا، ایاز کے لئے بہت پریشانی کے دن تھے۔

☆☆☆

چودھویں کا چاند اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا، چاندنی سرسبز تھی، دلی تھی، خشک ہوا اٹھاتی ہوئی چل رہی تھی، ایمن ایسے میں کافی دیر سے چھت پر بیٹھی ہوئی تھی، وہ ہمیشہ سے چاندنی راتوں میں چھت پر رہنا پسند کرتی تھی، وہ کافی دیر سے چاند کو دیکھ رہی تھی، ارمان بھی اس کے ساتھ ہی منڈیر پر بیٹھا تھا، دونوں خاموش تھے۔

”ایمن!“ جب ہی ارمان کی آواز نے خاموشی کے فسوں کو توڑا۔

”ہوں۔“ ایمن نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”تم نے شادی سے منع کیوں کیا تھا؟“ ایمن نے رخ پھیر کر ارمان کی طرف دیکھا، اس کے چہرے پر کرب کے آثار ارمان کو نظر آئے۔

”تم نہیں جانتے؟“ ایمن نے مدھم سی سرگوشی میں پوچھا جواب میں ارمان نے نفی میں سر ہلایا، ایمن نے بے اختیار گہرا سانس لیا۔

”جھوٹ، تم سب کچھ جانتے ہو ارمان، سب کچھ۔“

”بتاؤ تا تم نے کیوں انکار کیا۔“ ارمان بعد تھا، ایمن خاموش تھی، یوں جیسے کچھ بہت مشکل بات کہنے کے لئے ہمت باندھ رہی ہو، مگر کہہ تو نہ سکی البتہ آنسو بہنا شروع ہو گئے۔

”ارمان تم جانتے تو ہو، میری خامی۔“ کچھ دیر بعد وہ بولی۔

”میری اسی خامی کی وجہ سے، ایاز نے مجھے چھوڑا اور..... اور میں جانتی ہوں کہ تم نے جذبات میں آکر..... اس کی آواز زندہ کی۔“

”ایمی! میں نے جذبات میں آکر کچھ نہیں کیا۔“ ارمان نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لئے۔

”تم میری محبت ہو اور میں نے صرف اپنی محبت کو حاصل کیا ہے، کیونکہ..... کیونکہ ایمی تم سے دور ہو کر مجھے احساس ہوا کہ میرے ساتھ کیا ہوا، میں نے اپنے اوپر کتنا بڑا ظلم کر لیا تھا، میں یہ سوچ سوچ کر پچھتا رہی تھی کہ میں تمہیں اکیلا کیوں چھوڑ آیا۔“ وہ چلتا چلا رہا تھا اور ایمی رونا بھول کر اسے ٹٹولی باندھے دیکھ رہی تھی اور دم بخود اس کے شب و روز کا حال سن رہی تھی جو اس نے اس کے فراق میں ابوظہبی میں گزارے تھے۔

”ارمان! کالی دیر بعد جب ارمان چپ ہوا تو ایمن نے اسے پکارا۔

”ہوں..... کہو۔“

”ارمان تم مجھے چھوڑ تو نہیں دو گے نا۔“

”ہیں۔“ ارمان کا دماغ ہلک سے اڑ گیا۔

”سال، دو سال بعد، جب تمہیں اولاد کی کمی

محسوس ہو تو بے شک دوسری شادی کر لیتا، مگر خدا کے لئے مجھے نہ چھوڑنا۔“

”یا وحشت محترمہ، کہاں ایک شادی ہزار

مشکلوں سے ہوئی ہے اور کہاں دوسری شادی، کیا پاگل ہو گئی ہو؟“ اس نے سر جھکا۔

”نہیں ارمان، تم نہیں جانتے اولاد سے

محرومی بہت بڑی بات ہے اور میں تو ہوں ہی۔“

ارمان نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے بات مکمل کرنے سے روکا۔

”خبردار جواب خود کو بانجھ کہا۔“

”لیکن ارمان، وہاں ماموں کے گھر سب

اور وہ ایاز تو مجھے کہتا ہی یہ تھا اور پھر۔“

”لیکن کیا تمہیں یہ پتہ ہے کہ ایاز کی ایک

اور بیوی بھی ہے۔“ اس نے جیسا دھماکہ کیا۔

”ہیں۔“ ایمن حیرانی سے بولی۔

”جی ہاں، شکیلہ نام ہے اس کا۔“ ارمان

نے مزید بتایا۔

”اور ایک بات بتاؤں۔“

”کیا؟“ ایمن نے آنکھیں پھیلائیں

ارمان مسکرایا۔

”اس کی بھی کوئی اولاد نہیں ہے۔“

”اچھا۔“ ایمن حیرانی سے آنکھیں کھولے

ارمان کی بات سن رہی تھی۔

آسمان پر چاند چمک چمک کر اپنی چاندنی لٹا

رہا تھا، تاروں کے جھرمٹ میں چاند کا سفر آہستہ

آہستہ جاری تھا۔

☆☆☆

نعمان آج کل بہت مصروف تھا، اس نے

ارمان کو اپنے ساتھ لگایا ہوا تھا، دونوں مل کر ایاز

کے پیچھے پڑے ہوئے تھے، نعمان ایاز پر مضبوط

ہاتھ ڈالنا چاہ رہا تھا اس لئے وہ زیادہ سے زیادہ

ثبوت اکٹھے کر رہا تھا۔

وہ نہیں چاہتا تھا کہ جلد بازی کرے اور ایاز

کو گرفتار کرے اور وہ انکی پیشی پر ہی ضمانت پر

باہر آ جائے، پھر ایسے میں اس نے ایاز کی بیوی

صفا (116) مئی 2015

تکلیف سے خفیہ ملاقات کی اور دو تین ملاقاتوں میں وہ تکلیف کو دوسرے معاف گواہ بنانے پر راضی کر چکا تھا، تکلیف کی مدد سے اس کے تین اڈوں پر چھاپہ مارا گیا اور چھاپہ بھی کچھ اس طرح مارا گیا جب منشیات تیار ہو رہی تھی اور چونکہ گھر کا بھیدی شامل تھا اس لئے کاروائی اس وقت عمل میں لائی گئی جب ایاز وہاں موجود تھا چونکہ گرفتاری رکے ہاتھوں ہوئی تھی اس لئے بھاری مقدار میں منشیات بھی برآمد ہوئی تھی، لہذا نعمان کی ریٹ بہت کامیاب رہی تھی۔

دونوں اپنی کامیابی سے بہت خوش تھے، ایاز بے عرصے کے لئے جیل چا چکا تھا، لیکن تو خبر سنتے ہی جلد سے میں جا گری تھی۔

شہزاد صاحب بھی بہت خوش تھے، فاخرہ بیگم کو شہزاد صاحب نے ان کے کمرے میں جا کر یہ خبر سنائی، خبر سن کر ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

”شکر مناؤ فاخرہ، ہماری بیٹی نے بہت دکھ اٹھائے ہیں، اللہ نے ایسی کو اس جلاہ سے نجات دی۔“ شہزاد صاحب ان کی ویل چیئر کو پیچھے سے تھام کر لان میں لے آئے۔

”یاد ہے جب ہم ایسی سے ملنے گئے تھے تو ایسی کے چہرے پر نیل کے نشان تھے۔“ شہزاد صاحب نے بھر جھری سی لی، فاخرہ بیگم کی آنکھوں سے آنسو اتار سے گرنے لگے، وہ کچھ کہنے کی کوشش کر رہی تھیں مگر کہہ نہیں پا رہی تھیں۔

☆☆☆

ایسی آہستہ آہستہ زندگی کی طرف لوٹ آئی تھی، اس کا کھویا ہوا اعتماد بھی بحال ہو گیا تھا، وہ اب اپنے کمرے میں بہت کم رہتی تھی، ہر کام میں اس کی دلچسپی بڑھ چکی تھی، شام کو روزانہ فاخرہ بیگم کو لان میں بھی لے آتی تھی، شہزاد صاحب اس کو

## اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اور دو کی آخری کتاب .....

☆ ہمارے گندم .....

☆ دنیا گول ہے .....

☆ آوارہ، روکی ڈائری .....

☆ ابن بطوطہ، نقیب میں .....

☆ بچنے ہو چکے، کاجیے .....

☆ گھری گھری بھراساز .....

☆ خط انشاء کی .....

☆ اس سہی کے اک کچے میں .....

☆ چاند گھر .....

☆ دل دہشی .....

☆ آپ سے کیا رہا .....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ تو امداد .....

☆ انتخابِ عام .....

ڈاکٹر سید محمد اللہ

☆ طیفِ نثر .....

☆ طیفِ غزل .....

☆ طیفِ اقبال .....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

”سارہ بالکل ایسی جیسی ہے نا۔“ وہ بچی کو انتہائی محبت سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔  
 ”ہاں ارمان بھائی، لیکن دیکھیں تاک بالکل آپ کے جیسی ہے۔“ سارہ مبل ہٹا کر بچی کو دیکھنے لگی۔

”اچھا چلیں اب۔“ سارہ نے ایمن کو سہارا دے کر اٹھایا اور دونوں آہستہ آہستہ چلتی ہوئی گاڑی تک آ پہنچیں، تھوڑی دیر تک وہ لوگ گھر پہنچ گئے۔

گیٹ پر استقبال کرنے والوں نے انہیں خوشگوار حیرت میں مبتلا کر دیا، شہزاد صاحب کے ساتھ وہیل پر فاخرہ بیگم بھی موجود تھیں، نعمان، اماں رحمہ، اور دیگر بلا زمین پھولوں کی پتیوں سے بھری تالیاں لے کر بھی پری کا استقبال کر رہے تھے۔

وہ سب آگے بڑھے، فاخرہ بیگم کے بچے آنسو ارمان اور ایمن کو تیار رہے تھے، ارمان نے ان کی طرف محبت سے دیکھا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا ان کے سامنے آ گیا، سب دم سادھے انہیں دیکھ رہے تھے، فاخرہ بیگم کے چہرے کے تاثرات سے لگ رہا تھا جیسے وہ بے چین ہوں کچھ کہنے کو، جیسے کہنا چاہ رہی ہیں مگر کہہ نہیں پا رہیں، ارمان ان کے سامنے دوڑا نو بیٹھ گیا اور اس نے کبل میں لپٹی تھی گڑیا ان کی گود میں ڈال دی۔

”ممائی جان، یہ دیکھیں۔“ فاخرہ بیگم نے اپنے ہاتھ سے بچی کو تھام لیا، اب ان کا دایاں ہاتھ آہستہ آہستہ لرز رہا تھا، سب حیرانی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے وہ اپنا ہاتھ آگے لانا چاہ رہی تھیں، انہوں نے ہزار دفتوں سے اپنا ہاتھ اٹھایا اور سامنے بیٹھے ارمان کے چہرے کو چھوا۔

”ار..... ما..... ن۔“ انتہائی جدوجہد کے بعد ان کے منہ سے بے ربط آواز

خوش دیکھ دیکھ کر خود بھی مطمئن رہتے تھے، ان کا روال روال ارمان کا احسان مند تھا جس نے ان کی دکھوں کی ماری اعتقاد سے عاری بنی کو زندگی کی طرف دوبارہ واپس کھینچ لیا تھا، وہ اسے ہینے بولتے دیکھتے اور جیکے جیکے اس کے لئے دعائیں کرتے رہتے اور پھر ان کی دعائیں رنگ لے آئیں، ایمن کی طبیعت کچھ دنوں سے گری گری سی تھی ارمان اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا تھا، جس نے کچھ ٹیسٹ تجویز کئے تھے اور پھر پورے گھر میں اس وقت ہچکل مچ گئی جب رپورٹس پاز بیٹو آئیں، شہزاد صاحب بے اختیار سجدے میں جا گرے تھے، اللہ نے ان کی دعائیں سن لی تھیں۔

☆☆☆

دلاور آج کل بہت پریشان تھا، نعمان نے ایاز کے خلاف بہت مضبوط کیس تیار کیا تھا، وہ کئی کیسز میں براہ راست نامزد تھا، دلاور ضمانت کے لئے مارا مارا پھر رہا تھا، پیسہ پانی کی طرح بہہ رہا تھا ایاز جیل بھیجا جا چکا تھا، اسے شکلیہ پر رہ کر غصہ تھا، اس کے علم میں آ چکا تھا کہ وہ وعدہ معاف گواہ بنی تھی، شکلیہ کی جان کو خطرہ تھا، مگر نعمان نے اسے بھرپور تحفظ فراہم کیا تھا۔

☆☆☆

دوپہر اب شام میں تبدیل ہونے لگی تھی، پرائیویٹ ہسپتال کے ایک کمرے میں اس وقت سارہ ایمن کو گھر واپس لے جانے کی تیاری کر رہی تھی، دو دن پہلے ایمن کو اللہ نے پر یوں جیسی بیٹی سے نوازا تھا، اب اسے ڈسچارج کیا جا چکا تھا، ارمان بگ وغیرہ گاڑی میں رکھ کر واپس آیا تو سارہ نے کبل میں لپٹا ہوا وجود ارمان کی طرف بڑھایا جسے اس نے انتہائی احتیاط سے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

بڑی آس سے بات یاد دلائی، سب نے ایمن کو

نکلی۔

گھورا، ایمن کو غصہ تو بہت آیا۔  
”قسم سے ہسپتال میں کسی کسی خوبصورت  
نرسیں تھیں، میرا تو دل چاہ رہا تھا کہ“ ابھی  
ارمان کی بات منہ میں ہی چلی کہ ایمن نے پاس  
پر آکشن اٹھا کر دے مارا۔

”ہائے“ وہ کراہا ابھی پہلے حملے سے سنبھلا  
بھی نہیں تھا کہ دوسرا آکشن نعمان نے بھیج مارا،  
سب ہنس رہے تھے، فاخرہ بیگم اور شہزاد صاحب  
بھی مسکرا رہے تھے، فاخرہ بیگم دل ہی دل میں  
اللہ کا شکر ادا کر رہی تھیں اور تادم تھیں اپنے اللہ  
کے حضور، پچھتا رہی تھیں، شیمان تھیں، غرور اور  
تکبر کا بت دھڑام سے گر کر پاش پاش ہو چکا تھا،  
انسان اپنے زعم میں آکر خدا کو بھول جاتا ہے اور  
جب خدا یاد آتا ہے تو بہت کچھ بدل چکا ہوتا ہے  
کچھ بکھر جاتا ہیں اور کچھ سنبھل جاتے ہیں انسان  
اپنی مرضی کے مطابق وقت اور حالات کو چلائے  
کئی کوشش میں یہ بھول جاتا ہے کہ انسان فانی  
ہے، لا فانی صرف اللہ کی ذات ہے۔

جو اس کی مرضی کے آگے سر جھکاتے ہیں وہ  
بھی ان کے لئے دنیا کو جھکا دیتا ہے اور جو اس  
کے آگے چوں چا کرتے ہیں وہ ان کے غرور و  
تکبر کے بت کو پاش پاش کر دیتا ہے، کیونکہ بے  
شک اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔

☆☆☆

”ممائی جان“ ارمان نے ان کا ہاتھ تھام  
لیا، فاخرہ بیگم نے محبت سے بچی کو دیکھا اور پھر  
ارمان کی طرف نظر کی ان کی آنکھوں سے ساون  
بھادوں بہہ رہا تھا۔

”مم..... مم..... مم..... مجھے..... دے..... دے..... بدقت تمام  
معاف..... کر..... دے..... تا“  
ان کے منہ سے نکلا، انہوں نے اپنا بڑھا ہوا ہاتھ  
ارمان اور آگے بڑھایا اور ارمان کو اپنی طرف بلایا  
اور وہ آگے آگیا انہوں نے اسے اپنے سینے سے  
لگا لیا، ارمان کی آنکھوں سے بھی آنسو بہہ رہے  
تھے، وہاں موجود سب لوگ آبدیدہ ہو رہے تھے۔

☆☆☆

اماں رحمہ نے چائے بنا کر سرد کی، سب  
چائے کے ساتھ ساتھ خوش گپیوں میں مشغول  
تھے، سارہ اور ایمن نچانے کس بات پر ہنس رہی  
تھیں، دبیل چیز پر بیٹھی ہوئی فاخرہ بیگم کے  
چہرے سے اب اضطراب غائب تھا اور اس کی  
جگہ ایک سکون بھلورے لے رہا تھا، شہزاد صاحب  
اپنے خاندان کو خوش اور مسرور دیکھ کر خوش ہو  
رہے تھے بار بار گڑیا کو اٹھاتے، چومتے اب  
فاخرہ بیگم بھی مسکرا رہی تھیں۔

”ارے ہاں“ اچانک ارمان بول پڑا۔  
”یاد آیا ایمن، تم نے ایک بات کہی تھی“  
سب چونک پڑے اور ایمن کو دیکھنے لگے جس  
کے چہرے پر پچھن در آئی تھی۔

”کون سی بات؟“

”ارے بھول گئیں۔“ ارمان نے خفا خفا

سے لہجہ میں کہا۔

”تم نے کہا نہیں تھا کہ سال دو سال بعد  
اگر چاہوں تو دوسری شادی کر لیتا۔“ ارمان نے

## فرحت شوکت

”ہیلو ارتج! بید سڈنی میں ہے اور وہاں کی پرائیویٹ فرم میں..... ہیلو ہیلو۔“ عباد کی بات سننے ہی اس کا دل اتنی زور سے دھڑکا کہ شاید آخری بار دھڑکنا چاہ رہا ہو، اس کے پورے وجود پر لرزہ سا حاری ہو گیا تھا، فون اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر جا گرا تھا اور وہ خود دیوار کے سہارے زمین پر بیٹھتی چلی گئی تھی، نجانے کب سے رکے آنسو تھے جو بہتے چلے گئے تھے، ہر نظارہ، ہر منظر دھندلا گیا تھا اتنے آنسو تو اس وقت بھی اس کی آنکھوں سے رواں نہیں ہوئے تھے جب اس کے پاس کچھ بھی نہیں بچا تھا اور وہ بالکل خالی ہاتھ رہ گئی تھی۔

کس قدر تکلیف دہ سفر تھا جو اس نے تنہا گزارا تھا اسے کہاں کہاں ضرورت نہیں تھی اس

## ناولٹ

کی گمروہ کہیں دکھائی ہی نہیں دیتا تھا۔ عباد کے محض چند الفاظ نے اس کے ضبط کو، اس کے اندر باہر کو توڑ ڈالا تھا، وہ گھٹنوں میں سر دیئے بے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔

☆☆☆

دونوں ہاتھ مضبوطی سے اسٹیرنگ پر جمائے وہ سبک رفتاری سے ڈرائیونگ کرنے میں مصروف تھا، ذہنی رہ مسلسل بھٹک رہی تھی، آج صبح سے ہی اس کی دلی کیفیت کچھ عجیب سی ہو رہی تھی جیسے کچھ ہونے والا ہے، ذہن میں در آنے والے ہو خیال کو جھٹک کر وہ بس ڈرائیونگ پر دھیان رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

تقریباً بیٹ منٹ کی ڈرائیو کے بعد وہ اپنے اپارٹمنٹ کی بلند و بالا گلاس بلڈنگ کے سامنے بنے پارکنگ ایریا میں گاڑی پارک کر کے بروقار انداز میں مضبوط قدموں سے چلتا لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔

لفٹ میں پہنچتے ہی اس نے کوٹ اتار کر







طرح اچانک اس کے سامنے ہوں گے اور اب اس کا حیران ہونا فطری تھا۔

اسی طرح کتنی ہی دیر اور گزر جاتی جب اچانک آداب میزبانی یاد آ جانے پر وہ شرمندگی کے مارے ٹراؤرز کی جیب سے چابیاں نکالتا تیزی سے میز صیحاں پھلانگ کر اپارٹمنٹ کی جانب بڑھ گیا اور لاک کھول کر ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ہلیز۔“ دروازہ کھولتے ہی اس نے ہاتھ سے انہیں اندر آنے کا اشارہ کیا تو وہ چپ چاپ اٹھ کھڑے ہوئے اور اپارٹمنٹ کے اندر چلے آئے، ان کے اندر داخل ہوتے ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کیا اور آہستگی سے چلتا ہوا ان کے پیچھے لالوئج میں چلا آیا، ٹالیا تین کمروں کا ویلڈیلورینڈ لکڑی اپارٹمنٹ تھا جس کو اس نے نہایت نفاست سے سجایا ہوا تھا۔

ایک طائرانی نظر چاروں طرف دوا کر وہ لالوئج میں رکھے صوفے پر بیٹھ گئے تو وہ بھی ان کے سامنے رکھے منگل صوفے پر براجمان ہو گیا۔ اس کے ہر ہر انداز سے اضطراب جھلک رہا تھا سر کو جھکائے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں بری طرح الجھائے وہ خود الجھا الجھا سا دکھائی دے رہا تھا شاید اسی الجھن کی وجہ سے وہ ان کی طرف دیکھنے سے بھی گریز کر رہا تھا جو اسے بڑی عجیب سی نظروں سے دیکھ رہے تھے یا شاید گھور رہے تھے۔

”کھانا کھاؤ گے تم لوگ؟“ قدرے توقف کے بعد اس نے باری باری تینوں کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”اتنی دور سے ہم کھانا کھانے نہیں آئے؟“ زیاد نے طنز اس کی طرف دیکھ کر کہا جس کو اس نے نظر انداز کر دیا اور انعم کی طرف

باتیں بازو پر ڈالا اور شرٹ کی آستینیں کہنیوں تک فولڈ کر کے ہاتھ میں پکڑے سیل فون آن کر کے امپورٹ میجر پڑھنے میں مصروف ہو گیا، چند لمحوں بعد لفٹ سے باہر نکل کر دائیں جانب بنی اپنے اپارٹمنٹ کی طرف جاتی میز صیہوں کی طرف بڑھ گیا، نظریں ہاتھ میں موجود سیل فون پر ہی مرکوز تھیں، دو تین میز صیہاں چڑھ کر وہ اچانک کب جھٹکے سے رک گیا، فون پر سے نظریں ہٹا کر اس نے سامنے دیکھا۔

حیرت اور پتھری کے عالم میں ایک میز صی پر عباد اور انعم جبکہ سب سے اوپر والی میز صی پر بیٹھے زیاد کو دیکھ کر وہ ٹھٹک گیا تھا۔ دونوں طرف یکساں خاموشی تھی، نبھانے اور کتنی ہی دیر تک ان کے درمیان یہ سناٹا برقرار رہتا جب اس نے اسی حیرت کے عالم میں اپنا ایسا ہاتھ مصافحہ کے لئے ان کی طرف بڑھا یا۔

اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا ان سے کیا کہے ہو کس طرح ان سے ملے؟ آخر کو چار سال کا ایک طویل عرصہ حائل تھا ان کے درمیان سو بچا پٹ لازم تھی۔

”ہائے۔“ اس نے باری باری تینوں سے ٹھٹھٹھ پھر دوبارہ اسی پوزیشن میں جا کھڑا ہوا، میسر خاموشی اسے بڑے طوفان کا عندیہ دے نا تھی، ان کے چہروں کے اترتے چڑھتے رُات سے وہ بخوبی اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ اب اس وقت کس قدر شدید جذبات دل میں نہ ہوئے تھے۔

وہ تینوں اس پر مسلسل نظر جمائے اسے بننے میں مصروف تھے، ان کے اس طرح کے عمل پر وہ کافی حد تک نرس ہو رہا تھا۔ اس کے تو گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اس

دیکھ کر گویا ہوا۔

”کانی بنادس؟“

”انعم اس سے کہو نہ ہمیں کچھ کھانا ہے اور نہ پینا ہے اسے کوئی ضرورت نہیں ہے ہمارے لئے کسی قسم کے تکلفات میں پڑنے کی۔“ عباد مخاطب تو انعم سے تھا مگر غصے سے بھرپور نظریں اسی پر مرکوز تھیں، وہ محض اسے دیکھ کر رہ گیا اور کچھ دیر یونہی گزر گئی۔

”تم لوگ اس طرح کیا دیکھ رہے ہو، کوئی بات ہی کرلو۔“ اس نے کہا۔

”مجھے دیکھ رہے ہیں تو زندہ کس طرح ہے ہمیں مار کر۔“ کڑے لہجے میں بھی عباد کی بات پر وہ ایک لمحے کے لئے بے چین ہو گیا مگر خاموش ہی رہا۔

”مجھے یاد ہے زیادہ آج سے ٹھیک چار سال پہلے تو نے بحریں جانے سے انکار کر دیا تھا کیونکہ تو ہمارے بغیر نہیں رہ سکتا تھا، ہمیں چھوڑ کر دور نہیں جاسکتا تھا؟“ عباد کے پوچھنے پر زیادہ اثبات میں سر ہلادیا تو وہ مزید گویا ہوا۔

”اس وقت سب نے اپنی اپنی فیلنگو مختلف طریقوں سے شیر بھیجی کی تھیں لیکن اس نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا تھا جس سے ہمیں اندازہ ہوتا کہ یہ ہمارے بارے میں کیسے جذبات رکھتا ہے؟“ ”تو شک کر رہا ہے میری فیلنگو پر؟“ اس نے تاسف سے عباد کی طرف دیکھا۔

”شک نہیں کر رہا یقین سے کہہ رہا ہوں اور یہ بات تیرے جانے کے بعد محسوس ہوئی تھی کہ تو نہ صرف ہمارے بغیر رہ سکتا ہے بلکہ میلوں کے فاصلے پر ہم سے دور بہت اچھے طریقے سے جی بھی سکتا ہے اور یہ تو نے پردف کر کے بھی دکھایا ہے۔“ عباد بمشکل خود پر قابو رکھے اسے سنارہا تھا، وگرنہ جتنا دکھ اس نے دیا تھا اس کا بس نہیں چل

رہا تھا کہ اسے چھوڑ کر رکھ دے۔

”تم نے جو کیا ایسا کرتے ہوئے تمہیں کسی کا خیال نہیں آیا بعد کہ تمہاری اس حرکت سے نئی زندگیاں متاثر ہوں گی اور کس کس انداز میں ہوں گی؟“ وہ بالکل چپ تھا جب انعم نے قدرے نرمی سے اسے احساس دلانا چاہا۔

”میں یہ سب کرنا نہیں چاہتا تھا لیکن میں تم لوگوں سے اس قدر شرمندہ تھا اس دن والے ایسے ہی ہیور پر کہ پتہ نہیں یہ سب کیسے کر گیا۔“ وہ واقعی شرمندہ سا رنگ رہا تھا جیسی آنکھ ملا کر بات نہیں کر رہا تھا۔

”جھوٹ بول رہا ہے یہ۔“ زیادہ اس کی طرف دیکھ کر غصے سے کہا۔

”یہ اگر شرمندہ ہوتا تو ہم سے کانٹیک ختم نہ کرتا اور ویسے بھی مانا کہ تو ہم سے شرمندہ بھی تا تو اس سب میں صبور آتی کا کیا قصور تھا انہیں کس بات کی سزا دی تو نے کہ تر سار تر سا کرنا نہیں مرنے کے لئے چھوڑ آیا۔“

”زیادہ پلیز کس قسم کی باتیں کر رہے ہو تم میں.....“

”تم تو نہ دوستی کے قابل ہو نہ محبت کے پتہ نہیں کس قسم کے انسان ہو تم جس میں احساس نام کی کوئی چیز ہی نہیں ہے، ہمیشہ تم نے اپنی طرف سے ہمیں تکلیف ہی دی ہے تو ہم ہی پاگل ہیں جو.....“

”تو کیوں ہو پاگل تم لوگ میرے پیچھے؟“ اس کا ضبط جواب دے گیا تھا سو وہ بھی چیخ پڑا تھا۔

”تم لوگوں کو اپنے رویے سے زندگی میں مزید کوئی تکلیف نہ پہنچاؤں اس لئے الگ ہو گیا تھا ساتھ رہتا تب بھی ناخوش تم سب مجھ سے اور میرے بدلے روئیے سے، رہی ماما کی بات تو یہ

شرم ہی نہیں آ رہی۔“ زیادہ کی طرف دیکھ کر عباد مسلسل غصے اور افسوس کے ساتھ بول رہا تھا، جبکہ وہ اب انتہائی سنجیدگی کے ساتھ دیوار سے ٹیک لگائے خاموش کھڑا ہو گیا تھا، نظریں عباد پر جمی تھیں۔

”جنہیں تم ماں کہتے ہوتاں ان سے ہمارا بھی کوئی تعلق ہے اور ان کو چار سال تک جس تکلیف میں، جس کرب میں ہم نے دیکھا ہے تم تصور تک نہیں کر سکتے تم نے کیا سوچا تھا اپنی قسم دے کر مجبور کرنے پر وہ اگر رضوانی صاحب سے نکاح کر لیں گی تو ان کی تنہائی دور ہو جائے گی، ہر گز نہیں۔“ عباد اسی کی طرف دیکھ کر مخاطب تھا۔

”تم نے انہیں پہلے سے زیادہ تنہا کر دیا ہے مشر بہید روحان، جبکہ وہ تو اس وقت بھی اتنی اکیلی نہیں ہوئی تھیں جب تم انہیں اپنی ماں تسلیم نہیں کرتے تھے، کیونکہ ان کے لئے یہی کافی تھا کہ تم ان کے پاس ہو، ان کے قریب ہو، انہیں تمہاری ضرورت ہے اپنے بیٹے کی ضرورت ہے کہ شوہر کی، انہیں صرف بیٹے کی محبت درکار ہے شوہر کی محبت انہیں روحان انگل کی صورت مل چکی تھی۔“ عباد اب خاموش ہو گیا تھا۔

ایک بار پھر لاؤنج میں مکمل خاموشی طاری ہو گئی تھی۔

”مجھے بس اس بات کا ڈر تھا کہ اگر میں ماما کو اپنے بارے میں کچھ بتاؤں گا تو کہیں وہ تم لوگوں سے شیر نہ کر لیں۔“ چند لمحوں بعد اس کی آواز نے خاموشی کو جس طرح توڑا تھا اس پر تینوں ہی تمللا کر رہ گئے تھے جبکہ عباد کو خود پر کنٹرول کرنا دوبھر ہو رہا تھا، اس کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے کھری کھری سنا ڈالے مگر زیادہ کے اشارے پر وہ چپ ہو رہا۔

”تم ہم سے چھپنا ہی کیوں چاہ رہے تھے

سراسر میرا ذاتی مسئلہ ہے تمہیں خوار ہونے کی ضرورت نہیں ہے اس معاملے میں۔“ غصے میں جو بھی اس کے منہ میں آیا وہ بول رہا تھا، دونوں طرف سے خوب گرما گرمی شروع ہو گئی تھی۔

”دیش ناٹ فیز بہید تم نے یہی بات اس دن بھی کہی تھی جس کی وجہ سے آج ہم اس جگہ پر کھڑے ہیں۔“ زیادہ نے براہی سے اسے ٹوکا۔

”اگر ہم تیرے کسی بھی مسئلے سے باہر ہیں تو یہ دکھاؤ کس لئے ہے؟“ کہتے ہوئے عباد نے بک ریک کے سنٹر میں رکھی نو نو فریم زمین پر دے مارا جس سے گلاس کا فریم نوٹ کر چکنا چور ہو گیا تھا اور وہ تصویر جس میں وہ پانچویں کسی بات پر قہقہہ لگا کر ہنس رہے تھے دور جا چکی تھی۔

”لی ہیو بوریلف عباد ورنہ۔۔۔۔۔“ ایک ہی جست میں وہ عباد کے مقابل جا کھڑا ہوا تھا، غصے سے اس کی پیشانی کی رگیں تن گئی تھیں اور چہرہ سرخ پڑ گیا تھا، اسی لمحے زیادہ ان دونوں کے بیچ آ کھڑا ہوا اور دونوں کو دور کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

”ورنہ کیا؟ جس طرح اس دن اپنے گھر سے نکال پھینکا تھا آج بھی باہر پھینک دے گا تو پھینک کر دکھا بلکہ کار سے پکڑ کر باہر پھینک۔“ عباد پہلے سے کہیں زیادہ ٹش میں مزید اس کی طرف بڑھا تھا۔

”عباد پلیز کول ڈاؤن یار۔“ زیادہ دونوں بازوؤں سے عباد کو کمر کی جانب سے پکڑے ہوئے تھا۔

”مذاق بنا رکھا ہے یار اس نے دوستوں کو اور دوستی کو، اسے احساس ہی نہیں ہے کتنی تکلیف میں ہم نے یہ چار سال گزارے ہیں اور یہ سمجھتا ہے شرمندہ ہو جانے سے تمام اذیتیں ختم ہو جائیں گی اوپر سے وہی بات دہرا رہا ہے اسے

بہید آخرا کیا ہوا تھا؟“ انعم کے سوال پر وہ لمحہ بھر کے لئے خاموش ہو گیا تھا۔

عباد اور زیادہ بھی منتظر نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے مگر وہ بدستور چپ کھڑا تھا۔

”ادھر بیٹھو یا بیٹھ کر بات کرو۔“ زیاد نے اسے بازو سے تھام کر صوفے پر بٹھایا تو وہ اسی خاموشی سے بیٹھ گیا۔

”بتاؤ ناں بہید۔“ انعم نے دوبارہ پوچھا۔

”کوئی خاص وجہ نہیں ہے بس.....“

”دیکھا تم لوگوں نے یہ پھر جھوٹ بول رہا ہے۔“ عباد کی بات پر اس نے ایک نظر اس پر ڈالی۔

”پہلے کیا جھوٹ بولا ہے میں نے؟“ اس کا انداز تباہ ہوا تھا۔

”تو پھر بتا دو کیا وجہ تھی؟“ عباد اصل بات پر آیا۔

”جس طرح تو بات کو گھما پھرا کر پوچھ رہا ہے ناں اس طرح تو نہیں بتاؤں گا۔“ وہ جھنجھکیا گیا تھا۔

”فارگا ڈسک۔ بارتم دونوں کس طرح بات کر رہے ہو، آرام سے بات نہیں ہو سکتی کیا؟“ زیاد نے اکتائے ہوئے انداز میں باری باری دونوں کو دیکھ کر کہا۔

”میں آرام سے ہی بات کر رہا ہوں یہ بد تمیزی کر رہا ہے میرے ساتھ۔“ اس نے شکایت کرنے والے انداز میں زیاد کو کہا۔

”عباد یا رانا لیواٹ پلیز۔“ زیاد نے عباد کو تیز نظروں سے گھورا، وہ کب سے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر عباد کا جذباتی پن اسے بھی گرم کر رہا تھا۔

”بہید ہم یہاں صرف تمہیں دیکھنے آئے تھے، تم سے ملنے آئے تھے اینڈ ڈیس آل، ہمارا

مقصد تم سے بحث کرنا یا لڑائی کرتا ہرگز نہیں تھا، تمہیں صرف اس بات کا احساس دلانا چاہتے تھے کہ تم نے اس طرح سب کو چھوڑ کر کتنی تکلیف دی ہے، اس سے آگے اور کچھ بھی کہنا میرے خیال سے بالکل بے معنی ہے۔“ زیاد اپنی بات مکمل کر کے خاموش ہو گیا تھا اور کمرے میں ایک بار پھر وہی جمود طاری ہو گیا تھا۔

”کتنے بچے ہیں تمہارے؟“ عباد کے سوال پوچھنے پر ہنوز خاموشی برقرار تھی۔

”کتنی سی دیر تک عباد سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتا رہا، ہوا انجان بنا سر جھکائے ہاتھ میں پکڑے کی رنگ کو ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل کرنے کے شغف میں مصروف تھا۔

”تم اتنے لا پرواہ ہو کر بیٹھے ہو بہید جیسے کچھ سنائی ہی نہ دے رہا ہو یا۔“ زیاد کے مخاطب کرنے پر اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

”اجھا میں سمجھا یہ تجھ سے پوچھ رہا ہے شادی تو تیری ہوئی تھی ناں۔“

”اس کا مجھے پتہ ہے میں تجھ سے پوچھ رہا ہوں۔“ عباد نے قدرے غصے سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”تیرا کیا خیال ہے میں یہاں بچے پیدا کرنے آیا تھا، پاکستان میں بچے پیدا نہیں کر سکتا تا کیا؟“ اس کے تجھے تجھے سے انداز میں دینے گئے جواب پر بے اختیار زیاد اور انعم کے چروں پر مسکراہٹ دوڑ پڑی تھی، جس کو انہوں نے فوری طور پر چھپا لیا تھا، مبادا عباد ان پر نہ جڑھ دوڑے۔

”تو سیدھا جواب نہیں دے سکتا کیا؟“ عباد نے ای ٹون میں اس سے کہا۔

”کیا سیدھا جواب دوں فضول سوال کا، تجھے یہاں بچوں کے ڈائریز پڑے نظر آ رہے ہیں

بھول گیا تھا، چہرے پر ایک کے بعد دوسرا رنگ  
نکھرتا جا رہا تھا اور ہر رنگ ہی پھیکا سا دکھائی  
دے رہا تھا، اندرونی کیفیت بدلتی جا رہی تھی، اس  
نے ہاتھ میں موجود کین سنٹرل ٹیبل پر رکھ دیا پھر  
انعم کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ٹھیک ہی ہو گی اس لئے نہیں پوچھا۔“  
بہشکل اس نے لفظوں کی ادائیگی کی۔

”ٹھیک نہیں ہے وہ۔“ عباد کی بات پر اس  
نے جھپٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”بلکہ بہت زیادہ خوش ہے اور اتنی خوش ہے  
کہ اپنے فادر کی دستھ پر بھی رونا بھول گئی تھی اور  
یہ سب تیری وجہ سے ہی پائل ہوا تھا۔“ عباد نے  
چبا چبا کر بات مکمل کی تو وہ ناچکی کے انداز میں  
زیادہ انعم کو دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب ہے؟ میں سمجھتا نہیں یہ ایسا  
کیوں کہہ رہا ہے؟“ اس کا سانس رکنے لگا تھا  
عباد کی باتوں سے۔

”تمہیں تو پتہ ہی ہے بید وہ اپنی ہر بات  
صرف تم سے شیئر کرتی تھی، ہم سے تو وہ بہت کم  
اپنی پرسنل باتیں ڈسکس کرتی تھی۔“ انعم نے مختصراً  
بتایا، اس کا دل جکڑ گیا تھا۔

”خیر چھوڑ، یہ باتیں تم سناؤ تم نے شادی  
کیوں نہیں کی حالانکہ تمہیں تو یہاں آتے ہی  
شادی کر لینی چاہی تھی، یا ابھی انفری چلانے کے  
موڈ میں ہو؟“ عباد نے چبھتے ہوئے لہجے میں اس  
سے پوچھا تو وہ اتنے سے ہی اکڑ گیا تھا۔

”تم سمجھتے کیا ہو مجھے جو اس طرح کی فضول  
باتیں کیے جا رہے ہو میرے ساتھ۔“

”برائیاں لگ گیا ہمیں میں تو بڑی عام سی  
بات کر رہا ہوں، یاد ہے تم نے ایک دفعہ ارتج  
سے محبت کا دعویٰ کیا تھا گویا کہ تم نے ارتج کے  
ساتھ بھی انفری چلانے کی کوشش کی تھی کیونکہ تم

یا جا بجا فیڈر مل رہے ہیں جو اس قسم کی باتیں پوچھ  
رہا ہے۔“ وہ بھی اسی لب و لہجے میں اٹھ کر بولا تھا  
جبکہ زیادہ انعم سے خود پر کنٹرول رکھنا مشکل ہو  
گیا تھا اور وہ بالآخر گل کر مٹ کر ادبے تھے۔

پتہ نہیں کیوں وہ بچوں کی طرح آپس میں  
الٹھے جا رہے تھے، چند لمحوں کے لئے ہی سہی مگر  
ماحول قدرے خوشگوار ہو گیا تھا۔

”میں کافی لے کر آتا ہوں۔“ سب خاموش  
بیٹھے تھے وہ کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”نہیں یار بید پلینز رہنے وہ تکلف مت  
کرو۔“ زیادہ نے اسے منع کرنا چاہا۔

”تکلف میں نہیں تم لوگ کر رہے ہو، فار  
گاڈ سیک اتنا بھی پر ایا مت کرو مجھے۔“ کہہ کر وہ  
رکا نہیں اور کچن کی طرف بڑھ گیا۔

”پہلے ہی ماحول اتنا گرم ہے کافی سے مزید  
گرم ہو جائے گا یار کچھ ٹھنڈا لے آنا لیکن صرف  
عباد کے لئے ہمارے لئے کافی ٹھیک ہے۔“ زیادہ  
نے اسے آنکھ مارے ہوئے ہلکے جھپٹکے سے انداز  
میں کہا تو اس کے لبوں پر مبہم سی مسکراہٹ درآئی  
تھی اس نے ایک نظر عباد کے بنیدہ چہرے پر  
ڈالی پھر کچن میں چلا آیا۔

”ہم تقریباً ذرا بڑھ گئے تھے سے یہاں پر ہیں  
اور تم نے ایک بار بھی ارتج کے بارے میں نہیں  
پوچھا بید، ہاؤ اسٹریٹ ناں؟“ بغیر اس کے  
چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے انعم نے تعجب سے  
اس سے دریافت کیا۔

اس کے نام پر حلق میں موجود ڈھنڈی کوک  
گرم سیال مارنے کی طرح سینے میں اترتی محسوس  
ہوئی تھی، وہ اب تک اس کے ذکر سے بچنے کی  
کوشش کر رہا تھا مگر اسے پتہ تھا یہ ناممکن ہی تھا۔

انعم کے سوال پر وہ دونوں بھی اس کے  
جواب کے منتظر تھے مگر وہ تو گویا نظریں اٹھاتا ہی

تو کر رہا تھا بس.....

شکستہ شکستہ سے انداز میں وہ صوفے پر بیٹھتا چلا گیا اور نجائے کشی دیر تک یونہی بیٹھا رہتا جب اسے زیادتی آواز سنائی دی۔

”او کے بارہم چلتے ہیں، زندگی رہی تو پھر ملاقات ہوگی کیونکہ آج تو..... تو چار سال بعد مل گیا پھر نجائے ہم سے پیچھا چھڑا کر دنیا کے کس حصے میں چلا جائے جہاں تک ہم پہنچ ہی نہ سکیں۔“

زیادتی بات پر وہ شر مسار سا ہو گیا تھا۔

”معاف کر دے یار۔“ زیادتی کے گلے لگ کر اس نے۔ سچہ دل سے کہا تو عادتاً وہ زیادہ دیر اس سے ناراض نہ رہ سکا اور زور سے اسے گلے لگا لیا۔

”چل یار زیادہ دیر ہو رہی ہے۔“ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے عباد نے ہانک لگائی تو وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”گلے ملے بغیر چلا جائے گا؟“ وہ دروازہ کے پاس اس کے بالکل سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

”ہاں کیونکہ اس طرح جانے کی روایت تو نے ہی ڈالی ہے۔“ عباد نے شکایتی انداز میں کہا۔

”چل معاف کر دے یار۔“ اس نے بڑی آس سے کہا۔

”کننی ہار معاف کروں تجھے؟“

”جتنی ہار معافی مانگوں یار پلیز۔“ اتنا کہہ کر وہ ہمیشہ کی طرح اس کے گلے لگ گیا اور تب تک نہیں ہٹا جب تک عباد مسکرائے دیا۔

انعم تو باقاعدہ روپی پڑی تھی، اس نے آگے بڑھ کر اس کے آنسو صاف کیے اور اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر سوری کہا تو وہ مزید رونے لگ گئی تھی۔

”پلیز ہمدردی زندگی میں دوبارہ کبھی ایسے مت کرنا تم نہیں جانتے بہت دشوار ہوتا ہے اس طرح

جاننے تجھے کہ ارتج کچھ بیوقوف سی ہے وہ جلد ہی تنہا رہی باتوں میں آجائے گی اور.....“ عباد کی پوری بات سننے بغیر اس نے ٹیبل پر رکھے کین کو پوری قوت کے ساتھ سامنے والی دیوار پر دے مارا، وہ اپنا ضبط کھو چکا تھا، تینوں ایک ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”اگر اپنی بکواس بند نہیں کی تو میں بھول جاؤں گا کہ میرے سامنے کون ہے سمجھا تو؟“ شدید طیش اور برداشت کے باعث اس کی پیشانی کی ریں ابھرتی تھیں اور چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔

عباد نے بمشکل اس کو عباد کی طرف بڑھنے سے روک رکھا تھا، ماحول ایک بار پھر گرم ہو گیا تھا، مارے خوف کے انہم کا تو برا حال تھا، دونوں کے تیور خطرناک دکھائی دے رہے تھے۔

”کیوں میں نے کیا غلط کہا؟“ عباد مستقل اس کا ضبط آزمائے جا رہا تھا انعم نے اسے رد کرنے کی مسلسل کوشش کر رہی تھی مگر وہ کسی طور باز نہ آ رہا تھا۔

”تو ہوتا کون ہے اس کے بارے میں کچھ بھی کہنے والا اور میری محبت پر شک کرنے والا؟“ وہ حلق کے بل اس طرح چیخا کہ پھر سکوت چھا گیا تھا۔

”مانتا ہے ناں محبت کرتا ہے اس سے۔“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر عباد نے نرمی سے کہا تو کننی ہی دیر تک وہ اپنے منہ سے ٹپٹے والے محبت کے لفظ میں خود کو ڈھونڈنے کی سعی کرتا رہا۔

”اس سے محبت کا اظہار کرنے کے بجائے بھاگ گیا؟“ تجھ سے زیادہ بزدل کوئی نہیں ہو سکتا۔“ عباد نے تاسف سے کہا۔

جس بات کو اس نے سب سے چھپانے کی کوشش کی تھی وہ تو تب کو معلوم تھی پھر وہ کیوں سمجھتا تھا کہ وہ کوئی غلط کام کر رہا ہے، وہ محبت ہی

جینا۔“ اس کا ہاتھ پکڑے انعم وعدہ لینے والے انداز میں بول رہی تھی۔

”میں کیوں نہیں جانتا انعم، تم لوگ کیا سمجھتے ہو میں سکون میں تھا میرا دل نہیں پھٹتا تھا، اپنے آپ سے بھاگتا بھاگتا اکیلا اتنی دور جہاں نہ کوئی دوست نہ رشتہ دار، کتنی کرب ناک زندگی میں گزار رہا تھا صرف ایک سچ سے پیچھا چھڑانے کے لئے کہ کہیں جانے انجانے میں اس سے کیا وعدہ اور خود پہ اس کا اعتبار نہ توڑ ڈالوں، بل بل مرتنا رہا ہوں میں، ماں، دوست، محبت سب کو اپنے لئے ختم کرنا اتنا آسان نہیں ہوتا، میں نہیں چاہتا تھا کہ میں تم لوگوں سے لعلق رکھوں اس طرح اس کا ذکر میری محبت کی آزمائش بن جاتا اور ہو سکتا تھا میں مجبور ہو کر اسے وہ سب کہہ دیتا جو.....“ بولنے بولنے اچانک وہ رک گیا تھا شاید وہ ضبط کھو رہا تھا۔

عباد نے آگے بڑھ کر اس دونوں کندھوں سے تھا مایہ مضبوط لہجے میں گویا ہوا۔

”محبت تو محبت ہوتی ہے ہمدید وہ چاہے کسی بھی رشتہ میں کسی کو بھی ملے اچھی لگتی ہے دل میں اترتی جاتی ہے، آج نہیں تو کل اسے بھی دوستی سے کہیں زیادہ تمہاری محبت پر مان ہونے لگتا، اعتبار آنے لگتا تم ثابت قدم تو رہتے لیکن تم پیچھے ہٹ گئے اور سب کچھ ختم کر ڈالا دوست کو بھی اور دوستی کو بھی۔“

”سوری یار میں اس کا زندگی بھر سامنا نہیں کر سکتا، میں اس قابل نہیں ہوں کہ میں.....“

”اُس اوکے یار جو تمہیں مناسب لگے وہی کرنا لیکن کیا آہنی سے بھی مانا نہیں چاہتے؟“

زیاد نے مزید کچھ سنے اس کی بات کاٹ کر پوچھا۔

”آف کورس یار کیوں نہیں؟“

☆☆☆

راولپنڈی سے تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے کا مختصر مگر خوشگوار سفر طے کرنے کے بعد وہ لوگ اس وقت کشمیر ہوائی کی جانب جاتی کشادہ اور ہموار سڑک پر پہنچ گئے تھے۔

دو دن پہلے ہونے والی برف باری کے اثرات اب بھی باقی تھے، سڑک کے دونوں کناروں پر بھی برف موسم کی شدت کے باعث اپنی اصل حالت میں جوں کی توں وہاں موجود تھی۔

گھاڑی میں ہیٹر آن تھا جس کی حرارت حواسوں کو ہیرا رکھے ہوئے تھی یا شاید وہ ماما سے مل کر آ رہا تھا اس لئے ذہن دل پر چھائی پچھلے چار سالوں کی تھکان قدرے کم ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

بہر حال کچھ بھی تھا سب کچھ اچھا لگ رہا تھا لیکن پھر بھی دل خالی خالی سا تھا جیسے رہنے والی ایک کک سی بھی جودل کو بے چین کیے رکھتی تھی۔

وہ تینوں آپس میں خوش گپیوں میں مصروف تھے، جبکہ وہ کھڑکی سے باہر نظر آنے والے دلکش اور سحرانیز نظاروں کو غائب دماغی سے دیکھ رہا تھا، دل کی حالت کچھ عجیب سی ہو رہی تھی، یکدم اس کا ہر شے سے ہر منظر سے دل اچاٹ ہو گیا تھا۔

”اور کتنی دور ہے یار، میں بہت تھک گیا ہوں سونا چاہتا ہوں،“ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ اس کے وجود پر کوئی تھکاؤ سوار ہے، جب سے وہ پاکستان آیا تھا عجیب سی کیفیت سے دوچار ہو رہا تھا، شاید وہ اسی ادھیڑ بن میں تھا کہ ارتج سے ملے یا نہیں؟ وہ کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا، دل اور دماغ دونوں رو برد تھے جس کے باعث وہ شش و پنج کا شکار ہو رہا تھا۔

اس سے ملے گا تو شاید ضبط کھو بیٹھے گا اور اگر نہ ملا تو دل پہ ایک بار پھر اتنا بڑا بوجھ لئے لوٹ جائے گا۔

اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی، اس کے سر میں شدید درد ہونے لگا تھا۔

”یہ کس کا کایج ہے؟“ دیکھتے سر کو بمشکل سنبھالے، گاڑی سے اترتے ہوئے اس نے چھوٹے مگر بہت خوبصورت سے کایج کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہمارا ہی ہے یار، پچھلے دو تین سالوں سے ہم ہر ویک اینڈ پر یہاں آتے ہیں اس کے علاوہ سب کے پاس کایج کی چابی ہے کوئی جب بھی آنا چاہے اپنی ویز یہ پکڑو چابی تم لاک کھولو گے گاڑی سائیڈ پر لگا کر آنا ہوں۔“ زیادہ اسے چاہی تھا کہ گاڑی کی طرف بڑھ گیا جبکہ عباد اور انیم گاڑی سے اتر کر اسی کی طرف بڑھ رہے تھے۔

اس نے لکڑی سے بنے دروازے کا لاک کھولا اور اندر داخل ہو گیا مگر پہلا قدم رکھتے ہی وہ جہاں تھا وہیں کا ہو کر رہ گیا تھا، اس کے قدم زمین پر گویا جم سے گئے تھے، وہ شدید حیرت و استعجاب کے عالم میں اسے دیکھنے لگا جو نہایت مطمئن انداز میں چلتی ہوئی سامنے آکھڑی ہوئی تھی یکدم اس کا دل چاہا آگے بڑھ کر اسے دونوں بازوؤں سے تھام لے لیکن..... خود پر قابو رکھتے ہوئے وہ اس کے سپاٹ چہرہ کو دیکھنے لگا جو ہر تاثر سے عاری تھا۔

اچانک پڑ جانے والی پہلی نظر کے بعد اس نے اس کی جانب غلطی سے بھی نہیں دیکھا تھا۔

”اس بار تم لوگوں نے آنے سے پہلے بتایا بھی نہیں، بتا دیتے تو میں پہلے سے ہی کھانا تیار کر لیتی۔“ اسے مکمل نظر انداز کیے وہ چیزیں سمیٹتے ہوئے عام سے انداز میں بات کر رہی تھی، اسے

یاد آیا کشمیر پوائنٹ پر عباس انکل کا ذاتی کایج تھا لیکن انہوں نے وہ ایک عرصہ سے ریٹائر ہو چکا تھا، وہاں غائب یہ وہی تھا، یہ بہت پرانی بات تھی شاید اسی لئے ذہن سے جو ہو گئی تھی۔

ارتج کو دیکھ کر اسے یہاں سیر کے بہانے لانے کا ان کا مقصد اس کی سمجھ میں آ گیا تھا۔

وہ چاروں چھوٹے مگر خوبصورت لکڑی سے بنے لاؤنچ نما کمرے میں رکھے صوفوں پر آ بیٹھے تھے، جبکہ وہ دائیں جانب بند دروازہ کھول کر اندر جا چکی تھی۔

”ارتج!“ انم اسے آواز دیتی کچن میں ہی چلی آئی تھی۔

”چائے کافی کچھ مت بنانا بس ہم سب پنڈی نفیس انکل کی طرف بٹھنے لگے ہیں تمہیں تو پتہ ہے وہ کب سے ہمیں انوائٹ کر رہے تھے لیکن جانے کا موقع ہی نہیں ملتا تھا تو سوچا آج چلے ہی جاتے ہیں، بس تمہیں انتظار کرنے آئے تھے اور تمہارا پتہ ہے تمہارا ان کے ہاں دل ہی نہیں لگتا اس لئے کہنا بھی بے کار ہے، اپنی دے ہم چلے ہیں اپنا خیال رکھنا، اوکے؟“ اس سے گلے کر انیم کچن سے باہر نکل گئی، تو وہ ہاتھ میں پکڑے گگ واپس کیکنٹ میں رکھ کر کتنی ہی دیر تک وہاں کھڑی رہی اور اس سنانے کو محسوس کرنے لگی جو تھوڑی دیر پہلے محض چند لمحوں کے لئے ہی ختم ہو چاہا تھا۔

پتہ نہیں اس کا دل اتنی زور سے کیوں دھڑک رہا تھا، ٹانگوں سے بھی جیسے جان ہی نکل رہی تھی، پورا وجود گویا لرز کر رہ گیا تھا۔

کیا تھا اس ایک لمحے میں جب اس نے اسے دیکھا تھا، عجیب تلاطم برپا ہو گیا تھا اس کے اندر باہر۔

وہ پاس رکھی ڈائننگ چیئر پر بیٹھی حواس



متوجہ ہو گئی۔

اس نے ایک نظر لوک کو اور دوسری نظر اس پر ڈالی جو اس کی جانب پیٹھ کیے برتنوں سے الجھ رہی تھی۔

”اتنی ٹھنڈ میں ٹھنڈی لوک نہیں پینی مجھے، ڈرتا ہوں جذبات اگر سرد پڑ گئے تو.....؟“ اسی لمحہ کپ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر سینک میں جا گرا تھا۔

وہ زیر لب مسکرا اٹھا تھا پھر وہ خود آگے بڑھا اور کپ سینک میں سے اٹھا کر واش کرنے لگ گیا تو وہ پیچھے ہٹ گئی۔

”کافی ملے گی؟“ کپ کینٹ میں رکھتے ہوئے اس نے پلٹ کر سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ پلٹ کر کافی نگ میں نکال کر پھینکنے میں مصروف ہوئی۔

”یہ کافی ہی ہے آج عباس صاحبہ، ہنید روحان نہیں ہے جس کو ضرورت سے زیادہ پھینٹ رہی ہیں آپ۔“ بمشکل ہنسی ضبط کیے اس کے غصے سے تیز تیز چلتے ہاتھ کو دیکھ کر وہ کہے بغیر نہ رہ سکا۔

وہ کچھ بھی کہے بغیر اپنا کام کرتی رہی، جبکہ وہ شیف سے ٹیک لگائے سینے پر دونوں ہاتھ باندھے بڑی محنت کے ساتھ اس کے چہرے کو تنک رہا تھا وہی شفاف چہرہ وہی ٹیکھے تین نقش وہی صابحت مگر آنکھوں میں پھیلی اداسی اور چہرے پر بھری سنجیدگی وہ پہلی بار دیکھ رہا تھا۔

دل پر ان دیکھا جو سہا آگرا تھا، کافی تیار ہو چکی تھی، اس نے بھاپ اڑاتا کافی کا گگ خاموشی سے اس کی جانب بڑھایا جو اس نے فوراً تھام لیا۔

”آئی تھنک مجھے فور ہو رہا ہے اور صبح سے سر میں بھی بہت درد ہے، کیا کروں؟“ وہ اسے

بحال کرنے کی کوشش کرنے لگی برسوں کا سفر لحوں میں طے کرنے سے شاید اسی طرح سانس بھول جاتی ہے، اس نے گلاس میں پانی اٹھایا اور ٹھونٹ ٹھونٹ اپنے اندر اتاری خشک حلق کو تر کرنے لگی۔

پتہ نہیں وہ ڈور لاک کر کے گئے تھے یا نہیں؟ یہ خیال آتے ہی وہ چپک کرنے کی خاطر تیزی سے باہر نکل گئی اور پھر اپنی جگہ پر ٹھم سی گئی۔ وہ بالکل سامنے ابڑی چیز پر پرسکون انداز میں کہنی چیز کے ہتھے پر ٹکائے اسی دروازے پر نظریں مرکوز کیے بیٹھا تھا جہاں وہ اس وقت کھڑی تھی۔

ایک لمحہ کے لیے اسے لگا وہ اپنے پیروں پہ کھڑی نہیں رہ سکے گی اور بھر بھری مٹی کی مانند ڈھے جائے گی لیکن دوسرے ہی لمحے خود پر قابو رکھے بظاہر بالکل عام سے انداز میں چلتی ہوئی داخلی دروازہ کے پاس جا کھڑی ہوئی، جبکہ اس کی نظریں بدستور اسی پر جمی تھیں۔

”مجھے ڈور لاک کرتا ہے۔“ اس نے اطلاع دینے والے انداز میں کہا۔

”کردو۔“ اس کے اتنے مطمئن انداز میں جواب دینے پر وہ تپ کر بولی۔

”تم جاؤ گے تو میں لاک کروں گی ناں۔“

”میں تو کہیں نہیں جا رہا، تم کردو لاک۔“

اس کی بات پر وہ اسے ٹھوڑی اندر کی جانب بڑھ گئی۔

”کچھ کھانے یا پینے کو ملے گا؟“ وہ سینک کے پاس کھڑی برتن دھو رہی تھی جب اپنی پشت پر اس کی موجودگی سے اس کا دل یکبارگی سے دھڑک اٹھا تھا، اپنی دلی کیفیت کو نظر انداز کیے وہ فریج کی طرف بڑھ گئی اور لوک کا کین کھول کر نیبل پر رکھ دیا اور خود دوبارہ برتنوں کی جانب

کچھ سوچتی ہوئی وہ کچن سے باہر آئی اور گرم شال اچھی طرح اپنے گرد لپیٹ کر گھر سے باہر نکل آئی، اس دوران وہ سائے کی مانند اس کے ساتھ ہی تھا۔

تقریباً بیس منٹ کے فاصلے پر مارکیٹ تھی وہ متناسب قدم اٹھاتی سڑک کے کنارے پر چلنے لگی جبکہ وہ محض ایک قدم کے فاصلے پر خاموشی سے اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

اتنے عرصے میں آج پہلی بار اسے اپنے اطراف میں کسی قسم کا ڈر خوف کچھ بھی محسوس نہیں ہو رہا تھا اور نہ گزرتے لوگوں کی نظریں خود پر چبھتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں، ذہنی اور جسمانی طور پر آج وہ قدرے پرسکون تھی، اس نے طمانیت بھرا سانس اپنے اندر اتارا اور خود کو مزید پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگی معاً اس کی نظر اپنے ساتھ چلتے اس شخص پر پڑی تو دل گویا مٹھی میں بند ہونے لگا۔

اس نے آخری بار چار سال پہلے اتنا سکون اور اطمینان محسوس کیا تھا جب وہ اس کے ساتھ تھا اور ان چار سالوں میں ایک لمحہ سکون کا اس نے اپنے اندر اتارنا محسوس نہیں کیا تھا اور یہ سب بھی اسی شخص کی وجہ سے تھا، اس کے دل میں درد کی ٹیسیں اٹھنے لگی تھیں۔

”میں نے تمہارے ساتھ اس دن بہت غلط کیا تھا ارتج میں.....“ اسے احساسات میں گم وہ چلتی جا رہی تھی جب اس کی مدھم آواز نے دماغ میں آنے والے تمام خیالات کو منتشر کر ڈالا تھا۔

”میں تم سے اس بارے میں کوئی بات کرنا نہیں چاہتی۔“ اس نے رکھائی سے کہا اور ایک دکان کی طرف بڑھ گئی۔

”ارتج میں.....“

”پلیز ہید مجھ سے تم کوئی بات کرو ہی

بولنے پر اس کا ہاتھ۔

”تو میں کیا کروں جاؤ کسی ڈاکٹر یا اسپیشلسٹ کے پاس۔“ تیز لہجے میں اس نے جواب دیا۔

”وہیں تو آیا ہوں۔“ وہ زریب بولا۔

”اچھا تم چیک تو کرو ناں۔“ وہ فریڈ سے چکن کا بیگ نکال رہی تھی جب وہ کافی کا پیپ لیتے ہوئے اس کے پاس ہی آکھڑا ہوا اور بائیس ہاتھ کی کلائی اس کی طرف بڑھا دی، اس کا بڑھا ہاتھ نظر انداز کر کے وہ ڈائمنگ جیجر پر بیٹھ گئی اور مٹر کر پھیلوں میں سے دانے نکالنے میں مگن ہو گئی۔

ایک نظر اس کے خٹافہ سے چہرے پر ڈال کر کافی کا آخری ٹھونٹ بھرا چمچرگ سینک میں رکھ کر اس کے پاس رکھی جیجر پر آ بیٹھا اور اس کے ساتھ مل کر مٹر کے دانے نکالنے لگا۔

”ماما بتا رہی تھیں سیمینہ ماروے شفٹ ہو گئی ہے اور حرا بھی شادی کے بعد کینیڈا چلی گئی ہے، کیسی ہیں دونوں؟“ تھوڑی دیر بعد مات شرمہ کرنے کی خاطر اس نے استفسار یہ انداز میں اس کی طرف دیکھا مگر وہ بے تاثر چہرہ لئے سر جھکائے میسوی کے ساتھ اپنا کام نپٹاتی رہی۔

”بتاؤ نا کیسی ہے سیمینہ اور حرا؟“

”تمہارا بڑا ہے، جیسی بھی ہوں تم سے مطلب؟ اور اگر زیادہ فکر ہو رہی ہے تو جہاں سے آدھی بات معلوم ہوئی ہے باقی آدھی بھی وہیں سے پتہ کرلو۔“ اس کے دوبارہ پوچھنے پر وہ غصے سے بھرپور لہجے میں قدرے تیز آواز میں بولی پھر اٹھ کر مٹر کے دانوں کو سینک میں دھو کر کھانا بنانے کی تیاری کرنے لگی۔

”اوہ نو سبزی تو بالکل ختم ہے۔“ وہ آج لانا ہی بھول گئی تھی۔

مت۔“ اس نے بری طرح جھڑک دیا تھا، وہ خاموش ہو گیا۔

نجانے وہ کس طرح اس سے ٹھیک انداز میں بات کرنے پر راضی ہو گئی؟

وہ ایک گہرا سانس اپنے اندر اتارتا اسے سبزی خریدتے ہوئے پرسوج انداز میں دیکھنے لگا، آج کچھ بھی ہو جائے وہ اسے منا کر ہی رہے گا اور اس کے لئے اسے جتنے ہی جتن کیوں نہ کرنے پڑے وہ کرے گا۔

اس کے پرس میں سے پیسے نکالنے سے پہلے ہی اس نے ٹراؤزر کی پچھلی پاکٹ میں سے والٹ نکالا اور فوراً دکاندار کو میسے تمنا دیئے۔

”اپنے پیسے واپس لو مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے تمہارے پیسوں کی۔“ غصے سے بھرپور لہجے میں اس نے تیز آواز میں کہا تو دکاندار بھی ان کی جانب متوجہ ہو چکا تھا۔

”ہم گھر جا کر بریت کر لیں گے اس بارے میں۔“ دکاندار سے باقی پیسے لے کر والٹ میں رکھتے ہوئے اس نے دبے دبے لہجے میں حریف بولنے سے روکا پھر اس کے ہاتھ سے شارپر لے کر آگے بڑھ گیا تو وہ اس کی چوڑی پشت کو گھورتی اس کے پیچھے پل پڑی۔

”یہ لو۔“ وہ صوفے پر بیٹھا تھا جب اس نے اس کے آگے رکھی سنٹرل ٹینن پر پیسے رکھے اور واپس پلٹ گئی۔

وہ جتنی ہی دیر تک ٹیل پر رکھے ان روپوں کو دیکھتا رہا پھر ہاتھ بڑھا کر پیسے اٹھائے اور اس کے پیچھے کچن میں چلا آیا۔

”تم میرے ساتھ حساب کتاب کب سے رکھنے لگی ہو؟“ وہ پیاز کاٹ رہی تھی جب اس کے آگے شیلیف پر پیسے رکھتے ہوئے وہ استفسار یہ انداز میں بولا اور پھر شیلیف پر ہی بیٹھ گیا، جواباً وہ

خاموش ہی رہی۔

”کیا پوچھ رہا ہوں جواب تو دو۔“

”تمہارے سوالوں کے جواب دینے کی پابند نہیں ہوں میں۔“ وہ تنک کر بولی۔

”اور رہی حساب کتاب کی بات، اگر میں حساب لینے پر آمکئی ناں تو تمہارے پاس کچھ نہیں بنے گا۔“ غصے سے کہتی وہ سینک میں ہاتھ دھوئے لگی پھر چکن فرائی کرنے لگی تھی۔

”اگر ایسی بات ہے تو کر لو حساب کتاب، جتنا میری طرف نکلتا ہے میں چھپیں دوں گا اور جتنا تمہاری طرف نکلے گا میں پورا پورا وصول کروں گا، چھپو دوں گا نہیں۔“ کنبھر لہجے میں کہی بات پر اس کا دل زور سے دھڑک اٹھا تھا۔

دونوں ہاتھ سینے پر باندھے وہ چابقتی نظروں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا جو اس کی طرف دیکھنے سے مکمل اجتناب برت رہی تھی۔

”مجھے بھوک لگی ہے۔“ وہ مصالحوہ بول رہی تھی جب اس کی بات پر اس نے ایک نظر اٹھا کر دیکھا۔

”میں مذاق تو نہیں کر رہا یار۔“ اس نے وضاحت کی۔

”تم دیکھ رہے ہونا ابھی کھانا نہیں بنا پھر کہنے کا فائدہ؟“ اس نے ڈنچے ہوئے کہا۔

”میں نے کل رات کو ماما کے ساتھ کھانا کھایا تھا اور اب تک صرف ایک کپ چائے اور ایک گگ کانی کا پیا ہے، کوئی سینڈویچ یا اسٹیکس وغیرہ بھی نہیں چس کیا؟“ بتاتے بتاتے اس نے پوچھا تو اس نے فریج کھول کر دیکھا مگر کھانے کو ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔

”کچھ بھی نہیں ہے ویٹ کر لو تھوڑی دیر، کھانا بس تیار ہونے والا ہے۔“ وہ اب پہلے سے زیادہ تیزی سے کام کرنے لگی تھی۔

”او کے میں نیوز دیکھ رہا ہوں جب تیار ہو جائے تو مجھے بتا دینا۔“ کہہ کر وہ شیف سے اتر ا اور باہر نکل گیا، شام کے پانچ بجے تھے جب وہ مکمل کھانا تیار کر چکی تھی۔

اسے بتانے کے لئے وہ لاؤنج میں چلی آئی اور وہیں رک گئی، وہ صوفے پر بے سدھ سو رہا تھا، ایک ہاتھ سینے پر رکھے کٹن پر دھرا تھا اور دوسرا ہاتھ جس میں ریوٹ دبا تھا صوفے سے نیچے کارپٹ پر ڈھکا ہوا تھا، نہ جانے کس جذبے کے تحت وہ کچھ بھر کے لئے اس کے چہرے کو دیکھنے لگی جہاں برسوں کی تھکان کے آثار بالکل واضح تھے، وہ زیادہ دیر نہ دیکھ سکی اور نظر پھیر لی۔

آگے بڑھ کر اس نے کارپٹ پر ڈھکے اس کے ہاتھ سے گرتے ریوٹ کو اٹھایا اور لی وی بند ریوٹ ٹیبل پر رکھ کر واپس کچن میں چلی آئی۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد اس کی آنکھ کھلی تھی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا، اس وقت وہ خود کو بہت تازہ دم محسوس کر رہا تھا۔

اس نے ایک نظر اطراف میں دوڑائی لاؤنج میں اندھیرا پھیل رہا تھا اور وہ یقیناً اپنے بیڈ روم میں بھی بائیں جانب کمرے سے باہر آئی روشنی سے اس نے اندازہ لگایا پھر ٹیبل پر رکھے ریوٹ کو دیکھنے لگا جو سونے سے پہلے اس کے ہاتھ میں تھا، وہ دھیرے سے مسکرا دیا۔

فریش ہونے کی خاطر وہ دائیں جانب بنے واش روم کی طرف بڑھ گیا، شاور نے کر جس وقت باہر نکلا وہ خود کو بہت بہتر محسوس کر رہا تھا، اس نے آگے بڑھ کر آئینے سے اس کے کمرے کا دروازہ ٹاک کیا جو ایک بار ہی کھٹکھٹانے پر کھل گیا تھا، فریش فریش سادہ اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا۔

”وہ لاؤنج میں اندھیرا ہو رہا ہے مجھے سوچ

بورڈ کا نہیں پتہ کہاں ہے؟“ دروازہ ٹاک کرنے کے بعد اسے احساس ہوا تھا کہ وہ اس سے کیا بات کرے گا؟ سو اس وقت یہی بات ذہن میں آئی اور کہہ ڈالی۔

اسے راستہ دیتے ہوئے وہ ایک سائیڈ پر ہو گیا، اس کے باہر نکلے ہی اس نے ایک سرسری سی نظر اس کے کمرے میں دوڑائی، بیڈ پر کسی سکول کی کاپیز اور بکس بکھری ہوئی تھیں، اس کا مطلب تھا کہ وہ کسی مقامی سکول میں جاب کرتی ہے، البتہ بھر کے لئے وہ تاسف میں کھو گیا تھا۔

”کھانا کھاؤ گے؟“ آتش دان میں مزید نکڑیاں رکھتے ہوئے اس نے پوچھا، دوپہر کی نسبت سردی بہت بڑھ گئی تھی۔

”نہیں۔“ اندر جاتے جاتے اس نے پلٹ کر اچھٹے سے اسے دیکھا۔

”کیوں؟ تمہیں تو بھوک لگی تھی ناں۔“ ”جس وقت لگی تھی اس وقت تم نے دیا ہی نہیں۔“ ریوٹ سے لی وی آن کرتے ہوئے وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولا تو اس کی بات سن کر وہ سرتاپا جمل گئی تھی۔

”تمہیں بھی پتہ ہے جس وقت تم نے مانگا تھا اس وقت کھانا نہیں بنا تھا۔“

”جب بن گیا تھا اس وقت دے دیتیں۔“ چینل سرچ کرتے ہوئے وہ بے نیازی سے بولا۔

”اس وقت تم سو رہے تھے۔“ پتہ نہیں وہ اس کے ساتھ اتنی بحث کیوں کر رہا تھا۔

”تھوڑی دیر کے لئے سویا تھا مرنے نہیں گیا تھا جو اٹھنا مناسب نہیں سمجھا تم نے۔“ اس کی بات پر اس کے پیروں تلے سے زمین ہی نکل گئی تھی، اس نے تاسف بھری نظر اس پر ڈالی اور پوری قوت سے دروازہ بند کرتی اندر پلٹ گئی۔

اس کے اس طرز عمل پر وہ پہلے سے بھی کہیں زیادہ مطمئن ہو گیا تھا۔

اس کے دل میں اس کے لئے کیا تھا وہ جان چکا تھا، بالکل سی مسکراہٹ پورے چہرے پر پھیل گئی تھی، اپنے اندر اتنی سرشاری کو محسوس کرتے ہوئے وہ غائب دماغی سے لی وی پر نظریں جمائے اس کے اگلے قدم کا انتظار کرنے لگا تھا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ کھانے کی ٹرے سنبھالے کمرے میں داخل ہوئی تھی، بڑے غور سے وہ اس کے سستے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ جاننا تھا اس کی بھوک اس سے برداشت نہیں ہوتی تھی، لیکن وہ بالکل خاموش تھی۔

وہ تو چاہتا تھا وہ اس پر غصہ کرے، اس سے شکایت کرے، اس سے لڑے مگر وہ تو مستقل خاموش تھی اور اس کی یہ خاموشی اسے بری طرح کھل رہی تھی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ ٹیبل پر کھانے کی ٹرے رکھ کر وہ مڑ رہی تھی جب اسے اپنی پشت پر اس کی خفگی بھری آواز سنائی دی، اسے غصہ آ گیا تھا۔

”اسے غزغزے کسے دکھا رہے ہو تم، یاد رکھو میری ذمہ داری نہیں ہو تم، کھانا تو مت کھاؤ۔“ کہہ کر وہ رکے بغیر تیزی سے ٹین ڈور کی جانب بڑھ گئی تو اسی اثناء میں اس نے ایک نظر ٹرے میں سلیتے سے رکھے کھانے کو دیکھا۔

گڑا ہئی گوشت اور مٹر پلاؤ راسینہ اور سلاد کے ساتھ، اس کی پسندیدہ ڈشز اس کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

”مجھ نیند آرہی ہے۔“  
”تو سو جاؤ۔“ اس کی آواز پر وہ اس کی جانب متوجہ ہوا، وہ اسے مسلسل عاجز کر رہا تھا۔

”میں ڈور لاک کر کے سوتی ہوں۔“ وہ تپ ہی گئی تھی۔

”دوسرے لفظوں میں تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میں یہاں سے چلا جاؤں؟“ اس نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

وہ چند ثانیے اسے یونہی دیکھتا رہا پھر اٹھ کھڑا ہوا اور آہستگی سے چلا ہوا اس کے پاس سے گزرتا ہوا دو قدم آگے جا کر رک گیا اور دروازہ لاک کر دیا، لاک کی آواز پر اس کا دل بہت تیزی سے دھڑکا تھا، وہ پلٹا اور اس کے بالکل سامنے محض ایک بالشت کے فاصلے پر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے انتہائی سنجیدگی کے ساتھ کھڑا تھا۔

”اب آ گیا ہوں تو کہیں نہیں جاؤں گا۔“ اس کا لہجہ اتنا مضبوط تھا کہ اس کا کمزور سادل بل کر رہ گیا تھا۔

اس کی اتنی قربت اور وجود سے اتنی جھک سے گھبرا کر وہ پیچھے ہٹ گئی تھی، زبان کو یا ٹنگ ہو گئی تھی، کتنے ہی لمحے تھے جو بس یونہی سرک گئے تھے۔

”باغیاں کر وہ میرے ساتھ۔“ اس کی طرف پیش قدمی کرتے ہوئے اس نے نہایت دھیمے اور نرم لہجے میں کہا۔

”کون سی باتیں؟“ وہ کسی کمزور لمحے کی گرفت میں آنا نہیں چاہتی تھی اسی لئے اپنی کیفیت پر قابو رکھتے ہوئے وہ سخت لہجے میں بولی۔

”وہی جو تم مجھے بتانا چاہتی ہو۔“ وہ مسلسل اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بول رہا تھا، اسے زیر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میں تو کچھ بھی نہیں بتانا چاہتی کیونکہ میرے پاس تمہیں بتانے کو کچھ بھی نہیں ہے، پلیز

مجھے نورس مت کرو۔“ اس کا انداز التجا سیہ تھا۔  
”جب تک تم مجھ سے اپنی باتیں نہیں کرو گی آئی سوئیر میں یہاں سے ہلوں گا نہ تمہیں  
ملنے دوں گا۔“ اس نے دیکھے مگر پختہ لہجے میں  
کہا۔

”کیا سننا چاہتے ہو تم مجھ سے وہ سب جو  
ان چار سولوں میں مجھ پر گزری تو ہید روحان اس  
طرح لگے ہوئے زخم دکھائے نہیں جاتے کہ کوئی  
آپ کے سر پر آکھڑا ہو اور آپ سے پوچھ رہا  
ہوں نشان تو ہیں پھر زخم کہاں کہاں تھے؟ ایسا  
نہیں ہوتا بلکہ زخموں کی تکلیف کو محسوس کر کے  
نشان ڈھونڈے جا۔ تہ ہیں۔“ اس کی آنکھوں  
میں دیکھتے ہوئے بے خوبی سے بولی۔

”تم بس بولتی جاؤ۔“

”یا گل نہیں ہوں میں جو بولی بولتی چلی  
جاؤں گی، اصل میں تم مجھے نوٹا ہوا دیکھنا چاہتے  
ہو کیونکہ تو کرتو تم چلے گئے تھے۔“ اس کا لہجہ  
ہور ہا تھا۔

اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے جی بھر کر  
سنائے لیکن اس کے اندر ہمت ہی کہاں تھی جبکہ  
اندرو تو آگ سی لگی تھی۔

دل چاہ رہا تھا سب کچھ تیس نہس کر ڈالے،  
مٹا دے حتیٰ کہ اپنی ذات اپنا وجود بھی، اسے دیکھ  
کر اسے اپنے زخموں سے خون رستا محسوس ہو رہا  
تھا، اس کے اندر کا دبا شور چیخنے لگا تھا اور وہ ضبط  
کے ہزار پر لے بٹھائے خود کو مضبوط ظاہر کرنے  
کی کوشش میں پلکان ہوئی جا رہی تھی حالانکہ وہ  
ٹوٹ گئی تھی مگر بکھر رہی نہیں تھی۔

اس کے سامنے کھڑے رہتا اس سے دوبھر  
ہور ہا تھا، وہ وہاں سے ہٹنا چاہتی تھی مگر وہ چٹان  
کی طرح اس کے سامنے پھیلا کھڑا تھا۔

اس سے مزید کھڑا نہ ہوا گیا تو وہیں دیوار

کے ساتھ زمین پر بیٹھ گئی۔

چند ہی لمحوں بعد وہ بھی اس کے بالکل  
سامنے زمین پر آتی پالتی مار کر بیٹھ گیا اور بھر پور  
استحقاق کے ساتھ اپنی نظریں اس کے چہرے پر  
جمادیں جبکہ وہ اس کی طرف دیکھنے سے قفل گریز  
کر رہی تھی۔

”بزنس میں اتنا بوالاس کیسے ہوا تھا؟“ اس  
کی دکھتی رگ پر اس نے جو ہاتھ رکھا تو وہ ہلکا کر  
رہ گئی تھی مگر بولی کچھ نہیں اور اس کی طرف سے  
نہ پھیر لیا۔

”بتاؤ مجھے ارتج۔“

”کیوں بتاؤں تمہیں کیا غرض میرے کسی  
نفع یا نقصان کی؟“ وہ ترخ کر بولی۔

”میں سب کچھ سیٹ کر کے گیا تھا یہاں  
تک کہ جن پروڈیمنٹس پر کام ہو رہا تھا وہ بھی فاسل  
ہی تھے بس بے منٹس کا انتظار تھا۔“ اس کی بات کو  
نظر انداز کر کے اس نے اگلی بات کر ڈالی جس پر  
وہ بولے بغیر نہ رہ سکی۔

”اور وہ بے منٹس کون لیتا؟ انہیں لینے کے  
لئے بھی تو تمہارا ہونا ضروری تھا ناں، لیکن تم چلے  
گئے تھے سب کچھ ادھورا چھوڑ کر کیونکہ تمہاری  
طرف کسی کی زندگی ہی برباد کیوں نہ ہو جائے تم  
صرف اپنے بارے میں سوچتے ہو، بہت خود غرض  
اور بے حس انسان ہو تم۔“ اس کے چہرے پر دکھ  
کی لکیریں نمایاں ہونے لگی تھیں۔

وہ کب سے یہی چاہ رہا تھا کہ وہ اس سے  
شکوہ کرے شکایت کرے، اسے بتائے اس نے  
اس کا کیا کیا نقصان کیا ہے سب بتا ڈالے اور  
اب شکر تھا کہ وہ اس کے اکسانے پر بول پڑی  
تھی۔

”تمہیں آفس جوائن کر لینا چاہیے تھا۔“

اس کے اتنے آرام سے مشورہ دینے پر اس کا دل

چاہا اپنا سر دیوار پر دے مارے۔

وہ شدید غصے اور تاسف سے اسے گھور رہی تھی جبکہ وہ اس کے مزید بولنے کا انتظار کر رہا تھا۔

”میمینہ شہر سے باہر ہوتی ہے حرا کو ابھی ان باتوں کی سمجھ نہیں تھی تو ایسے میں تمہارا فرض بننا تھا کہ تم.....“

”تمہارا کیا خیال ہے میں ہاتھ پر ہاتھ رکھے تمہارے انتظار میں بیٹھی تھی؟“ اس کا نشانہ ٹھیک لگا تھا وہ اس پر چڑھ دوڑی تھی۔

”میرا ہی فرض بننا تھا اس لئے میں نے اسے ہر طرح سے پورا کرنے کی کوشش کی تھی لیکن تم جانتے تھے ناں کہ نیچے ان معاملات کے بارے میں کچھ بھی سمجھ نہیں تھی، کس پروڈیکٹ کو کس طرح ہینڈل کرنا ہے کس سے کیا بات کرنی ہے مجھے کچھ بھی نہیں آتا تھا میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی۔“ وہ ایک لمحہ کے لئے رکی۔

”تم جانتے ہو ہر شخص جھوٹ بولتا رہا میرے ساتھ میں سچ مانتی رہی، ہر شخص مجھے دھوکا دیتا رہا اور میں دھوکا کھاتی رہی کیونکہ میں لوگوں کے چہروں کو پہچانتی ہی نہیں تھی۔“

میں سامنے ہو تو ہر زخم، بیدار ہونے لگتا ہے وہ بھی پرت پر پرت کھل رہی تھی، بات کرتے کرتے اس کا گلا رندہ گیا تھا اور آنکھوں میں ڈھیر سارے آنسو جمع ہو گئے تھے یکدم اس کے دل چاہا آگے بڑھ کر اس کے سارے آنسو اپنی انگلیوں کی پوروں میں سمو لے لیکن پھر رک گیا اور اس کے اندر کے لاؤے کو خاموشی سے بہتے ہوئے دیکھنے لگا کہ یہی اس کے لئے بہتر تھا

”پتہ نہیں کتنے ہی لاپٹی لوگوں نے مجھ سے پروڈیکٹس کے نام پر روپے مانگے اور میں دیتی رہی کہ شاید اب کوئی راہ نکل آئے کوئی مخلص مل

جائے جس کو اللہ نے میری مدد کے لئے بھیجا ہے لیکن کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس کو میری بے بسی، میری مجبوری دکھائی دیتی، ہر روز پایا ایک نئی آس نئی امید سے مجھے دیکھا کرتے تھے کہ شاید سبب بن گیا ہو لیکن ہر بار ان کی آنکھیں مایوسی سے بند ہو جاتی تھیں، بہت قرضدار ہو گئے تھے ہم، برنس بالکل ختم ہو گیا تھا۔“ اس کی آنکھوں سے شفاف موتیوں کی مانند آنسو چہرے کو بھگور رہے تھے۔

گود میں رکھے اس کے ہاتھ کو اس نے ہاتھ بڑھا کر تھامنا چاہا جو اس نے فوراً ہانچے مٹا لیا۔

”مجھے تمہاری ہمدردی کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ جو کچھ ہوا تمہاری وجہ سے ہوا، تم صرف تعلق ہی ختم کر کے نہیں گئے تھے، تم میری، میرے پایا کی سب کی زندگیوں کو ختم کر کے گئے تھے اور ایسا کرنے سے پہلے تم نے ایک بار بھی میرا نہیں سوچا جس کی زندگی صرف تم سے جڑی تھی۔“ اس کے آنسو مسلسل رواں تھے۔

”تم جانتے تھے ناں میں دنیا کو فیس نہیں کرتی مجھے کرنا آتا ہی نہیں تھا پھر کیسے مجھے چھوڑ کر چلے گئے تھے دوسروں کے آسرے پر، میں نے تو پوری دنیا میں صرف تم پر بھروسہ کرنا سیکھا تھا اور ہمیشہ کرنا چاہتی تھی لیکن تم.....“ بالآخر وہ چہرہ ہاتھوں میں لئے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی، اس نے اس کے ہاتھ چہرے سے ہٹا کر اپنے ہاتھوں میں بھرے اور زری سے گویا ہوا۔

”بہت زیادہ محبت کرنے لگا تھا تم سے اتنی زیادہ کہ.....“ وہ اب اس کے برابر میں آ بیٹھا تھا، اس کے بہت قریب۔

”نہیں تم مجھ سے محبت کرتے ہی نہیں تھے۔“ غم آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے رکھائی سے کہا اور ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرنے لگی مگر غداحت بیکار تھی۔

کہ میں تمہارے لئے کیا ہوں؟“ اس نے اعتراف کیا۔

”اور نہ تمہیں احساس دلا سکا کہ تم میرے لئے کیا ہو، کتنی اہم ہو؟“ اس کی بات سن کر وہ ایک بار پھر رو پڑی تھی۔

”میں تمہارے لئے شاید اتنی اہم سمجھی نہیں ہو سکتی جتنا تم میرے لئے ہو۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان میں بولی۔

”میں نے تمہیں لمحہ یاد کیا تھا، ایک ایک قدم پر تمہاری ضرورت پڑی تھی مجھے، ڈرائیو کرتے ہوئے، شاپنگ کرتے ہوئے، بلز پے کراتے ہوئے، میڈیسن لیتے ہوئے، پاپا کا چیک اپ کراتے ہوئے، گھر میل کرتے ہوئے، حرا کی شادی کرتے ہوئے اور آخری بار جب پاپا کی طبیعت خراب ہوئی تھی تو میں نے پریشانی کے عالم میں گھبراتے ہوئے تمہیں فون کر ڈالا تھا تاکہ تمہیں بتاؤں اور تم میرے پاس آ جاؤ مگر تمہارا نمبر آف تھا تب یاد آیا کہ تم تو کب کے جا چکے ہو اور اس وقت میں آخری بار ریوٹی تھی تمہیں یاد کر کے، مجھے تمہاری بہت ضرورت تھی اس وقت تمہارا سہارا ہونا ہے تھا کہ تم آؤ اور مجھے ہر فکر سے آزاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہو ”کچھ نہیں ہوگا سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ پھر کچھ بھی ٹھیک نہ ہوا اور پاپا چلے گئے تھے، مجھ سے گلے لگ کر بہت سے لوگ روئے تھے مگر مجھے کسی کے کندھے سے لگ کر رونا ہی نہیں آیا تھا، میں ہر آہٹ پر تمہارا انتظار کرتی رہی تھی کہ شاید تمہیں کہیں سے پاپا کی ذبحہ کا پتہ چل جائے اور تم آ جاؤ پھر میں تمہارے سامنے کھل کر روؤں، لیکن نہ تم آئے اور نہ میں پاپا کے لئے روئی، آج تک۔“

”آرتی!“ بولتے بولتے وہ یکدم چپ ہو گئی تھی جب اس نے دھیرے سے اسے پکارا، اس

”ایسے مت کہو پلیز۔“ وہ تڑپ گیا تھا۔

”جن سے محبت کی جاتی ہے انہیں دیکھتے

بغیر سے بغیر رہا جاتا ہے کیا؟“ اس نے دکھ سے اس کی طرف دیکھا۔

”تمہاری اور میری دوستی کے درمیان محبت حاصل ہونے لگی تھی، مجھے لگتا تھا میں دھوکہ دے رہا ہوں تمہیں، تمہاری دوستی کو، تمہارے اعتبار کو، اس اعتبار کو جس کو دوبارہ نہ توڑنے کا تم سے وعدہ کیا تھا میں نے، کچھ سمجھ نہ آیا تو تم سے فاصلہ رکھنے لگا تھا اور فاصلہ رکھنا کسی اذیت سے کم نہیں تھا میرے لئے، تمہیں دیکھتے ہی اپنی بے اختیاری اور بے بسی پر غصہ آئے لگتا تھا جو میں تم پر اتارنا شروع ہو گیا تھا اور خود کو ملامت کرتا رہتا، میں شاید اس طرح بتائے بغیر کہیں نہ جاتا اگر اس دن میرا ہاتھ تم پر نہ اٹھتا، جو کچھ بھی ہوا انجانے میں ہوا مگر بہت غلط ہوا تھا، تمہارا سامنا کرنا تھا نہ تم سے معافی مانگنے کا حوصلہ رکھتا تھا کہ کہیں تم مجھے ہمیشہ کے لئے میری شکل نہ دیکھنے کا کہہ دو، میں ڈر گیا تھا آرتی، پلیز جو ہو اس کے لئے معاف کر دو مجھے۔“ وہ واقعی شرمندہ سا لگ رہا تھا۔

”اگر میں ایسا کہہ بھی دیتی تو کیا ہو جاتا؟“

اس کی بات پر اس نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا وہ مزید بولی۔

”زیادہ سے زیادہ کیا ہو جاتا، میں تم سے ناراض ہو جاتی تھی بات نہ کرتی، ملنا چھوڑ دیتی لیکن کب تک؟ تم مجھے سمجھتے ہی نہیں تھے کہ تم میرے لئے کتنے ضروری تھے کتنے اہم تھے، میں کب تک تم سے دور رہتی، تم سے دور نہیں رہ سکتی تھی میں، میں تو بہت کمزوری تھی بید مجھے تو تمہارا سہارا چاہیے تھا تمہارا مضبوط سہارا۔“ پہلے کی نسبت وہ اب نرم پڑی تھی، اسے سکون ہوا تھا۔

”کتنا بڑا بے وقوف تھا میں جو سمجھ ہی نہ سکا



میں گویا ہوا۔

خوش کب رہا میں تجھے یوں کھو کر تیرا بھی نہ رہا میں تو تیرا ہو کر دن بھی بسر ہو ہی جاتا تھا بس رات گزرتی تھی بنائیں سو کر کتنے کرب میں تھا میں کیا بتاؤں رد بھی نہ سکا میں اتنا درد رو کر چھوڑ دیا سب کچھ اس طرح میں نے نہ رہا کسی کا کہ رہا جو تیرا ہو کر کس جذب میں آکر وہ بے اختیار اتنا بول تھا وہ خود بھی نہیں جانتا تھا، جبکہ ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں آنسو تیرے ٹکے تھے اس کی اتنی محبت پر۔

”پلیز اب مت رونا مجھے بہت بھوک لگی ہے۔“ اس نے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا تو مسکراتی آنسو صاف کرنی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم ایسا کر دکھانا گرم کر لو میں ان سب کو کال کر کے بلاتا ہوں انہوں نے بھی اب تک کچھ نہیں کھایا۔“ وہ کھڑے ہوئے۔

”تو بولنا اور سبیل فون پر عباد کا نمبر ملانے لگا، اس کی بات پر وہ پلٹ کر اسے حیرت سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”لیکن وہ تو نفیس انگل کی طرف گئے ہیں دُعا پر۔“ اس کی بات پر وہ بے اختیار ہنس پڑا۔

”جھوٹ بول رہے تھے وہ مال روڈ پر بیٹھے میرے فون کا انتظار کر رہے ہیں کیونکہ بقول ان کے کہ اگر آج میں نہیں سنا نہ سکا تو سخت سردی میں مجھے رات کا بیج سے باہر گزارنی پڑے گی وہ بھی بغیر کسی اور آل یا گرم شال کے، اب یہ کام تو خاصا مشکل تھا ناں اسی لئے تو اسے گھنٹوں سے تم یہ محنت کر رہا تھا۔“ اسے تنگ کرنے کی خاطر وہ معنی خیز انداز میں بولا تو وہ اسے گھورتی باہر نکل گئی۔

”تمہیں بھی نہیں پتہ مگر میں جان گیا ہوں ارتج عباس کہ تم مجھ سے اس سے بھی زیادہ محبت

کے پکارنے پر اس نے ذرا سی گردن موڑ کر اسے دیکھا جو اس کے بہت قریب بیٹھا تشویش سے اسے دیکھ رہا تھا، پتہ نہیں کیوں اپنے لئے اسے پریشان دیکھ کر اس کی خشک آنکھیں پھر سے تر ہونے لگی تھیں۔

”میں ہوں ناں تمہارے ساتھ اور ہمیشہ رہوں گا۔“ دونوں بازوؤں سے اسے مضبوطی سے تھامتے ہوئے اس نے یقین دلاتے ہوئے کہا تو بے اختیار اس نے اپنا سر اس کے کندھے پر ٹکا دیا اور پھر پاپا کو یاد کر کے اتنا روئی کہ اسے چپ کرنا اس کے لئے مشکل ہو گیا تھا۔

”پاپا مجھے چھوڑ کر چلے گئے ہیں، دیکھو مرے پاس کچھ بھی نہیں بچا میں بہت اکیلی ہو گئی ہوں، میں کیسے رہوں گی پاپا کے بغیر، میں مر جاؤں گی..... میں.....“

”ارتج..... ارتج بس کرو۔“ پاپا کو یاد کر کے وہ آج پہلی بار رو رہی تھی اور اتنا زیادہ کہ اس کا پریشان ہونا لازم تھا۔

وہ رونے کے ساتھ ساتھ مسلسل بول رہی تھی، اس کا گٹھا بیٹھ گیا تھا۔

”ارتج چپ کرو۔“ اسے بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے اس نے قدرے غصے سے کہا تو وہ بے بسی دے چارگی سے اسے دیکھنے لگی، آنکھیں آنسوؤں سے گھری ہوئی تھیں، یکدم اس کا دل سچ گیا۔

”طبیعت خراب ہو جائے گی تمہاری، تمہیں میری قسم آج تم اس طرح آخری بار روئی ہو دوبارہ کبھی مت رونا کیونکہ تمہارے رونے سے مجھے تکلیف ہوتی ہے اور تم مجھے تکلیف میں دیکھنا چاہو گی کیا؟“ اس کے استفسار پر اس نے نفی میں سر ہلا دیا تو وہ اس کی آنکھوں میں آئے تمام آنسو اپنی انگلیوں میں جذب کرتے محبت آگئیں لہجے

اس قسم کے کی میسج تھے جو وقتاً فوقتاً سارا دل  
سے دھلید کو کرتے رہے تھے۔  
تمام میسج پڑھ کر۔ بے اختیار اس نے اس کی  
طرف دیکھا پھر دونوں کھل کر ہنس پڑے۔  
زندگی بہت اچھی نلنے لگ گئی تھی خلص اور  
پیارے دوستوں اور اپنی محبت کے ساتھ۔

☆☆☆

ابھی کتابیں پڑھنے کی عادت  
ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خار کندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلے ہو تو چین کو چلے.....
- ☆ مگر مگر پھر اس سفر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ ہستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند مگر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....
- ☆ لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
- ☆ فون نمبرز 7321690-7310797

کرتی ہو جتنی میں تم سے کرتا ہوں اور تم اس وقت  
سے کرتی ہو جب مجھے محبت کا پتہ ہی نہیں تھا کہ یہ  
کیا ہوتی ہے۔“ وہ سوچتا ہوا صوفے پر آ بیٹھا اور  
ان تینوں کا انتظار کرنے لگا جو اس کی کال سنتے ہی  
ان کی طرف آنے کے لئے گاڑی میں بیٹھ چکے  
تھے۔

”میں غلط تھی بید روحان، اس وقت یہ  
بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ محبت تو بس  
جب ہونے پر آتی ہے تو ہو جاتی ہے پھر وہ کچھ  
نہیں دیکھتی کہ کس سے ہوئی خواہ وہ کوئی بہت اچھا  
دوست ہی کیوں نہ ہو، بھلا محبت سے دوستی ہی  
کیوں نہ ہو، بھلا محبت سے دوستی کہاں ختم ہو سکتی  
ہے ہاں دوستی ضرور چھوٹ سکتی ہے اگر دوستی میں  
محبت نہ ہو۔“

فروٹ ٹرانزل فریزر میں رکھ کر جس وقت  
وہ باہر آئی اسے اکیلے زیر لب مسکراتا دیکھ کر وہ  
ٹھٹک کر رک گئی تو اس نے ہاتھ میں پکڑا اپنا سیل  
فون اس کی طرف بڑھا دیا۔

”دیکھو بید میں واقعی بہت جذباتی ہوں لیکن  
اگر تم نے آج راتج کو منا لیا تاں تو آ کی سویر میں  
زندگی میں کبھی تجھ سے اونچی آواز میں بھی بات  
نہیں کروں گا۔“ (عباد)

”ہمیں تو دونوں ایک ساتھ جیتے بولتے اور  
لڑتے بہت اچھے لگتے ہو اور ہم نہیں ساری  
زندگی اسی طرح دیکھنا چاہتے ہیں سو پانز بید  
ڈونٹ لاس واچ اس پلیئر پلیئر۔“ (انجم)  
”دیکھ بید یہ محبت وغیرہ کا مجھے کچھ نہیں پتہ  
کیونکہ میری راتج میرج ہے لیکن اتنا ضرور پتہ  
ہے کہ تم دونوں ایک دوسرے سے بہت محبت  
کرتے ہو اور جو لوگ محبت کرتے ہیں وہ اگر نہ  
ملیں تو کوئی بھی خوش نہیں رہ پاتا، سو پلیئر میرے  
اچھے یار اپنی محبت کا اعتراف کر دینا۔“ (زیاد)

# خوشبوؤں والے شہر میں

نائلہ طارق

سرد موسم کی پوچھ دو پہر ڈھل رہی تھی، سوگوار سی خاموشی ہر سمت طاری تھی، رسی سے سوکھ جانے والے کپڑے اتارتے ہوئے اس نے سر اٹھا کر آسمان کی جانب دیکھا تھا، فضا میں تیرتے پرندے کی چھٹی آواز بھی سنائے کو توڑنے میں ناکام تھی، سناٹا اگر وجود میں اتر جائے تو روح تک میں اپنے نچے گاڑھ دیتا ہے پھر اس سے

نجات حاصل کرنے کے لئے کوئی غیبی قوت ہی درکار ہوتی ہے، وحشت سے گھبرا کر اس نے گہری سانس لی تھی، رسی پر لگی آخری چادر پھینچ کر اس نے بازو میں سنبھالی تھی کہ تب ہی ڈور تیل کی تیز پٹنگھاڑ پر چونکی وہ چھت کی باؤنڈری کی طرف آئی تھی، نیچے صحن میں اپنے چوزوں کے ساتھ مصروف سونو گیت کی سمت دوڑ چکا تھا، اندر آتے

## ناولٹ

فحص کی نگاہ غیر ارادی طور پر اوپر باؤنڈری کی جانب اٹھی تھی، مگر اگلے ہی لمحے وہ نگاہوں کا زاویہ بدلتا گیت بند کرنے لگا تھا جبکہ دوسری جانب وہ ناگواری کے ساتھ باؤنڈری سے ہٹ کر دھیرے دھیرے قدم بڑھاتی سیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی تھی، کپڑوں کا ڈھیر صحن میں رکھے تخت پر رکھتی وہ ادھر ادھر بھاگتے چوزوں کو بنجرے میں ڈالنے کی کوشش میں لگ گئی تھی، سونو آنے والے فحص کا ایسا دیوانہ تھا کہ اپنے چہیتے چوزوں کو بھی بھول گیا، اب اگر اس کی بے خبری میں بلی ایک بھی چوزے کو ہڑپ کر جاتی تو اس نے آسمان سر پر اٹھا لینا تھا اور وہ تو اب اس کا ایک آنسو بھی برداشت نہیں کر سکتی تھی، سونو تو ابھی اتنا نا سنجہ اور معصوم تھا کہ باپ کے سائے سے محروم ہو جانے کے نقصان کی سنگین سے بھی انجان تھا، ابھی دن ہی کتنے ہوئے تھے بھیا تک سانے سے گزرے غم سے چور ہونے کے باوجود اسے خود کو مضبوط رکھنا ہی تھا۔





میزاب کی سوتلی ماں اور اس کے ابو کی دوسری بیوی کی ہی نظر سے دیکھا، کوئی واویلہ ہی نہ اٹھ جائے، انہوں نے کہہ دیا ہے کہ اگر میں رضی ہوں تو وہ شادی کی تاریخ طے کر کے سجان کو انگلینڈ سے بلا لیں گی۔“

”بہت خوب، سجان اگر اتنا ہی تابعدار تھا تو تین سالوں میں ان کے ایک فون پر کیوں نہ آیا؟ نظیر انکل بیٹی کی شادی کا ارمان لے کر دنیا سے چلے گئے، ان کی زندگی میں یہ مطالبہ کیوں نہ کیا گیا؟ یہ شادی سے یا سودا؟ یہ لالچی لوگ ان کے گزر جانے کے انتظار میں تھے کیا؟ نظیر انکل نے ہی سجان کو باہر بھیجنے کے لئے لاکھوں روپے بطور قرض دیئے تھے ورنہ کیا تھا وہ یہاں.....“

”آہستہ بولو..... میزاب نے سن لیا تو.....“ بلیس بانو نے ہل کر اسے روکنا چاہا تھا۔

”کب تک یہ چھپائیں گی اس.....؟ آواز بچی۔ رکھے جو ناحق کسی کے حق پر قبضہ جمارہا ہو، وہ جانتی ہے کہ اس کے رشتے دار لالچی اور خود غرض ہیں، نظیر انکل کی وفات کے تیسرے دن تک ہی ان کے رشتہ دار نشانی کے طور پر ان کے استعمال کی ایک ایک چیز اٹھا کر لے گئے اور جو زندہ نشانیاں ہیں ان کو در بدر کرنے کی پلاننگ کی جا رہی ہے، سوئم کی بریانی میں مرثی کی رانیں ڈھونڈنے والے، قورسے میں بوئیاں، ایسے بھوکے ننگے لوگ ہیں یہ۔“ یکدم چپ ہوتا وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو پھر سے چہرے کے ساتھ کمرے میں آئی تھی، بلیس بانو اس کے پیروں پر گھبرا کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”آپ کو ایک بات سمجھ نہیں آتی، کتنی بار کہا ہے آپ سے کہ اس گھر کے معاملات کا رونا مت

برآمدے میں آتی وہ یکدم ٹھکی تھی، کمرے سے باہر آتی آوازوں میں اسے اپنا نام سنائی دیا تھا، تجسس کے ساتھ وہ دبے قدموں کھڑکی کے قریب ہو گئی تھی۔

”ولید! مجھے سمجھ نہیں آرہا کہ میں میزاب کو کیسے یہ بات بتاؤں، سارہ ہمیشہ میزاب کے ابو کی زندگی میں یہی کہتی رہیں کہ ان کو صرف میزاب سے غرض ہے، جھینر کے نام پر ایک گلاس کی بھی ان کو ضرورت نہیں، اب جبکہ میزاب کے ابو اس دنیا میں نہیں رہے تو مطالبہ کر رہی ہیں یہ گھر میزاب اور سجان کے نام کر دینے کے لئے۔“ بلیس بانو کا لہجہ انتہائی پریشان کن تھا۔

”پھپھو جان! میں، میں حیرت کی بات میرے لئے تو بالکل نہیں، نظیر انکل کے جانے کے بعد اب جو ہو کم ہے، وہ سادہ انسان تھے، خلوص اور لالچی میں بھی فرق نہیں سمجھ سکتے مگر آپ یہ غلطی مت کیجئے گا، آپ ان کے ہر رشتہ دار کو کہہ دیں کہ آپ کے شوہر کی ہر چیز پر صرف ان کی بیٹی یا نہیں آپ کا اور سونو کا بھی حق ہے، یہ گھر اگر آپ نے میزاب کے نام کر دیا تو پھر دیر نہیں کی جائے گی آپ کو اور سونو کو اس گھر سے نکالیں، آپ میزاب کی خالہ کو صاف انکار کر دیں۔“

اس کے بعد وہ اپنے بیٹے کا رشتہ میزاب سے قائم رکھتی ہیں یا نہیں، ان کی مرضی۔“ ولید کے نامور لہجے پر باہر موجود میزاب کے تن بدن میں آگ کی لگ کی تھی، مگر اس وقت وہ شدید دھچکے۔ دم بخود بھی تھی، سارہ اس کی خالہ اور ہونے والی ساس تھیں، اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ اس قسم کا مطالبہ بھی کر سکتی ہیں۔

”کیسے صاف انکار کر دوں؟ سارہ نے کبھی مجھے اپنی بہن کی جگہ پر اور میزاب کی ماں کے مقام پر تسلیم ہی نہیں کیا کبھی، ہمیشہ مجھے

رویا کریں ہر ابرے غیرے کے سامنے۔“ وہ  
بلیس بانو پر جیتی ولید کا پارہ چڑھا گئی تھی۔  
”یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا، تیز سے  
بات کرو ان سے۔“

”اپنے گھر میں مجھے کس طریقے سے بات  
کرنی ہے میں جانتی ہوں، تم کون ہوتے ہو منہ  
اٹھا کر مجھے ہدایت دینے والے۔“ وہ بھڑک کر  
ولید پر برسی گئی۔

”مجھے تمہارے منہ تلکے کا کوئی شوق نہیں،  
اس گھر کا معاملہ صرف تمہارا نہیں ہے، پھپھو جان  
اور سونو کی حق تلفی کی کوشش بھی ہوئی تو میں بولوں  
مجا، تم مجھے نہیں روک سکتیں، اب تک بہت  
برداشت کر چکا ہوں خاموشی سے، اپنے لاپچی  
رشتے داروں کو سمجھا دو، پھپھو جان اور سونو کا حق  
ہضم کرنے کی وہ کوشش بھی نہ کریں، ان دونوں کو  
عزت اور اہمیت وہ دیں گے تو اس گھر میں قدم  
رہیں گے ورنہ نہیں۔“ وہ غصیلے لہجے میں فیصلہ سنا  
رہا تھا۔

”تم ہوتے کون ہو یہ فیصلہ کرنے والے کہ  
اس گھر میں کون قدم رکھے گا اور کون نہیں، ہم  
لوگ لاپچی اور بھوکے بنگے ہیں تو پھر کیوں آیا تھا  
تمہارا باپ اپنی بیوہ بہن کے لئے میرے باپ  
کے تلوے جائے۔“ حلق کے بل جیتی وہ بلیس کو  
ساکت کر رہی تھی، جبکہ ولید کا چہرہ غصے میں تپ اٹھا  
تھا۔

”اپنی بکواس بند کرو ورنہ منہ توڑ دوں گا  
تمہارا۔“ وہ شدید پیش میں دھاڑا تھا۔

”ولید! خاموش ہو جاؤ، میں بات کر لوں  
گی، تم جاؤ یہاں سے۔“ بگڑتی صورتحال پر  
بلیس نے اسے بازو سے پکڑ کر باہر لے جانا چاہا  
تھا مگر وہ ایک جھٹکے سے بازو ان کی گرفت سے  
نکال گیا تھا۔

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور دو کی آخری کتاب.....
- ☆ شمار کنند.....
- ☆ دنیا کول ہے.....
- ☆ آوار گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے قعات میں.....
- ☆ چلے ہو چین کو چلیں.....
- ☆ تھری ٹری پھر اسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ اس سستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاندگر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پورا.....

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

☆ تو اکدارو.....

☆ انتخاب کلام ہر.....

ڈاکٹر سید عبدلک

☆ طیف نثر.....

☆ طیف غزل.....

☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

چھوڑتا وہ بلیقیں کی طرف متوجہ ہوا تھا جو دوپٹے میں چہرہ چھپائے گھٹ گھٹ کر رہی تھیں۔  
 ”سن لیا آپ نے سب یا ابھی اور بھی کچھ باقی ہے؟“ سگلتے لہجے میں بلیقیں سے مخاطب تھا جوازیت سے نڈھال ہو رہی تھیں۔

”اگر آپ ابھی اسی وقت میرے ساتھ اس گھر سے جانے کے لئے راضی نہ ہوئیں تو میرا مرامند دیکھیں گی آپ۔“ جارحانہ انداز میں بول کر وہ ان کا ہاتھ پکڑے دروازے کی سمت بڑھا تھا۔

”ایک چیز بھی نہیں لینی اس گھر سے، سونو باہر آؤ جلدی۔“ باہر نکلتا وہ سخت اور بلند آواز میں سونو سے مخاطب تھا جو دیوار سے لگا سہا سا کھڑا تھا، ولید کے باہر جاتے ہی وہ سن کھڑی میزاب کی طرف بھاگا آیا تھا اور اس سے لیٹ کر سسکیاں بھرنے لگا تھا، میزاب کا دل مٹھی میں جکڑا تھا، اس نگین صورت حال نے اس کا سارا غصہ ہوا میں اڑا دیا تھا، سونو کو مضبوطی سے خود سے لٹائے وہ باہر سے بلند ہوئی ولید کی آواز سن رہی تھی۔

”اس کے لئے اس کے رشتے دار کا پیسہ، نہیں ہے۔ آپ کی ضرورت، آپ سے اس کا تعلق اس کے باپ۔ کے ساتھ ہی قبر میں اتر گیا ہے، ابھی اور کتنی ذلت سہتی ہے آپ کو اس کے ہاتھوں؟ مت روئیں اس کے لئے، مت فکر کریں، اسے سنبھالنے کے لئے اس کے رشتے دار بہت ہیں۔“ اس کی اشتعال انگیز آواز سن کر میزاب کا دماغ داؤف ہو رہا تھا، سونو کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کی آنکھیں دھندلانے لگی تھیں تب ہی وہ جارحانہ تیوروں کے ساتھ واپس آیا تھا۔

”سونو! کیا کہا تھا میں نے تم سے، چلو

”آپ کیا بات کریں گی، پہلے کبھی آپ کی کسی بات کو اہمیت دی گئی ہے جواب یہ آپ کی کوئی بات سننے کی، آج اس نے میرے باپ پر انگلی اٹھائی ہے، میں اس کی زبان بھیج لوں گا۔“ شعلہ بار نظروں سے میزاب کو دیکھتا وہ شدید اشتعال میں تھا۔

”میرا باپ میرے سر پر نہیں رہا تو آج تم بھی بے خود، سے اپنی اوقات پر اترائے ہو تو پھر میرے خاں۔ ان پر ہی الزام کیوں؟“ وہ بلند آواز میں بولی تھی۔

”یونکہ تمہارے خاندان کا منہ ان کی اوقات سے زیادہ کھل چکا ہے، اب اگر تم نے یا تمہارے خاندان کے کسی فرد نے پیچھو جان اور سونو کے ساتھ کوئی نا انسانی یا گستاخی کی تو سب سے پہلے تمہیں اس گھر سے نکال کر سڑک پر پھینک آؤں گا پھر دیکھتا ہوں تمہارا کون رشتے دار تمہیں گھاس ڈالتا ہے۔“

”تم مجھے سڑک پر پھینکو گے۔“ بھڑک کر چلائی وہ اس کے مقابل ہوئی تھی۔  
 ”میزاب!“ اس کے اٹھتے ہاتھ پر بلیقیں دہل کر چیختی تھیں، جبکہ ولید سرعت سے اس کی کلائی پکڑتا اس کا ہاتھ اپنے چہرے تک پہنچنے سے روک گیا تھا۔

”الاجبی تم ہو، تمہارے ارادوں میں فتور ہے اور نیت میں بھی، مجھے میرے خاندان سے کاٹ کر تم اپنا راستہ صاف کر رہے ہو، تم اس گھر پر، میرے باپ کی جائیداد پر قابض ہونا چاہتے ہو، مگر کان کھول کر سن لو، تم پیچھو بیچتے بھی اپنے ارادوں میں کامیاب نہیں ہو سکتے، میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔“ اپنی کلائی اس کی سخت گرفت سے نکالنے کی کوشش کرتی وہ غرار رہی تھی، ولید کی رگوں میں لہو ابل اٹھا تھا، ایک جھٹکے سے اس کی کلائی

آج بھی رکن رہا تھا، کئی عمر کے خوابوں کو جو آگ  
اس شخص نے کبھی لگائی تھی، اس آگ کی جلن تو  
آج بھی اسے بے عزت کر کے اپنے عراج پر  
تھی۔

☆☆☆

بلیس بانو جب اس کے باپ کی دوسری  
بیوی کی حیثیت سے گھر میں آئیں، اس وقت وہ  
کم عمر کی مگر سمجھدار اور اسکول کی ذہن طالبہ تھی،  
بلیس، نظیر احسن کے دیرینہ دوست اعظم کی بہن  
تھیں، ان کے پہلے شوہر شادی کے چند ماہ بعد ہی  
کسی حادثے کا شکار ہو کر دنیا سے چل بے تھے،  
نظیر احسن جن دنوں سنجیدگی سے دوسری شادی کے  
بارے میں سوچ رہے تھے تاکہ گھر اور بیٹی کی  
طرف سے ان کی فکر دور ہو جائے تو اس دوران  
اعظم نے خود ہی بلیس کے بارے میں نظیر احسن  
سے بات کی تھی، اس رشتے میں کوئی حق و ناحق نہیں  
تھا، نظیر احسن کو اپنے گھر کے لئے ایک ذمہ دار  
عورت کی ضرورت تھی جبکہ بلیس ذمہ دار ہونے  
کے ساتھ ساتھ میزاب کے لئے بھی بہت مہربان  
اور شفیق ثابت ہوئی تھیں مگر اس کے باوجود ان  
سے میزاب کا وہ تعلق استوار نہ ہو سکا تھا جو اس  
رشتے کا حق تھا اور اس کی سب سے اہم وجہ  
میزاب کے وہ نہایت رشتے دار تھے کہ جو بلیس کو  
میزاب کی مرحوم ماں کی جگہ قبول کرنا ہی گوارہ  
نہیں کر سکتے تھے، میزاب بھی بلیس کے قریب  
نہ ہو سکی مگر اس نے کبھی کوئی ایسا عمل نہیں کیا کہ نظیر  
احسن اس سے ناراض یا بدگمان ہوتے میزاب ان  
سے خاصا ڈرتی تھی کہ بنیادی طور پر نظیر احسن  
مذہبی، تنگ نظر اور سخت گیر طبیعت کے مالک تھے،  
میزاب کے معاملے میں وہ کچھ زیادہ حساس تھے  
مگر اس کی فرمانبرداری کی وجہ سے اسے بے  
تحاشہ چاہتے بھی تھے، ان کی بے حاجتی اور روک

یہاں سے۔“ اس طیش میں اس نے سونو کو میزاب  
سے الگ کرنا چاہا تھا، کہ وہ بلند آواز میں رونے  
لگا تھا، میزاب تڑپ اٹھی تھی۔

”تم اس طرح زبردستی نہیں کر سکتے، میں  
اسے نہیں جانے دوں گی۔“ وہ کانپتی آواز میں  
چینتی تھی۔

”جس عورت کی تمہاری نظر میں بھی کوئی  
حیثیت نہیں، اس کی اولاد سے بھی تمہارا کوئی تعلق  
نہیں۔“ غراتے ہوئے وہ سونو کو ایک جھٹکے سے  
اپنی طرف کھینچ گیا تھا۔

”وہ نہیں جانا چاہتا تمہارے ساتھ۔“ غصے  
میں پاگل ہوتی وہ اس پر جھپٹتی تھی مگر اگلے ہی لم  
اس کے پرے ہٹانے پر بری طرح دیوار سے جا  
کھرائی تھی۔

”اب اگر تم نے مجھے ساتھ لگایا تو میں بھول  
جاؤں گا تم ایک عورت ہو، سمجھیں۔“ غصے میں  
تھے اس کے چہرے پر اس کے لہجے میں کچھ ایسے  
سخت تاثرات تھے کہ میزاب کی آواز بند ہو گئی  
تھی، سفید پڑتے چہرے کے ساتھ وہ ساکت  
کھڑی خالی دہلیز کو دیکھ رہی تھی۔

سونو کے رونے کی آواز دور جاتی آہستہ  
آہستہ معدوم ہوتی گئی اور پھر صہب سناٹا ہر سمت  
پھیل گیا تھا، ایک طویل عرصے سے دل میں  
بھڑکتی آگ اگلنے کے بعد اب اسے احساس ہو رہا  
تھا کہ آگ کوئی بھی ہو، سب کچھ جلا کر بھسم کر دیتی  
ہے، دل دماغ پہ قبول کرنے کے لئے تیار نہیں  
تھے کہ بلیس اسے، اس گھر کو چھوڑ کر چلی گئی ہیں،  
سونو اس سے دور چلا گیا ہے، وہ تمہارا گھر ہے،  
بالکل تنہا، اب اس کے چاروں طرف سانوں  
کے علاوہ کچھ نہیں تھا، آگ تو اور بڑھ گئی تھی، جلن  
تو اب بھی کسی طور کم نہ ہوئی تھی، وہ تو اس شخص کو  
اذیت سے دوچار کرنا چاہتی تھی جس کا لگایا ہوا زخم



نوک میں میزاب کی بہتری ہی چھپی ہوتی تھی، کچھ یہی وجوہات تھیں کہ بلیقے کی مداخلت کے باوجود انہوں نے اسے کالج میں داخلہ لینے کی اجازت نہیں دی تھی البتہ اس کے پرائیویٹ تعلیم کے سلسلے کو جاری رکھنے پر انہیں کوئی اعتراض نہیں تھا، میزاب کے لئے یہ چیز ناقابل برداشت تھی مگر باپ کے رعب اور اپنی فرمانبرداری کے پیش نظر اسے صبر شکر کرنا ہی تھا۔

ان دنوں وہ فرسٹ ایئر کے پیپرز کی تیاری کر رہی تھی جب سونو کی پیدائش نے گھر میں خوشی کی لہر دوڑا دی تھی، سونو کے ننھے وجود نے اسے سب کچھ بھلا دیا تھا، اس کے سارے کام بخوشی اس نے اپنے ذمہ لے لئے تھے، سونو کے لئے اس کی اتنی محبت دیکھ کر بلیقے بہت خوش تھیں۔

ادھر اعظم نے بلیقے کی شادی کر دینے کے بعد اکلوتے بیٹے کو ہاسٹل بھیج دیا تھا، بیوی ان کی حیات نہیں تھیں، میزاب سے اب ایک رشتہ بن گیا تھا لیکن پھر بھی وہ عادت کے مطابق ان کے سامنے ہی بہت کم آتی تھی، سونو کی پہلی سالگرہ پر اعظم، ولید کے ہمراہ مدعو تھے، مہمانوں میں ان دونوں کے علاوہ کوئی شامل نہیں تھا حالانکہ وہ دل سے چاہتی تھی کہ اس کی اکلوتی دوست، اسکول فیلو اور پڑوسی شمع بھی سالگرہ میں آئے مگر نظیر احسن نے صاف منع کر دیا تھا، جس کی وجہ سے اس کا سارا جوش و خروش ماند پڑ گیا تھا، وہ جانتی تھی کہ شمع کے ماضی طور طریقے، اونچی آواز میں بولنا، تہمتے لگانا، نظیر احسن کو سخت ناگوار گزرتا تھا، اس کے گھر جانے کی بھی اجازت میزاب کو نہیں تھی البتہ وہ بے دھڑک صحن کے دیوار سے لٹک کر یا چھت سے میزاب کو پکار لیتی، اسی طرح بات چیت ہو جایا کرتی، میزاب کے گھر کے ماحول کی وجہ سے خصوصاً نظیر احسن کی وجہ سے شمع بھی بہت کم آمد و

رفت رکھتی تھی، میزاب کو اس کی آزادی پر بہت رشک آتا تھا، میزاب جب اس سے اس کے کالج کی فرینڈز کی باتیں سنتی تو اسے خود پر بہت ترس آتا، بہر حال سونو کی سالگرہ کا ایک موقع بھی چوٹ رہا تھا دونوں سہیلیوں کے مل بیٹھنے کا وہ نظیر احسن کی وجہ سے نہ مل سکا، ساری خوشی ملیا میٹ ہو گئی تھی لیکن اسے نہیں پتہ تھا کہ سونو کی سالگرہ کا دن اس کے لئے بہت خوبصورت ہونے والا ہے۔

سالگرہ کے دن پہلی بار صحیح معنوں میں ولید سے اس کا آتنا سامنا ہوا تھا، میزاب کی طرح وہ بھی بہت خاموش طبع اور سنجیدہ فطرت کا مالک تھا، میزاب کی جب جب نگاہ اس سے ملی، کوئی عجیب مگر دل کو چھو لینے والی چیز اس کی آنکھوں میں میزاب کو صرف اپنے لئے نمایاں نظر آئی، نگاہوں کا بار بار ہوتا یہ ٹکراؤ میزاب کو بہت عجیب مگر بہت اچھا بھی لگا، ولید نے بھی یقیناً اس کی آنکھوں میں اپنے لئے پسندیدگی کی جھلک دیکھ لی تھی۔

اور پھر ایک ہفتے بعد ہی ولید کی آمد دوبارہ ہوئی تھی، اس بار وہ تنہا ہی ہاسٹل سے گھر تک آیا تھا، اسے دیکھ کر خوش کن سے احساس کے ساتھ میزاب کی دھڑکنیں بھی اٹھل پھل تھیں، اس کی یہی کوشش رہتی تھی کہ وہ ولید کے سامنے رہے، سونو کے بھانے ہی سہی۔

آنکھوں ہی آنکھوں میں بہت خاموشی سے اظہار ہو جانے کے باوجود دونوں کی یہ جرات بھی نہیں ہو سکتی تھی کہ بلیقے کے سامنے ایک دوسرے سے مخاطب ہوتے مگر میزاب بس اسی میں خوش تھی، شمع جب اپنے سنگیت کے بارے میں اس سے بات کرتی تھی تو اس کے دل میں بھی خواہش جاگتی کہ کوئی تو اس کی زندگی میں ایسا ہو جو اسے نوٹ کر چاہے، اس کی آنکھوں میں اپنے سنے سجائے۔

سرخ آنکھوں اور مضطرب سے تاثرات کو دیکھا تھا۔  
 ”تمہیں مجھ سے بات کرنے کی اجازت  
 نہیں ہے کیا؟“ اس کے بجے لہجے پر میزاب کی  
 جھکی نگاہیں غم ہونے لگی تھیں اپنی بے بسی پر۔  
 ”میں تمہاری مشکل سمجھ سکتا ہوں لیکن میں  
 اب تم سے بات کرنا چاہتا ہوں، تمہاری آواز سننا  
 چاہتا ہوں۔“ اس کے لمبیر لہجے پر میزاب کی  
 دھڑکن رک گئی۔

”میں کل دوپہر میں تمہارا انتظار کروں گا،  
 کیا تم بس کچھ دیر کے لئے آسکتی ہو؟“ اس کے  
 اتجائی لہجے پر میزاب کا دل پھٹنے لگا تھا۔  
 ”اگر..... کل موقع نہ مل سکا تو.....؟“ وہ  
 ہشٹل بول سکی تھی۔

”تو اس کے اگلے دن آ جانا۔“ وہ فوراً بولا۔  
 ”اگلے دن بھی نہ آسکتی تو۔“

”تو پھر میں خود آ جاؤں گا، تمہارے  
 پاس۔“ اس کے کہنے پر میزاب نے دلیل کر اسے  
 دیکھا تھا مگر اگلے ہی پل اس کی گہری مسکراتی  
 نظروں پر وہ سرخ چہرے کے ساتھ نڈر جہانی  
 تیزی سے برآمدے کی سمت تقریباً دوڑ گئی تھی۔

☆☆☆

اے امید تو نہیں تھی مگر شاید دعا رنگ لے  
 آئی تھی ورنہ عموماً بلیٹس دوپہر میں بہت کم سویا  
 کرتی تھیں۔

سونو کو کندھے سے لگائے میز حیاں چڑھتے  
 ہوئے اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا، عجیب  
 سی کیفیت تھی، قدموں کی لرزش نمایاں تھی مگر سونو  
 کی وجہ سے اسے ڈھارس مل رہی تھی، چھت پر  
 پھیلی دھوپ کے ساتھ بالکل سنائے کا راج تھا،  
 بے تحاشا دھڑکتے دل کے ساتھ وہ دھیرے  
 دھیرے قدم بڑھاتی کمرے کی سمت بڑھی تھی،  
 بند دروازے پر دستک اس نے دینی چاہی تھی کہ

جانے اس کا فطری خوف تھا یا کیا کہ اس  
 نے ولید کا نام بس اپنے دل میں چھپائے رکھا، شمع  
 سے بھی بجھی اس کا ذکر نہ کیا، خاموش چاہت کی  
 اس آنکھ پھولی میں پورا ایک سال گزر گیا تھا جب  
 اچانک ہی اعظم بیمار ہو کر لقمہ اجل بن گئے،  
 بلیٹس حد سے بے ڈھال ہو گئیں، ولید کے درد  
 نے میزاب کو بھی بے چین کر دیا نظیر احسن، ولید کو  
 اپنے ساتھ گھر لے آئے تاکہ بلیٹس کو اس سے اور  
 اسے بلیٹس کے قریب رہ کر ڈھارس ملے، کچھ دن  
 کے لئے ہی سہی مگر میزاب کے لئے ولید کی آمد  
 کسی رحمت سے کم نہ تھی، بلیٹس نے چھت پر  
 موجود کمرہ اس کے لئے درست کر دیا تھا، ولید کو  
 تین دن ہو چکے تھے گھر آئے مگر وہ طبیعت کی  
 خرابی کے باعث اوپر اپنے کمرے تک ہی محدود  
 تھا، نظیر احسن اور بلیٹس کا زیادہ وقت اوپر اس کے  
 ساتھ ہی گزرتا جبکہ میزاب کے پاس بلا دھڑک  
 چھت پر جانے کا کوئی جواز تھا نہ ہی اس میں اتنی  
 ہمت تھی۔

وہ ایک دھلتی دوپہر کا وقت تھا، صحن کی  
 جھاڑو دیتے ہوئے اچانک ہی اس کی نگاہ آخری  
 میزھی پر موجود ولید پر پڑی تھی، اسے اچانک  
 اپنے سامنے ادراپتی ہی سہی ایک تک دیکھتا پا کر  
 اس کی روح فنا ہو گئی تھی، وہ جہاں کھڑی تھی وہیں  
 ساکت رہ گئی تھی، اس کی گھبراہٹ سے واقف  
 ولید بھی کچھ جھجکتا ہوا اس کی طرف چند قدم بڑھا  
 تھا۔

”پچھو جان کہاں ہیں؟“ اس کے مدھم  
 لہجے پر میزاب نے فن چہرے کے ساتھ بس اس  
 کمرے کی جانب دیکھا تھا جہاں بلیٹس موجود  
 تھیں۔

”کیا تم مجھ سے بات نہیں کر سکتیں؟“ اس  
 کے سوال پر میزاب نے ہشٹل نگاہ اٹھا کر اس کی

کہنا۔“ زہر خند لہجے میں بولتی وہ اس کی روح فنا کر گئی تھی۔

”ان سے کچھ مت کہنا، میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں، مجھے سمجھو جان کی نظروں میں مت گرانا۔“ وہ ہاتھ جوڑتا التجا میں کرتا اس کے غصے کو اور بھڑکا رہا تھا، جو ٹوٹ چکا تھا وہ اب دوبارہ نہیں جڑ سکتا تھا، اس کی ہر ابتواء کو ٹھوکر مارتی وہ وہاں سے گئی تھی، کچھ ہی دیر بعد وہ کمرے میں ساکت بیٹھی وہ بلیقے کے عیض و غصہ، کوسن رہی تھی، ان کو آج سے پہلے بھی اتنے ٹائٹ میں اس گھر کے درو دیوار نے بھی نہیں دیکھا تھا، مزاب کے سامنے ہی انہوں نے پے درپے پتھریوں سے ولید کا چہرہ سرخ کیا تھا اور پھر اس کا بازو پھینچتی کمرے میں لے گئی تھیں، اپنی بے گناہی کا یقین دلانے کی ناہام کوشش کرتے ہونے کے بعد ولید اب بالکل خاموش تھا۔

بلیقے اسے لسن طعن کرنے کے بعد اسے گھر سے نکل جانے کا حکم صادر کر گئی تھیں اور..... پھر وہ اسی وقت بالکل خاموشی سے چلا گیا، سوت جیسا سناٹا اسے پیچھے چھوڑ کر، بلیقے زار و قطار روتی تڑپتی رہی تھیں۔

”وہ بھی میرے سر کی جھوٹی قسم نہیں کھا سکتا۔“ بلیقے ایک ہی جملہ دہراتی رہی تھیں، مزاب جانتی تھی کہ جو کچھ اس نے ان کو بتایا ہے اس نے ان کو مجبور کیا تھا ولید کے ساتھ یہ سلوک کرنے پر وہ نہ بلیقے کو پورا اعتبار تھا ولید پر، وہ اندازہ کر سکتی تھی کہ بلیقے کی نظروں میں ولید سچا قنا بے گناہ تھا لیکن جو کچھ اس نے دیکھا وہ اسے کانٹوں پر محسوس رہا تھا۔

☆☆☆

کئی دن بیت گئے، نظیر الحسن اور بلیقے ہاشل چلے جاتے تھے ولید سے ملنے مگر اس دن

یکدم کمرے سے ابھرتی مانوس آواز نے اسے ساکت کیا تھا، اس سے پہلے کہ اس کا سکتہ ٹوٹا، دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا تھا، اسے رو برو دیکھ کر ولید کا چہرہ فن ہوا تھا جبکہ میزاب کی پچھی پچھی آنکھیں اندر موجود شیخ پر جا بھڑکی تھیں جس کے چہرے کا رنگ بھی اڑا ہوا تھا مگر انگلی ہی پہ وہ جنگی کی سی تیزی سے ولید اور میزاب کے دو میان سے تپتی شدید بدحواسی میں دیوار کے دوسری جانب اپنے گھر کی محبت پر اترتی لکھوں میں لگا ہوں سے اوجھل ہو گئی تھی، سن ہوتے دماغ کے ساتھ وہ کرنٹ کھا کر اس سے دور ہو گئی تھی جو سنانے میں گھر تھا۔

”میزاب!“ ہوش میں آتا وہ سرعت سے میزاب کے راستے میں آیا تھا۔  
”مجھے غلط مت سمجھو، بس ایک بار میری بات سن لو۔“

”مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سنی، راستہ چھوڑ دو میرا۔“ لڑتے لہجے میں بولتی وہ اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔

”میرا یقین کرو، میں سورہا تھا، مجھے نہیں پتہ وہ کس وقت کمرے میں آئی، یہ لڑکی مسلسل مجھ سے بات کرنے کی کوشش کر رہی تھی اور آج.....“  
”میری آنکھوں میں اب بھول مت جھونکو، یہی تماشا دکھانے کے لئے بلایا تھا تم نے مجھے؟“  
وہ غرائی تھی، کوئی ایک دو دن کی بات تو نہیں تھی، ایک عرصے سے وہ اسے اپنے دل کے سکھان پر بٹھائے ہوئے تھے مگر آج لکھوں میں اس کے بھروسے اور اعتبار کو وہ توڑ گیا تھا، وہ اس سے شدید نفرت اور کراہیت محسوس کر رہی تھی۔

”میرا یقین کرو، میں ایسا نہیں ہوں جیسا تم سوچ رہی ہو۔“ وہ گڑگڑا رہا تھا۔

”تمہیں اب جو کہنا ہے اپنی پچھو جان سے

نظیر احسن کے ہمراہ جب فون کی بیل جیجی تھی، اسے فون کے قریب جانے کی بھی اجازت باپ کی طرف سے نہیں تھی مگر اس وقت آنے والی کالی ولید کے علاوہ کسی کی نہیں ہو سکتی تھی، یہ پہلا موقع ملا تھا، ہمت نہ ہونے کے باوجود اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ ریسور اٹھا لیا تھا، اس کی آواز سن کر وہ چند لمحوں کے لئے سب کچھ یہاں تک کہ خود کو بھی بھول گئی تھی، کس وقت آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے، اسے خبر ہی نہ ہوئی۔

”اوہ..... تو یہ تم ہو۔“ مکمل خاموشی نے ولید کو چونکا یا سو جب وہ بولا تو لہجہ بہت سرد تھا۔  
 ”اس دنیا میں اگر مجھے کسی سے نفرت ہے تو وہ تم ہو، تم نے مجھے اس ہستی کی نظروں میں منہ کے بل گرایا تھا، جن کی ذرا سی بدگمانی بھی میرے لئے موت ہے، جس سے شدید نفرت ہو اس کی آواز سننا بھی عذاب ہوتا ہے اور تمہاری آواز سننا بھی نہیں چاہتا، تم وہ ہو جس نے میری التجاؤں کے باوجود مجھ پر رحم نہیں کیا تھا، تم نے مجھے عیاش، بدکردار سمجھ کر مجھے میری نظروں میں گرایا، یہ میں کبھی نہیں بھول سکتا اور نہ ہی تمہیں بھولنے روں گا۔“ وہ انتہائی کاٹ دار لہجے میں بولتا اسے سن کر گیا تھا۔

”میں نے بھی مہد کر رکھا ہے مجھے جب موقع ملا، میں تمہیں ڈسوں گا، نہ ٹیٹے تمہارے باپ کا کوئی خوف ہے نہ پھوپھو جان کا، کیونکہ اب تم میری کمزوری نہیں ہو، میرا انتقام ہو، مرد کو عورت سے دشمنی رکھنا ذریعہ نہیں دیتا مگر تم تو سات پردوں میں پھپی ناگن ہو، میرے واپس آنے کا مقصد صرف ایک ناگن کا تکبر اور اس کا سر کچلنا ہوگا، وہ حشر کروں گا تمہارا کہ کوڑیوں کے دام بھی کوئی نہیں خریدنا چاہے گا تمہیں، اب تمہارے آنسو ہی میرے سینے میں لگائی آگ کو

کے بعد سے ولید نے اس کے گھر کی دلیہ پر قدم نہیں رکھا، ولید کی وجہ سے نظیر احسن نے گھر میں فون کی سہولت مہیا کر دی تھی، بلیکس تقریباً روز ہی ولید سے بات کرتی تھیں، اس نے کئی بار چپ کر ان کی گفتگو سنی مگر اسے بھی ان کی گفتگو میں اپنا تذکرہ سنائی نہیں دیا۔

کچھ عرصہ مزید گزرا تو اسے سن گن ملی ولید دو سال کے لئے ملک سے باہر جانے کی تیاری کر دیا ہے، بلیکس اور نظیر احسن ہی اسے ہاسٹل سے ایئر پورٹ چھوڑنے گئے تھے، وہ ساری رات اس نے نکیہ بھگوتے ہوئے گزاری تھی، یہ سچ اذیت ناک تھا کہ شدید غم و غصے اور گہری چوٹ کھانے کے باوجود وہ ولید کا نام اسے دل سے نہیں کھرچ سکتی تھی، دھوکے، بے وفائی کے گھاؤ اپنی جگہ دل یک ڈھٹائی اپنی جگہ۔

اس نے خود کو کتابوں میں گم کر لیا، دن جیسے تپے گزری جاتا مگر راتیں بہت بھاری ہوتیں، اسے اب عادت ہو گئی تھی ان شب و روز کی، ولید کو گئے ایک سال کا عرصہ دبے پاؤں گزر گیا جب ایک دن شمع کے گھر سے اس کی شادی کا کارڈ آگیا، بلیکس نے اس کی شادی کا کارڈ ایک نگاہ بھی دیکھا تو گوارا نہیں کیا تھا، جبکہ اس کا کارڈ کو دیکھتے ہوئے میز اب پھر یہ سوچنے پر مجبور تھی کہ اس دوبارہ چھت سے بھاگنے کے بعد شمع نے اس سے دوبارہ بھی رابطہ کیوں نہیں کیا۔

شرمساری بھی یا کچھ اور کے چند بار آگیا سامنا ہونے پر بھی شمع اس سے کئی کترا گئی تھی، بہر حال نہ اسے شادی میں شرکت کرنی تھی نہ اس نے کی، البتہ شمع کے لئے ایک خوشگوار زندگی کی دعا اس نے ضرور مانگی تھی، وہ جیسی بھی تھی، میز اب کی واحد دوست تھی، اس دن بلیکس سونو کو ڈاکٹر کے پاس چیک اپ کے لئے لے گئی تھیں

ٹھنڈا کریں گے، جب تک مجھ سے خود کو بچا سکتی ہو، بجائے رکھو، ورنہ سامنا تو تمہیں کرنا ہی ہے۔ اس کے خونخوار لہجے میں چھپی دھمکی نے ارشد گلاب چٹانوں جیسے ارادوں نے پتھر کا پت بنی میزاب کے پیروں تلے سے زمین چھینچ لی تھی، وہ جانے اور کیا کچھ کہہ رہا تھا مگر لرزے کانٹے دل کے ساتھ میزاب اور کچھ سننے کی تاب نہ لاسکی تھی، پورے ہفتہ بھر تک وہ بخار میں پھنکنی رہی تھی، اس کے ارادہ گرد خوف تھا، اذیت تھی، ذلت تھی، کیا کچھ نہیں تھا جس میں وہ مل رہی تھی۔

دو سال مکمل ہوتے ہی وہ واپس آ چکا تھا، گھر پر اس کی آمد بھی ہوئی تھی مگر میزاب نے خود کو اس کی نظروں سے چھپائے رکھا تھا، انجانے خوف کے تحت، ان ہی دنوں اس کی بڑی خالہ نے اپنے بیٹے کے لئے اس کا ہاتھ مانگ لیا تھا، شادی بچان کے نوکری پر لگتے ہی انجام دینے کا وہ ارادہ رکھتی تھیں، نظیر الحسن کی کیا رائے تھی فی الحال اسے اندازہ نہیں ہوا تھا، مگر ایک دن اتفاق سے اس نے بلقیس اور نظیر الحسن کے درمیان ہونے والی وہ گفتگو سنی جو اس کو نکمکش میں ڈال گئی تھی۔

بلقیس کے مطابق بچان ابھی بے روزگار تھا، گھر میں سب سے بڑا تھا اور اس پر پورے گھر کی ذمہ داریاں تھیں، بھرے بے گھر میں ذمہ داریوں میں الجھ کر وہ میزاب کے ساتھ انصاف نہیں کر پائے گا، ان کی یہ بات قابل غور نظیر الحسن کے لئے بھی تھی، ویسے بھی وہ میزاب کی مرحوم ماں کی اس بہن کو پسند اس لئے بھی نہیں کرتے تھے کہ بلقیس سے ان کی شادی پر سائرہ نے بہت بے پرکی باتیں ان کے خلاف کر کے محاذ قائم کیا تھا، بچان کے مقابلے میں بلقیس نے جس شخص کا نام لیا تھا وہ بچی بن کر میزاب پر گرا تھا۔

”ولید کے گھر میں صرف میزاب سیاہ سفید کی مالک ہوئی، آپ خود اندازہ کر سکتے ہیں، ولید نے تو کہہ رکھا تھا کہ میں جہاں کہوں گی وہ وہیں شادی کرے گا، آپ کہیں تو میں میزاب سے بات کروں، بے شک اس کی خالہ کا حق اس پر زیادہ ہے مگر ولید کے ساتھ اس کا مستقبل زیادہ اچھا ہوگا۔“ بلقیس اور کیا کچھ کہہ رہی تھیں اس سے سنا نہیں گیا تھا، وہ ساری رات اس نے آنکھوں میں کاٹ کر سوچتے ہوئے گزار دی تھی، ولید اپنے ارادوں سے اسے باخبر کر چکا تھا، اس کے حق میں فیصلہ کرنا، اپنی زندگی کو خود بہادر کر دینے کے مترادف تھا، بچان کے ساتھ اسے سمجھوتا کرنا تھا مگر کم از کم وہ اسے عزت کے لائق تو سمجھتا، وہ جانتی تھی بلقیس صبح ہوتے ہی اس بارے میں اس کی مرضی پوچھنے آئیں گی، ولید کے ارادے اور نون پر اس کی گفتگو کو سامنے رکھ کر اس نے جو فیصلہ کیا، وہ صرف دماغ سے کیا، دل اس فیصلے میں شامل ہو ہی نہیں سکتا تھا، خوف اور تذبذب کا چھوٹا ہی رات اس نے اتار پھینکا تھا، بہت خوشی اور مسرتی سے اس کا رشتہ بچان سے ملے ہو گیا تھا اور اس کے اگلے ہی دن بہت عرصے بعد ولید سے اس کا سامنا ہوا۔

گیٹ ذرا کھولتے ہوئے اس نے بس ایک نگاہ اس کے کرخت تاثرات اور چھپتی نظروں کو دیکھا تھا۔

”اس وقت گھر میں کوئی نہیں، بعد میں آنا۔“ اس کی بات ادھوری ہی رہ گئی تھی جب وہ چار حانہ انداز میں دروازہ دھکیلتا اسے لوکھڑا کر پیچھے ہٹنے پر مجبور کر گیا تھا، میزاب کا دل بس ایک لحظے کو کانپا تھا مگر اگلے ہی لمحوں وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال چکی تھی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے، بچان کا سہارا لے کر تم

اپنی بخشش کروا لوگی؟“ بھیجنے لہجے میں غراتا وہ خوشنظرانوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”عزت و عافیت کے ساتھ اس گھر سے کیا، اس دنیا سے بھی رخصت ہونے کی خوش فہمی میں مت رہنا، مجھے ذلت سے بھری کھائی میں دھکا دینے کے بعد اپنے لئے عزت کی امید بھی مت رکھنا۔“

”تمہیں جو کرنا ہے کرو، تم آخر کر بھی کیا سکتے ہو، تم اپنے بچ، اپنے موقف پر قائل نہیں کر سکتے تو یہ تمہاری کمزوری ہے، اس کے لئے مجھے ہراساں کر کے اپنی بزدلی کے ثبوت پیش مت کرو۔“ وہ بنا کسی خوف کے غراتی تھی۔

”قائل اسے کیا جاتا ہے جو قائل ہونے پر رضا مند ہو، بزدل تم ہو، ورنہ ایک بار تم اپنی دوست سے باز پرس ضرور کرتیں، تمہارے باپ نے تمہیں گھر کی چار دیواری میں قید رکھ کر اس قائل ہونے ہی نہیں دبا کہ تم کسی پر یقین کر سکتیں، صبح اور غلط کو چاچ سکتیں، دماغ کے بغیر ادھورا ناکسل پروان چڑھایا ہے تمہیں تمہارے باپ کے اصولوں نے۔“ اس کے حقارت زدہ لہجے پر میزاب کا دماغ کھول اٹھا تھا۔

”دوبارہ میرے باپ تک مت پہنچنا، عورت کو دھمکیاں دینے والے بزدل، تم خود کون سا دودھ کے دھلے ہو۔“ وہ بھڑک کر بولی تھی۔

”دودھ کا دھلا ہوا نہیں مگر دودھ کا جلا ہوا ضرور ہوں، سچان اب اگر تم سے شادی پر تیار ہو گیا تو تھوک دینا میرے چہرے پر۔“

”کیا کرو گے تم؟ مجھے بدنام کرنا ہے تو کرو جا کر، میں تو ویسے ہی تم پر تھوک چکی ہوں۔“

”ضرور، کیوں نہیں مگر پچھلے حساب بے باک کرنے کے بعد۔“ ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ گرفت میں لیتا وہ غراتا تھا، میزاب کا دل اچھل کر

طلق میں آ گیا تھا۔

”ولید.....!“ بلیس کی غصیلی آواز پر وہ کرنٹ کھا کر پلٹا تھا، بلیس کے ساتھ اسکول بیک اٹھائے سونو بھی تھا، معاملے سے بے خبر وہ خوشی سے چیخا ولید کے پیروں سے آ کر لپٹ گیا تھا۔

”یہ کیا حرکت کی ہے تم نے، بتاؤ مجھے؟“ غصیلے لہجے میں وہ اس سے مخاطب تھیں جو کچھ بل نہیں سکا تھا۔

”آپ پریشان مت ہوں، بھونکنا کتے کی خصلت میں ہے، بھونکنے دیں۔“ چبا چبا کر بولتے ہوئے میزاب نے ولید کی آگ برساتی آنکھوں میں دیکھا تھا اور پھر سونو کو اس سے دور کرتی اپنے ساتھ کھینچ لے گئی تھی۔

☆☆☆

جانے بلیس نے اسے کیا کہا کہ وہ پھر کئی دن تک گھر نہیں آیا تھا مگر ایسا تو ہیں ہو سکتا تھا کہ ہر علق ہی ختم کر لیتا، میزاب کو اب کسی چیز کی پرواہ نہیں تھی، ولید کی آمد پر وہ اب اپنے کمرے میں چھپی نہیں رہتی تھی، اس کے تپو بٹڑے ہی رہتے تھے، ذرا ذرا سی بات پر سونو کی شامت آ جاتی، اکثر وہ بلیس کے ساتھ بھی بدتمیزی کا مظاہرہ کر جاتی، یہ سب دیکھ کر ولید کس طرح خاموشی سے انگاروں پر لوٹتا ہوگا، یہ سوچ کر ہی میزاب کو عجیب تسکین ملتی، وہ سونو اور بلیس کے لئے کتنا حساس تھا یہ میزاب کو پتہ تھا، ان دونوں کو تحقیر مشق بنا کر وہ ولید کو جتنی ضربیں لگا سکتی تھی لگاتی تھی۔

اسے یہ چیز پسند نہیں آئی تھی کہ اس کے باپ نے اس کے بہتر مستقبل کے لئے ہی سہی مگر ایک بڑی رقم سچان کو ملک سے باہر جانے کے لئے دے دی تھی، اس سے زیادہ ناگوار اسے یہ

کو جوڑے رکھنا چاہتی تھی مگر.....

☆☆☆

شام ڈھل چکی تھی ہر سمت اندھیرا پھیل چکا تھا مگر وہ اسی طرح گھٹنوں میں چہرہ چسپائے لرز رہی تھی، باہر شدید گڑگڑائموں کے ساتھ بادل برس رہے تھے، جانے اور کتنا وقت گزرا تھا جب درد سے پھٹنے سرگواٹھا کر اس نے ارد گرد پھیلی تاریکی میں نگاہیں دوڑائی تھیں۔

یہ تاریکی اور تنہائی کا اندھیرا کسی عفریت کی طرح اسے نکل جانا چاہتے تھے، کھڑکی سے نظر آتا آسمان، زمین سے زیادہ تاریک تھا، دھواں دھار بارش، کے شور نے بادلوں اور بجلی کے دل دہلا دینے والی گرج چمک نے اس کو سہا دیا تھا، اسنے اکڑے وجود کو اس نے حرکت دینے کی کوشش کی تھی کہ جب کڑکئی بجلی کے جھماکے میں اسے دلہیز پر ایک سایا حرکت کرتا نظر آیا تھا، اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا تھا، اس سے پہلے کہ خوف سے اس کی روح فنا ہوئی سرعت سے وہ بکٹیوں اور گھٹنوں کے بل بریلیقی تخت کے نیچے جا گئی تھی، منہ پر ہاتھ رکھے وہ اپنی چیخوں کو روکنی پھٹی پھٹی آنکھوں سے تاریکی میں ان جوتوں کو دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی جن کی دھمک اسے لرزا رہی تھی، وجود برف کی طرح بے ہوش ہو گیا تھا، ہماری جوتوں کی چاپ تخت کے سامنے کچھ وقت ٹھہرنے کے بعد اب آہستہ آہستہ کہیں عقب میں جا رہی تھی، اس کا رواں دواں کسی کی موجودگی کے احساس سے کانپ رہا تھا، وہ یہاں سے نکل بھاگنا چاہتی تھی کہ سامنے کا راستہ صاف تھا، مگر اسے بھاگ کر کہاں جانا چاہیے؟ وہ ارادے پر عمل کرنے والی تھی باوجود اس کے کہ دماغ ماڈف تھا مگر تب ہی اس کے حلق سے چیخیں بلند ہوئی تھیں، ایک سخت ہاتھ نے اپنی گرفت میں اس کا

گزرا کہ اس معاملے میں نظیر الحسن نے ولید سے پہلے مشورہ کیا تھا، مرحوم دوست کی وجہ سے یا پھر بلیکس کی وجہ سے جو بھی تھا، وہ ولید کے لئے دل میں نرم گوشہ رکھتے تھے اور اب تو بہت زیادہ اسے اہمیت دینے لگے تھے، میز اب محسوس کر رہی تھی کہ اس کا سجان کو ولید بر فوقیت دینا ان کو زیادہ پسند نہیں آیا تھا مگر بہر حال اس معاملے میں وہ جانے کیوں صرف اس کی مرضی پر چلنا چاہتے تھے اور یہ میز اب کے لئے بھی حیران کن تھا۔

☆☆☆

دنیا میں بے شمار ایسے لوگ ہیں جو اپنی زندگی کے لئے کسی اور کے کیے گئے فیصلوں کو بس اپنی زبان سے ادا کرنے کی آزادی اور اختیار رکھتے ہیں، وہ بھی ان میں سے ہی ایک تھی۔ اگلے دو سال اس نے اپنی اسٹڈیز مکمل کرنے کے ساتھ ساتھ کچھ عرصہ اسکول میں ٹیچنگ کرتے ہوئے گزارے، دو سال گزرنے کے باوجود اس کی شادی کا معاملہ ملتی ہوتا جا رہا تھا، نظیر الحسن کی توثیق بروہتی جا رہی تھی، اس سے پہلے وہ کوئی قدم اٹھاتے ان کو جودل کا دورہ پڑا وہ جان لیوا ثابت ہوا۔

ایسے کڑے وقت میں ولید کے علاوہ کوئی نہیں تھا سب کو سمیٹ کر رکھنے میں، نظیر الحسن کی تدفین سے لے کر بعد کے سارے معاملات وہی دیکھتا رہا تھا، بلیکس اور میز اب تو کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل ہی نہ رہی تھیں، باپ کا سائبان سر سے ہٹنے ہی اسے دنیا مکمل بدلی دکھائی دے رہی تھی، نظریں بدل گئیں، لہجے بدل گئے اور زبانیں بھی، آج یہی وہی خوش فہمی بھی ختم ہو گئی تھی کہ بلیکس کبھی اسے تنہا نہیں چھوڑیں گی، ہر سنگین صورتحال کے لئے وہ خود کو تیار کر چکی تھی مگر یہ اس کی برداشت سے باہر تھا، وہ رونا نہیں چاہتی تھی، خود

رنگ گیا تھا مگر ولید کے اوسان اس کے ہاتھ میں موجود چھری کو دیکھ کر خطا ہوئے تھے جو اس نے گردن سے لگا رکھی تھی۔

”میزاب یہ مت کرو، میں یہاں سے ایک قدم بھی آگے نہیں آؤں گا، چھری پھینک دو۔“ ولید نے بہت تحمل سے مخاطب کیا تھا۔

”تمہارے دل کی بھڑاس ابھی نکلی نہیں ہو گی، میں وہی کر رہی ہوں جو تم نہیں کر سکتے مگر کرنا چاہتے ہو۔“ وہ لرزتے لہجے میں جیتی تھی، چھری کی دھار تلے اس کی گردن پر خون کی باریک لکیر بہتی چلی جا رہی تھی۔

”میر نے ایسا بھی نہیں پایا اور جو چاہا وہ تم نے ہوئے نہیں دیا تھا، تمہاری عقل میں یہ بات نہ پہلے بھی آئی۔“ وہ آسکے گی۔“ وہ بلند آواز میں بولا تھا۔

”تم ان لوگوں میں سے ہو جو اپنی میں کے زعم میں رہنا چاہتے ہیں، حقیقت کا شکار ہونے کے باوجود اس سے نظر چھائے رکھتے ہیں، ہر اس حقیقت سے جو ان کی توقع کے مطابق نہیں ہوتی، تمہاری دوست غلط سمجھا میں، دونوں میں سے کون۔ بے گناہ تھا؟ تم چاہتیں تو معاملہ ایک طرف ہو سکتا تھا، مگر میں جانتا ہوں تم آج بھی یقین اور بے یقینی کی دونوں کشیدوں میں سوار ہو، تمہیں صرف اپنا آپ عزیز رہا، باقی دنیا جائے جہنم میں، تم نے یقین کرنا تھا نہ تم نے کیا مگر مجھے سوڈ پر ضرور لٹکا دیا تم نے، مجھے لگا تھا کہ ہمارے خاموش جذبے ہمیں محبت کے اس مقام تک آئے ہیں جہاں ہم آنکھیں بند کر کے ایک دوسرے پر اعتبار کرتے ہیں، مجھے لگا اعتبار کا کہ تم مضبوط رشتہ ہے کہ تم تمہائی میں بھی مجھ کا آنے کے لئے تیار ہو مگر۔۔۔“ سرخ چہرے۔ ساتھ بولتا وہ ایک پل کو خاموش ہوا تھا۔

پیر جکڑ لیا تھا، ایک جھٹکے سے اپنا پیر کھینچتی وہ بھابھک پیچوں کے تخت کے پیچے سے نکلتی اندھا دھند باہر بھاگی تھی، تیز بارش کی تاریک دھند میں گرتے پڑتے قدم من من بھر کے ہو رہے تھے، سانس دھونکی کی طرح چل رہی تھی، سبز حیاں چڑھتے ہوئے ایک بار پھر اس کا پیر سخت گرفت میں آیا تھا، بری طرح لڑکھڑاتے ہوئے اس کی چیخیں بارش کے ہیبت ناک شور میں ڈوب گئی تھیں، حملہ آور نے اس سے دردی سے اسے واپس نیچے کھینچا تھا کہ وہ تیرا کر اس کے کندھے پر آگری تھی، اس کا ترہ چیتا، مچلتا، جود کندھے پر ڈالے وہ صحن کے وسط میں پہنچا تھا کہ جب وہ پھٹکی کی طرح پھسل کر اس کی گرفت سے نکلتی فرش پر جاگری تھی، اس سے پہلے کہ وہ اٹھنے کی کوشش کرتی، سر سے ٹکرائی بھاری ٹھوکر نے اس کے دماغ کو ن کر دیا تھا۔

”تمہاری وجہ سے میں نے خودکشی کرنی چاہی تھی۔“ وہ دھاڑا تھا، اگلے ہی پل دوسری زوردار ٹھوکر پر پورے وجود سے پلٹتے ہوئے اس کا چہرہ جل قتل رخ فرش سے ٹکرایا تھا، کرہناک چیخیں اسے کے حلق میں گھٹ گئی تھیں۔

”کسی کی پرواہ نہیں تھی مجھے، صرف تمہارا یقین چاہیے تھا۔“ اس بار دھاڑتے ہوئے اس نے ایک ہی جھٹکے سے اس کا بازو پکڑ کے اٹھایا تھا، بیروں پر اٹھتے ہی میزاب نے دونوں ہاتھوں سے اسے دودھ لکھا تھا اور بجلی کی سی سرعت سے کچن کی سمت دوڑی تھی جہاں روشنی دکھائی دے رہی تھی، لڑکھڑا کر سنبھلتا وہ بھی برق رفتاری سے میزاب کے تعاقب میں تھا۔

کچن میں داخل ہوتے ہی وہ اپنی جگہ ساکت ہوا تھا، تیز روشنی وہ دیکھ سکتا تھا کہ اس کی پیشانی اور ناک سے رستا خون اس کے چہرے کو



نادانی کا تھا، جنوں کا تھا، مگر اب سب کچھ بدل چکا تھا، وہ جانتی تھی کہ آج کے بعد باقی سب کچھ بھی بدل جانا ہے، اس کی وہند لانی نگاہیں اس پر ساکت ہوئیں تھیں جو ہاتھوں میں فرسٹ ایڈ کا سامان اٹھائے تیز قدموں سے اس کی سمت آ رہا تھا، پہلی بار وہ اتنے قریب سے اسے دیکھ رہی تھی جو گھٹنوں کے بل بیٹھا کاشن سے اس کی گردن کا زخم صاف کر رہا تھا، اس کے پھیکے بال بکھرے ہوئے تھے، چہرے پر سنجیدگی کی گہری چھاپ تھی، میزاب کی نگاہیں خود پر محسوس کرنے کے باوجود وہ اس سے نظر نہیں اٹا رہا تھا۔

”سمان شادی کر چکا ہے۔“ اس کی مدھم آواز پر ولید نے چونک کر اسے دیکھا تھا مگر پھر اسی خاموشی سے گردن کے زخم پر بیہوش کرنے لگا تھا۔

”ابو کے انتقال سے دو ماہ پہلے اس نے بات کرنی چاہی تھی، ابو کو اس بارے میں بتانے سے منع کیا تھا اس نے، اس سے پہلے بھی اس نے مجھ سے رابطہ نہیں کیا تھا، سو میں سمجھ گئی کوئی اہم بات ہوگی، ایک لڑکی کا ذکر کیا تھا اس نے، جس کا خاندان اسے ہر طرح سے سپورٹ کرنے کے لئے تیار تھا، وہ خود بھی یقیناً یہی چاہتا تھا کہ وہاں ہمیشہ کے لئے سیٹل ہو جائے، وہاں شادی کر کے اس ملک کی شہریت، گرین کارڈ، گھر، گاڑی، کاروبار سب کچھ حاصل ہونے والا تھا۔“

سات لہجے میں وہ بتا رہی تھی، اس کی پیشانی پر پچھلے بال ہٹا تا وہ اب پیشانی کا زخم صاف کر رہا تھا۔

”وہ مجھے بتائے بغیر بھی وہاں شادی کر سکتا تھا، یہ سب مجھے بتانے کے پیچھے کیا وجوہات تھیں نہ اس نے بتایا، نہ میں نے پوچھا، یہی کمزوری تو زمین میں اتارتی رہی ہے مجھے، جو سنا بس ایسے

”دہمیں یہ سلوک میرے ساتھ نہیں کرنا چاہیے تھا میزاب، میں تمہاری ناراضی، تمہارے سخت جملوں کا مستحق ضرور تھا مگر اس بے رحم سلوک کا مستحق ہرگز نہیں تھا اگر ایسا ہی کمزور تعلق تھا تو پھر ایک طویل عرصے تک تمہیں اس غلط فہمی میں مجھے نہیں رکھنا چاہیے تھا کہ تمہاری چاہتوں کا مرکز میں ہوں، تمہاری خوشی، تمہاری مسکراہٹوں کا باعث میں ہوں۔“ اس کے تھکے تھکے بوجھل لہجے اور دھواں دھواں ہوتے چہرے کو دیکھتے ہوئے میزاب کی آنکھوں سے گرم سیال بہتا جا رہا تھا، وہ چاہتی تھی کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سہا جائے۔

”تم نے مجھے میری نظروں میں کرا کر ہر بے معنی چیز کو مجھ پر فوقیت دی، لیکن میرے دل بس جو اونچا مقام تمہارا تھا وہ اونچائی پر ہی رہا، سی لئے میرا دل مجھے مجبور کرتا رہا کہ میں اپنا عروسہ اپنا اعتبار تم سے مانگوں، خد کرنا رہوں، مگر..... تم نے سمان کو مجھ پر فوقیت دے کر سب تم کر دیا، میری آس، امید، خواب سب کچھ۔“

شدید آرزو لہجے میں وہ بولا تھا اور پھر دزدیدہ لہجے میں اس پر سے ہٹا نا دہاں سے چلا گیا تھا، اس نے بے جان ہاتھ سے جھری نکل گئی تھی، دیوار کا مارا لیتی وہ بے دم ہو کر نیچے پڑ پڑ چلی گئی تھی، نے قصور کس کا تھا، شمع کا جو عزیزان جان تھی، جو اوسر ارنج اسے دکھا کر اس کے دل، اس کی رگی سے چلی گئی تھی، یا پھر قصور وار ولید تھا جو دقت یا تو قائل کرنے کے قابل نہیں تھا، یا نہ کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا تھا، مگر نہیں، شاید زور وار وہ خود تھی۔

اسے اپنے ہی جذبوں پر اگر اعتبار ہوتا تو وہ بروہمت کر لیتی شمع سے باز پرس کرنے کی، روف بڑا رکھ کر کھل سے ولید کی بات سننے کے کوئی قدم اٹھاتی، لیکن شاید عمر کا وہ دور ہی

چاہو تو میں ان دونوں کو ابھی واپس لے آتا ہوں۔“

”نہیں، میں تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ اس کی بھی آنکھوں سے نگاہ چرائی وہ اس کے سامنے سے ہٹ گئی تھی۔

”میزاب.....!“ ابھرتی پکار پر اس کے قدم ہی نہیں دھڑکن بھی رک گئی تھی۔

”پتہ نہیں کون سا جنون طاری ہوا تھا مجھ پر لیکن ابھی جو سب ہوا اس کے لئے میں تم سے معافی مانگتا ہوں، میں ہرگز بھی اس حد تک نہیں جانا چاہتا تھا۔“ نظر میں چہرے وہ رک رک کر بولا تھا، میزاب چند لمحوں تک اس کے چہرے پر پھیلی ندامت کو بغور دیکھتی رہی تھی۔

”میں پچھو جان کو فون کرتا ہوں، وہ ہمارے انتظار میں پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ اس کی خاموشی پر وہ ایک نگاہ اس پر ڈالتا، ”میں نے بولا تھا جبکہ میزاب چپ چاپ کچن سے نکل گئی تھی۔

☆☆☆

”مجھے معاف کر دیں، میرے لئے آپ اور سونو سے بڑھ کر کوئی اہم نہیں ہے، جو لوگ آپ دونوں کو اہم نہیں سمجھ سکے وہ بھی میرے بھی نہیں ہو سکتے، وہ آپ کے شوہر کا آپ کا گھر ہے، سونو کا گھر ہے، دنیا کی کوئی طاقت اس گھر سے آپ کا حق ختم نہیں کر سکتی۔“ بلیکس کے گلے کی وہ جتے آنسوؤں سے بولی تھی۔

”جب تم میرے ساتھ ہو تو مجھے کسی چیز کے چھن جانے کا غم نہیں ہے میزاب، میرا سہارا تو تم ہو تمہارے بعد ولید اور سونو ہیں۔“ اس کے آنسو پونچھتیں بلیکس گلو کیمر لہجے میں بولی تھیں۔

”بھئی ہی کنز دریاں تھیں کہ میں بھی تمہیں اور ولید کو ج غلط نہ سمجھا سکی، مگر آج کہنا چاہتی

ہی سچ مان کر زبان بند رکھی، جو آنکھوں سے دیکھا، وہ چاہے نظر کا دھوکہ ہی کیوں نہ ہو مگر اسے اہل حقیقت جانا۔“ اس کے لرزے دم دم لہجے پر ولید نے ایک نظر اس کی جھکی آنکھوں کو دیکھا تھا۔

”کہہ دیا میں نے اس سے کہ وہ جہاں چاہے شادی کرے مگر شادی کی خبر فی الحال یہاں تک نہ پہنچنے دے، میں جانتی تھی کہ ابو میرا رشتہ اس سے ختم کرنے والے ہیں مگر اب اس سے پہلے ہی.....“ وہ بات مکمل نہ کر سکی تھی، باہر بارش کا زور ٹوٹا جا رہا تھا۔

”سبحان نے شادی کر دی ہے، یہ بات مجھے پتہ ہے، کیسے بے خبر رہ سکتا تھا، دو ہی تو باذوق رہے تھے اس شہر میں، ایک میں اور دوسرا میرا رقیب رہا تھا۔“ اس کے سنجیدہ لہجے پر میزاب نے اسے دیکھا تھا۔

”سبحان نے قصد بقی مل جانے کے باوجود میں خاموش رہا کیونکہ وہ مجھے بتا چکا تھا تم سے اپنی گفتگو کے بارے میں، تمہاری چپ میں مصلحت تھی سو میں بھی تمہاری مرضی کے خلاف نہیں گیا۔“ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس میزاب کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا، میزاب نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور پھر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھتی اٹھ گئی تھی۔

”ایک مشورہ ہے، تم کل ہی سبحان کو فون پر کہہ دو کہ اب وہ اپنے گھر والوں کو اپنی شادی کی خبر سے آگاہ کر دے۔“ اس کی تاکید پھر لہجے پر میزاب نے اثبات میں سر کو حرکت دی تھی۔

”میرا گھر اس قابل نہیں کہ تم وہاں قدم رکھو مگر میں سونو سے وعدہ کر کے آیا تھا کہ اس کی بجائے کو ساتھ لے کر آؤں گا، پچھو جان بھی مجھ سے بہت ناراض اور تمہارے لئے پریشان ہیں، ان کو زبردستی تم سے دور کر دینا میری غلطی تھی، تم نہ جانا

کر بہانہ بناتے ہوئے اس نے ان کی توجہ اپنی گردن سے ہٹائی تھی، تب ہی کال بیل کی کوکھتی آواز پر بلیقے کو اس کے پاس سے اٹھنا پڑا تھا۔

کھانے کے وقت ہی ولید سے اس کا سامنا ہوا تھا، سیاہ جہیز کے ساتھ سیاہ ہی کرتے میں ملبوس وہ میزبان سے بالکل لائق سونو اور بلیقے کی طرف ہی متوجہ رہا تھا یہ الگ بات کہ چور نگاہوں سے میرون گرم شال کے ہالے میں اس کے سستے ہوئے اور بالکل اترے مر جھائے چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ دل ہی دل میں شرمسار ہوتا رہا تھا۔

کمانے کے بعد وہ بلیقے کے کہنے پر سونو کے ہمراہ گھر کا جائزہ لینے میں مصروف ہو گئی تھی کیونکہ وہ پہلی بار یہاں آئی تھی، کچھ وقت سونو کی ضد پر وہ میسر پر رکی رہی، بارش تو رک چکی تھی مگر بدھتی ٹھنڈ کے باعث وہ زبردستی سونو کو ساتھ لئے واپس کمرے کے گرم باحول اور سبل میں آ گئی تھی، کچھ وقت کے بعد بلیقے بھی اس کے پاس آ گئیں تھیں، میزبان کو یہی وقت مناسب لگا تھا ان کو سجان کی شادی کے بارے میں باخبر کرنے کا، بہت سنجیدگی سے ان کو یہ اطلاع دی تھی اور ساتھ ہی یہ باور بھی کر دیا تھا کہ اسے اس چیز سے کوئی فرق نہیں پڑتا، اپنے باپ کی طرح وہ بھی بہت پہلے سے سجان سے اپنا رشتہ ختم کرنے کے لئے ذہنی طور پر تیار تھی، ساتھ ہی اسے نے تاکید کی تھی کہ سجان کی شادی کی خبر ابھی اپنے تک ہی رکھیں، یہ خبر سجان کے ذریعے ہی عیاں ہونی چاہیے۔

سونو سوچکا تھا اور پھر باتیں کرتے کرتے بلیقے بھی، مگر وہ سر میں اٹھی درد کی میسوں کی وجہ سے سونو نہیں پار رہی تھی، برداشت حد سے گزری تو اسے گرم کبل سے ایک گرم چائے کی طلب میں

ہوں کہ وہ برا نہیں ہے، تم نہیں جانتیں کہ اس نے تمہارے لئے مجھ سے کتنی التجائیں کی تھیں، کتنا جھگڑا کیا تھا، مگر میں اس کے لئے کچھ نہ کر سکی، میں تم سے یہ تک نہ کہہ سکی کہ سجان کو ولید پر ترجیح نہ دو۔“

”آپ کا کوئی تصور نہیں، سب میری غلطی اور بے وقوفی کا نتیجہ ہے، میں کچھ نہ بھی مگراتا تو جانتی ہوں کہ آپ کی خواہش میں میری بھلائی ہے، اب وہی ہوگا جو آپ چاہتی ہیں“ اس کے مستحکم لہجے پر بلیقے بے چین سے دیکھتی رہی تھیں۔

”سونو کہاں چلا گیا؟“ لاؤنج میں نگاہ دوڑاتی وہ پوچھ رہی تھی۔

”تمہارے سامنے ہی تو ولید کے ساتھ نکلا ہے، ولید بھی تمہیں یہاں چھوڑ کر دروازے سے ہی واپس چلا گیا، ہیکے کپڑے بھی بدلے نہیں رکھا، باہر اتنی سرد ہوا چل رہی ہے، میں نے کہا بھی تھا کھانے کے لئے کچھ نہ کچھ بنا لوں گی مگر اس نے سنا ہی نہیں، کہہ گیا ہے کہ میں کوئی نہ جائے، کھانا وہاں سے ہی لانے گیا ہے، میں نے اس سے تمہاری پسندیدہ بریانی لانے کے لئے کہا ہے، کتنے ہی دن گزر گئے، اپنے ابو کے گزر جانے کے بعد سے اب تک تم نے بریانی بنانے کی فرمائش بھی مجھ سے نہیں کی۔“ بلیقے کے نرم لہجے پر اس کے حلق میں بھی آنسوؤں کا گولہ اٹک گیا تھا۔

”تم بارش میں صحن میں کیوں تھیں؟ اگر زیادہ جھوٹ لگتی تو وہاں کون تھا تمہیں سنبھالنے کے لئے، مگر تمہاری گردن پر یہ.....“

”کوئی زیادہ چوٹ نہیں ہے، ولید کے آنے پر گیٹ کھولنے تو جاتا ہی تھا، پیہ ہی نہیں چلا کیسے پیر پھسلا۔“ سرعت سے بلیقے کی بات کاٹ

**MOVEETA®**  
The Touch of Softness

*Quality Tissue No More An Issue*

نفاست اور سہولت مووئیٹا شوکی بدولت

VIRGIN PLUS سے تیار کردہ پاکستان کا واحد پرنسپل شوہیج  
ایکٹر اٹاکم، ایکٹر احفظ ان صحت، ایکٹر سہولت ا  
جذب کرے آسانی سے صاف کرے روانی سے

*Super Soft*

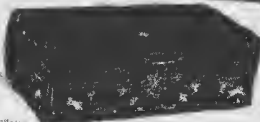
ریاں سہولت ... زیادہ نفاست

*Perfumed Scent*

دلاور خوشبو سے بھر پور شوہیج

*Super Soft Roll  
& Kitchen Roll*

ضرورت بھی ... سہولت بھی



ALL TRADERS NO. BOX 222 KARACHI - 74000 PAKISTAN  
TEL: 3602246 3602357 3602412 FAX: 3602413  
WWW.MOVEETA.COM MOVEETA TISSUE PAPER PAKISTAN

”کیا سوچ رہی ہو؟“ مگ اس کے سامنے رکھے ہوئے وہ اپنا گ تھائے اس کے سامنے ہی ٹیبل کے گرد بیٹھا تھا۔  
 ”ٹیبلٹ اثر دکھانا شروع کر چکی ہے یا نہیں؟“

”ہاں اثر تو ہو رہا ہے۔“ مگ اٹھاتی وہ بس ایک پل کو مسکرائی تھی۔

”کہاں چھپا لیا تم نے اپنے اس روپ کو، جس میں تم میری خطائیں نظر انداز کر کے مجھ سے نفرت کا اظہار بھی نہیں کیا؟“ اس کے گھر سے سنجیدہ لہجے پر میزاب نے اسے دیکھا تھا۔

”سزا بدانا کی رحمت میں، جیسے تم نے اپنا یہ مہربان اور خیال رکھنے والا رخ چھپائے رکھا تھا۔“ وہ سنجیدہ سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھی۔  
 ”میزاب! تم جانتی ہو نظیر الحسن اہلک نے آخری وصیت کیا کی تھی؟“ بخور اس کے تاثرات دیکھتا وہ پوچھ رہا تھا۔

”ہاں، انہوں نے کہا تھا کہ میرا رشتہ بھان سے ختم کر کے، میری شادی تم سے کر دی جائے تاکہ میں، سونو امی اور تم ایک ہو کر رہیں، ہمارے لئے ان کو صرف تم پر بھروسہ تھا۔“ نظر جھکائے وہ مدھم لہجے میں بولی تھی۔

”اور میں ان کے بھروسے کو اپنی آخری سانس تک ٹوٹنے نہیں دوں گا۔“ اس کے بلا جھجک کہنے پر وہ اسے دیکھ نہیں سکی تھی۔

”میزاب! اب جو میں تمہیں بتانے جا رہا ہوں اس کے بعد شاید تم دوبارہ مجھ سے متنفر ہو جاؤ مگر دل کو یہ یقین سارے کہ تم اس سچ کو پیچھے میرے جذبات کو ضرور سمجھو گی۔“ ولید کے متذبذب انداز نے اسے چوڑا کر دیا تھا۔

”یہ کتنی عجیب بات ہے کہ میں نے جسے چاہا اس کی ان کے سامنے اپنی انکو کسی طور کم نہ ہونے

دکھانا پڑا تھا، ابھی وہ کچن میں داخل ہونا ہی چاہتی تھی کہ یکدم ہوتے تصادم نے اسے بوکھلا دیا تھا مگر اگلے ہی پل ولید کے فتنے تاثرات پر وہ منہ پر ہاتھ رکھے اپنی ہنسی نہیں روک سکی تھی۔

”تمہارا ہنسنا جائز ہے، میں واقعی ڈر گیا تھا، کوئی شک نہیں۔“ جھپٹتی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دکھتا وہ صاف گونی سے بولا تھا۔

”جیسی چیز کی ضرورت ہے تو حکم کیجئے۔“ سینے پر ہاتھ رکھے وہ مدوب انداز میں بولا تھا۔

”تمہاری وجہ سے میرا سر تکلیف سے بھٹ رہا ہے، ایک کپ چائے بنانے آئی تھی۔“ مسکرائی نظروں سے میزاب نے اس کے یکدم سنجیدہ ہوتے تاثرات کو دیکھا تھا۔

”میں ابھی تمہارے لئے چائے بنانا ہوں اور ساتھ ہی ٹیبلٹ بھی لو، تمہیں اس کی ضرورت ہے، تم چاہو تو کچن میں ہی آ جاؤ۔“ وہ کرسی پہنچ کر ٹیبل کے گرد بیٹھتی خاموشی سے کچن کا جائزہ لینے لگی تھی۔

”میں اب تک ہزار بار خود پر لعنت بھیج چکا ہوں۔“ کینٹ سے گنگلاتا وہ بہت شرمندگی سے بولا تھا۔

”ملک سے باہر دو سال رہ کر تم کو کنگ ایکسپرٹ بن سکے یا نہیں؟“ میزاب نے جان بوجھ کر موضوع بدلا تھا۔

”کسی حد تک ضرور ہوا ہوں ایکسپرٹ۔“ ایک مسکرائی نگاہ اس پر ڈالتا وہ بولا تھا۔

”گھر کیسا گھر نہیں؟“

”بہت اچھا مگر کچھ بکھرا بکھرا سا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی تھی۔

”گھر ہی نہیں، میں خود بھی بکھرا ہوا ہوں مگر کیا کروں سینے والی راضی نہیں ہوتی۔“ اس کے معنی خیز لہجے پر وہ چپ رہی تھی۔

دیا مگر اس کے لئے کسی تیسرے انسان کے سامنے التجا کرنا منظور تھا۔“ بولتے ہوئے وہ ایک بل کو روکا تھا۔

”جس دن مجھے سبحان سے تمہارا رشتہ طے ہونے کی خبر ملی، اس دن میں شاید خود کو بھی نہیں نہس کر دینا چاہتا تھا، میں جانتا تھا کہ یہ سب میری غلطیوں کا ثمر ہے، جانتا تھا کہ کیوں تم نے مجھ پر سبحان کو فوقیت دی، میں اگر تم سے بدگمان تھا، تو بری میں نے خود کو بھی نہیں کیا، ہمارے درمیان غلط فہمیاں، بے یقینی، انا کی دیواریں جائل رہیں مگر ہم نے ان دیواروں کو گرانے کی کبھی کوشش نہیں کی، کبھی خاموشی بہت نقصان دہ ثابت ہوتی ہے، یہ غلط فہموں کو مضبوط کرتی ہے اور تعلق کو کمزور، مجھے تم سے رابطہ رکھنا چاہیے تھا، خود کو سچا ثابت کرنے کے بجائے تمہارا اعتبار واپس حاصل کرنے کی، تمہیں قائل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے تھی۔“ اس کے مضطرب لہجہ پر وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

”نہیں میں، میں نے کئی بار یہ چاہا کہ سبحان کو تمہارے خلاف کر دو، تمہیں اپنے سامنے جھکا دوں، مگر میرا دل اس سفاکی پر راضی نہ تھا، میں تمہارے دامن پر کچھ نہیں اچھال سکتا تھا، یہاں یات میری انا کی تمہیں کی نہیں، تمہاری عزت کی تھی، روح کو تسکین اسی فیصلے سے اپنی ہے جس میں دل، دماغ دونوں کی رضا مندی شامل ہو، انجام پھر جو چاہے ہو۔“ گہری سانس لے کر اس نے میزاب کو دیکھا تھا۔

”جس دن سبحان کی فلائٹ تھی اس سے ایک دن پہلے میں نے اس سے ملاقات کی تھی، میں نے اس سے کہہ دیا جو میرے دل میں تمہارے لئے تھا جس سے تم بھی ناواقف تھیں، میں نے اس سے کہا تھا کہ یہ سارے جذبات

میرے دل تک محفوظ ہیں، میزاب ان سے لاتعلق ہے، یہ سب کیسے فزہی ہے اور یہ کہ میں ابھی خود کو استیغاث کر رہا تھا تو کیسے تمہارا نام زبان پر لاتا نظیر احسن انگل کے سامنے، اس نے غور سے میری باتوں کو سنا اور سمجھا، اس نے کہا تھا کہ تم سے اس کا رشتہ اس کی ماں کی وجہ سے ہوا تھا، یعنی کوئی جذباتی وابستگی نہیں تھی مگر اس وقت وہ کوئی قدم اٹھاتا صرف میرے لئے تو معاملات خراب ہو سکتے تھے، یہ میں بھی نہیں چاہتا تھا اور.....“

میزاب کے چہرے کے بدلنے تاثرات پر وہ جو سنبھل سنبھل کر بول رہا تھا ایک لمحے کے لئے ریک کر گلا کھنکھار کر اعتماد بحال کرنے کی کوشش کی تھی۔

”اور پھر وہ تم سے کیا وعدہ کر کے گیا اس کے بارے میں، میں تمہیں بتا رہی ہوں۔“ اس کے سپاٹ لہجے نے ولید کو حق دق کر دیا تھا۔

”اس نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ وہ تب تک واپس نہیں آئے گا جب تک کہ ابو خود تنگ آ کر اس سے میرا تعلق ختم نہ کر دیں، سبحان نے تم سے کیا وعدہ نبھایا، مگر میرے باپ کے ارمان تو ان کے ساتھ بنی قیصر میں چلے گئے، مگر قصور میرا ہی ہے، میں ہی کبھی کسی پر یقین کرنے کے قابل نہیں تھی، اعتبار کرنا شاید مجھے اس لئے نہیں آسکا کہ وہ کبھی مجھ پر نہیں کیا گیا، تحفظ کے نام پر گھر کی چار دیواری میں دنیا کی نظروں سے چھپا کر رکھا گیا، اپنی ماں کے پھڑ جانے کے بعد میں نے بھی نہ سیکھ پائی کہ اپنی ذات کا بھروسہ کیا ہوتا ہے۔“

”میزاب! میں تمہاری اس تکلیف اور مشکل کو پہلے بھی سمجھتا تھا، اختیاجات زیادہ نہیں تھیں، آج خود کو مورد الزام نہ ٹھہراؤ، نظیر احسن انگل تمہاری طرف سے بہت مطمئن ہو کر اس دنیا سے رخصت ہوئے تھے، جو میں نے تمہیں بتایا

گم ہوتیں محسوس ہو گئی تھیں، خود پر جی اس کی کشادہ سیاہ آنکھوں سے جانے کیوں وہ خود سے بھی غافل ہونے لگا تھا، ٹیئرس پر موجود رات کی رانی اور کھلے گلابوں کی مہک اچانک ہی بہت تیز ہو گئی تھی۔

”رات کتنی خوبصورت اور سحر انگیز ہے۔“ وہ مدہم آواز میں بولی تھی۔

”ہاں، ایسا ہی ہے، کیونکہ اب ہم نے محبت کی اس خوشبو کو پایا ہے جس کا جج قدرت نے ہمارے دل میں بویا تھا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا گھبر لہجے میں بولا اور پھر اس کے سامنے سے ہٹ گیا، میزاب نے حیرت سے اسے دیکھا جو گلاب کا ایک پھول شاخ سے الگ کرتا داپس اس کے مقابل آنکھ ہراتھا۔

”سرخ گلاب دینے کا، مطلب تو سمجھتی ہوں گی آپ؟“ پھول اس کی سمت بڑھا تاہ وہ بولا تھا، دوسری جانب مسکراتے ہوئے میزاب نے پھول اس سے لیا تھا۔

”ظاہر ہے، اب بھی نہ سمجھے تو مر جائیں گے۔“ اس کے مسکراتے لہجے پر بے ساختہ ہنسنے ہوئے ولید نے قدرے اس کی جانب جھک کر اس کے ارد گرد ٹیئرس کی اپنی باؤ ڈھری پر اپنے ہاتھ جمائے تھے، جبکہ اس تنگ مگر مضبوط حصار اور اپنی قربت پر میزاب کی سانس اور دھڑکن ساکن ہوئی تھیں۔

”پھر کیا سمجھ چکی ہو تم؟ کم از کم اب تو بتائے بغیر رہائی نہیں دینے والا میں.....“ اس کے بخور لہجے میں چھپی حسین دھمکی اور اپنی پیشانی سے ٹکرانی اس کی سانسوں کی حدت نے میزاب کے چہرے کو دھکا دیا تھا، مہکتا پھول درمیان میں لا کر اپنے چہرے کو پیچھے کرنی وہ لہجوں پر بھری حیا آلود مسکراہٹ اس کی گہری نظروں سے نہیں چھپا سکی

ہے وہ بتانے کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ میں کسی قیمت پر تمہیں گنوانے کا تمہیں تمہو دینے کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا، تم جتنا چاہے برا بھلا کہو، میں سنوں گا مگر میرے بے لوث جذبوں پر شک مت کرنا، میں تمہارا اعتبار جیتنے کی کوشش کرتا رہوں گا لیکن کبھی مجبور نہیں کروں گا، آخری فیصلہ ہمیشہ کی طرح آج بھی تمہارے ساتھ میں ہے۔“

”میرا فیصلہ اب وہی ہے جو ہونا چاہیے، وہی جو مجھ سمیت سب کے لئے اہم ہے۔“ اس کی جانب دیکھتے بغیر وہ بولی تھی۔

”میں جانتی ہوں کہ مجھے کسی بھی الزام سے بچانے کے لئے تم نے سجان سے یکطرفہ ہونے کا ذکر کیا تھا مگر میں انجان نہیں تھی، تمہارے ان جذبات سے جو میرے لئے تمہارے دل تک محدود تھے، میں اتنی بھی بے حس نہیں تھی۔“ بات ختم کرنی وہ کرسی سے اٹھی تھی، اس نے اپنے گ کے ساتھ ولید کا خالی گ بھی اٹھانا چاہا تھا مگر اسے روک کر ولید گ اٹھائے تنک کی جانب بڑھ گیا، جبکہ میزاب اس کی پشت سے نگاہ ہٹا کر دبے قدروں، چہن سے نکل گئی تھی۔

☆☆☆

ٹیئرس کے کٹے دروازے سے اندر چھانکتی تیز نور جیسی روشنی نے اس کے قدم اپنی جانب کھینچ لئے تھے، مدہم رخ بستہ ہوا کے جھونکے نے اس کا استقبال کیا تھا، آسمان خوب برسنے کے بعد اب بالکل صاف تھا، بے شمار جگمگاتے تاروں سے سجا، پورے چاند کی برہمنوں بکھری چاندنی میں پر سکوت رات جانے کن جادوئی کھوں سے گزر رہی تھی، اس کی پراسرار خاموشی میں ہوا کی مدہم سر سرائیں سنی وہ یکدم آہٹ پر چونک کر بچتی تھی۔

خیرہ کن روشنی میں پھیلتے اس کے نقش بہت ماورائی سے دکھائی دیے، ولید کو اپنی دھڑکنیں کہیں

تھی۔

”دیکھو مجھے تم پر بالکل رحم نہیں آنے والا کیونکہ تمہارے پیچھے خوار ہو کر یہ بندہ پروردِ ذہیت ہو چکا ہے۔“ اس کی جھک سے لطف اندوز ہوتا وہ شرارتی لہجے میں بولا تھا۔

”دیکھو، اگر اس طرح مجھ سے نظر چرائے رکھی تو اس پھول کو جو اس وقت تم خالم ساج بنا کر درمیان لے آئی ہو، اس کے حد توڑنے میں مجھے وقت نہیں لگے گا۔“ اس کے خبردار کرنے والے انداز پر میزبان نے ذرا کی ذرا بھاری پلکیں اٹھا کر اس کی چاہت سے لبریز مسکراتی آنکھوں میں دیکھا تھا مگر اگلے ہی بل وہ اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھتی بے ساختہ کھلکھلا کر ہنسی مٹی، جانے کتنی صدیوں سے سانسوں میں بسا قریب موجود یہ شخص خود کو مٹاتا۔

اب جان چکا تھا مگر یہ دل تو صدیوں پہلے ہی سے اسے اپنا چارہ گر مان چکا تھا، زبان سے فی الحال اس کا اقرار کرنا اس کے لئے مشکل ہو رہا تھا، لیکن آنکھیں تو سب کچھ کہہ رہی تھیں، کچھ رشتے بس اچانک ہی بن جاتے ہیں، بے نام سے، بے وزن سے، بے رنگ سے، بالکل محبت کے اس ابتدائی دور کی طرح جس میں جذبات بے سرو پا سے ہوتے ہیں، بھی پر سکون بہتی ندی کے جیسے کبھی بحرِ تلاطم جیسے..... مگر جیسے، جیسے محبت اور چاہتوں کے رشتے پختہ ہیں، یہ اپنا رخ، اپنا بہاؤ اور رنگ خود ہی متعین کر لیتے ہیں، ولید اور اس کے درمیان بھی کچھ ایسا ہی سلسلہ رہا تھا اور اب جذبے بکھر چکے تھے۔

سات رنگ سے سج گئے تھے، اعتبار، یقین، مستحکم ہو چکا تھا اور پھر محبت وقت آنے پر سب کچھ منوائی لیتی ہے۔

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

### ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ غبارِ گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو ہمیں کو چلئے.....
- ☆ نگری نگری پھر اسافر.....
- ☆ خط انشاء کے.....
- ☆ بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ پانڈوگر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....

### ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر۔ بد عبد اللہ.....
- ☆ طیفِ نثر.....
- ☆ طیفِ غزل.....
- ☆ طیفِ اقبال.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

☆☆☆

2015 مئی



امرکہ کو جو عورت آگے بڑھ کر گلے لگاتی ہے، وہ اس کی ماں ہوتی ہے۔  
 امرت فنکار کی ڈائری میں محبت کے باب کے بعد حقیقی باپ پر رک جاتی ہے۔  
 حالار اور علی گوہر فنکار کو ہر شام ڈھونڈنے نکلتے ہیں۔  
 لاسوت اور امرت کی ماضی کے بارے میں بات ہوتی ہے۔  
 فنکار نو جوان کے گھر سے بد دل ہو کر جب نکلتا ہے تو اسے بالآخر نواز حسین کا تانگہ مل ہی جاتا ہے۔  
 نواز فنکار کو امرکہ کی حیران کن کیفیت کے بارے میں بتاتا ہے اور اسے فنکار جواز بتاتے ہوئے اور حیران کر دیتا ہے۔  
 حقیقت کے باپ میں فنکار اور اس کی بیوی ایک دوسرے پر برس رہے ہیں اور چند ماہ کی بچی حراساں ہو کر بلیک رہی ہے۔

سترہویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے





علی گوہر کے ہاتھ میں کالا تھیلا تھا اور وہ عمارہ کی مشکوک نگاہوں کی زد میں تھا، تھیلے پر جیسے ہاتھ کی گرفت کو پسینہ آ گیا، یہ پسینہ گرمی کی وجہ سے نہ تھا، کسی کی نظر کی اشتیاق کی پیش قدمی ایسے ہی نہیں انسانی نظر کا اثر ہوتا کسی چیز پر، اس نے عمارہ کی نظروں کے زاویے کو دیکھا اور مسکرا دیا۔

”مجھے کھا جاؤ گی یا پھر تھیلے کو۔“ کہتے ہوئے کمرے میں گھس گیا۔

اسے دیکھ کر حالی اٹھ گیا، اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”آگے علی گوہر، کہاں گئے تھے؟“ اس کی نظر ابھی تھیلے پر نہیں گئی، علی گوہر کی چمکتی آنکھوں کے اشتیاق پر ٹھہر گئی۔

”خیر میت ہے گوہر۔“ وہ مسکرائے ہنا نہ رہ سکا۔

”جہیں خیر میت لگ رہی ہے۔“ وہ اور مسکرایا، علی گوہر جب مسکراتا تھا تو زندگی اس کے ساتھ مسکراتی تھی۔

”ایسا لگ رہا ہے جیسے محبوبہ سے مل کر آئے ہو۔“ حالی بھی مسکرایا، تب بھی زندگی مسکراتی تھی، حالی بھی اس کا حصہ تھا مطلب زندگی کا۔

علی گوہر خوش ایسے ہوا جیسے واقعی محبوبہ سے مل آیا ہو۔

”محبوبہ سے مل کر نہیں آتا مگر محبوبہ سے ملنے جاؤں گا۔“

عمارہ دروازے کے بیچ رک گئی، اشتیاق کی سانس رک گئی، لمحہ بھاری تھا، حالی حیران ہوا۔

”یار بھی حیرانوں سے باہر نکل کر دیکھا کرو کہ کتنے حیران کن لمحے آگے بھجنے کے لئے بے قرار ہیں، اٹھو کھانا کھایا ہے یا نہیں، نہائے ہو یا نہیں، منہ شکل دھویا ہے کہ نہیں مٹھا، محبوبہ سے ملنے کے لئے سجنے کی کیا ضرورت ہوگی۔“

”محبوبہ سے ہی ملنے کے لئے سجا جاتا ہے، مگر محبوبہ تنہا ہی ہے میرا کیا لینا دینا یار۔“ حالی کھونٹے لگ، ڈھیلا بڑ گیا۔

”جتن یار ہو سکتا ہے تیری اور میری محبوبہ ایک ہی ہو۔“ علی گوہر بے ساختہ کہہ گیا، عمارہ نے زبان دانتوں تلے دبالی۔

حالا رشید رہنے سے پہلے ایسا ہوا جیسے برسات ہونے لگی ہو، کنکریوں کی، چھوٹے چھوٹے زخم، نظر نہ آنے والے مگر چھین سے خالی نہیں ہوتے، کنکریاں برسنے لگیں دل پر، سب سے نازک جگہ پر، حساسیت اٹھنے ہی لگا ہوگی۔

”یار ہم دونوں کی محبوبہ محبت ہے، باقی اس کا کیا نام و نشان ہے اسے چھوڑ دو، چلو اپنی محبوبہ کو ڈھونڈیں۔“

”ڈھونڈنے سے اب نہیں ملا، محبوبہ کیا ملے گی۔“ حالی بے حال تھا۔

”نہیں یار جن کہا نا ڈھونڈنے سے خدا بھی مل جاتا ہے۔“

”جب خدا ملے تو خدا کی مل جائے، جو کھویا ہو وہ سب ہاتھ لگے، تو چلو جس تلاش پر ہم نکل رہے ہیں، وہ تلاش انوکھی ہے۔“

اس نے تھیلا ایسے کھولا جیسے راز کھولا جاتا ہو، مگر صرف حالی کے سامنے، عمارہ سوالیہ نشان ہی

بنی کھڑی تھی اس کے لئے۔

”سامان در بدری ہے، عشق کا روپ چڑھائے پھریں گے۔“ عمارہ نے ہاتھ بڑھا کر تھیلا جھپٹ لیا۔

”یہ کیا بدتمیزی ہے۔“ وہ چلایا، آنکھ میں نرمی کی جگہ تنکھاپن آ گیا، تیزی، بے زاری۔ وہ تھیلا کھول کر دیکھنے لگی، کھول کر دیکھنے لگی تو بے یقینی اور نا اطمینانی سے نکلنے میں چند منٹ ہی گئے۔

تھیلے میں دو کالے جوڑے، مگر کچھ پرانے سے، جیسے پہنے ہوئے، ہاں مگر دھلے ہوئے، رنگین ٹوپیاں، موٹے دانوں والی شیش، کڑے، دھاگے سرخ اور کالے، فقیروں کا مکمل بھیس تھا، مکمل ترین۔

”یہ سب کیا ہے علی گوہر۔“ عمارہ نے ماں جی کی کی پوری کر دی، وہ ابھی گھر پہنچے تھے۔

”یہ بھیس ہے، عشق کا بھیس۔“

”بیرونیوں کا بھیس ہے یہ۔“ وہ زور سے بولی۔

”تو کیا ہوا، عشق بھی تو بد پیا ہے، مختلف شکلوں میں پھرتا ہے، کئی طرح کے بھیس اوڑھ کر۔“

”وہ عشق ہے، تم علی گوہر ہو۔“ اس کے لہجے میں دھونس تھی۔

”وہ عشق ہے، میں علی گوہر ہوں۔“

”ارے عشق اور علی گوہر کا ساتھ تو جنم جنم کا ساتھ ہے بھئی۔“ اس نے عمارہ کے سر پہ چت لگائی پیار سے، ابا کی کی پوری کر دی، وہ بھی گھر پہنچے تھے۔

عمارہ کو گوہر میں دو لمبے کے لئے بزرگی لڑا، بلکہ عیاں ہوئی ورنہ اس کے اندر کی بزرگی ہمیشہ اس کی عمر کی نظر میں چھپی رہتی تھی، یا پھر چہرے کی ”موسمیت“ میں دبی رہتی۔

”ابھی اندازہ کر آئی، کیا خوب آئی، آہی گئی بالآخر۔“ عمارہ چپ ہو گئی۔

”چل حال اٹھ لو، اور پھرتے ہیں، یہاں سے صبح سالم جاتے ہیں، جگہ پر جا کر بھیس بدل لیں گے، چل خوں کو چھپالیں بڑا حرا آئے گا۔“

”کیا تلاش کرنے جا رہے ہیں علی گوہر؟ کیا تمہاری محبوبہ سے نہیں ملتا۔“

”یار حالار! میری محبوبہ جس دن ملے گی اس دن کا مقدر خدا نے لکھا ہے، اسی کو پتہ ہے، ابھی چور کے پیرودا کے نشان دیکھتے ہو۔“ راہ دیکھتے ہیں، کتوں کی طرح خوشبو سونگھ کر جائیں گے، گدھوں کی طرح عشق کا بوجھ سر پہ اٹھائے جائیں گے، بلوں کی طرح ہر برتن میں چاٹ کر ذائقہ محسوس کریں گے۔“

”کوئی تو بات انسانوں والی بھی ہو علی گوہر، ہمیں نہیں لگتا کہ حالار یہ کبھی کبھی انسانیت سے افضل ہونے کے چکر میں انسانیت سے گربھی جاتا ہے۔“ عمارہ پرانی ہنسی کی ایک دم۔

”یہ انسانیت کا اصل ہے عمارہ کہ جانوروں کی انسانیت بھی اس پر مکمل پڑی ہے، وہ بھی پہچان لیتا ہے۔“

حالی اٹھا، نہ نہایا، نہ منہ دھویا، نہ کھانا کھایا، بس تھیلا اٹھایا اور ساتھ ساتھ بولیا تھا اور دیکھنے



”سفر اول سے سفر آخر تک کی روداد پر اتنا مشکل ہے، نواز حسین جی یہ چاہتا ہے کہ نواز حسین سب کچھ جلدی جلدی سمیٹ لوں، اکٹھا کر کے رکھوا دوں، جمع پونجی مگر ایسے ٹھکری پڑی ہے کہ سیٹھ نہیں سمیٹتی۔“ ٹوٹے پھوٹے لہجے سے جسوں کی جوڑ توڑ کرتے ہوئے ناشتے کی میز پر بیچی ہوئی بریڈ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے پھیلاتے رہے تھے۔  
اور نواز حسین لفظوں سے بھی، لہجے سے بھی اور عمل سے بھی ان کے اندر کی توڑ پھوڑ سے آشنا ہو رہا تھا۔

وہ چاہ رہا تھا غبار پوری طرح سے نکل جائے، پانی بہنے لگے تاکہ گندگی دھل جائے، قیامت نکل جائے اور صاف ستھرا ہو جائے، اس سے پہلے تالاب میں دنیا بھر کا ڈھیر پھینکا جانے کی کسر رہتی تھی، آلودگی مزید ہاتی تھی، مگر چند خوشبودن غشی شیشیوں کا عطر بھی تھا، صاف شفاف رستوں پر بجھے تھے پتھر بڑھکتے ہوئے تھے تو منزل کی طرف کا رخ بھی دیتے ہوئے، دھولان سے نیچے یا آگے۔ سندر کے اندر جیسے آدمی کے گرنے سے پہلے پتھر گرتے ہیں، پھر جا کر بندہ گرتا ہے اور پھر سب کچھ گر جاتا ہے، اس کے ساتھ ساتھ امیدیں، خواب خواہشیں بھی گر جاتی ہیں، زندگی کا ساز و سامان گر جاتا ہے۔ مگر جب بندہ اٹھنے کی کوشش کرتا ہے تو ساری چیزیں اس کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوتی ہیں، لگتا ہوا ہے کہ جیسے نیا پیدا ہوا ہے، جوان ہونے لگتا ہے اور پھر جب چیزیں جوان ہونے لگتی ہیں خواب خواہشیں اور زندگی بھی۔“ نواز حسین دیکھ رہا تھا، وہ گر چکے ہیں، مگر اٹھنے کی کوشش میں گر رہے بس تالاب میں ہاتھ پاؤں مار رہے ہیں، سب کچھ گر چکا ہے  
وہ چاہ رہا تھا کہ ایک بار یہ مکمل کر چکیں، آہ زاری کر لیں و بال نکل جائے تاکہ اس کے بند وہ سکون مل سکے۔

انکدنب وہ صورت حال ہو سکتی ہے، یا تو ہمیشہ کے لئے تمک کر تالاب کے اندر مر جانا، ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ کر موت کو دل سے لگانا یا پھر تیراکی کے کرتب کرتے ہوئے چھوٹے چھوٹے پتھروں پہ بھاری و جرد تھپتھپتے ہوئے کسی بڑے پتھر سے لگ کر اوپر اٹھنے کی کوشش کرنا، وہ نہیں جانتا تھا کہ ان کے پاس وہ وقت، وہ ہمت وہ چاہ ہوئی بھی یا نہیں، ایک ایک دو اور دو دو چار تو کرتا ہی تھا، وہ اطمینان سے اٹھا، ان کے سامنے آٹھیلی پھیلائی کہ اس پر اپنا ہاتھ رکھ دیں۔  
”نو جوان داؤ پیچ کرنے کے پکڑ میں ہو، اپنی نو جوانی کو آزار ہے ہو؟“ وہ بے ساختہ منطق سمجھتے ہوئے مسکرائے تھے، نواز نہیں پڑا جتنا ہنسنے کا جواز نہ تھا۔

بھی فضولی میں ہنسنے سے کوئی نقصان نہیں ہوتا، جہاں لفظ نہیں ملتے وہاں مسکرایا جاتا ہے، جہاں مسکراہٹ نہ ملے وہاں کھوکھلے پن پر ہنس دیا جائے گا، انہوں نے نو جوان کا ہاتھ تھاما جو قدرے گرم تھا۔

حرارت زیادہ تھی، وہ مسکرائے، بے معنی مسکراہٹ معنی ڈھونڈتی تھی اور اٹھے، کھلی ہوا میں آ گئے، پہاڑی علاقے پر سورج پوری طاقت سے کرنیں بھیج رہا تھا، وقت تھا، کام کے آغاز کا۔

وہ اس کے ساتھ کچے جھونپڑے سے باہر دیوار کے سائے میں آکر بیٹھ گیا، یہاں سے سورج سے آنکھیں ملاتے ہوئے بات ہو سکتی تھی۔

”بتاؤ نواز حسین بات کہاں سے شروع کروں؟“

”بات وہاں سے شروع کریں سر جہاں سے بات شروع ہوئی تھی۔“

”بات وہاں سے شروع کروں گا جہاں یہ بات ختم ہوئی تھی۔“ یہ بھی فنکار تھا، ہر چیز میں فنکاری کرتا تھا، باز نہ آئے دل، دل کی شرارت بھی، نواز حسین جی جان سے مسکرا دیا۔

”چلو یہی ٹھیک ہے۔“

”تو پھر کہانی کہاں یہ ختم ہوئی تھی؟“ فنکار کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھا وہ اپنے ہاتھ کی حرارت سے ان کو پکھلانے کی کوشش کرتا رہا، نوجوانی آزماتا رہا۔

شکستہ دل لئے بڑھا، نوجوانی سمیٹ رہا تھا، اپنے اندر کی زندگی کو آواز دے لگا، طے یہ ہوا کہ آج بس ساری کہانی تمام ہوگی، اس نے نواز کی چھٹی آنکھوں میں ابھرتی زندگی کو یکجا ہوتے ہوئے دیکھ کر کہا تھا۔

”کہانی کہاں ختم ہوئی نواز حسین؟“ لہجہ الجھا ہوا اور دھیمہ تھا۔

”یہ کہانی سے پوچھنا چاہیے سر۔“ لہجہ سلجھا ہوا مگر دھیمہ تھا۔

”کہانی ابھی ہے کہ وہ ختم نہیں ہوئی ابھی، واقعات ختم ہوئے ہیں تو تب سے شروع کرتے ہیں جب کوئی نیا حادثہ ختم لیتا ہے۔“

”بڑی جیجی بتاتی تھی سن 19ء کی بات تھی، جب حویلی میں ایک کم سن کے رونے کی آواز نے چڑیوں کے لہجے میں چکار بھر دی، گرمیوں کا موسم تھا، تپتا ہوا جون دوپہر سے کچھ پہلے صبح کی ٹھنڈ میں ٹوٹی بچہ گھر میں تختہ بن کر آیا تھا، جس کا نام والدین نے عبدالحماد رکھا تھا۔“

☆☆☆

تیرے عشق میں سر نہ دیا، دو جگ جبا تو کیا ہوا

حاجی مدینے شہر میں سجدہ دیا تو کیا ہوا

فقیر ستار پہ سر پہنچا رہے تھے، گوہر بیٹائی کے پاس بیٹھ کر قلندری کیا بت کو چڑھائے ہوئے چوکھٹ پہ بیٹھا تھا، گود میں ایڑاری بھری تھی، سکے پھٹک رہے تھے، فرش پہ بکھر گئے، اسی وقت آنے جانے والے نے دیکھا کہ اس فقیر کو سکوں کی حاجت نہ ہوگی، اس کی حاجت کیا تھی، یہ سوال خود اس کے پاس بھی نہ تھا، وہ پلر سے لپکے لپکے کھو گیا۔

حالی نے صبح گردن سے اتار رکھی، ٹوٹی جیب میں رکھ دی تھوڑی کھانے لگا، بے چین ہو کر انعام میدان میں رہنے لگا، دانی کے بعد کلام عروج پڑھا۔

دل کا کفر ٹوٹا نہیں حاجی بنا تو کیا ہوا

قاضی کتاباں کھول کے مسئلے پڑھا تو کیا ہوا

پڑھیا ہے یہ پرچا نہیں قاضی بنا تو کیا ہوا

حالی مارا مارا پھرنے لگا۔

یار تیرے عشق میں وفا بھی ہے جفا بھی ہے  
مرنا بھی ہے جینا بھی ہے نقصان بھی نفع بھی ہے  
علی گوہر کا دل کیسے نہ تڑپتا، تڑپ کر آیا تھا، تڑپ رہا تھا۔  
ملنے کی طاقت نہ رہی دل یہ شکستہ ہو گیا  
دستور تیرے درد میں فرقت بھی ہے نفع بھی ہے  
مرنا بھی ہے جینا بھی ہے نقصان بھی ہے نفع بھی ہے  
یہ دل کی آواز ہے۔

حیرت ہوئی اس عہد کی کیسے تو مجھ میں چھپ رہا، راز کھلنے لگا تھا، حالی تھا، گوہر ٹھٹھا، سر عروج  
پر تھا اور کیفیت سفر میں تھی۔

حیرت ہوئی اس عہد کی کیسے تو مجھ میں چھپ رہا  
حسن صورت ہے شکل ظاہر بھی ہے وفا بھی ہے  
عاشقوں کا اک سبق محبوب ہے مقصود ہے  
مرض محبت کی دوا داروں بھی ہے شفا بھی ہے  
پانچوں وقت ایک جگہ آ رک رہے تھے، لوگ سفر میں تھے۔

☆☆☆

اسے ٹاسک مل گیا، اسے ٹارگٹ مل گیا، وہ جسے حاصل کرنا سب سے مشکل بھی ہے اور آسان  
بھی۔

ہلکا تھا، خطے کے درمیانے درجے کے افراد کا، جو زرہ زرہ جمع کرتے ہیں، جمع کر کے خرچ  
کرتے ہیں، جہاں بہتری لانے کے لئے کئی جواز، بہت گنجائش ہوتی ہے، جہاں چھوٹے چھوٹے  
لوگ، چھوٹی چھوٹی خواہشوں کی گھات لگائے ہوئے رہتے ہیں، دڑتے ہیں پھر بانپتے ہیں، پھر  
تھک کر لیٹ جاتے ہیں، باجوج باجوج کی طرح ساری رات دیوار کو چاٹتے ہیں جب دیوار ٹھوڑی  
سی بچ جاتی ہے تو باقی کام صبح پر چھوڑ کر لیٹتے ہیں، صبح دیوار اتنی ہی پھاڑ جیتی ہو جاتی ہے، دیوار  
نصیل بن جاتی ہے۔

اسی طرح چھوٹی بستی کے کہیں جب ارد گرد دیکھتے ہیں تو جاننے سے پہلے میدان میں اس سے  
کہیں زیادہ کچرے کے ڈھیر جمع ہو جاتے ہیں اور سینے سے پہلے لوگ تھکے چروں سے کھانستے ہیں  
اور آدھا کوڑا اٹھایا آدھا گر گیا اور ہو گیا کام، بھری دوپہر سر پہ آنی اور چلو پلیٹ کے اوپر ڈھکن  
کے اندر چھپی آدھی سوکھی روٹی جس پہ کئی کھانے کے پھینکا کر تھپی رہی ہوئی ہیں، ناک سے بھی اڑانے  
والی مثال کی طرح ہاتھ کا جھٹکا دے کر روٹی کے ٹکڑے اٹھا کر نواسے بنائے لگتی ہیں۔

امر کل، ماں کے ساتھ اسی بستی کے کوڑے سے بھرے ڈھیر کے بیچ گزرتی ہوئی تنگ کلیوں  
سے تھوڑا سا آگے جا کر جہاں خستہ مکان کے ساتھ پرانی کوٹھی کے اوپر بنا ہوا وہ دد کروں کا پور شہر  
تھا، جو اس کی ماں کی جنت نہ تھا مگر پناہ گاہ تو تھا ہی اس نے ایک لمحہ، صرف ایک لمحہ یہ شکوہ کیا کہ پھر  
انی جگہ پھر اس جیسی کسی جگہ لا پھینکا جائے، جہاں سے زندگی شروع ہوئی تھی۔

حصہ 168 مئی 2015

گھوم پھر کے، چارہ ج کے گھاس کھا کر، گھاٹ گھاٹ کا پانی پی کر بھانت بھانت کی بولیاں بول کر، دکھ سے زندگی، زندگی سے محبت کا پانی پی کر، سیر ہو کر، بھاگ دوڑ کر، زندگی پھر سے تنگ گلیوں کے درمیان آ کر رک گئی۔

ایک دفعہ پھر سے زندگی، ایک دفعہ پھر سے مصیبت، وہ بڑبڑائی کہ ناشکری انسان کا حصہ بن چکی ہے، اصل میں خوش نہ ہی نقل میں، محل میں نہ ہی جمونپڑے میں، رستے میں نہ ہی منزل پہ آ کے، بڑا آوارہ ہے، بڑا بے مبرا ہے، بھرا ہے، جبھی تو بھرا ہے، نواز حسین کی باتیں یاد آنے لگیں، یاد آنے لگیں، ساری باتیں، زندگی پلٹ رہی تھی۔

وہ گھٹے ہوئے کمرے کی سسکتی ہوئی دیوار کے ساتھ بیٹھی خاموش آنسوؤں کے ساتھ پیچھے جا رہی تھی، بہت پیچھے، اس کی ماں نے کھلے دروازے سے اس کی حالت دیکھی، اسے اس کے حال پہ صرف آج کے لئے چھوڑ کر خود مر دوری پر چلی گئی۔

امر کلہ، بہتی ہوئی جا رہی تھی، نواز سے کبیر بھائی، کبیر بھائی کے ساتھ وہ عمر رسیدہ عورت، علی گوہر، امرت، حالار، پروین سرغفور، ذکار، کیسے کیسے سلنے لوگ، سوہنے لوگ، جو انسان دیکھتے تھے، تجیلے لوگ، وہ بہت پیچھے رہ گئی، قصہ پیچھے رہ گیا، خود آگے چلی آئی، مگر زندگی وہیں تھی۔ البتہ کہانی اپنا باب پلٹ رہی تھی، نئے سرے سے آغاز ہونے لگا تھا، امر کلہ کو ایک ایک کر کے اپنے سارے شکوؤں کا جواب مل رہا تھا، ملنے لگا تھا، ملتا رہے گا، سلسلہ چل نکال، کھڑا تھا، اسے تو چلنا تھا، دوڑنا دور تھا۔

بارہ سال تک عبدالحادی گھر کا لاڈلا رہا، چھوٹا اور آخری بچہ تھا، وہ ہمیشہ کتابیں لے کر بیٹھ جاتا تھا، قاندہ بڑھ چکا تھا، ناظرہ قرآن پاک جلدی ختم کر لیا، ماسٹر صاحب بڑھانے آتے، چودہ سال کی عمر سے تصویریں بنانے کا شوق ہوا، چھوٹے چھوٹے قصے، گھڑیاں اور باتیں بتانا آگئی تھیں، آج کا چودہ سال کا بچہ یہ کام کرے تو بڑی بات نہیں، پچاس سال پہلے تھوڑی جبرت ہوئی تھی، پہلے پائل بچہ سمجھ کر نظر انداز کر دیا جاتا تھا، مگر عبدالحادی کو پتہ تھا کہ یہ بچہ ہم سے الگ سوچتا ہے، عبدالحادی بڑا بھائی تھا، باپ کی جگہ تھا مگر شفقت کے بجائے اس کے اندر آگ کے الاؤ چلتے تھے، آنکھیں قہر برساتی تھیں نواز حسین، میں شروع سے اس سے خائف تھا پتہ ہے کہانی لکھنے کا شوق بھی تب پیدا ہوا جب چھوٹی چھوٹی چیزوں میں نظریات کا فرق آیا، میں میٹرک کے لئے شہر چلا گیا اس کے بعد بھی پرے رہنے جاتا رہتا تھا، کافر اور جمونے کا شہر تب بھی لگ چکا تھا، ابا کو انتظار تھا کہ میں راہ راست پر لوٹ آؤں گا اور وہ مجھے بڑھ کر سینے سے لگا لیں گے۔

نواز حسین وہ دن بھی نہ آیا، ابا کے سینے سے لگ کر رونے کی حسرت ہی رہی، پھر حسرت مر گئی، پتہ ہے سب کچھ میں نے خود سے لے لیا مگر گھر والوں کو چھوڑا اس عورت کے لئے تھا اور وہ چپ ہو گئے، نواز نے ہاتھ کا دباؤ گھٹا دیا، وہ لٹری پھر کو چپ ہو گئے۔

☆☆☆

بتل پر بتل ہو رہی تھی دروازے پر، صنوبر نیگم مکن میں کھڑی تھیں، امرت کمرے میں غلت میں تیار ہو رہی تھی۔



دقار صاحب نے دو انیوں کے سیکل پھیلار کھے تھے۔  
 ”اب دروازہ کون کھولے۔“ صنوبر بیگم نے وہیں سے آواز دی۔  
 ”دروازہ کھلا ہوا ہے بھی اندر آ جاؤ۔“ انہیں اندازہ تھا کہ حنان آرہا ہے، وہ کچھ دیر پہلے ہی  
 فون کر چکا تھا، آنے کے لئے۔  
 ”ارے واہ جو بھی ہوا جائے منہ اٹھا کر، چاہے دودھ والا گولا ہو۔“ دقار صاحب نے بہ آواز  
 بلند اعتراض کیا تھا۔  
 ”دودھ کے گوالے کی آواز سنی ہے نا، وہ دروازہ نہیں بجاتا نعرے لگاتا ہے دودھ لانے  
 کے۔“ وہ وہیں سے جوابی کاروائی کر رہی تھی۔  
 دروازہ بجاتا بند ہو گیا تھا، پیارہ شریف آدمی آوازوں پر گزرا کر رہا تھا۔  
 ”ارے آ جاؤ حنان آ جاؤ۔“ وہ ابھی تک اسی خیال میں تھیں۔  
 ”حنان ہوتا تو ابھی تک اندر آ چکا ہوتا، بغیر انتظار کیے۔“ دقار صاحب نے سیکل سیٹھتے ہوئے  
 کہا۔  
 امرت کی مسکراہٹ پھیل گئی، وہ بالوں کا جوڑا بتاتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی اور دروازے تک  
 گئی۔  
 ”السلام علیکم!“ سامنے لاهوت کھڑا تھا، تھوڑا سا سہا ہوا۔  
 ”وعلیکم السلام! آ جاؤ لاهوت، کیسے ہو؟“ اس نے سامنے سے ہٹ کر اسے اندر آنے کے  
 لئے کہا، وہ جھجکتا ہوا اس کے پیچھے پیچھے اندر آیا۔  
 ”امی یہ لاهوت ہے میرے چاچا کا بیٹا، آپ نے شاید دیکھا ہو، بہت پہلے جب وہ بہت چھوٹا  
 ہوگا۔“ وہ بہت جوش سے بتا رہی تھی۔  
 ”السلام علیکم آنٹی!“ وہ نروس ہو رہا تھا اور صنوبر بیگم سلام کا جواب دینا بھول گئی۔  
 ”وعلیکم السلام بیٹے اندر آ جاؤ۔“ دقار صاحب نے کمرے سے آواز دی، کھلے دروازے سے  
 وہ انہیں دیکھ رہے تھے۔  
 ”چلو انکل کے پاس بیٹھو تم میری ذرا تیار رہتی ہے، آتی ہوں۔“  
 ”آپ کہیں جارہی تھیں، میں غلط وقت پر آیا۔“ وہ کمرے کی طرف جاتے ہوئے اور پشیمان  
 سا ہوا، پہلے ہی آنے کی ہمت نہ بڑھ رہی تھی۔  
 ”ہم کچھ دیر بعد اکٹھے چلے گئیں گے۔“ وہ اسے مطمئن کرتی ہوئی کمرے میں آ گئی۔  
 دقار صاحب کچھ آگے بڑھ کر اس سے ملے اور ساتھ بٹھایا، حال احوال معلوم کر کے ادھر ادھر  
 کا پوچھنے لگے، گاؤں کے بارے میں، زمینوں کی کاشت کے بارے میں اور دہاں کی رہن سہن کے  
 بارے میں، ان کے کہنے پر صنوبر بیگم اوپر سے دل سے چائے لاتے ہوئے ساتھ بیٹھ گئیں اور اسے  
 کیسے عجیب کھوجتی ہوئی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔  
 وہ مزید نروس ہو رہا تھا بغیر نظر ملانے بات کر رہا تھا۔  
 امرت نے بیگ میں کاغذ رکھے، بال بنائے ایک سیدی سی چوٹی بنائی جالی کا سفید دوپٹہ لیا

اور سیل فون لے کر باہر نکل آئی۔  
 ”چلو لاہوت جانے شائے ہو گئی کیا۔“ امرت نے ایک اضافی کپ میں اپنے لئے کچھ  
 چائے انڈلی اپنے لئے، لاہوت سے کچھ فاصلے پر بیڈ پر بیٹھ گئی۔  
 صنوبر اس کی فریکس نہیں دیکھ رہی تھیں لاہوت کے ساتھ، لاہوت جھینپا جھینپا سا بیٹھا تھا،  
 وقار صاحب مسکرا رہے تھے، تینوں کے تاثرات دیکھتے ہوئے۔  
 ”چلو مسٹر چلنے کا ارادہ ہے یا مزا آ گیا ہے بیٹھے میں۔“  
 ”بس چلتے ہیں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”امرت بیچارے کو چائے تو پینے دو بھی۔“ وقار صاحب نے ٹوکا اسے۔  
 ”پی لے گا دوبارہ آ کر، پھر آئے گا تو خرہ نہیں دکھائے گا، ویسے گاڑی ہے تمہارے پاس  
 دوست کی؟ یا رکشہ لے لیں۔“ وہ اس کے ساتھ باہر نکلتے ہوئے پوچھنے لگی۔  
 ”موٹر بائیک ہے میرے پاس۔“  
 ”بھر بھی ٹھیک ہے، مجھے تمہارے ساتھ بیٹھنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ اس نے مزے سے  
 کہا تھا۔

”دیکھا تم نے۔“  
 ”دیکھ لیا، وہ لوگ یہاں تک پہنچ گئے ہیں۔“ صنوبر بیگم کا خدشہ یقین کی صورت باہر آیا تھا۔  
 ”آہستہ بولوان کو دروازے سے باہر تو نکل جانے دو، دروازے کے اندر لے آئی ہے باہر  
 نکل جانے سے کیا ہوگا، پھر اندر آ جائے گا۔“ وہ خاصی خائف تھیں، وقار صاحب پھر سے دوائیوں  
 میں مصروف ہو گئے اور امرت لاہوت کے ساتھ چھٹی پر بیٹھے اسے عمارہ کے گھر کا رستہ بتا رہی تھی۔  
 ہر کوئی ہواؤں میں اڑ رہا تھا۔

پروفیسر غفور نے امرت کو کسی لڑکے کے ساتھ دیکھ کر کچھ حیران ہو کر بے یقینی سے سوچا کہ کون  
 ہوگا، شاید نظر دھوکا کھا گئی ہو، وہ کوئی اور لڑکی تھی۔  
 مگر امرت کے گھر کی طرف آتے ہوئے ٹریفک سکنز پر ٹھہرے ہجوم میں سے ایک گاڑی سے  
 سر نکالے ہوئے عبدالرحمان کے اندر حیرت کیا غصے کا لاوا ابل رہا تھا، جڑ آتش بننے کو تھا۔

☆☆☆

کہتے ہیں ایک پرانی کہانت کہ محبت اور جنگ میں سب جائز ہوتا ہے، جیسے محبت میں سب  
 جائز، فکر، طلب، احساس، امید، اسی سے تو کہانی شروع ہوئی تھی جب محبت کے باب میں صفیہ اول  
 پر دن درج تھا، دن تھا ان کی شادی کا، بس دن کے لئے وہ کتنے کڑے دن گزار کر آیا تھا، دھکار  
 کے دن، نا انسانی کے دن، کامل اور کافر تو پہلے ہی کھلویا جاتا تھا اور ہر معاملے سے دستبردار پہلے  
 سے کروا دیا خود کو، وہ سمجھتے تھے۔

اس کے گھر والے کے وہ آئے گا اور سر پہ سہرا سجا کر بٹھا دیں گے، کابلی بھی جائے گی ذمہ  
 داری پڑے گی اور گاؤں میں رہ کر لوگوں کے بیچ جب اسے رہنا ہوگا، درگاہ کی نگرانی ہوگی، لنگر  
 تقسیم ہوگا، تو یقیناً کافر بھی روپوش خانہ بدوش کی طرح فرار ہو ہی جائے گی، مگر آتے ہی جتھہ کڑی

اس نے توڑ دی، اس نے ٹھیک کیا وہ زبردستی کے جموٹے سنے کسی کے پلو کی گرہ میں کیسے باندھ لیتا اس کی منگ کو اس کے بوٹے بھائی کے ساتھ بیاہ دیا گیا، اسے گھر سے نکال دیا گیا، وہ سب چھوڑ کر آیا، کس کے لئے، پوچھا جاتا تو وہ کہتا محبت کے لئے، وہی محبت جو حقیقت کا رعب نہ ہو سکی اور موسم کی طرح پھل گئی۔

کہنے کو آسان تھا کہ تمہارے ساتھ مشکل زندگی میں خوش رہوں گی، ہر دکھ سکھ میں ساتھ جنیں گے ساتھ میں گئے۔

پہلے پہل محبت کا شمار تھا، سب سہ لیا، تھوڑا سا آنا تھوڑی سی چینی تھوڑا سا نمک، دو لوگ، ایک چپالی ایک دودھ کا گلاس خوش خوش پی لیا، اسی طرح تھوڑے پتعات کرنے کی پریکٹس شروع ہوئی، یہ نہیں کہہ لو جو ان سرکوں پر مارا مارا نہ پھرنا تھا، کام نہ ڈھونڈنا تھا، ڈھونڈنا تھا پر کام ملتا نہ تھا، یہ پہلا سال تھا سولہ مہینے ان کی بچی اٹھارہ دن کی تھی، خوراک کی کمی تھی، اسی دن پہلا جھکڑا نہیں ہوا، چھوٹے سوٹے جھکڑے درویشی اس سے پہلے ہی ہوئی تھیں، جب وہ سرکوں پر مارا مارا پھرنا تھا اور تھک کر گھر آتا، پھر کئی دن تک اپنے کاغذوں کے ساتھ کھیل رہتا، وہ اس کے کاغذ ضائع کرتی جاتی اسے لگتا خود اسے ضائع کر دیا جاتا ہے اور وہ اپنے کاغذوں کے مردہ کرداروں سے ایک دفعہ پھر زندہ ہو کر آ جاتا ہے اور وہ ایک بار پھر اسے پھاڑ کر پھینک دیتی ہے، ڈسٹ بین میں پرزہ پرزہ اس کے کاغذ نہیں تھے وہ خود جیسے تھا۔

پرزہ..... پرزہ..... ریزہ..... ریزہ..... ٹوٹا بکھرا، محبت کا باب بدل رہا تھا۔

☆☆☆

مگر ان سب سے زیادہ ذرا حیران، عمارہ: اسے انجی کے ساتھ دیکھ کر، وہ دروازے کے بیچ کھڑی تھی۔

”یہ میرا کزن ہے لاهوت۔“

”اس سے آگے کا تعارف اندر آ کر کرائیں، کیا ہے کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے، کیوں آیا ہے وغیرہ۔“ امرت اس کے سوالوں کو محسوس کر رہی تھی اس کے تاثر سے وہ دودھ لے کر ایک اسی کیفیت میں تھی جب لاهوت نے بیرونی جیب کی تحویل میں دیا ہوا شناختی کارڈ نکال کر اسے دکھایا، امرت اس حرکت پر بے ساختہ ہنس دی اور عمارہ کی حیرانی میں ناگواری کا اضافہ ہوا تھا، خوب ہوا تھا۔

وہ دروازے کے سامنے سے ہٹ گئی، ان کو اندر آنے کے لئے جگہ دی، مگر ناگواری تو قائم تھی۔

لاہوت نے کارڈ دوبارہ جیب کی حفاظت میں دے دیا اور چوکھٹ پھلاکتے وہ دونوں اس کے پیچھے پیچھے آنے لگے، لاهوت اتنے بوجھوں سے دیکھنے لگا جیسے کارڈ دکھائے بغیر کوئی مل نہ تھا کیونکہ تعینات آئی ہو رہی تھی۔

عمارہ نے لاهوت کو کمرے میں بیٹھنے کے لئے، تنکے کے ساتھ دوسرا اسٹینڈ فین بھی لگا لیا تاکہ گرمی زیادہ نہ ہو اور خود امرت کے ساتھ دروازے کے باہر کھڑی ہو کر اب اس کی پیشی لے رہی تھی۔

”کس کس کو لے کر جاتی ہوں؟“ وہ آہستگی سے بولی مگر سن لیا گیا۔  
 ”کارڈ دکھا تو دیا ہے پچارے نے تمہیں، یقین کیوں نہیں آ رہا۔“ لائٹ انڈر ہی انڈر بیٹھا  
 مسکرا رہا تھا، مزہ آ رہا تھا، اسے عمارہ کاری ایکشن دیکھ سن کر کے۔  
 ”اب یہ مت کہنا کہ اسے ساتھ کیوں لائی ہو، بھی ظاہر ہے ملوانے کے لئے اور پھر گوہر سے  
 کچھ کام بھی ہے۔“

”گوہر جیسے آوارہ ہندے سے کم امیدیں رکھا کرو تم اچھا۔“  
 ”اچھا وہ ہے کہاں مگر؟“ وہ ارد گرد دیکھنے لگی، پورا کھر خالی خالی سا لگا تھا۔  
 ”اور لوگ کہاں ہیں؟“ اسے یاد آیا فوراً کہ اوروں کا بھی پوچھنا چاہیے۔  
 ”اماں ابا گئے ہوئے کسی مزار پر منت ماننے یا تارنے، حیدر آباد سے کچھ باہر بھی جانا تھا ان  
 کو، کچھ کام بھی تھا، کسی سے ملنا بھی تھا، کل تک آ جاؤ گے، کہہ رہے تھے کہ رات کو فون کر کے  
 تمہیں بلوا لوں سوچ رہی تھی رات کو فون کروں گی۔“  
 ”اور دیکھو مجھے الہام ہوا میں پہلے ہی آگئی تھی۔“  
 ”بہت اچھا کیا کوئی نمونہ بھی ساتھ لے آئی، اب یہاں ٹیٹو تم اس کے پاس میں تم لوگوں  
 کے کھانے پینے کا کوئی انتظام کروں۔“  
 ”یار عمارہ تینوں مل کر باہر کھانا کھانے چلتے ہیں، کچھ بورڈ کے کام بھی ہیں میڈم آپ کو یاد  
 دلانا تھا کہ آپ کی کسی دفتر میں ملازمت درج ہے، سیٹ خالی ہے اور کام بڑھ گیا ہے۔“  
 للاحوت باہر آ گیا تھا۔

”میں نے سوچا تھا کہ خواتین باہر ہیں تو کیا اکیلا بیٹھ کر کیا کروں گا کمرے میں۔“ عمارہ کا  
 منہ پھولا ہوا تھا، اس کی بات سن کر وہ آگ بکولہ ہوئی دل میں مگر مروت میں چپ تھی، مروت ہی  
 عمارہ کے پاس آ کر ٹھہرنے لگی تھی، وقت بدل رہا تھا، امرت جی بھر کر مسکرائی۔  
 ”ہاں، ہم بھی کہہ رہے تھے کوئی آکر فیض یاب ہو، ہم یہ۔“  
 ”میں کھانا بنا لیتی ہوں تم لوگ باتیں کرو۔“ عمارہ نے ہنسنے میں تافیت جانی۔  
 ”ارے نہیں بھئی ل کر سارا کچھ کر لیتے ہیں، گھر میں کیا ہے، چلو آلو کے چھیں بناتے ہیں،  
 مجھے اچھے بنانے آتے ہیں۔“ للاحوت بہت اکساؤنڈ تھا، ان سے پہلے وہ کچن میں کھس گیا، عمارہ  
 مرتا کیا نہ کرتا کی مجبوری میں کچن کی طرف چل دی۔  
 اب شامت آئی ہوئی تھی چیزوں کی، مگر حیرت کی بات یہ ہے کہ للاحوت بڑی مہارت کے  
 ساتھ آلو پھیل رہا تھا، کاٹ رہا تھا، کڑھائی میں تیل ڈالا گرم کیا اور اس میں ڈال دیئے چھیں اور  
 تلنے لگا جیسے کب ہو۔

”یہ بتاؤ للاحوت گاؤں میں یہ کرب تکھے ہوئے تھے یا پھر یہاں کی مار کام آگئی۔“ امرت  
 بخور کاروائی دیکھ رہی تھی اور عمارہ آنے کو اپنے ہاتھوں کی مار مار رہی تھی، امرت دونوں کو دیکھتے  
 ہوئے سلیٹ بنانے لگی، رات والا سالن بھی بچا ہوا تھا، وہ بھی گرم کر لیا تھا اور ساتھ ساتھ میں گپ  
 شب بھی چل رہی تھی۔

”یہ یہاں کی تنہائی کی مار کا اثر ہے کہ جب گھر کے آلو کھانے کا دل کر رہا ہوتا ہے تو بندہ آخر کیا کر سکتا ہے، سوچا ہے خود ہی بنالوں۔“

’عمارہ پتہ ہے ہماری ملازمہ ہوتی تھی سبھا کی وہ ایسے آلو تلتی تھی۔‘ امرت کو اچھی طرح یاد آ گیا۔

”جب تم وہاں رہتی تھیں؟“ عمارہ تازہ تازہ روٹی ڈال رہی تھی۔

”ہاں جب میں وہاں رہتی تھی۔“ اسے یاد تھا، بہت کچھ تلخ، بہت کچھ تیز، بہت کچھ اچھا بھی، اچھی یاد ایک ٹھنی، دوسری کچھ ٹھیں بری یادیں، یادیں آپسی میں گرانے لگیں، یادیں، ٹکرائی ٹھیں، توڑ پھوڑ ہوتی تھی، ہو رہی تھی۔

☆☆☆

آدم میں ہے چھپا ہوا گوہر شباب کا  
واحد یہی ہے راستہ کار ثواب کا  
میں راز فاش کر تو دوں یہ چپ ہوں سوچ کر  
رکھا ہوا ہے میں نے بھرم تیرے ثواب کا  
سر نہیں تھے، وجد تھا، وجد نہیں تھا وجدان تھا، حالی فلندہ کی ٹکری کے سحر میں جکڑ چکا تھا، جکڑ چکا تھا، گھیرے میں آ گیا، چس گیا، ٹھنی میں ریت آئی نہیں جو آگئی تھی۔  
گوہر پر تو کیف تھا، کیفیت کا، کوئی اس کے ساتھ کھڑا تھا، ملگ تھا، کہہ رہا تھا، کیا کہہ رہا تھا۔  
آدم کو خدا ماننا ہے میرا اختیار  
قہہ لرز نہ جائے کہیں تیرے خطاب کا  
حالی لرز گیا، سر پٹ دوڑا، گناہ..... گناہ..... گناہ ہو رہا ہے، اس آدمی کے پیچھے دوڑا جردیوانہ  
دار کہتے ہوئے بھاگا تھا، علی گوہر نے حالی کو پکڑا۔

”کیا ہوا، کیا کہہ رہے ہو؟ کہہ کیا رہے ہو، یا گل ہو گیا، اسے مارو گے، اس درویش کو۔“

”دیکھو گوہر اس نے گناہ کیا، شرک کیا، شرک کیا اس نے۔“ وہ چیخا۔

”آہستہ بولو، ٹکری میں آہستہ بولو حالار، ادب کا مقام ہے۔“

”ادب کا مقام ہے آہستہ بولوں۔“ وہ چیخا۔

”اس نے شرک کیا، آدم کو خدا کہہ دیا، شرک کر دیا۔“ وہ پھر چیخا زور سے۔

”اسے مارنے دو، اسے مارنے دو۔“ وہ بری طرح تڑپا، دھمال کا وقت ہو رہا تھا۔

”اسے اس کے حال پہ چھوڑ دو، حالی اسے اس کے حال پر چھوڑ دو، اس نے کچھ دیکھ لیا ہوگا

اور سہہ نہ پایا ہوگا، حالی اسے چھوڑ دو۔“ گوہر حالی کو زبردستی پکڑے کھڑا تھا، آدمی مست مست

کرتا ہوا دھمال کے جھوم میں کھو گیا، کم ہو گیا، مست ہو گیا، المست ہو گیا۔

حالی چیخ رہا تھا، ”گناہ گناہ ہے، شرک شرک ہے۔“

”کوئی شرک تو حید کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا حالی۔“ ایک فقیر چیخ رہا تھا تو دوسرا رو رہا تھا۔

وہ دیکھ رہا تھا کیفیت حالی پر بھی آ رہی تھی، حالی چیخ چلا رہا تھا، لوگ متوجہ تھوڑے ہوئے باقی

2015 عیسیٰ

دھال میں گم تھے، حالی چنچ کر فرش پر بیٹھ گیا، گوہر نے اسے اوپر اٹھایا، لوگوں کی وارنٹی میدان میں دھال کی طرف بڑھ رہی تھی، وہ بمشکل حالی کو گھسیٹتا لیتا ہوا محرار کے پاس پہنچا تھا، اسے بچا تھا، تندر کے پیروں میں چٹا تھا، حالی نے لکڑی کی جالی کو تھام لیا، جیسے قدموں کو تھام لیا، جکڑ لیا، جکڑا گیا۔

ہر جائے جلوہ نہ کی اول بھی تھی آخر بھی تھی  
باطن بھی تھی ظاہر بھی تھی  
وحدت کا جام پیکر دیکھو نظارہ حق کا  
کوئی دل کے اندر بولا، آگے کی سکت نہ تھی۔

ہم جائے جلوہ منہ کیا غائب بھی تھی ظاہر بھی تھی  
موکھی بھی تھی مئے کشی بھی تھی  
مومن بھی تھی کافر بھی تھی

اب کون اس جنگ میں پڑتا، پڑتا تو لٹ جاتا، سر کٹا کر آ جاتا، حالی مکر تپ رہا تھا، پہلے شے مئے کا۔

مجاز سے حقیق، حقیق کے اندر مجاز، اور مجاز کے اندر حقیقت تھی، وہ تڑپا، محبت اس کے اوپر۔ وار تھی، فتنہ قلندر کے قدموں میں، بیٹھا ہوا تڑپا تو تڑپا اٹھا۔  
”علی گوہر کیوں بھلا دونوں ہاتھوں منہ چہرہ چھپا کر روتے ہو۔“  
کیفیت کا ایندھن بن کر آیا ہوا تھا۔

اسے پتہ تھا پہلی سڑھی، حیرت کی سیڑھی ہوتی ہے، ابھی حیرت کا در کھلے گا، پھر اور تماشہ ہوگا اور تڑپ ہوگی عروج پر، عشق سر پہ بیٹھ کر تاج لگا۔  
”حالی مر گئے، برے بھینے، پھنس ہی گئے یا آخر۔“  
حالی سے کوئی پوچھتا کہ تڑپ کیا چیز ہوتی ہے۔

تو وہ بتاتا کہ تڑپ کیا چیز ہوتی ہے، یاد کیا چیز ہوتی ہے، احساس کیا چیز ہوتی ہے، وہ قلندر کی جالی کے ہاتھ تھام کر بیٹھا ہوا تھا۔

دوسری طرف خالق خدا کے اندر علی گوہر تھا جسے کیا پتہ کہ وہ امر کلہ کیا، وہ عشق کے پیچھے پیچھے پھرتا تھا، اور لور پھرتا تھا۔

وہ عشق کے پیچھے پیچھے پھرتا رہا تھا، سامنے مجاز ہاتھ باندھ کھڑا تھا، عشق کیا کیا آخر وپ وھارے گا، نام تھا جس کا امر کلہ۔

دوسری طرف کا خلق خدا کے اندر ایک اور عشق کا نشانہ بن چکا تھا، ہٹ چکا تھا، ہٹ رہا تھا، رو رہا تھا، کسی کی جالی کا ہاتھ میں تھا اور کسی تھی۔ نے دیا تھا وہ ہاتھ اس کے ہاتھ میں، تڑپ بہت گہری تھی، حالی دھیان رکھتا یہ کون کہتا اس سے، کون سمجھاتا، وہ ساری سمجھ سے باہر تھا۔  
محبت نقش ہوئی، عشق نقش ہونے لگا تھا۔

”محبت ہماری محبوبہ ہے حالی۔“ اس کا جملہ ای کے اندر گونجا۔

”اور عشق اس کا ابتدائیہ ہے، ارتقائیہ بھی، مگر انتہائیہ دور بہت دور کی بات تھی، ہاں بڑی دور

کی بات تھی۔“  
 بات اور تھی، بات سمجھ سے باہر تھی، کیفیت سمجھ سے باہر تھی، اس سے باہر تھی، خود سے باہر تھی،  
 کون پوچھتا کہ حالی یوں جو روتے ہو تو کیوں روتے ہو۔  
 ”کون پوچھتا کہ گوہر یوں جو روچکے ہو تو کیوں روچکے ہو، کیا وجہ ہے؟“  
 ”کون بتاتا کہ عشق سر پہ کھڑا ہو کر ناچتا ہے تو کوئی روئے گا نہیں تو کیا ہوگا۔“  
 عشق خود اپنا تعارف کرانا تھا۔

کبھی کوئی ہوں کبھی کوئی  
 کبھی زبر ہوں کبھی زیر

زیر زبر کا کھیل پیش لفظ سے آگے کی بات تھا، عشق کے جیب نام ہیں۔  
 تو کہہ دیا جائے کہ علی گوہر، رو کر چپ کی اور اسی اوڑھے بھرتا آوارہ گرد، تو کہہ دیا جائے کہ،  
 کالی بے چین اداس چادر اوڑھے گھومتی امر کلہ تو کہہ دیا جائے کہ روتا بلکتا سکتا ہوا حالار۔  
 باقی اس کے دیگر نام وہ خود جانے، وہ خود آشنا ہے، اسے ہم تو عشق کے نام سے جانتے ہیں۔

☆☆☆

”اور پھر نواز حسین یوں ہوا کہ ہمارے راستے الگ ہو گئے، وہ میری چند ماہ کی بیٹی ساتھ لے  
 گئی، میں چپ رہا، یہ تمام سچی کو اس عمر میں ماں کی ضرورت ہوتی ہے، پائے کر نہ دیکھا، نہ پوچھا،  
 بس جیسے سکتے طاری ہو گیا، کیا بتاؤں کیسا، کیا حالت تھی۔“  
 ”نواز حسین فنکار اکیلا تھا، تنہا تھا، نہ ماں نہ باپ، بہن نہ بھائی، عزیز نہ رشتے دار، سنا جا رہا  
 تھا، دنیا گول تھی، مگر سب کچھ پہنچ سے دور تھا۔“  
 ”پھر دل کیا گول دنیا میں گول گول دوز لگاؤں، بھاگوں، بھاگتا رہوں اور گول چکر کاٹتا  
 رہوں، نواز حسین منزل کا پتہ نہ تھا، بات حقیقت کی پہنچ سے دور تھی۔“ فنکار ریزہ ریزہ ہو گیا۔  
 تب کہانی کے صفحات ایسے پھاڑے جیسے خود کو پھاڑ کر پھینک دیا ہو، پھر مجھ میں سے ایک  
 بہروپ نکل کھڑا ہوا۔

ہاتھ کا داؤڈھیلا پڑ گیا تھا، نرم پڑ گیا تھا، مگر حرارت جاگ اٹھی تھی، شدت جاگ اٹھی تھی، وہ  
 دور تھا نواز حسین جب لکھنؤ کی گلیاں بن چکا تھا، بن رہا تھا۔  
 ”لوگ کہتے تھے بن چکا، پر میں کہتا ہوں بن رہا تھا، نواز حسین ہر جگہ سے چوٹ کھا کر لوٹا  
 ہوں۔“

”سر آپ نے چوٹ کو پکے نہیں دیا اس لئے، تازہ چوٹ لے کر بھاگتے تھے، چوٹ کو پکے دیا  
 جاتا ہے، کہانی جب مندرجہ تھی تب آپ نے کہانی کو پھاڑ دیا، پھر وہ نئے کی صورت  
 لکھنا چاہتی ہوگی اور تب آپ نے نئے گائے ہوئے عشق کے، مگر جب گائیکی کا روپ چڑھا ہوگا  
 تب آپ نے گائیکی چھوڑ دی ہوگی یہی نا۔“ نواز حسین کہانی کی گرہیں کھول رہا تھا۔

”ہاں نواز یہ کیا راز ہے میرے بار، میری جان۔“  
 ”سر شدت سے بھاگتے ہیں، سفر طے کر کے چوٹی کے قریب جا کر آپ کو گرنے کا خیال آ

جاتا ہے، چکر آتے ہیں نا؟“ نواز کیا ہی گر رکھتا تھا، فنکاری کی فنکاری سے کھیل رہا تھا، ببول کر جانتا تھا۔

”نواز! میں ڈر پوک ہوں اور بھگوڑا بھی۔“ وہ بچے سے دکھ رہے تھے۔  
 ”نہیں سر، کیفیت حضم کرنا مشکل ہو جاتا ہے اور آپ حضم نہیں کر پاتے ہو گئے، ہاضمہ خراب ہو جاتا ہوگا۔“

”ٹھیک کہتے ہو نواز حسین بالکل ٹھیک کہتے ہو، ہضم نہیں ہو پاتا تھا، ہاضمہ مشکل تھا، کچھ گر کر ٹوٹا تھا اور ٹوٹ کر بکھر جاتا تھا، میں اگلے پاؤں بھاگنے لگتا تھا، پاگوں کی طرح بھاگتا تھا، پاگل ہی تھا، لگتا ہے جیسے سب کچھ بیچ میں ادھورا چھوڑ دیا ہو، اب کس کس کام کو مکمل کروں نواز، یا پھر کاموں کو کروں یا خود کو کروں مکمل، ٹوٹا ہوا ہوں۔“  
 ”اس سے آگے کی کیا کہانی ہے سر۔“

”نواز! فی الحال بہت نہیں ہے بار، آگے بھی ایک پہاڑ بڑا ہے، چوٹی سے کچھ پہلے ہی، مگر سر کیا ہوا، آدھا سہی، صونڈوں کی چوکت پر گزاری راتیں، طنزورے کے ساتھ بھینکی رات اور بار یہ بھی بے آوارہ گردیاں، رولا۔ بے اور روتا بھی، تڑپ بھی، عشق کی گلیوں کی بقیہ مانا۔ رونق جو کھلتی تھی مجھ پہ بھر کی طرح، ٹوٹ پڑتی تھی مگر۔“  
 وہ سمجھ رہا تھا ان میں بیان کی سکت نہیں ہے۔

”سر رہنے دیں، کہانی کو ہمیں رہنے دیں، بس یہ بتائیں فی الحال سکون چاہیے یا کام۔“  
 ”نواز زندگی کی حرارت چاہیے چار دن ہی سہی پر چاہیے، کہاں سے ملے گی، کوئی ڈاکٹر، کوئی طبیب، کوئی داروں، کوئی دوا، کوئی علاج کوئی معالج، نواز! ان ساری جگہوں پر لے چلو جہاں سے چوٹ کھا کر کھسکا تھا۔“

”مطلب کہاں سر؟“  
 ”نواز حسین، کوئی صوفی شاہ عنايت، کوئی بچل دروازے والا، کوئی بھائی بھٹ والا، کوئی قلندر سیون والا، کوئی گلوڑوں کی لڑ دالا۔“ نواز حسین ششدر نہیں تھا، مسکرایا۔

”تو چلو پھر کتنی اٹنی گلیاں پاسیدی؟“  
 ”جو بھی نواز حسین مگر کتنی تو کرو، کچھ تو کھیلو، کچھ تو کرو، سفر کا آغاز تو کرو، نواز حسین۔“  
 ”سفر کا آغاز تو ہو چکا، ہو رہا ہے۔“ نواز بڑبڑایا۔

”یہ بے چینی یہ بے حسنی، یہ بے فراری، مطلب کچھ باقی ہے، کھیل باقی ہے۔“  
 ”زندگی میں اگر بہت کچھ ادھورا ہے سر تو اس کا غم نہیں ہے، خوش ہو جائیں کہ ادھورے تجربے مکمل کرنے کے لئے زندگی باقی ہے اور وقت باقی ہے۔“ نواز نے ہاتھ پکڑا ان کا اور وہ جیسے سوال کا آدھا جواب پا کر خوش ہو گئے۔

(جاری ہے)



# عقلمند و وفا

ہما عامر

”اب تو میرا دل بھی ہونے والے مجھ سے ملنے کے لئے کھل رہا ہے۔“ بھل کی زبانی  
ایزد کی تحریروں سن کر عیصال نے اشتیاق سے  
بھرپور لے میں کہا۔

”یہی بہت گڈ لکنگ اور ویل منرڈ  
ہیں۔ بھل نے مزید کہا۔

”وہ تو ہوتا ہی ہے، تایاجی نے منتخب کیا ہے  
دنے والے داماد کو، سونے پر سہاگر موصوف  
بیرون ملک سے ایم بی اے کی ڈگری لے کر  
لوئے ہیں۔“ عیصال بنا نہ کہے ہی ایزد آفریدی  
سے متاثر ہو گئی تھی، جبکہ بھل مسلسل مسکرا رہی تھی۔  
”میری ملاقات تو شاید مٹانی کی تقریب میں

ہی ہو گی۔“ عیصال نے مایوسی سے کہا، مٹانی میں  
چار دن باقی تھے۔  
”ایزدی شام کو مجھے لینے آرہے شاپنگ کر  
جانا ہے۔“ بھل نے بتایا۔

”پھر تو میری ملاقات کئی ہے۔“ عیصال  
نے جوش سے کہا، مگر یہ ممکن نہ ہوا ایزد آفریدی  
کے آنے سے پہلے فری خالہ کا بیٹا شایان اسے  
اپنی گاڑی میں لینے کے لئے آگیا، فری خالہ نے  
بھانجی کو بلوایا تھا ملنے کے لئے مبادا خالہ سے ملے  
بنا کر اچھی لوٹ جائے، خالہ نے اس دفعہ بھی اس  
کا استقبال پر جوش انداز میں کیا، عیصال ان کی  
لاڈلی بھانجی تھی، خالہ نے دو پیٹہ سلیپے سے سر پر جما

## مکمل ناول





وہ انہیں دیکھتی رہ گئی۔

”میں نے تمہارے پسندیدہ سینڈوچز بنوائے ہیں تم لیوگ روم میں چلو، میں چائے لے کر آ رہی ہوں۔“ وہ گوں میں چائے اٹھیل رہی تھیں، چائے کے دوران وہ کہنے لگیں۔

”زری تمہارا بھی رشتہ طے کر دیتی تو اچھا ہوتا۔“ بلا ارادہ ان کے منہ سے زری کا نام نکل گیا، پھر انہوں نے اپنے لب بھینچ لئے جیسے کہ اس کا نام لیتا گناہ ہو۔

”خالہ مجھے ابھی شادی نہیں کرنی ہے۔“

اس نے منہ پٹایا۔

”پڑھائی تم مکمل کر چکی ہو، کیا کوئی اور

سلسلہ ہے۔“ خالہ کا انداز دوستانہ تھا۔

”اوہ تو خالہ۔“ اسے ہنسی آگئی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے ہنسنے

ہوئے کہا۔

”یہ پیار، محبت، عشق اپنی سمجھ کے باہر روگ

ہیں، البتہ میں ماما کے منتخب کردہ شخص سے آنکھیں

بند کر کے شادی نہیں کروں گی، میرے انا۔

پارنر کو میرا بن کے رہنا پڑے گا، جگہ جگہ منہ

مارنے والے کمزور کردار کے مردوں سے مجھے

نفرت ہے۔“ اس کے لہجے میں سختی تھی، اسے ماما

کے حلقہ احباب کے مرد حضرات یاد آ رہے تھے،

جو اپنی بیویوں کو چوڑا کر ماما کے حسن کے قصیدے

پڑھتے تھے، ان کی ہانہوں میں ہاتھیں ڈال کر

رخص کرتے تھے، یہ سب عیشال کے لئے

شرمناک تھا، مگر وہ اپنی ماں کی زندگی کا یہ کمزور

پہلو کسی کے ساتھ ڈلس نہیں کر سکتی تھی، یہ دکھ

اندر ہی اندر اسے زہریلے ناگ کی طرح ڈستا

رہتا تھا، اس وقت بھی شادی کا ذکر آتے ہی اسے

یہ سب یاد آ گیا۔

”تمہارا شریک سفر یقیناً ایک بہترین مرد ہو

رکھا تھا، خالہ کو دیکھ کر اسے ماما کا بے باک انداز اور عریاں لباس یاد آ گیا، سلیو لیس کسا ہوا بلاؤز اور ڈیپ گلا، ”کتنا فرق ہے دونوں بہنوں میں“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر سر جھٹک کر شایان کی جانب متوجہ ہو گئی جو بھوکے گلے کی وجہ سے شور کر رہا تھا، خالہ کے ساتھ وہ بھی کچن میں آ گئی۔

”بجل کیسی ہے، خالہ پوچھ رہی تھیں۔“

وہ خالہ کے ساتھ ان کے بیدروم

میں آ گئی، بیڈ پر لیٹے لیٹے خالہ نے اس سے

ڈھیروں باتیں کیں، بس نہیں پوچھا تو اپنی بہن

کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا، جانے دونوں

بہنوں کے درمیان کون سی پہچان تھی جس سے

عیشال ناواقف تھی، فری خالہ ہی نہیں دادی اور تایا

جی بھی ماما کا ذکر نہیں کرتے تھے، اگر وہ لوگ ماما

کے وجود سے نالاں تھے تو دوسری جانب بھی ان

لوگوں سے اتنی ہی بیزار تھیں، بلکہ وہ بے انتہا

کوششوں کے باوجود عیشال کو ان رشتوں سے

بدگمان نہیں کر پاتی تھیں، کبھی کبھی اسے لگتا تھا کہ

در پردہ ماما ان لوگوں سے خوفزدہ ہیں، خالہ سے

باتیں کرتے کرتے نجانے کب اس کی آنکھ لگ

گئی، آنکھ کھلی تو دیکھا کہ شام اپنے پر پھیلا چکی تھی

خالہ کمرے میں موجود نہیں تھیں، ہاتھوں سے

بالوں کو ٹھیک کرتی ہوئی وہ کمرے سے باہر نکل

آئی، کچن سے خالہ کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔

”آپ نے مجھے گھایا کیوں نہیں؟“ اس

نے کچن کے دروازے پر رک کر خالہ سے پوچھا،

فری خالہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور پھر

مسکرائیں۔

”تم سوتے میں اتنی پیاری اور معصوم لگ

رہی تھیں کہ میرا دل ہی نہیں چاہا کہ تمہاری نیند

خراب کروں۔“ خالہ نے پیار سے اسے دیکھا، تو

جی کی بھانجیوں کے ساتھ کل کر عیصال نے خوب رنگ بنایا تھا۔

ریشم کا ہے لہنگا میرا جالی کی چیز یا  
چمن چمن چمن بولے میری پاؤں میں پانکیا  
رات گئے تک لڑکیوں نے رونق لگا رکھی  
تھی، دادی کے ٹوکے پر ہی انہیں سونے کا خیال  
آیا تھا، دوسرے روز مکی بھی کل اپنی دوست مکی  
کے ساتھ پارلر چل گئی تھی، تقریب کا انتظام لان  
میں ہی کیا گیا تھا، تائی جی نے عیصال کے لئے  
بطور خاص جوڑا بنوایا تھا، پاؤڈر پنگ کلر کا خوب  
گھیر والا فراک اور چوڑی دار پاجامہ فراک پر  
سفید اور گرین رنگوں میں کام بنایا تھا، تین رنگوں  
میں رنگا بڑا سا بنارس دوپٹے لئے لائٹ میک اپ  
کیے وہ۔ بے حد حسین لگ رہی تھی، کانوں میں سفید  
بڑے بڑے جینکے ڈال رکھے تھے، بکل بھی کچھ کم  
نہیں لگ رہی تھی، البتہ دونوں کو دیکھ کر یہ اندازہ  
لگانا مشکل تھا کہ وہ دونوں بڑاں ہیں خالہ مقررہ  
وقت پر آچکی تھیں پر آج بھی شایان انہیں گیٹ پر  
چھوڑ کر جا چکا تھا، خالہ نے بتایا کہ وہ کسی دوسری  
جگہ مدعو ہے۔

لان میں بے حد خوبصورت اسٹیج سجایا گیا  
تھا، بکل اور ایزد آفریدی اسٹیج پر ایک دوسرے کے  
پہلو میں براجمان تھے، ایزد آفریدی کے قصیدے  
عیصال گزشتہ کئی دنوں سے سن رہی تھی آج اسے  
دیکھ بھی لیا، ایک پل کو تو اس کے دل کی دھڑکن ختم  
ہی گئی دل کو اس نے بری طرح ڈبایا تھا یہ کہہ کر یہ  
فحش اس کی بہن کا مقدر ہے اس کی عمر انیس  
شخصیت نے اس پر کچھ سحر سا چھوٹ کر رہی تھی،  
بڑی دقتوں سے اس نے خود کو سحر زدہ ہونے سے  
روکا، تائی جی کے بکار نے پر وہ سب سچ کرا اسٹیج پر  
چڑھنے لگی، اس کی نظریں بکل پر تھیں جو ایزد کی کسی  
بات پر مسکرا رہی تھی، اس کا بیلو بھاری کام والا

گا میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں، ایزد  
آفریدی بھی ایک بہترین اور شاندار شخص ہے،  
شایان کے ساتھ اچھے تعلقات ہیں اس کے  
دونوں نے ایک ہی اسکول سے پڑھا ہے، بعد  
از اس ایزد انگلینڈ چلا گیا تھا، ویسے بھی مجھے بکل کی  
طرف سے کوئی فکر نہیں تھی، ارمان بھائی اور  
تمہاری دادی بکل کا بھلا ہی سوچیں گی، تمہیں بھی  
ایزد آفریدی جیسا اچھا ہم سفر مل جائے تو میری فکر  
دور ہو جائے۔“

”آپ تو ہاتھ پاؤں بچا رہی ہیں خالد  
شایان ہاشمی جیسے اچھے انسان کی ماں ہو کر آپ  
باہر کے لڑکوں کی مدح سرائی کر رہی ہیں۔“ اس  
نے شایان کو آتے دیکھ لیا تھا، تب ہی شرارتا کہا۔  
”مجھے تو تم غاف رکھو، مجھے ہی الحال شادی  
نہیں کرنی، میرا کوئی نام بھی نہ لے۔“ شایان جو  
کمزور دیکھا گیا تھا، خالہ کے برابر میں صوفے پر  
کتکتے ہوئے گویا ہوا۔

”ہاں عیشا! یہ شایان تو شادی کا نام بھی نہیں  
لینے دیتا۔“ خالہ نے گویا گلہ کیا۔

”شایان تم کہیں کمیڈ ہو؟“ اس نے کھوجنا  
چاہا، تو شایان ہنسنے لگا۔

”اگر ایسا ہے مجھی تو تمہیں کیوں بتاؤں۔“  
شایان کا سپاٹ انداز دیکھ کر اس کے چہرے کی  
رنگت خنجر ہو گئی، جسے دیکھ کر خالہ نے شایان کو  
تنبیہی انداز میں حورا۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے، عیشو تم خیال مت  
کرنا، یہ بتاؤ تمہاری دادی بیگم کے کیا حال چال  
ہیں۔“ خالہ نے موضوع بدل دیا، دوسرے دن  
شایان اسے واپس چھوڑ گیا، اس مرتبہ بھی شایان  
اسے گیٹ پر چھوڑ کر چلا گیا، عیصال کے بے حد  
اصرار کے باوجود وہ گھر کے اندر نہیں آیا تھا، تائی  
جی نے ڈھکائی رکھوائی تھی، بکل کی سہیلیوں اور تائی

آفتاب احمد کا بھی پورا حصہ تھا، آفتاب احمد کے انتقال کے بعد بھی ارمان احمد اور فرید آنریدی کے درمیان مراسم پہلے سے ہی رہے تھے اور اسی تعلق کو مضبوط کرنے کے لئے ایزد اور محل کے درمیان رشتہ جوڑا گیا تھا، بلکہ وہ تو نکاح کروانا چاہ رہے تھے مگر ارمان احمد کو اعتراض تھا کہ تاپا جی کا انتخاب محل کے لئے موزوں نہیں ہے، رات گئے تقریب اختتام پذیر ہوئی تھی۔

☆☆☆

ارمان احمد اور آفتاب دوہنی بھائی تھے پر دونوں کا ذہنی رجحان مختلف تھا، ارمان احمد درس و تدریس کے شعبے سے وابستہ تھے اور گورنمنٹ کالج میں لیکچرار تھے جبکہ آفتاب احمد نے محدود سرمائے سے بزنس شروع کیا تھا جو کہ دن بدن ترقی کی منزلیں طے کر رہا تھا، ارمان احمد نے والدہ کی خواہش کو مقدم رکھتے ہوئے اپنی خال زاد کو زندگی میں شامل کر لیا تھا، آفتاب احمد نے یہاں بھی من مانی کی اور اپنی پسند سے زریہ سے شادی کر کے اسے اماں کے سامنے لاکھڑا کیا تھا، زریہ ایک روشن خیال لڑکی تھی، آمنہ بیگم بیٹے کے اس عمل سے حد درجہ دل برداشتہ ہوئی تھیں، زریہ کا کھلا ڈالا انداز انہیں سخت ناگوار گزرتا تھا، انہیں یقین ہو گیا تھا کہ بیٹا ہاتھ سے نکل چکا تھا، کاش جب وہ بزنس کے سلسلے میں کراچی گیا تھا، تب وہ اسے اکیلانہ جانے دیتیں یا خود اس کے ساتھ چل جاتیں، یا پھر اس کی شادی کر کے بیوی کو اس کے ساتھ بھیجیں، لیکن اب وقت ہاتھ سے نکل چکا تھا، سواب صبر کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا، چند روزہ کر آفتاب اپنی نئی نوپلی دہکن کو لے کر کراچی لوٹ گئے، وقت اپنی رفتار سے آگے بڑھ رہا تھا، شادی کے چند مہینوں بعد ہی آفتاب کو احساس ہو گیا کہ انہوں نے زریہ کو زندگی میں شامل کر کے سنگین

فراک اور چوڑی دار پا جاے کے ساتھ دوپٹہ سر پر لٹکائے اس کا ٹمکین روپ غضب ڈھا رہا تھا، گہری سیاہ آنکھوں کے دیپ جھللا رہے تھے، عیشال نے دل ہی دل میں اس کی مسکراہٹ کے قائم رہنے کی دعا مانگی، تائی جی نے جب ایزد سے عیشال کا تعارف کروایا تو ایزد اسے بغور دیکھتے ہوئے سوچتا رہ گیا کہ ”عیشال اور محل میں زرہ بھر مشابہت نہیں ہے۔“

”کیا سوچنے لگے آپ؟“ عیشال نے اسے متوجہ کیا۔

”سوچ رہا ہوں آپ سے پہلے ملاقات کیوں نہیں ہوئی۔“ اس کے انداز میں وہی شرارت تھی جو سالی اور بہنوئی کے رشتے کا خاصہ ہوا کرتی ہے، عامیانہ پن کی جھلک بھی نہیں تھی، مگر پھر بھی عیشال کو اس کا انداز ناگوار گزرتا تھا اور وہ تنک کر بولی۔

”اچھا ہی ہوا کہ میں آپ سے پہلے نہیں ملی ورنہ ہو سکتا ہے کہ آپ کو اس نشست تک پہنچنا نصیب نہ ہوتا۔“ اس کا لہذا بجل کو کھلا تھا تب ہی تو اس نے اپنا پیر عیشال کے پیر پر مار کر اسے فضول بولنے سے روکا۔

”بہت خوب۔“ ایزد نے اس کے انداز کو انجوائے کیا تھا، یہ تو طے تھا کہ عیشال اور محل ایک دوسرے سے بہت مختلف تھیں، ایزد پھر سے محل کی جانب متوجہ ہو چکا تھا جو کہ اس سے ماہ نور کے بارے میں پوچھ رہی تھی، ماہ نور جو کہ ایزد کی چھوٹی بہن تھی اور آسٹریلیا میں زیر تعلیم تھی، ایزد ایک مضبوط کردار کا نوجوان تھا اور کافی حد تک اتنا پسند بھی تھا، محل سے اس کا رشتہ اس کے والد کی پسند پر طے ہوا تھا، اس کے والد فرید آنریدی اور ارمان احمد کے درمیان گہری دوستی تھی اور یہ دوستی تعلیمی دور میں پروان چڑھی تھی، اس دوستی میں

تو اس نے نگاہ کھڑا کر دیا اور اتار دوئی کہ بخار چڑھالیا، وہ ددی سے ملنا چاہتی تھی، مجبوراً زری کو اس کی بات ماننی پڑی تب سے وہ چھٹیاں دادی کے پاس ہی گزار رہی تھی، بکل البتہ کم ہی آتی تھی اور اس بات کا زری کو بہت قنص تھا، اب بھی عیشال منکئی کے بہانے پندرہ دن کے لئے لاہور پہنچ گئی تھی۔

☆☆☆

اس نے نیکے برسر رکھ کر آنکھیں موند لیں تھیں بند آنکھوں کے پیچھے وہ دلشین پہرہ مسکرانے لگا، جس کی سنہری آنکھیں لودے رہی تھی اس نے فوراً آنکھیں کھول دیں۔  
”ہشت! وہ بکل کی بہن ہے، تمہاری مگیتیر کی بہن، یہ بے ایمانی نہیں چلے گی ایذا فریدی۔“  
اس نے خود کو گھرا۔

”خواب دیکھنے پر، بکل آفتاب کے خواب سناؤ، عیشال آفتاب کے نہیں، عیشال تمہارے لئے خیر منوع ہے۔“ اس نے دوسرا نکیہ منہ پر رکھا اور سونے کی کوشش کرنے لگا، کچھ دیر بعد ہی وہ نیند کی وادیوں میں کھو چکا تھا۔

عیشال کے کراچی واپس جانے میں چند روز باقی تھے، گریڈیشن کے بعد وہ اپنی ایک دوست کے بونیک کے لئے ڈریس ڈیزائن کرتی تھی، بکل چاہتی تھی کہ وہ مزید کچھ دن رک جائے لیکن وہ رضا مند نہیں تھی، بڑی مشکل سے وہ بکل کی ناراضگی دور کر پاتی تھی، دراصل وہ ایذا فریدی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی، کیونکہ جانتی تھی کہ جب تک ایذا فریدی شہر میں ہے وہ بکل سے ملنے تو آئے گا ہی اور یہی وجہ تھی کہ وہ جلد واپس جانا چاہتی تھی۔

”اگر تم نہیں رکتا چاہتی ہو تو میں مجبور نہیں کروں گی، لیکن تمہیں میرے ساتھ شاپنگ کے

لئے چلنا ہو گا، میں تمہیں شاپنگ کروانا چاہتی ہوں۔“ یہ الفاظ تائی جی نے اس وقت ادا کیے جب انہیں پتا لگا کہ عیشال اب رکنے والی نہیں ہے، تائی جی کے الفاظ سن کر عیشال اور بکل دونوں ہی پر جوش ہو گئیں، دادی کو بتا کر وہ تینوں گھر میں موجود گاڑی میں روانہ ہوئیں، گاڑی عیشال ڈرائیو کر رہی تھی۔

”تائی جی گول مپے بھی کھائیں گے۔“  
عیشال نے چٹخارہ لیا۔

”اور چاٹ بھی۔“ بکل نے اس کا بھرپور ساتھ دیا جبکہ رابعہ مسلسل مسکرا رہی تھیں، شاپنگ مال سے تائی جی نے اس کے لئے سوٹ اور ایک سوئے خریدی! جبکہ بکل نے اس کے لئے خوبصورت سی جوڑیاں خریدیں، ویسی ہی جوڑیاں اس نے بکل کو دلوائی تھیں، تائی جی اب دادی کے لئے شال لے رہی تھیں کیونکہ سردیوں کی آمد آ رہی تھی، بکل بھی اپنے لئے کارڈیگان دیکھ رہی تھی، جبکہ وہ برفیو مز والے سیکشن میں آگئی اور برفیو مز چیک کرنے لگی، تب ہی اسے خود پر کسی نئی نظروں کی تپش محسوس ہوئی تو وہ چونکی اس نے سامنے لگے دیوار گیر خشتے میں دیکھا تو اسے ایذا فریدی کا عکس نظر آیا جو اس کے پیچھے کچھ فاصلے پر کھڑا مہمڑی اندروں سے اس دیکھ رہا تھا، اس کی بے خبری کا فائدہ اٹھا کر، جیسے ہی عیشال کی نظر اس سے ملی اس کی آنکھوں کا نرم گرم تاثر اجنبیت میں ڈھل گیا اور وہ عیشال سے نظر چراتا برفیو کی شاپ سے باہر نکل گیا، جبکہ عیشال کے اندر تک کڑواہٹ چل گئی۔

”یہ شخص بکل کے لائق نہیں ہے۔“ اس نے ہونٹ سکڑے اور برفیو واپس رکھتی مڑی اور تائی جی اور بکل کو ڈھونڈنے لگی، ایذا فریدی اسے پھر نظر نہیں آیا، مگر وہ بری طرح سے ایذا

آفریدی سے بدظن ہو چکی تھی، ایزد کا اسے دیکھنا اور پھر انجان بن کر گزر جانا، اس کا موڈ بری طرح خراب ہو چکا تھا، جب ہی تو واپسی پر اسے کول گپوں نے مزید ادا نہ ہی چاٹ نے چٹکارا لینے پر مجبور کیا، رات کے کھانے کے بعد وہ دادی کے بستر میں گھس گئی۔

”چند روز اور رک جاتیں۔“ دادی نے پیار سے اسے دیکھا۔

”نہیں دادی میری غیر موجودگی میں ماما کو گھر آنے کا ہوش بھی نہیں رہتا۔“ اس کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا، اس نے فوراً دانتوں تلے زبان دہائی، وہ دادی سے یہ ذکر نہیں کرنا چاہتی تھی، مگر۔

”ایشا وہ اب بھی اپنی روش پر برقرار ہے، جو ان جی کا بھی اسے احساس نہیں ہے۔“ دادی نے تاسف سے کہا تھا اور وہ پچھتا رہی تھی کہ کیوں اس نے یہ بات بتائی۔

”میری گھر میں موجودگی سے اتنا فرق تو پڑتا ہے کہ ان کے دوست گھر میں نہیں آتے۔“ اس کی آنکھیں مضبوطی سے سرخ ہو رہی تھیں، اچانک وہ کسی خیال سے چوکی۔

”دادی! مجھے ایزد آفریدی اچھا نہیں لگتا، وہ سب کے لائق نہیں ہے۔“ اس نے ان کے کان میں ہنس کر کہا۔

”دماغ درست تو ہے تیرا بچی، وہ اتنا سلجھا ہوا بچہ ہے۔“ دادی کو ناگہان گزرا تھا۔

”سب ڈھکوسلہ ہے دادی، اس کا کیریئر ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ یغنی تھی۔

”ارے تو اتنی سمجھدار کب سے ہو گئی کہ ایک ملاقات میں ہی بندے کو پرکھ لے۔“

”اور پھر وہ ایک اعلیٰ خاندان کا چشم و چراغ ہے۔“ دادی کو اس کی سمجھداری پر شک تھا۔

”خاندان کی بات تو آپ نہ ہی کریں، کیا ماما اعلیٰ خاندان کی فرد نہیں ہیں، میں نہیں چاہتی کہ سب کو کوئی دکھ ملے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے ماں کا حوالہ دیا تھا اور دادی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عیال کو کس طرح یقین دلائیں کہ ایزد آفریدی بہترین انتخاب ہے، دو روز بعد وہ دل میں بے پناہ دوسو لئے کراچی لوٹ آئی، حسب معمول ماما غیر حاضر تھیں، لیڈی ماریا نے بتایا کہ وہ پارٹی میں گئی ہیں لیٹ نائٹ واپس آئیں گی۔

☆☆☆

”یہ بتائیں بھابھی کسی لگیں آپ کو۔“ اس کا مپ براہ نور اس سے مخاطب تھی۔

”اچھی ہے۔“ اس نے مسکرا کر بتایا۔

”صرف اچھی۔“ ماہ نور نے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”میرا خیال تھا لالہ کو آپ کہیں گے کہ بہت اچھی لگیں ہیں بھابھی آپ کو۔“ اس نے کہا۔

”بہت اچھی تو مجھے عیال آفتاب ہے سب کی بہن۔“ اس نے رک کر کہا۔

”آپ کی بات میری سمجھ میں نہیں آئی لالہ آپ کو آپ کی مگیت سے زیادہ اس کی بہن اچھی لگی ہے، تو پھر مگیت ہی اسی سے کر لیتے۔“

”میں نے مگیت پر تو عیال کو دیکھا ہے۔“

”تو اب آپ عمر بھر اپنی بیوی کو دھوکا دیتے رہیں گے کہ آپ اس سے محبت کرتے ہیں۔“ ماہ نور بخ ہو گئی تھی، اسے اپنے لالہ سے یہ توقع نہیں تھی۔

”میں نے سوچا ہے کہ شادی کے بعد میں انٹینڈ سیٹل ہو جاؤں گا، عیال میرے سامنے نہیں آئے گی تو سب کو خوش رکھنے میں آسانی ہوگی اور جب عیال میرے سامنے آئی ہے تو مجھے سب کچھ بھولنے لگتا ہے۔“ وہ بہت شرمندہ لگ

رہا تھا، محبت اس کے اختیار سے باہر تھی۔  
کال آئی تھی، اس کی ماما ہسپتالز ہیں۔“ اس نے بتایا۔

”او کے ڈارلنگ! میں آفس سے لیٹ ہو رہی ہوں۔“ تو وہ اس کا گال تھپتھا کر بیک سنبھالتی ہوئی آگے بڑھ گئیں، وہ ان کی پشت کو دیکھتی رہ گئی، وہ اب بھی اتنی ہی اسرارٹ تھیں البتہ سگریٹ نوشی نے ان کے ہونٹوں کو سیاہ کر دیا تھا۔  
☆☆☆

”یار اچانک آنٹی کو کیا ہوا جو ہسپتالز کرنا پڑا۔“ ہسپتال کی راہداری میں ثانیہ کے ساتھ چلتے ہوئے اس نے پوچھا، وہ دونوں ہسپتال کے لان کی سمت چاری تھیں، ثانیہ کی ماما اس وقت سوری تھیں ان کی جوانی کے پاس تھی۔

”پرسوں رات، زمان بھائی سے بحث ہو گئی تھی اسی بات کو لے کر ان کا لی بی شوٹ کر گیا تھا۔“ ثانیہ کی آنکھوں میں آنسو پھیل گئی تھی، وہ بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی تھی، اور اپنی والدہ سے نزدیک بھی تھی، وہ دونوں لان میں بیٹھی بیٹھی پر بیٹھ گئی تھیں، ہسپتال میں اس وقت کافی چہل چل رہی تھیں اور دیگر افراد کی آمد و رفت جاری تھی، عیشال اس رخ سے بیٹھی تھی کہ کوریڈور سے باہر آنے والے افراد اس کی نظروں سے سامنے سے گزرتے ہوئے باہر جا رہے تھے، ثانیہ بتا رہی تھی کہ بھائی کی والدہ اپنے بیٹے کا رشتہ اس کے لئے لانا چاہ رہی تھیں امی رضامند نہیں تھیں کیونکہ وہ شخص پہلے ہی ایک بیوی کو نشتا چکا تھا۔

”آنٹی کی بیماری کا لحاظ کر کے شاید عدنان بھائی دوبارہ یہ موضوع نہ چھیڑیں۔“ اس نے ثانیہ کو اطمینان دلایا مگر خود اس کا سکون رخصت ہو گیا، کوریڈور سے نکلے شخص کو پہچاننے میں اسے وقت نہیں ہوئی تھی، وہ اذید آفریدی تھا اور وہ تھا

عیشال آج شام مسز قدیر کے گھر پارٹی ہے تم بھی ساتھ چلنا انہوں نے بہت اصرار سے تمہیں انوائٹ کیا ہے۔“ ناشتے کی ٹیبل پر زری اس سے مخاطب تھی۔

”سوری مام مجھے ایسی جگہوں پر جانے سے دھشت ہوتی ہے، جہاں بہت زیادہ ہجوم ہو، گہما گہمی ہو اور پھر کس قدر ہتلائی انداز میں گال سے گال لاکر ملتے ہیں۔“ اس نے معذرت کے ساتھ وضاحت بھی کر دی، زری سے اسے بہت محبت تھی، اختلاف رائے کے باوجود بھی باپ کو تو وہ کم عمر میں ہی کھو چکی تھی، پر زری کو کھونا نہیں چاہتی تھی، زری کی ایکٹوئیز اکثر اسے شرمندہ کر دیتی تھیں، ماؤں کو تو یادگار ہونا چاہیے اور اتنی پرہیزگار بھی کہ بنا کسی جھجک کے کہ نہ ہاں کے آچل پر نماز ادا کرے پر اس کی ماں نہیں ایسی کوئی خوبی نہیں تھی، پھر بھی وہ اپنی ماں سے محبت کرتی تھی، مگر اس کی ایکٹوئیز میں اس کا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔

”تو تم نہیں چلو گی؟“

”مام مجھ ثانیہ کی طرف جانا ہے، اس کی



نہیں تھا اس کے ساتھ ایک نازک اندام لڑکی تھی، جس نے اسٹاکس سوٹ پہن رکھا تھا، چہرے سے ہی وہ بیمار نظر آ رہی تھی، اسے لگا کہ وہ اس لڑکی کو پہلے بھی کہیں دیکھ چکی تھی پر اسے یاد نہیں آیا کہ اس نے اس لڑکی کو کہاں دیکھا تھا، عیصال پوری توجہ ان دونوں پر مرکوز ہو چکی تھی، ثانیہ سے گنیا کہہ رہی تھی اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔  
 ”کتنی دھوکہ باز ہے یہ شخص جہاں لڑکی دیکھی پھسل گیا، نجمانے کتنی لڑکیوں سے دوستانہ ہے اس کا، میں اسے سبیل کی زندگی برباد نہیں کرنے دوں گی۔“ وہ دل ہی دل میں سوچنے لگی، جبکہ وہ گاڑی میں جا چکا تھا، وہ لڑکی بھی اس کے ساتھ تھی، وہ خالی خالی نظروں سے ثانیہ کو دیکھنے لگی، جواب بھی کچھ کہہ رہی تھی۔

☆☆☆

رات کو وہ سوئے لیٹی تھی جب اس کے سیل پر کال آنے لگی، اس نے لیس کا بٹن دبا کر کال ریسیو کی لی، دوسری جانب سبیل گلہ کر رہی تھی کہ اسے کراچی واپس گئے اتنے دن ہو گئے ہیں اس نے ایک مرتبہ بھی سبیل کو کال نہیں کی۔  
 ”سبیل آج میں تمہیں کال کرنے ہی والی تھی، بلیو می یہ بتاؤ کھر میں سب کیسے ہیں اور وہ ایزد آفریدی ان کا کیا حال ہے؟“ اس نے ایک ساتھ اتنے سوالات کر دیئے۔

”مکمل کبھی ہو تو میں مان لیتی ہوں، گھر میں سب ٹھیک ہیں اور تمہیں یاد کرتے ہیں، ایزد آفریدی ابھی ٹھیک ہیں، اسی ہفتے پہلے وہ ضروری کام سے کراچی گئے ہیں۔“ سبیل نے بتایا۔  
 (اس کے ضروری کاموں کو میں اب اچھی طرح جان گئی ہوں۔)

”کہاں ٹھہرے ہوئے ہیں جیو، مجھے ان کا ایڈریس دو ان سے ملنے بھی جاؤں گی۔“

”اچھا!“ سبیل ہنس دی۔

”ایزد کا ایڈریس میں تمہیں سینڈ کر دوں گی۔“ کافی دیر سبیل نے باتیں کرنے کے بعد اس نے فون بند کیا اور سونے کی کوشش کرنے لگی، اس نے ارادہ کر لیا تھا کہ وہ موقع نکال کر ایزد سے ملنے جائے گی، اس نے ملے کر لیا تھا کہ اسے ایزد سے کیا کہنا ہے، سوچتے سوچتے اسے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ وہ مسلسل ایزد کے بارے میں ہی سوچ رہی ہے، وہ شخص اس کی سوچوں سے کسی جو تک کی طرح چٹ گیا تھا۔

☆☆☆

وہ کافی لیٹ سو کر اٹھی تھی، ناشتہ اس نے روم میں ہی کیا تھا اور اس وقت وہ میگزین کی ورق گردانی کر رہی تھی، دروازہ کھول کر ملازمہ داخل ہوئی اور اس نے ثانیہ کی آمد کا بتایا تو عیصال نے ثانیہ کو کمرے میں بھیجے گا کہا، اس نے اپنے حلیے پر نظر ڈالی وہ رات والے ڈریس میں تھی، پہلے سوچا کہ لباس تبدیل کر لے مگر پھر کابلی سے سیڈ پر نیم دراز ہو گئی اور پھر سے میگزین پر نظر ڈالی، کالج آف ہونے کے بعد اکثر بیشتر ثانیہ اس کی طرف آ جاتی تھی، کبھی وہ بھی ثانیہ کی طرف چلی جاتی تھی۔

”اوہ ہو دل چاہ رہا ہے تمہیں چوم لوں۔“  
 ثانیہ نے کمرے میں داخل ہونے کے بعد اس کا جائزہ لیا اور پھر لوفرنہ انداز اختیار کیا، جس پر عیصال بھینپ گئی۔

”کبواس بند کرو، بہت بولنے لگی ہو۔“  
 ”اؤ نہیں یا تو واقعی قیامت لگ رہی ہے۔“  
 ”کیسے زحمت کی یہ بتاؤ۔“ عیصال نے موضوع بدلا۔

”تمہیں بتایا تھا کہ میڈم عالیہ ریٹائرمنٹ لے کر آسٹریلیا جا رہی ہیں، ان سے ملنے چلو پر تم

نہیں مانیں سو میں آج ان سے مل کر ہی آ رہی ہوں، وہ تمہارا پوچھ رہی تھیں اب تمہیں ایسی بھی کیا مصروفیت کے تم استاد سے ملنے کے لئے بھی وقت نہیں نکال سکتیں وہ ہماری کالج پر پھل ہیں۔“

ثانیہ اس کی نزدیک بیڈ پر بیٹھتے ہوئے ریوٹ اٹھا چکی تھی۔

”دیکھوں گی یار، آج تو بالکل دل نہیں چاہ رہا۔“ اس نے ہسانی روکی۔

”کل ضرور چلی جانا۔“ ثانیہ نے تاکید کی۔

”اوکے اب سمت کھاؤ چلی جاؤں گی، کیا منگو اؤں تمہارے لئے۔“ اسے ثانیہ کی توضیح کا خیال آیا۔

”میرا خیال ہے کافی ٹھیک رہے گی اور ساتھ میں سینڈوچز بھی۔“ ثانیہ نے پیر سیٹ کر بیڈ پر رکھ لئے، عیصال انوکھام پر ملازمہ کو ہدایت دینے لگی۔

☆☆☆

عیصال دوسرے روز کل کے بتائے گئے ایڈریس پر گئی تو وہاں سے مایوس لوٹی، بیٹنگ کے چوکیدار نے کہا کہ صاحب گھر پر موجود نہیں ہیں، اس پر جھلاہٹ سوار ہو گئی تھی، اس نے گاڑی کو کالج کی جانب موڑ لیا، تاکہ پرپزل سے ملاقات ہو جائے، اینڈ آفریدی پھر کسی حسینہ کے ساتھ رنگ رلیاں منارہا ہوگا، میں اسے زیادہ کل کھیلنے نہیں دوں گی، اس نے دانت کچپا کر سوچا تھا، آج کل اینڈ آفریدی ہر وقت اس کے حوالہ دیا پر چھاپا رہتا تھا، بس کسی طرح اسے سبکل کی زندگی برباد کرنے سے روک دے، اس نے آلٹو گیٹ کے پاس پارک کی اور خود کار سے باہر نکل آئی، میڈم سے ملاقات خوشگوار رہی تھی، میڈم عالیہ نے اسے تعلیم جاری رکھنے کا مشورہ دیا تھا، جس پر عمل کرنے کا اس کا ارادہ نہیں تھا، چند ایک

دوسری لمچرز سے بھی اس نے ملاقات کی اور پھر کالج گیٹ کی جانب آگئی، اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس نے دیکھا کہ سفید کرولا کالج گیٹ سے نکل رہی تھی، فرنٹ سیٹ پر وہی لڑکی تھی جسے اس نے اپ بچپان لیا تھا، ڈرائیو جگ سیٹ پر بیٹھا ہوا شخص وہ تھا، جس نے اس کا سکون غارت کر رکھا تھا، سفید کرولا آگے بڑھ چکی تھی عیصال نے بھی اپنی آلٹو احتیاط کے ساتھ کرولا کے پیچھے لگا دی۔

”آج تو اینڈ آفریدی تمہیں رنگے ہاتھوں پکڑوں گی۔“ وہ ہمارت سے کرولا کا پیچھا کر رہی تھی، کرولا کا رخ ہاؤسنگ سوسائٹی کی جانب تھا، عیصال نے قیاس لگایا کہ وہ اس لڑکی کے گھر جا رہا تھا، تب ہی سبکل پر اسے ڈی روکنا پڑی، اینڈ دکی گاڑی بھی کچھ آگے جا کر رگ مکی تھی، درمیان میں دو گاڑیاں اور بھی تھیں، عیصال پر امید تھی کہ آج اینڈ دج نہیں سکے گا۔

”پھول لے لو۔“ ایک لڑکا کھڑکی میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا، وہ اسے منج کرتے کرتے رکی اور پھر پچھلے دل اس کے ہاتھ سے لے کر ڈیش بورڈ پر رکھ کر اس نے سائیڈ پر رکھا اپنا بیگ کھولا اور پیسے نکالنے لگی۔

”پیسے نہیں چاہئیں مس جی۔“ لڑکا دانت نکوس رہا تھا۔

”ہائیں تو پھر یہ سمجھئے کس لئے؟“ اس نے لڑکے کو گھورا جس کی عمر سترہ اٹھارہ سال لگ رہی تھی۔

”وہ جی تحفہ سمجھ کر رکھ لیں، آپ بہت خوبصورت ہیں جی۔“ وہ لڑکا اسے میٹھی میٹھی نظروں سے دیکھ رہا تھا، جبکہ عیصال کا میٹر محوم گیا، اس کی یہ اوقات رکی تھی کہ سبکل پر سمجھ رہے بیچنے والا اس پر لائن مارے گا۔

لڑکے کی دیدہ دلیری نے مزید اس کا موڈ خراب کر دیا تھا، سونے پر سہاگہ ایزد آفریدی اس لڑکی سمیت بچ لکلا تھا، رات کے بارہ بجے تھے اور اب تک مام کی واپسی نہیں ہوئی تھی، وہ بے قراری سے کمرے میں یہاں سے وہاں بھل رہی تھی، کچھ خیال آنے پر اس نے مام کا سیل نمبر ملایا جو کہ حسب توقع بند آ رہا تھا، اب گردہ ان سے پوچھے گی کہ مام موہاں بند کیوں آ رہا تھا تو وہ جواب میں کہیں گی کہ سیل نہیں آ رہے تھے، یا پھر بٹری ڈاؤن ہو گئی تھی، رات کے دو بجے آفتاب منزل کے گیٹ پر گاڑی رکنے کی آواز سن کر عیشاں کھڑکی کا پردہ سرکا کر کھڑی ہو گئی، وہ گاڑی ماما کی نہیں تھی، مگر اس میں سے ماما ہی باہر آئی تھیں اور انہیں سہارا دے دینے والے بازو رضوان گوریچہ کے تھے، رضوان کی پیمانی اتر بلکہ میں پیش تھی، مام اس وقت مکمل طور پر بے ہوش لگ رہی تھیں، ایک نامحرم مرد کو اپنی ماں کے اس قدر نزدیکی دیکھ کر اس کا دل چاہا کہ وہ خود کٹی کر لے، یا پھر کڑی پینکل میں جا کر کس جائے، گیٹ تک چھوڑ کر رضوان اپنی گاڑی میں بیٹھ کر جا چکا تھا، جبکہ مام کچھ گنگنا تے ہوئے روش عبور کر رہی تھیں، ان کے قدم ڈمگا رہے تھے، عیشاں کھڑکی سے ہٹ کر بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی، ضبط کے باوجود بھی اس کی آنکھیں میگ رہی تھیں۔

”ماما آپ رات کہاں تھیں؟“ اسے جیسے ہی ماما کے بیدار ہونے کا علم ہوا وہ ان کے بیڈ روم میں جا پہنچی، لیکن جوس پیتے ہوئے زری نے اسے دیکھا، آج سے پہلے اس نے بھی زری سے جواب طلب نہیں کیا تھا۔

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“

”میں آپ سے سیدھی سی بات پوچھ رہی ہوں کہ آپ کل رات دو بجے تک کہاں تھیں؟“

”دماغ درست ہے تمہارا پکڑو ایسے سبکے اور دماغ ہو جاؤ ورنہ ابھی پولیس کو بلا کر اندر کروادوں گی پھر تمہانے میں بیٹھ کر جس کو مرضی تھنے دینا یا پھر تمہاندار کے حسن کے قصیدے پڑھنا، غضب خدا کا اب سیکل پر کھڑے ہو کر تم یہ کام کرو گے۔“ اس کے دماغ نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا، جب ہی وہ تیز لہجے میں جج رہی تھی، لڑکا اس کا موڈ دیکھتا ہی کھسک گیا تھا، سبکے بچ سڑک پر پڑے اپنی قسمت پر نوحہ کناں تھے، سیکل کی بتی سبز ہو چکی تھی، گاڑیاں رواں ہو چکی تھیں، ایک عیشاں ہی تھی جواب بھی بڑبڑا رہی تھی۔

”اب سڑکوں پر اس طرح کی لواستوری بھی نہیں گی، سبکے بچے والا لڑکا اور گاڑی میں بیٹھی حسینہ۔“ وہ شاید سیکل پر لڑی رہتی، مگر اس کی آنسو کے پیچھے کھڑی گاڑی کا ہارن مسلسل بج رہا تھا، سو اس نے اپنے حواسوں کو یکجا کیا اور گاڑی آگے بڑھا دی سڑک پر دور دور تک سفید کروڑا کا نام و نشان تک نہیں تھا، عیشاں کے چہرے کی رگرت غم و غصے کے باعث سرخ ہو رہی تھی، نقوش میں تناؤ محسوس ہو رہا تھا، اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس بات کا زیادہ غم کرے بھول بیچنے والے لڑکے کی ہمت پر یا ایزد آفریدی کے بچ نکلنے پر۔

☆☆☆

گھر میں حسب معمول انویزل رہے تھے وہ بھی کمرہ بند کر کے بیٹھ گئی رات کا کھانا بھی اس نے کمرے میں ہی کھا دیا تھا، ماما اب تک واپس نہیں آئی تھیں، آج صبح سے ہی اس کے ساتھ کچھ نہ کچھ غلط ہو رہا تھا، صبح ملازمہ نے کپڑے پر پس کر دے ہوئے اس کے نئے سوٹ کی شرٹ جلا دی تھی، پر فوم اسپرے کرتے ہوئے بولیں اس کے ہاتھ سے گر کر ٹوٹ گئی تھی، بھول بیچنے والے

اس کا لہجہ تلخ تھا۔  
”میں نسیم صدیقی کے گھر پر تھی۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”اس طرح رات گئے تک گھر سے باہر رہنا اور ڈرنک کر کے غیر مردوں کے ساتھ لوٹنا آپ کو زیب نہیں دیتا۔“ آج وہ سب ادب آداب بھول گئی تھی، پچھلی شب محسوس کی جانے والی اذیت اس سے بھولی نہیں جا رہی تھی۔

”تم کس لہجے میں بات کر رہی ہو، کچھ احساس ہے تم اپنی ماں سے مخاطب ہو۔“ ان سے عیشال کا انداز نسیم نہیں ہو رہا تھا۔

”احساس ہے جب، یہی تو سہا نہیں جا رہا مجھ سے اور ماں کب ایسی ہوتی ہے؟ آپ نے کب میرے لئے اپنی راتوں کی نیند برباد کی ہے، میری وجہ سے اپنی ذات پر تکلیف پہنچی ہے، میرے شب و روز میں دلچسپی لی ہے۔“ اس کا لہجہ ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھا۔

”آپ کو تو یہ تک نہیں پتا کہ مجھے کھانے میں کیا اچھا لگتا ہے آپ کو تو یہ بھی نہیں معلوم کہ اپنے اسکول کے رزلٹ پر پچیس سکنڈ والی جگہ پر آپ کے سائن میں خود کرتی تھی، آپ نے بس مجھے پیدا کرنے کی زحمت کی ہے۔“ اس کی آنکھیں دھواں دھواں ہو رہی تھیں۔

”ایسی کیا قیامت آگئی ہے اگر میں نے نشہ کر لیا یا اپنی تنہائی بانٹنے کے لئے کچھ دوست بنا لئے، میں چاہتی تو آفتاب کے مرنے کے بند دوسری شادی کر لیتی، لیکن میں نے تمہاری خاطر دوسری شادی نہیں کی۔“ زری کا لہجہ پست تھا۔

”بہتر تھا آپ دوسری شادی کر لیتیں، آج جس غلاظت میں اتر چکی ہیں، جسے دیکھ کر مجھے جس قدر شرمساری ہوتی ہے اس سے تو بچت ہو جاتی، یا پھر آپ مجھے بھی تباہی کو دے دیتیں۔“

اس کا لہجہ گلوگیر ہو گیا تھا۔  
”کیوں دے دیتی میں تمہیں ان کو، انہوں نے میری ایک بیٹی تو بچپن لی مجھ سے۔“ اب زری کی آواز میں بھی نمی کی جھلک تھی، آج اسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ خسارہ اٹھا چکی ہے۔

”بہت اچھا ہوا کہ پاپا نے کل کوتاہی کو دے دیا، مجھ سے بہت اچھی زندگی گزار رہی ہے کل، میری طرح اس کے شب و روز اذیت بھرے نہیں گزرتے، نہ ہی میرے جیسی ٹوٹی بکھری شخصیت ہے اس کی، آپ بہت غلط کر رہی ہیں اپنے ساتھ بھی اور میرے ساتھ بھی۔“ وہ تھکے تھکے قدموں سے زری کے کمرے سے باہر نکل آئی اور اپنے کمرے میں بند ہو گئی، البتہ زری مقررہ وقت پر آؤس کے لئے نکل گئی تھی اور پھر رات بھی اس کی واپسی جلد ہی ہو گئی تھی، اسے احساس ہو گیا تھا کہ اس کی روش اسے عیشال کی محبت سے بھی محروم کر دے گی۔

دو روز بعد عیشال آج کمرے سے باہر نکلی تھی، زری آؤس جا چکی تھی، گھر میں صرف ملازمین ہی موجود تھے، بے خوابی اور کمزوری کی وجہ سے اس کی آنکھوں کے گرد حلقے نمایاں ہو رہے تھے، لیڈی ماریا کو اسے دیکھ کر دکھ کا احساس ہو، وہ پھرتی سے اس کے سامنے ناشہ کرنے لگی، دو روز سے اسے کھانے پینے کا ہوش بھی نہیں تھا، لیڈی ماریا اس کے روم میں جا کر زبردستی کچھ نہ کچھ کھلا پلا رہی تھیں، ورنہ اس وقت وہ چلنے کے قابل بھی نہیں ہوتی، لیڈی ماریا اس کے بچپن سے اس گھر میں تھیں، مگر کے تمام امور ان کی ہی زیر نگرانی ہوتے تھے۔

”بے بی میں نے تمہارے لئے فریج ٹوسٹ بنائے ہیں۔“ لیڈی ماریا نے اس کی پلیٹ میں سنہرا سلاکس رکھا تو وہ آہستگی سے کاٹنے

ٹائپ کرنے لگا۔  
 ”اے مسٹر مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ وہ اس کے سر پر کھڑی تھی۔  
 ”عیشال آفتاب تمہیں اپنے سامنے اچانک دیکھ کر اچھا لگے۔“ وہ اس کے سامنے پورے قد سے کھڑا تھا اور اس کے لبوں پر خوبصورت مسکراہٹ کھیل رہی تھی، بلیو جینز پر انگوڑی ٹی شرٹ پہنے وہ ہمیشہ کی طرح ماحول پر چھا رہا تھا۔  
 ”پوچھ سکتی ہوں یہاں کیا کرنے آئے ہو؟“ عیشال کا لہجہ طنز یہ تھا۔

”میں یہاں کسی سے ملنے آیا تھا۔“  
 ”کسی لڑکی سے ملنے ہی آئے ہو گے اپنی دے بیٹھے یہ کہتا تھا کہ تم محل سے منگنی ختم کر دو۔“  
 وہ ایک دم چونکا تھا، عیشال کی بات سن کر اس کی مسکراہٹ سمٹ گئی۔  
 ”میں کچھ سمجھائیں۔“

”میں سمجھا رہی ہوں، مسٹر ایزد آفریدی تم مجھے محل کے لائن نہیں لگے۔“  
 ”تو پھر؟“ اس کے ابرو تن گئے۔  
 ”کہنا نہ کہ منگنی توڑ دو۔“

”یہ بات تم محل سے کہو یا پھر اپنے گھر والوں سے۔“ میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کر دوں گا۔“ اس کے چہرے کے تاثرات میں تناؤ آ گیا تھا۔

”کوئی میری بات سمجھنے کو تیار نہیں ہو گا، تمہاری ظاہری شخصیت نے ان سب پر جادو کر دیا ہے، جبکہ میرے خیال میں اصل حسن انسان کے خدو حال میں نہیں اس کے کردار میں پوشیدہ ہوتا ہے۔“ اس کا لہجہ نفرت میں ڈوبا ہوا تھا، ایزد کو حیرت نے گھیر لیا، اس قدر نفرت اس قدر کڑواہٹ اس کے مزاج میں آئی کیسے اور وہ جانے کیسے جمیل گیا، کوئی دوسرا اس کے مقابل

کی مدد سے اسے کھانے لگی، ناشتے سے فارغ ہو کر لاؤنج میں آ بیٹھی، لیڈی ماربانے بتایا کہ لینڈ لائن پر گزشتہ روز ثانیہ کی کال آئی تھی وہ اس سے ملنا چاہتی ہے، اس نے بددلی سے لیڈی ماربا کی بات سنی تھی، اس کا سائل فون دو دنوں سے آف تھا، شاید اسی لئے ثانیہ نے لینڈ لائن پر کال کی تھی، جب دل گھر میں نہ پہلا تو وہ آٹھو لے کر آفتاب منزل سے نکل آئی، لیکن اس سے پہلے اس نے شادر لے کر ڈھنگ کے کپڑے خریدا۔  
 پہن لئے تھے، اس کی گاڑی کا رخ ایک پارک کی جانب تھا، وہ کچھ دیر کے لئے تفکرات کو دل و دماغ سے جھٹک دینا چاہتی تھی، وہ ایک درخت کی چھاؤں میں بیٹھ گئی، اس وقت پارک میں آمد و رفت بہت کم تھی، عیشال نے درخت کے تنے سے سر کا کر آنکھیں موند لیں، اس کے چہرے پر حزن و ملال کا تاثر چھایا ہوا تھا، درخت کی شاخ پر ایک کوئل بیٹھی کوک رہی تھی، اس کی آواز کانوں کو گھنٹی لگ رہی تھی، عیشال کی سماعت کوئل کی کوک پر مرکوز تھیں، اسے اسی پوزیشن میں بیٹھے جانے کتنی دیر ہو گئی تھی، اسے کوئی اندازہ نہیں تھا نرم ہوا اس کے کوئل سے وجود سے ٹکرا کر گزر رہی تھی، اسے نیند ہی آنے لگی تھی، ایک دم وہ چونک کر آنکھیں کھول بیٹھی اسے محسوس ہوا کہ وہ کسی کی نظروں کی گرفت میں ہے اور اس کا شک درست تھا، اس سے کچھ فاصلے پر بیٹا شخص اسے ہی دیکھ رہا تھا، بنا پلکیں جھپکائے عیشال کو بچہ کا احساس ہوا تھا۔

”آخر یہ مجھے کیا سمجھتا ہے۔“ وہ کپڑے۔  
 جھاڑتی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی، اس کے قدم آگے بڑھ رہے تھے، اس شخص کی جانب، عیشال کو اپنے نزدیک آتے دیکھ کر اس نے نظر ہٹائی اور بے حد سکون کے ساتھ موبائل پر کچھ



گئی ہے۔“ سکل کی آواز گھبرائی ہوئی تھی، اس کے دل کو دھچکا لگا، یہ سب وہ سکل کی خوشی کے لئے کر رہی تھی۔

”ایزد آفریدی تم سب لوگوں کو دھوکہ دے رہے ہیں، میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جیسا وہ نظر آتا ہے وہ ویسا نہیں ہے سکل، اس کے ساتھ تمہاری زندگی برباد ہو جائے گی۔“

”عیشال میری بات سنو، ایزد نے جب مجھے فون کیا تھا تو پاپا نے ایکشن پر ساری بات سن لی ہے، مگر میں بہت نمٹن چل رہی ہے، پاپا بہت غصہ میں تھے، ان کے خیال میں ہمیں ایزد سے کوئی بات نہیں کرنا چاہیے تھی، ہمیں ایزد کے کردار میں کوئی جھول نظر آیا تھا تو تم پاپا سے یا مجھ سے بات کرتیں۔“ سکل نے تفصیل سے بتایا۔

”میں نے دادی سے اس موضوع پر بات کی تھی، مگر انہیں تو زمانے بھر کی خوبیاں ایزد آفریدی میں نظر آتی، اور تم لکھ لو میں غلط نہیں ہوں، میں تمہیں پروف دوں گی کہ وہ تم ہی لڑکی کے لائق نہیں ہے۔“ اس نے تپ کر کال ڈسکریٹ کر دی اور بے دلی سے گاڑی آگے بڑھا دی، ثانیہ کی منگنی کافی دھوم دھام سے ہو رہی تھی، عیشال نے آج پر جا کر ثانیہ سے ملاقات کی اور پھر ایچ سے اتر کر ایک جانب خالی کرسی دیکھ کر اس پر بیٹھ گئی، ثانیہ اس کے دیر سے آنے سے کافی ناراض تھی، عیشال نے خود کو بہت مشکل میں گھرا محسوس کیا تھا اور ایزد کو وہاں دیکھ کر اسے اچھا خاصا دھچکا لگا تھا، وہ دو لہا کے ساتھ آیا تھا اور اس کے ساتھ وہ لڑکی بھی تھی عیشال کو اس کا نام یاد آ گیا وہ راتیل تھی، وہی لڑکی جسے دو مرتبہ پہلے تھی وہ ایزد کے ساتھ دیکھ چکی تھی، عیشال قدرے سناٹا گوشے میں بیٹھی ہوئی تھی، کچھ دور وہ دونوں بھی بیٹھے ہوئے تھے وہ ارد گرد سے بے خبر

کھڑا ہو کر اس کے کردار کو نشانہ بناتا تو وہ اسے شوٹ کر دیتا مگر مقابل یہ لڑکی تھی، جسے اس نے کہا تو لفظ اتنا۔

”تم نے کب میرے کردار میں کھوٹ دیکھا ہے اس طرح کی الزام تراشی کر کے کیا ثابت کرنا چاہتی ہو۔“ اس نے سختی سے متغیایں پہنچ لیں، خود کو بہت بے بس پارہا تھا وہ۔

”نہ مجھے کچھ ثابت کرنا ہے نہ بتانا ہے، میں بس اتنا چاہتی ہوں کہ منگنی ختم ہو جائے۔“

”ایسا ہرگز نہیں ہو گا جنہیں جو کرنا ہے کر لو۔“ ایزد نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

”میں سکل کو تمہاری نہیں بننے دوں گی۔“ عیشال نے انگلی اٹھا کر اس کی جانب اشارہ کیا پھر وہ ایڑھیوں پر مڑی اور تیز قدموں سے پارک کے گیٹ کی جانب بڑھ گئی، وہ ہونٹ پیچھے اس کی پشت کو گھورتا رہ گیا۔

☆☆☆

اس کی گاڑی ثانیہ کے گھر کی جانب رواں تھی، آج ثانیہ کی منگنی کی تقریب تھی، اس کا رشتہ اس کے لندن پلیٹ کزن کے ساتھ ملے پاپکا تھا، اس کی گاڑی نے ابھی آدھا نفاصلہ طے کیا تھا، اس کی توجہ ابھی ڈیش بورڈ پر رکھا اس کا سیل فون واہرینٹ کرنے لگا، سکل کا نمبر دیکھ کر اس نے گاڑی سڑک کے کنارے روک دی اور کال ریسیو کی، دوسری جانب سکل کا مزاج برہم تھا، وہ عیشال کی آواز سننے ہی شروع ہو چکی تھی۔

”عیشو تم ایسا کیوں کر رہی ہو، تمہیں ایزد کے ساتھ اس طرح نہیں کرنا چاہیے، ایزد بہت اچھے ہیں۔“

”اوہ تو انہوں نے تمہیں خبر پہنچا دی۔“ اس کا لہجہ نادانستہ کیلا ہو گیا تھا۔

”تمہیں ان کے بارے میں کوئی غلط فہمی ہو

”ہم دونوں ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں، میں تم سے ایزو کے بارے میں بات کرنے آیا ہوں۔“ تایاجی نے فوراً اصل بات پر آتے ہوئے کہا۔

”ہمارے ہاں معمولی باتوں پر رشتے ختم نہیں کیے جاتے ہیں، مجھے کب سے تمہاری محبت پر کوئی شک و شبہ نہیں ہے، لیکن تمہیں ایزو سے اس سلسلے میں بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ تایاجی نے رمان سے سمجھایا۔

”تایاجی میں نے کچھ دیکھا ہے تب ہی تو۔“ اس کی زبان لٹکھڑانے لگی تھی، اسی دم اسے اس ویڈیو کا خیال آیا جسے بنانے اور پھر ایزو کا تعاقب کرنے کی وجہ سے اسے ثانیت کی منگنی کی تقریب ختم ہونے سے پہلے جانا پڑ گیا تھا، ثانیت اس وجہ سے اسے اب تک خفا تھی، تایاجی سے معذرت کر کے وہ اپنے کمرے کی جانب بھاگی تایاجی اور کبھل ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے، دو منٹ کے وقفے کے بعد عیشال تیز قدموں سے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔

”یہ دیکھیں تایاجی یہ ویڈیو میں نے کچھ دن پہلے ہی بنائی ہے۔“ اس نے اسارٹ فون تایاجی کو دکھایا، ویڈیو دیکھتے ہوئے تایاجی کے چہرے کی رنگت پل پل بدل رہی تھی۔

ویڈیو ختم ہونے کے بعد انہوں نے اسارٹ فون کبھل کو دکھا دیا تھا البتہ ان کے چہرے پر گہری تنجید کی چھائی ہوئی تھی۔

”میں ایزو آفریدی کو اس لڑکی کے ساتھ ایک سے زائد مرتبہ دیکھ چکی ہوں اس لڑکی کا نام راتیل ہے، ان دونوں کے درمیان رشتے کی نوعیت کیا ہے یہ مجھے معلوم نہیں ہے۔“ عیشال نے کبھل کی جانب دیکھ کر کہا جو کہ دو منٹ پر مشتمل ویڈیو دیکھ چکی تھی۔

تھے اور باتوں میں مگن تھے، عیشال کی ساری توجہ ان دونوں پر تھی، راتیل نے ریڈ کٹر کا اسٹائش سوٹ پہن رکھا تھا، یکا یک ایک خیال نے اس کے دل میں گھر کیا تو اس نے بیک سے اپنا موبائل نکالا اور ان دونوں کی ویڈیو بنانے لگی، ایزو راتیل کا ہاتھ تھامے اسے کچھ کہہ رہا تھا، عیشال کو ایسا لگا کہ راتیل رو رہی تھی، پھر وہ دونوں اٹھے اور بنا کسی سے کہے واپس جانے لگے، عیشال نے جھپٹی سے موبائل کا کیمرہ آف کر کے بیک میں موبائل ڈالا اور کچھ دیر بعد وہ بھی باہر آ گئی، ایزو کی وائٹ کروڈ لائٹ سے باہر نکل رہی تھی، کچھ دیر بعد اس کی آٹو ایزو کی کروڈ کا تعاقب کر رہی تھی، رات کا وقت تھا مگر اس وقت بھی شہر کی رونقیں عروج پر تھیں، اس سفر کا اختتام گلشن اقبال کے رہائشی علاقے میں ہوا، ایزو کی گاڑی عمارت کی بارکنگ میں جا کر رک چکی تھی، عیشال نے علاقے کو ذہنی نشین کر لیا تھا، پھر اس کی گاڑی آگے بڑھتی چلی گئی، اس کا ارادہ پھر کسی وقت یہاں آنے کا تھا۔

☆☆☆

دو دن ہو گئے تھے اس کی کبھل سے فون پر بات ہوئے، کبھل نے ان دونوں میں لاتعداد مرتبہ اس کے پل پر کال کی تھی، مگر اس نے کال ریسیو نہیں کی تھی، تایاجی اور کبھل کی غیر متوقع آمد نے اسے حیران اور کچھ پریشان کر دیا، تایاجی نے آج سالوں بعد آفتاب منزل کی ویلیز پارک تھی، ان کی آمد کا مقصد عیشال جان چکی تھی۔

”میں ایک سیمینار میں شرکت کے لئے آ رہا تھا تو کبھل بھند ہو گئی کہ میں بھی چلوں گی۔“ تایاجی نے بتایا تو اس نے سر ہلا کر کبھل کی جانب رخ کیا۔

”تم تو اب ادھر میرے پاس روکو گی نا۔“

ہمت کہیں رخصت ہو گئی تھی۔

”میرے کردار کو میرے اپنوں کی نظر میں مشکوک کر کے تم نے اچھا نہیں کیا عیصال آقاب، تم اپنا داؤ چل چکی ہو، یاد رکھنا اب میں اپنا وار کروں گا تم سبہ نہیں پاؤ گی۔“ اس کی ہیزل براؤن آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”مجھے کل سے محبت نہیں اور نہ ہی میں نے اس سے وعدے و وعید کیے تھے، ہاں وہ میرے بابا کی پسند تھی، اس کے اور میرے درمیان جو رشتہ تھا وہ تمہاری عہد و ذہیت کی جھینٹ چڑھ گیا، میرا دل نہیں ٹوٹا ہے، میرے ہندار پر ضرب لگی ہے، میری انا بھجورج ہوئی ہے اور تمہیں اس کی سزا بھگتنا ہو گی۔“ وہ تیر برسا رہا تھا اور عیصال خاموش کھڑی تھی۔

”بہت جلد ہم پھر آئے۔ منے سامنے ہوں گے پر اس وقت تم مجھ سے اس طرح نظر نہیں ملا پاؤ گی، یہ میرا وعدہ ہے۔“ اس کے بعد وہ رکنا نہیں تھا، خارجی دروازے کی جانب بڑھ گیا تھا، عیصال پر ایک تیز نظر ڈال کر، عیصال ایک صوفے پر گر گئی (مجھ سے غلطی تو نہیں ہوئی) جبکہ کارڈ رائیو کرتا ہو ایز دس دن پہلے کے منظر میں کھو گیا، جب بابا جان نے اسے ایمر جنسی کا کہہ کر حویلی بلایا تھا، اس وقت بابا جان کے کمرے میں عمو جان کے علاوہ وہ اور بابا جان نہ ہو دتھے۔

”ایزد آفریدی تم نے ہمیں کسی سے نظر ملانے کے قابل نہیں چھوڑا، ارمان احمد رشتہ ختم کر چکے ہیں وہ تم جیسے بد کردار شخص کے ساتھ اپنی بیٹی بیاہ نہیں سکتے۔“ بابا جان کے سرخ و سفید چہرے پر غضب چھایا ہوا تھا۔

”میں بد کردار نہیں ہوں بابا۔“ اس جیسے بچھونے ڈینگ مارا تھا، عمو جان کی آنکھوں میں بھی نمی تیر رہی تھی۔

”پاپا میرا خیال ہے کہ اگر ایزد اور اس لڑکی کے درمیان کوئی اور معاملہ ہے تب بھی اسے مجھے اعتماد میں لینا چاہیے تھا۔“ سکل جو اب تک خاموش تھی، پست لہجے میں بولی۔

”ہونہہ ٹھیک ہے، ہم لاہور چلے جاتے ہیں، انگوٹھی آفریدی ہاؤس بھجوادیں گے، بلکہ میں خود فرید کو جا کر دے آؤں گا وہ بڑے فخریہ انداز میں اپنے بیٹے کے اعلیٰ کردار کے گن گاتا ہے۔“ تایاجی کو سکل کی دل آزاری دکھ دے رہی تھی۔

”پاپا ثبوت کے لئے ہمارے پاس اس ویڈیو کا موجود ہونا ضروری ہے۔“ سکل نے ارمان احمد سے کہا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے میں فرید سے خود بات کر لوں گا۔“ زری کے آنے سے پہلے وہ دونوں واپس چلے گئے، ملازمہ نے خاطر مدارت کے لئے میز بھر دی تھی لیکن ان دونوں نے چائے کے سوا کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا تھا، عیصال گولگ رہا تھا کہ جیسے سر سے کوئی بوجھ سرک گیا ہو پھر بھی وہ پرسکون نہیں تھی، ایک بے چینی سی تھی جو وجود میں سرایت کر گئی تھی، اس واقعہ کے ایک مہینے بعد ملازم نے آکر بتایا کہ کوئی اس سے ملنے آیا ہے، جب وہ دس منٹ بعد ڈرائیونگ روم میں پہنچی تو ایزد آفریدی بے قراری سے ڈرائیونگ روم کے عین وسط میں بٹل رہا تھا، اسے دیکھ کر ایک پل کو عیصال کے دل میں خوف دامن گیر ہوا (یہ یہاں کس سلسلے میں آیا ہے؟) عیصال نے اسے بخور دیکھا اس کی سرخ ہوئی رنگت اس کی اندرونی کیفیت کی گواہ تھی۔

”ہو گئی نسلی کر لی من مانی۔“ وہ کڑے تیوروں سے کہہ رہا تھا۔

”یہ تو ہوتا ہی تھا۔“ اس نے دے دے لہجے میں کہا، آج اسے سامنے دیکھ کر عیصال کی



ہے، اگلے ہفتے ہی نکاح کا ارادہ ہے۔“ اس کی مبارک ہو کے جواب میں خالہ نے نکاح کا بتایا، ان کا لہجہ پر جوش تھا۔

”اتنی جلدی خالہ۔“ اس نے چیخ کر کہا۔  
 ”شایان اسپیشلائز کرنے امریکہ جا رہا ہے، نکاح ہو جائے گا تو غذات بخوانے میں آسانی رہے گی، رخصتی ان کے جانے سے کچھ دن پہلے کروالوں گی۔“ خالہ بہت خوش لگ رہی تھیں۔

”خالہ میرا خیال تھا کہ شایان کسی لڑکی کو پسند کرتا ہے۔“ اسے یاد آیا۔

”وہ بھل کو ہی پسند کرتا تھا، لیکن اس سے پہلے کہ میں بات کرنی ارمان بھائی نے اس کا رشتہ ایزد سے طے کر دیا، پھر بنا کوئی ٹھوس وجہ بتائے رشتہ ختم بھی کر دیا، خیر شایان کی مراد برآئی ہے۔“ ایزد کے نام پر اسے ایزد کی ہیزل براؤن آنکھیں یاد آ گئیں جن میں عیشال کے لئے بدلے کی آگ دھک رہی تھی، سچی سرخ تھیں اس روز اس کی آنکھیں، خالہ مسلسل بول رہی تھیں پر اب اس کا دھیان ایزد کی جانب چلا گیا تھا۔

”ہیلو..... عیشال..... عیشال۔“ خالہ اس کا نام پکار رہی تھیں۔

”جی..... جی خالہ۔“ وہ حال میں واپس لوٹی۔

”تم کب آرہی ہو؟“  
 ”میں جلد آنے کی کوشش کروں گی۔“ اس نے کچھ دیر مزید بات کر کے رابطہ منقطع کر دیا۔

☆☆☆

ماہ نور ایم بی اے کپیٹ کر کے وطن لوٹ آئی تھی اور ان دنوں وہ کراچی میں ایزد کے گھر پر تھی دونوں بہن بھائی رات کے کھانے کے بعد سڑک پر واک کرنے نکلے تھے۔

”آخر میں نے کیا کیا ہے؟“ اس نے ضبط کی طنائیں چھوڑ دیں تھیں۔

”رائیل کون ہے؟ کیا رشتہ ہے تمہارا اس کے ساتھ۔“ بابا جان کے الفاظ اس کے اعصاب ہلا گئے تھے۔

”اوہ خدایا۔“ اس نے اپنے بال مٹیوں میں جکڑ ڈالے، وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی اس کے اور رائیل کے رشتے کو شک کی نگاہ سے دیکھے گا، اس نے سارا معاملہ شروع سے آخر تک بابا جان کے گوش گزار کر دیا، کہ کب اس نے پاپی بار رائیل کو دیکھا تھا، بابا جان نے اسے بتایا کہ عیشال اسے رائیل کے ساتھ کئی مرتبہ دیکھ چکی ہے اور اسی نے ان دونوں کی کوئی ویڈیو بنا کر ارمان احمد کو دکھائی ہے جس کی وجہ سے وہ بدگمان ہو گئے ہیں اور انہوں نے رشتے سے معذرت کر لی ہے۔

”تمہاری غلطی یہ ہے کہ تم نے اپنے گھر والوں سے اس معاملے کو خفیہ رکھا۔“ بابا جان کا لہجہ سبوتا تھا۔

”میں جانتا ہوں کہ غلطی میری ہے لیکن مجھے امید نہیں تھی کہ عیشال آفتاب اس حد تک چلی جائے گی۔“ وہ بڑبڑایا تھا، بابا جان کی ناراضگی کو لے کر وہ پریشان تھا، لیکن اسے امید تھی کہ ان کی خنکی جلد دور ہو جائے گی اور وہ امید لے کر کراچی لوٹ آیا، اس وقت گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے وہ آئندہ کا اائم عمل طے کر رہا تھا۔

☆☆☆

خالہ کی فون کال ریسیو کرتے ہوئے اسے اندازہ نہیں تھا کہ اتنی اچھی خبر سننے کو ملے گی خالہ کہہ رہی تھی۔  
 ”میں نے سب کو شایان کے لئے مانگ لیا

”اور سنائیے لالہ عیشال آفتاب کا کیا حال ہے۔“

”تمہیں عمو جان سے سارے معاملے کا علم تو ہو ہی گیا ہے۔“ اس نے رک سرگرمیت سلگایا، عیشال کا ذکر آتے ہی اس آنکھوں سے وحشت جھانکنے لگی تھی، ماہ نور نے اسٹریٹ لائٹس کی روشنی میں اسے بغور دیکھا۔

”عمو جان بتا رہی تھیں کہ ارمان انگل نے کب ل کارشتہ اس کی خالہ کے بیٹے سے طے کر دیا ہے اور جو کچھ آپ کے ساتھ ہوا ہے اس کی تنہا ذمہ دار عیشال نہیں ہے، لالہ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“ نور کے کچے میں اشتیاق جھلک رہا تھا۔

”بہت جلد تمہاری یہ خواہش پوری ہو جائے گی۔“

”میں سمجھی نہیں لالہ۔“

”میں نے طے کیا ہے کہ میں عیشال آفتاب سے شادی کروں گا جس بدکردار انسان وہ اپنی بہن کو دور کرنا چاہتی تھی، اسی کے ساتھ جب ساری زندگی بسر کرنا پڑے گی تب اسے معلوم ہوگا کہ اس نے مجھ پر الزام لگا کر کتنی بڑی بھول کی ہے۔“ اس نے قدم آگے بڑھا دیئے تھے تو ماہ نور نے بھی اس کی پیروی کی۔

”جن سے محبت ہو لالہ اسے تکلیف دینا آسان نہیں ہوتا۔“ ماہ نور اس کی کیفیت سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

”محبت..... وہ تو دل کے کسی کونے میں سو گئی ہے، اب تو بس بدلے کی آگ ہے جو دل کی سرزمین کو بھونک رہی ہے، اس کی وجہ سے مجھے جس ذلت کا سامنا کرنا پڑا ہے، تم نہیں جان سکتیں، ماہ نور میں اپنے اندر بابا جان کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں پاتا، صرف یہی نہیں مجھ میں

تو راتیل کے سامنے جانے کی بھی ہمت نہیں ہے، حالانکہ اسے اس سارے قصے کا علم نہیں ہے لیکن میں راتیل سے ملنے کے بارے میں سوچتا ہوں تو مجھے یاد آنے لگتا ہے کہ عیشال نے میرے اور راتیل کے رشتے کو کس نظر سے دیکھا ہے اور پھر سب کے سامنے برا بنا کر پیش کیا، میں اسے معاف نہیں کروں گا۔“ اس نے آخری کش لگا کر سگریٹ ایک جانب اچھال دیا۔

”لیکن لالہ۔“ جانے کیوں ماہ نور کا دل عیشال کو قصور وار نہیں مان رہا تھا مگر ایذا داس کی دکان سے، میں کچھ سننے کو تیار نہیں تھا، سو ماہ نور کی بات کاٹ کر بولا۔

”واپس چلیں ماہ نور مجھے ایک فائل پر کام کرنا ہے، میں نے یہاں ایک فرم کے ساتھ پارٹنرشپ میں نیا بزنس شروع کیا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”پارٹنرشپ کیوں لالہ ہمارے پاس سرمائے کی کمی تو نہیں ہے۔“ ماہ نور حیرت سے پوچھنے لگی۔

”یہ تو کچھ تعلقات بڑھانے کی کوشش ہے۔“ اس کا انداز مبہم تھا، ماہ نور نے کھوج کا ارادہ ترک کر دیا۔

☆☆☆

بہت کم ہی وہ اپنے بندرؤم سے باہر نکلتی تھی، بالخصوص زری کی موجودگی میں، اس وقت اس کا دل بے وجہ گھبرانے لگا تھا تو وہ بالکلونی میں آگئی، لان میں تمام مرکزی لائٹس روشن تھیں، پورچ میں کھڑی سفید کروڑا کو دیکھ کر وہ چوکی، یہ تو ایذا فریدی کی گاڑی ہے، تب ہی ایذا باہر نکلا اور اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھنے سے پہلے اس نے اوپر کی جانب دیکھا اور بالکلونی میں عیشال کو دیکھ کر اس کے چہرے کے عضلات تن

گئے، دوسرے ہی پل نظر ہٹا کر وہ گاڑی لے کر چلا گیا، جبکہ عیشال کمرے سے باہر نکل آئی، اس کا رخ اسٹڈی کی جانب تھا، زری اسنے دونوں کے بعد اسے اپنی نظروں کے سامنے دیکھ کر مسکرائی۔

”میں تو تم سے باتیں کرنے کو ترس گئی ہوں ہئی۔“ عیشال نے ماں کا فقرہ نظر انداز کر دیا۔

”ایزد آفریدی یہاں کیوں آیا تھا ماں۔“ اس کے انداز میں شک کی پچاس تھی، جس نے زری کو زخمی کر دیا۔

”وہ میرا برنس پارٹنر ہے کچھ ڈسکشن کرتا تھی، میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لئے اس نے کہا تھا کہ وہ گھر پر آ جائے گا، بس اسی لئے وہ آیا تھا۔“ زری نے پھیکے لہجے میں کہا، وہ عیشال کو حق بجانب سمجھ رہی تھی، اسے پتا لگ گیا تھا کہ جو اس نے بویا ہے وہی اب اسے کاٹنا پڑے گا، عیشال مزید کچھ کہے بغیر پلٹ گئی۔

☆☆☆

”تم بہت بدل گئے ہو ایزی۔“ عمو جان افسردہ لہجے میں بولیں، صبح جس طرح اس نے آپلیٹ میں نمک زیادہ ہو جانے کی وجہ سے خانساں کی توہین کی تھی، اس کے لب و لہجے کی سختی نے انہیں دہلا دیا تھا، ان کے گھر میں ملازموں سے ایسا رویہ نہیں روا رکھا جاتا، پھر خانساں عمر میں ایزد سے بہت بڑا تھا، گزشتہ شب وہ کراچی پہنچی تھیں، انہیں ماہ نور نے بلوایا تھا، اسے بھی لالہ کا بدلہ ہوا رہی حراساں کر رہا تھا، وہ تو بہت نرم مزاج تھا، بہت سہلکھا ہوا ہر کسی کی تکلیف کو محسوس کرنے والا تھا۔

”آپ کا وہم ہے۔“ اس نے ٹالا۔  
”تم بھول نہیں سکتے، کل دنیا کی آخری

لڑکی نہیں ہے۔“ وہ ان کا لاڈلا بیٹا تھا اور اکلوتا بھی، اس کی پیدائش کے وقت پوچھی گی ہو جانے کے باعث ڈاکٹر زاس کی زندگی سے ماپوس ہو گئے تھے، پورا آفریدی خاندان اس کی زندگی کے لئے دعا گو تھا، وہ فرید آفریدی اور کشمال کی پہلی اولاد تھا، کئی دن انڈر آپریشن رہنے کے بعد وہ صحت یاب ہوا تھا، اس کی زندگی کی نوید پا کر آفریدی ہاؤس میں زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی، وہ دس سال کا ہوا تھا اور ماہ نور چھ سال کی تب فرید آفریدی کے چھوٹے بھائی نوید آفریدی اور ان کی اہلیہ ایک حادثے میں زندگی کی بازی ہار گئے تھے، ایسے میں کشمال نے دیور کے بیٹوں حدید اور عدید کو اپنی ممتا کی ردا میں سمیٹ لیا تھا، حدید عمر میں ایزد سے دو سال چھوٹا تھا اور وہ ماہ نور سے منسوب تھا جبکہ عدید ماہ نور کا ہم عمر تھا، دونوں بھائی تعلیم سے فراغت کے بعد پشاور میں اپنا خاندانی کاروبار سنبھال رہے تھے ایزد کا رویہ ان سے چھوٹے بھائیوں جیسا تھا۔

”تم کوئی جواب کیوں نہیں دے رہے۔“ انہوں نے اسے جھجھوڑا، وہ دونوں اس وقت لاؤنچ میں موجود تھے اور ایزد صوفے پر ان کی گود میں سر رکھے آنکھیں موندے لیٹا تھا۔

”عمو جان پلینز مجھے نیند آرہی ہے۔“ اس نے اپنا دایا ہوا بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔

ایسا گستاخانہ رویہ اس کے مزاج کا حصہ نہیں تھا، انہیں ماہ نور کی بات کا یقین آ گیا کہ ”لالہ بہت بدل گئے ہیں“ ان کی آنکھیں نمی کے باعث چھلکنے لگیں، ماہ نور کی طرح وہ بھی فقط عیشال کو قصور وار نہیں سمجھتی تھیں، اس لڑکی کو انہوں نے کل کی منگنی پر دیکھا تھا، وہ خود انہیں غیر معمولی لگتی تھی، لیوں پر پگھلتی مسکراہٹ اور آنکھوں میں حزن و ملال کا جامہ تاثر، ایزد برابر کا قصور وار تھا،

ستمبر ۲۰۱۵ مئی ۲۰۱۵

سیڑھیاں پھلاکتی ہوئی اوپر پہنچی تھی، ماما کے بیڈروم میں پہنچ کر پہلے اس نے لاکر کی چابیاں ڈھونڈیں جو اسے بیڈ کی سائیڈ دراز میں مل گئیں، لاکر میں کئی فائلیں رکھی ہوئی تھیں، زیور اور نقدی بھی تھی، متعلقہ فائل ڈھونڈنے میں اسے زیادہ وقت نہیں ہوئی، نیلے رنگ کی فائل نکال کر اس نے لاکر بند کیا اور کھڑے کھڑے ہی فائل کھول کر دیکھنے لگی، وہ ماما کے میڈیکل ٹیسٹ کی رپورٹس تھیں، جن پر پچھلے ماہ کی تاریخ درج تھی۔

”اوہ خدایا!“ اسے چکر آنے لگے تو وہ گر نہ۔ یہ پہنچنے کے لئے زمین پر بیٹھ گئی۔

”ماما نے اتنی بڑی بات مجھ سے چھپائی۔“ وقت گزرنے کا احساس ہوتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور تیز قدموں سے سیڑھیاں پھلاکتی ہوئی لاؤنج میں آ گئی، جہاں لیڈی ماریا اسی جگہ کھڑی تھیں جہاں وہ انہیں کچھ دیر پہلے چھوڑ گئی تھی، اس کے چہرے کی متحیر رنگت دیکھ کر وہ جان گئیں کہ مسم جو راز بے بی سے خفیہ رکھنا چاہتی تھیں وہ بے بی پر آشکار ہو چکا ہے۔

”لیڈی ماریا! میں ہاسپٹل جا رہی ہوں۔“ فائل کے علاوہ اس نے اپنا بیک لیا اور باہر آ گئی، ریش ڈرائیونگ کرتے ہوئے وہ ہسپتال پہنچی تھی، رضا انکل اسے ہسپتال کی راہداری میں مل گئے تھے رضا صاحب کا ساتھ ان کی فرم کے ساتھ اور گھرانے کے ساتھ بہت پرانا تھا، وہ آفتاب احمد کے دوست بھی تھے۔

”انکل اب ماما کی طبیعت کیسی ہے۔“ فائل ان کی جانب بڑھاتے ہوئے اس نے بے ترقاری سے پوچھا۔

”میڈم اب پہلے سے بہتر ہیں عیصال میں فائل ڈاکٹر کو دے آؤں۔“ وہ ڈاکٹر کے روم کی جانب بڑھ گئے، وہ راہداری میں کھڑی رہی اسے

جس نے اتنی بڑی بات اپنے گھر والوں سے چھپائی تھی، وہ ماں تھیں معاف کر سکتیں، پر ہر کسی کا طرف ماں جیسا نہیں ہوا کرتا، اس کے اور بچل کے رشتے کا تقاضا تھا کہ ایک دوسرے پر اعتماد کیا جائے اور ایزد نے یہاں غفلت کا مظاہرہ کیا تھا، انہوں نے ایک گہری نظر اپنے بیٹے پر ڈالی، ہیزل براؤن آنکھوں پر اس نے اپنا بازو رکھا تھا، عتابی لب بھیج رکھے تھے، اس وجہ سے اس کے دونوں گالوں پر ڈمپل پڑ رہے تھے، وہ کتنی ہی دیر اسے دیکھتی رہیں، وہ بے حس و حرکت لیٹا ہوا تھا۔

☆☆☆

”لیڈی ماریا ٹیلیفون چیخ رہا ہے۔“ اس نے لاؤنج سے زوردار آواز میں کہا۔

”یس بے بی۔“ لیڈی ماریا اسے جواب دیتی ہوئی ٹیلیفون اسٹینڈ تک آئیں اور ریسورسٹا کر بات کرنے لگیں جبکہ وہ بدستور اپنے سیل پر ٹیپل رن کھیلنے میں مصروف تھی۔

”بے بی۔“ لیڈی ماریا اس کے نزدیک کھڑی تھیں۔

”کیا ہوا کس کا فون تھا۔“ اس نے نظر اٹھائی، لیڈی ماریا پریشان لگ رہی تھیں۔

”میم ہاسپٹل میں ہیں، بے بی ان کی طبیعت بگڑ گئی تھی اس لئے رضا صاحب (منیجر) انہیں ہسپتال لے گئے تھے، ان کی ہی کال تھی وہ کہہ رہے ہیں، ميم کے لاکر میں ان کی میڈیکل رپورٹس رکھی ہیں، وہ ہسپتال بچھوادیں۔“

”ماما کو کیا ہوا ہے؟“ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”وہ کچھ عرصے سے زیر علاج ہیں۔“ لیڈی ماریا نے نظر چرا لیا، وہ ذری کے وفادار ملازمین میں شامل تھی، اسی دم جانے کیوں عیصال کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا تھا، وہ تیزی سے

”اس کے مرنے کے بعد مجھے پتا چلا کہ اس کا اچھائی وی پازینو تھا، نجانے کتنی عورتوں کو تھمے دے کر مرا ہے۔“ اس کے لہجے میں تحقیق تھی، زری کی بات سن کر اس کی نظریں زمین میں گڑ گئی تھیں۔

”مما آپ انگلینڈ جا کر اپنا علاج کروائیں۔“  
 ”ہاں میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔“ زری نے مدھم لہجے میں کہا۔

”میم آپ سے ایزد آفریدی ملنے آئے ہیں۔“ اسے میں نامہ بندے آکر بتایا وہ زری کی خاص ملازمہ تھی، زری کے ساتھ عیشال بھی چوٹی تھی اس اطلاع پر۔

”ادھر ہی پہنچ دو۔“ زری نے کہا تو عیشال اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مام آپ اپنے بہانے سے ملنے میں اپنے روم میں جا رہی ہوں۔“ وہ کہتی ہوئی تیزی سے کمرے سے نکل آئی وہ ایزد کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

☆☆☆

”عو جان آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ وہ رات کے کھانے کے بعد ان کے کمرے میں چلا آیا۔  
 ”ہاں کو بیٹا۔“ انہوں نے صبح کا اخبار ایک جانب رکھ دیا۔

”میں جا رہا ہوں کہ آپ بابا جان سے اجازت لے لیں اور پھر میڈم زری آفتاب سے ان کی بیٹی کے رشتے کے سلسلے میں بات کر لیں۔“ وہ صونے پر بیٹھنے کے بعد سجدہ کی گویا ہوا۔

”ان کی بیٹی ہے کون..... عیشال؟“ عمو جان کا انداز سوالیہ تھا۔

”جی! اس نے مختصر کہا۔“

”تم نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے ایزد۔“ وہ

نہیں معلوم تھا کہ مام کہاں ہیں اور جب وہ ان سے ملی تو وہ سارا غبار دھل گیا جو اس کے دل میں اپنی ماں کے خلاف تھا، یاد تھا تو فقط اتنا کہ وہ ان سے بہت محبت ہے اور وہ انہیں کھونا نہیں چاہتی ہے۔

”مام اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ وہ ان کے بید کے نزدیک آگئی۔

”تم پریشان نہ ہو ہنی میں اب ٹھیک ہوں۔“ زری نے اس سے نظر چا کر کہا تھا۔

”آپ چاہیں تو شام تک پیٹھ کو کھڑے جا سکتے ہیں۔“ ڈاکٹر کے مخاطب رضا صاحب تھے۔

”ڈاکٹر میں گھر جانا چاہوں گی۔“ زری بول پڑی تھیں ڈاکٹر اشرف سر بلا کر ان کی فائل پر جھک گئے، شام کو رضا اٹھل دو بارہ آفس چلے گئے جبکہ وہ ماما کو ساتھ لے کر گھر آگئی، جب سے وہ ان کے کمرے میں ان کے پاس بیٹھی تھی، مگر کچھ بھی پوچھنے کے لئے وہ ہمت جمع نہیں کر رہی تھی، زری اس کی ہچکچاہٹ کو محسوس کر رہی تھی، مگر خود اس کی کیفیت بھی مختلف نہیں تھی، اسی دن کے خوف نے اس کی نیندیں اڑا لی ہوئی تھیں۔

”تم اتنی پریشان کیوں ہو گئیں، جس طرح بنا سوچے کچھ میں اپنے نفس کی بھوک مٹاتی رہی ہوں یہ تو ہونا ہی تھا۔“ اس کے لہجے میں استہزاء تھا۔

”آپ کے ساتھ ہی کیوں۔“ عیشال کے آنسو اس کے ہاتھوں پر گر رہے تھے، اس کا دل بری طرح بھر آیا تھا۔

”میرے گناہ بہت بڑھ گئے ہیں جب ہی تو مجھے کہاں معلوم تھا کہ سلمان دانش، وہ نوجوان گلوکار یاد ہے تمہیں جس کی چھ ماہ پہلے ڈیجھ ہوئی ہے یہ اسی کا خنہ ہے۔“ وہ خود پر ہنسی۔

وقت رات کا کھانا کھا رہی تھیں، عیشال اپنی مگرانی میں زری کے لئے پرہیز کی کھانا بنواتی تھی۔  
”تم کب تک جاؤ گی؟“ زری نے روٹی کا نوالہ توڑ کر پوچھا۔

”میں نہیں جا رہی۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔  
”کیوں؟“ زری کو اچنبھا ہوا۔

”بس میں آپ کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گی اور پھر.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی اور سلاخ کھانے لگی، زری اسے بخور دیکھ رہی تھی۔  
”کوئی اور بات بھی ہے۔“ زری نے پوچھا۔

”بس آپ کی طبیعت کا خیال ہے، میں نے کل کو کال کر کے آپ کی طبیعت کا بتایا تھا پر اس نے کوئی توجہ نہیں دی نہ ہی دوبارہ کال کر کے پوچھا۔“ اس نے بتایا تو زری کے حلق میں نوالہ اگلنے لگا۔

”تم نے بتا دیا کہ مجھے ایچ آئی وی پازیٹو ہے۔“ اس نے پانی کا گھونٹ بھر کر کہا۔  
”نہیں میں نے بس یہ بتایا کہ آپ کی طبیعت زیادہ خراب ہے۔“ اس نے کہا تو زری نے طویل سانس لیا۔

”مجھے تم سے ایک بات کرنی تھی۔“ زری نے کھانا ختم کر کے نیپکین سے منہ صاف کیا، تو اس نے سوالیہ نظروں سے زری کو دیکھا۔

”تمہارا ایک رشتہ آیا ہوا ہے، میں سوچ رہی تھی تم سے بات کر لوں، ایزد آفریدی نے تمہارے لئے بات کی ہے، باضابطہ طور پر تو اس کی والدہ آئیں گی رشتہ لے کر، مجھے اچھا لگتا ہے وہ، تمہارے لائق ہے وہ، مجھے اگلی نڈ جانے کے بعد بزنس کی فکر بھی نہیں ہوگی، میرا داماد ہینڈل کر لے گا اور پھر میرا سب کچھ تمہارا ہی تو ہے۔“

اس کی آنکھوں میں کچھ کھوج رہی تھیں۔  
”جی میں نے اچھی طرح سوچ لیا ہے، میں عیشال سے ہی شادی کروں گا۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”اگر تمہارے بابا جان نہ مانے پھر بھی۔“  
”پھر بھی میں عیشال سے ہی شادی کروں گا، میں نے سرسری سامیڈم زری سے ذکر تو کر دیا ہے۔“

”عیشال خود نہ مانی پھر؟“ عمو جان نے خیال ظاہر کیا۔

”میڈم زری کسی خطرناک بیماری کا شکار ہو گئی ہیں، مجھے تفصیل نہیں معلوم، اتنا پتا ہے کہ وہ علاج کے لئے باہر جا رہی ہیں، جانے سے پہلے وہ عیشال کی شادی کر کے جائیں گی، سو میں پر امید ہوں۔“ اس کا اکھڑا اکھڑا رویہ انہیں یاد رکھا رہا تھا کہ ان کا ایزد کہیں کھو گیا ہے، وہ ایسا تو نہیں تھا، اسے کا خیال رہتا تھا، بزرگوں کی دل آزاری تو اس نے کبھی نہیں کی تھی، ایک حادثے نے اسے کس قدر کھٹور بنادیا تھا، ایک لڑکی سے اس کی زندگی کی رنگینیاں چھین لینا چاہتا تھا۔

”میں کل ہی تمہارے بابا جان سے بات کرتی ہوں۔“ انہوں نے پڑمردہ لہجے میں کہا، جسے فرصت سے ایزد نے محسوس کیا تھا، لیکن وہ سر جھٹک کر کمرے سے باہر نکل گیا، جبکہ عمو جان اس کے سکون کے لئے دعا کرنے لگے۔

☆☆☆

زری کچھ دیر پہلے ہی آفس سے لوٹی تھی، عیشال نے اسے آفس جانے سے روکنے کی کوشش کی تھی پر زری کا کہنا تھا کہ وہ سب کچھ چھوڑ کر گھر نہیں بیٹھ سکتی۔

”مما آج خالہ کا لون آیا تھا، اگلے ہفتے کل اور شایان کی شادی ہو رہی ہے۔“ وہ دونوں اس

زری اپنی دھن میں بولے جا رہی تھی، جبکہ اس کے سر میں دھماکے ہو رہے تھے، ایسا لگ رہا تھا جیسے پورا وجود سینکڑوں ٹکڑوں میں بٹ گیا ہو۔  
”مام پلیز، آئندہ ایسا سوچئے گا بھی مت میں اس سے شادی نہیں کر سکتی۔“ وہ کرسی کھسکا کر اٹھی اور تیز قدموں سے میزبھوں کی جانب بڑھنے لگی۔

”ایشو میری بات سنو تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو، میں اسے بہت اچھی طرح جانتی ہوں، وہ ہماری کلاس کا ہوتے ہوئے بھی دیگر مردوں سے بہت مختلف ہے، میں اسے پرکھ چکی ہوں۔“ اس وقت زری کے الفاظ نے جس قدر اسے اذیت پہنچائی تھی، اسے وہ کبھی لفظوں میں بیان نہیں کر پائے گی، اس نے سوچا اور پھر مڑ کر زری کو دیکھا۔

”اس کی سب سے مشکل ہوئی تھی۔“ اس کا لہجہ سیاہ تھا۔

”مجھے وہ سب کچھ بتا چکا ہے، میں نہیں کہہ رہی ہوں کہ تمہیں غلط فہمی ہوئی تھی، وہ لڑکی راتیل تو.....“

”مما یو دس ٹائیک، میں نے آپ سے کہا کہ میں اس سے شادی نہیں کروں گی۔“ اسی نے چیخ کر کہا اور تیزی سے میزہیاں طے کرنے لگی۔

”ایزاؤ فریدی تو یہ تھا تمہارا دار، مجھے میری ہی نظروں سے گرانا چاہئے ہو پر اتنا آسان نہیں ہے میں ماما کے ہاتھوں میں کتھ پتلی نہیں بنوں گی، تمہیں کامیاب نہیں ہونے دوں گی، نہ ہی تم کو ماما مزید بیوقوف بنا سکو گے۔“ وہ کمرے میں بے قراری سے ٹہل رہی تھی، ایسا لگتا تھا جیسے اس کے قدموں میں انگارے بچے ہوں، جب اسے کسی کل چین نہ آیا تو اس نے دراز سے سلپنگ پلو کی بول ٹکالی اور ایک گولی پھاٹک لی

اور بستر پر آکر لیٹ گئی، اسے سہارے کے بغیر نیند آتی بھی کسے آٹھویں بندھ کر کرتی تو کبھی زری غیر مردوں کے گھٹکے کا ہار بنی نظر آتی تو کبھی زری کی بیماری کا خیال اس کے دل سہا دیتا، وہ اس حقیقت سے آگاہ بھی کہ اس کی ماں ایک بری عورت ہے، پر وہ اس سے نفرت نہیں کر سکتی تھی، یہ احساس اس کے دل کو بچو کے لگا تھا کہ زری کا انجام بہت خوفناک ہونے والا ہے اور وہ اپنی ماں کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتی ہے، نجانے کب نیند نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا، صبح جب اس کی آنکھ کھلی تو دن کافی نکل آیا تھا، وہ فریش ہو کر نیچے آئی تو گھر میں غیر معمولی سناٹا محسوس کر کے دل ہول گیا، حالانکہ ملازمین اپنے معمول کے کاموں میں مصروف تھے۔

”لیڈی ماریا، مام نے ناشتہ کر لیا۔“ اس نے لیڈی ماریا کو مخاطب کیا تو وہ اسے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”بے بی رات میں میم کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی تھی، ہم نے رضا صاحب کو کال کر کے بلوایا تھا انہیں ہاسپٹل میں ایڈمٹ کر لیا گیا ہے، ناہید بھی ان کے ساتھ ہاسپٹل میں ہی ہے۔“ اس کی رکھت فٹ ہو گئی تھی، پوری بات سن کر۔

”مجھے کیوں نہیں جگایا۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”میم نے منع کیا تھا آپ کو جگانے سے، آپ کے لئے ناشتہ لے آؤں۔“

”نہیں صرف چائے۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر بیٹھ گئی۔

”میری رات والی بدتمیزی سے ماما ہرٹ ہو گئی ہیں، بیماری نے ان کے اعصاب کو کمزور کر دیا ہے، مجھے ان سے نرمی سے بات کرنی چاہیے

نہیں ہے۔“

”وقت تو سالوں پہلے میرے ہاتھ سے نکل چکا ہے۔“ زری اس وقت اسے کوئی معرکہ رہی تھی، زری کی باتیں عیصال کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں، شام کے وقت رضا صاحب کی بیگم آئی تھیں، زری کی عیادت کے لئے، برسوں سے ان کا آفتاب منزل کے کینوں کے ساتھ دوستانہ تھا، وہ بھی زری کو علاج کی غرض سے بیرون ملک جانے کا مشورہ دے رہی تھیں، برزری کی ایک ہی رٹ تھی کہ وہ عیصال کی شادی کر کے ہی جائے گی۔

”مما میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی، جب آپ کی طبیعت سنبھل جائے گی تب آپ جہاں کہیں گی میں شادی کر لوں گی۔“ بیگم رضا کے جانے کے بعد عیصال نے ماں کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”عیصال میں نے اب تک کوئی بھی فرض دیانت داری سے ادا نہیں کیا، نہ بیٹا، ہونے کا نہ ماں ہونے کا نہ بیوی کا فرض، تمہارے ساتھ میں نے جو کیا ہے تم بخوبی جانتی ہو، مجھ سے زیادہ متاثر تمہیں لیڈی ماریا کی آغوش میں ملی ہے، اب زندگی کے اس آخری حصے میں، میں چاہتی ہوں کہ تمہاری شادی کا فرض ادا کرنے میں مجھ سے کوتاہی نہ ہو، مرنے سے پہلے تمہیں دلہن بنا دیکھنا چاہتی ہوں۔“ وہ آج سے پہلے اس طرح عیصال پر عیاں نہیں ہوئی تھی، مگر عیصال کی مشکل یہ تھی کہ زری اس کی شادی ایڑاؤ فریدی سے کرنا چاہتی تھی، وہ مماکو ایڑاؤ کی دھمکی کا بتا کر ان کی اذیت میں اضافہ نہیں کرنا چاہتی تھی، دو روز بعد زری ڈسپارچ ہو کر گھر آگئی، شام کے وقت ایڑاؤ اس سے ملنے آیا تھا، عیصال دانستہ اس کے سامنے نہیں گئی، نہ ہی اسے معلوم ہوا کہ دونوں کے درمیان

تھی۔“ وہ دل ہی دل میں خود کو مورد الزام ٹھہرا رہی تھی، چائے پینے کے بعد وہ ہسپتال آگئی، رضا صاحب کو ریڈور میں موجود تھے، وہ زری اور عیصال کے خیر خواہ تھے، رضا صاحب سے زری کی خیریت معلوم کر کے اس نے رضا صاحب کو گھر بھیج دیا، زری اس وقت سو رہی تھی، ماہیداس کے پاس موجود تھی، دوپہر میں زری کی طبیعت کافی بہتر تھی، وہ زری سے ادھر ادھر کی باتیں کر کے اس کا دل بہلانے کی کوشش کرنے لگی، ڈاکٹر زکا خیال تھا کہ زری کو وقت ضائع کیے بغیر علاج کے لئے بیرون ملک چلے جانا چاہیے، ڈاکٹر کے جانے کے بعد جب عیصال نے بھی اس بات پر زور دیا تو زری نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”تمہیں اس طرح چھوڑ کر نہیں جاؤں گی، اپنے دوھیال والوں کو تو دیکھ ہی لیا نہ تم نے، کسی نے پلٹ کر پوچھا کہ تمہاری ماں زندہ ہے یا مر گئی، میری سگی ماں جاتی تک نے خبر نہیں لی میری اپنے بیٹے کی خوشیوں میں مگن ہے، خیر میں ہوں ہی اس قابل، اسی سلوک کی مستحق ہوں۔“ زری کی آواز بھرا گئی تھی۔

”مام آپ تو بہ کر لیں، سچے دل سے بھرا اللہ تعالیٰ آپ پر اپنا کرم کریں گے، معاف کر دیں گے آپ کو۔“ عیصال رقت سے کہہ رہی تھی، اس کی آنکھیں لبالب پانیوں سے بھری ہوئی تھیں۔

”میں نے اپنے رب کے حکم سے روگردانی کی ہے وہ اسے تو معاف کر دے گا لیکن زیادتیوں میں نے اس کے بندوں کے ساتھ کی ہیں انہیں وہ تب ہی معاف کرے گا جب اس کے بندے مجھے معاف کریں گے۔“ وہ نہیں دور کھوئی ہوئی تھی۔

”مما آپ اس کے بندوں سے بھی معافی مانگ لیں، ابھی وقت آپ کے ہاتھوں سے نکلا



کس موضوع پر گفتگو ہوئی، زری کو اب مسلسل بخار رہنے لگا تھا، جس کی وجہ سے اس کا جسم ٹوٹنے لگا تھا، عیشال سے اس کی حالت دیکھی نہیں جانی تھی، اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔

”عیشو! مجھے کوئی دوا دے دو جسے کھا کر میں ہمیشہ کے لئے مر جاؤں، مجھ سے یہ اذیت برداشت نہیں ہوتی۔“ وہ مایوسی کی انتہا پر تھی، اس کی بات سن کر عیشال کا دل بھر آیا۔

”مما آپ علاج کے لئے انگلینڈ کیوں نہیں جا رہی ہیں۔“ اس نے اپنے آنسوؤں کا گھا ہونٹا۔

”تمہاری شادی ہو جائے مجھے اور کوئی خواہش نہیں ہے۔“ اس کی یہی رٹ تھی۔

”ٹھیک ہے، ممما، جو آپ مرضی میں آئے وہ کیجئے، خدا ارادہ کرنے کی باتیں نہ کریں۔“ وہ اتنا کہہ کر کمرے سے باہر نکل گئی، وہ جانتی تھی کہ ایزد آفریدی اس کی زندگی کو خود ساختہ بہنم میں دھکیل دے گا، پر وہ زری کو اپنی آنکھوں کے سامنے مارتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھی، نہ ہی ماما کو ایزد کی دھمکی کا بتا کر ان کی تکلیف میں اضافہ کر سکتی تھی،

اس کے لفظوں نے کوئی جادو دکھایا تھا زری دوسرے دن صبح لان میں چہل قدمی کرنی پائی گئی، اسے بخار بھی نہیں تھا، عیشال اسے دیکھ کر خوش ہونے کے ساتھ حیران بھی ہوئی، زری نے بتایا کہ ایزد کی والدہ شام کو رشتے کی بات کرنے آ رہی ہیں، اسے پتا تھا کہ ایزد بھی ساتھ ہی ہوگا، سو وہ زری کو بنا بتائے ثانیہ کی طرف آگئی جب وہ لوٹی تو مہمان رشتہ طے کر کے جا چکے تھے۔

☆☆☆

لگتا تھا کہ جذبات مکمل طور پر منجمد ہو گئے ہیں، کوئی آرزو کوئی خیال خوش رنگ تصور کچھ بھی تو نہیں تھا، دور دور تک ویرانی کا راج تھا، ماہ نور

نے بہت کہا کہ وہ عیشال کی شاپنگ کرنے کے لئے ان کے ساتھ چلے لیکن وہ پہلو بھا گیا، اس کا دل ان تمام لوازمات کی خوبصورتی کو محسوس کرنے سے قاصر تھا، وہ خود کو مسلسل بہلا رہا تھا، کہ اسے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ بابا جان اس کی شادی میں شریک نہیں ہوں گے، اسے عمو جان کے الفاظ اب بھی یاد تھے، انہوں نے کہا تھا۔

”ایزد نے راتیل سے اپنے تعلق کو چھپا کر ایک سنگین غلطی کی ہے اور اب وہ عیشال سے شادی کر کے دوسری غلطی کرنے جا رہا ہے، اس لڑکی کی جذباتیت کی وجہ سے ہمیں اپنے دوست کے سامنے ٹھمرسا رہا ہوتا پڑا تھا، ہمیں اب کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ ایزد کے اپنی زندگی میں شامل کرتا ہے۔“ اور ایزد سوچتا رہ گیا کہ وہ تو اپنے اندر دیکتی بدلے کی آگ کو بجھانے کے لئے عیشال کو اپنی زندگی میں شامل کر رہا تھا اس کے اندر نہ تو کوئی جذبات موجزن ہیں نہ ہی امنگ نہ آنے والے لمحوں کی خوبصورتی کا احساس، ساری آرزوئیں خس و خاشاک ہو گئی تھیں۔

☆☆☆

زری نے عیشال کے دھیمان اور اپنی بہن فری کو ٹیلیفون کر کے عیشال کی شادی کی اطلاع دے دی تھی، عیشال کو جب زری کی زبانی معلوم ہوا تو اس کا دل جا ہا کہ وہ چلو بھر پانی میں ڈوب مرے۔

”کیا سوچتے ہوں گے تاہی جی اور دادی کہ عیشال نے اپنی غرض کی وجہ سے خلی کی تزوین وہ خود ایزد آفریدی کو حاصل کرنا چاہتی تھی۔“

”مما آپ مجھ پر ظلم کر رہی ہیں، پوری دنیا میں آپ کو یہی شخص ملا تھا اپنی بیٹی کے لئے۔“ وہ تنہائی میں سسک اٹھی زری سے اب کچھ بھی کہنا فضول تھا۔

(باقی آئندہ ماہ)

مئی 2021

# سچ کا عکس

نمبر نمبر ۱۰



رنگت کی مالک زارا جب سے مہندی کی تقریب میں سے آئی تھی دل ہی دل میں ماریہ سے حسد محسوس کر رہی تھی، اس نے بھی جلتے بجنتے ماریہ پر تبصرہ کیا۔

☆☆☆

آج ان کی تایازدزن انقصی کی مہندی تھی اور وہ سب تھوڑی دیر پہلے ہی واپس آئی تھیں اور اب سب باری باری اپنے خیالات کا اظہار کر رہی تھیں۔

”آپ سب معزز اور انتہائی عقلمند خواتین کا دل جب اچھی طرح لوگوں کی چنگیوں سے بھر جائے تو کوئی مجھے ایک کپ چائے بنا دے۔“ اس سے پہلے کہ کوئی اور تبصرہ کیا جاتا، روشاں کی آواز سن کر وہ چاروں بیکدم خاموش ہو گئیں۔

وہ سمجھ رہی تھیں کہ روشاں اب تک سوچکا ہو گا کیونکہ وہ جتنا لوگوں کی، خاندان، محلے کی باتیں کرنے کی شوقین تھیں روشاں ان سب باتوں کے اتنا ہی خلاف تھا، اسے بہت برا لگتا تھا، کہ خواہ مخواہ کسی کی برائی کی جائے یا کسی کی ذاتیات پر بات کی جائے اس لئے وہ اس کے سامنے ایسی باتوں سے اجتناب برتی تھیں۔

”جی..... جی بھائی! کیوں نہیں، ابھی ہنا دیتی ہوں جائے اپنے پیارے بھائی کو۔“ سارہ جلدی سے اُٹھی اسے ویسے بھی ان کی باتوں میں کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔

”بس آپ چلیں، دو منٹ میں چائے حاضر۔“ اس نے بھائی کا موڈ درست کرنا چاہا تو وہ ان سب پر تنقیدی نظر ڈال کر چلا گیا، جس کا مطلب تھا کہ اب کوئی مزید کسی کی بات نہیں کرے گا، سارہ بھی اس کے پیچھے چل دی۔

”آف ایک تو بھائی کوئی بات بھی نہیں کرنے دیتے۔“ زارا نے برا سامنہ بناتے

”سارہ آئی انڈیا پارے نے کتنے فضول اور آؤٹ آف فیشن کپڑے پہنے ہوئے تھے نا، مجھے تو حیرت ہو رہی ہے اس کی بڑی، بہن کی شادی تھی کچھ تو اچھے کپڑے بتا لیتی۔“ اپنی ہانسی مہل جونی کے اسٹریپ کھولتی سونانے حیرت کا اظہار کیا۔

”میں بھرے خیال میں شاید اور بچ رنگ اس پر اتنا بیچ نہیں رہا تھا اس لئے، ورنہ اس کا سوٹ تو کافی اچھا تھا۔“ کانوں سے بالیاں اتار لی سارہ نے کہا۔

”رنگ تو اس پر بالکل نہیں اچھا لگ رہا تھا، اسے اتنی بھی عقل نہیں کہ اپنی سانولی رنگت کے حساب سے رنگ پہنے اور کپڑا بھی ستاسا ہی تھا کوئی اتنی اچھی کراچی کا نہیں لگ رہا تھا۔“ سونیا نے ایک بار پھر دوبارہ پر اپنی رائے کا اظہار کیا۔

اسے اپنی گوری رنگت پر بہت ناز تھا اس لئے یہ تو اس کا پسندیدہ موضوع تھا، کہ کسی کی بھی رنگت کو بدف بنا جائے۔

”جیلہ نے خود بھی ڈھنگ کے کپڑے پہنے ہوں تو بچیوں کو کپڑے پہننے کا سلیقہ ہو، جیسے جیلہ خود باری زندگی رہی، نہ منہ دھونے کا پتہ، نہ اوڑھنے پہننے پاء، ویسا ہی بچیوں کو بنا دیا، بس قسمت کی دھنی تھی جو اللہ نے اچھا شوہر اور اچھے سسرال والے دیئے جنہوں نے اس کے کسی کام میں بھی کیڑے نکالے ہی نہیں اور نہ ہی ابھی کسی بات میں مداخلت کی۔“ زینہ نے بھی بیٹی کی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے جھٹ بیٹھانی کو تنقید کا نشانہ بنایا۔

”پرائی ماریہ ان میں بڑی تیز ہے، جب سے منگنی ہوئی ہے کتنے پر پرزے نکال لئے ہیں، رنگ کتنا صاف ہو گیا ہے، مجھے اچھی طرح یاد ہے اچھا بھلا کالا رنگ تھا اس کا۔“ گہری سانولی

ہوئے کہا۔

اس نے تو ابھی دل بھر کر ماریہ کو کوسنا تھا، کیونکہ اس سے تو ماریہ کا سانولہ سلوا مگر صاف شفاف چمکتا چہرہ مضمر ہی نہیں ہو رہا تھا۔

”ارے جانے دو، اس کا کیا ہے، مردوں کو ان باتوں سے خود تو وہ لپکی ہوئی نہیں، پہلے تمہارے ابو ٹوکتے رہتے تھے، اب یہ بھی ان کا ہم خیال بن گیا ہے۔“ زریہ نے ہاتھ کو جھکا، جس کا مطلب تھا کہ وہ روشنان کے روکنے سے کون سارک جائیں گی۔

”ہاں! تو اور کیا؟“ زارا کا دل تو خوشی سے جھوم اٹھا۔

”امی! ثانی امی سے پتہ تو کریں کہ ماریہ کون سی رنگ گورا کرنے کی کریم لگاتی ہے۔“ ماریہ کی بات پر کلینگزنگ کرتی سونیا کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ بھمکتی اور دل میں تقاضا کا احساس بکھورے لینے لگا۔

”اے دفع کر ماریہ کو، اتنی تو وہ حسین نہیں ہو گئی جتنا تو اس کے قصیدے پڑھ رہی ہے، ویسی ہی بھی کال کولی سی، تو نے تو اسے عازرہ خان جتنا حسین بنادیا ہے! اذہب۔“ زریہ نے زارا کو لٹاڑا تو وہ اپنا سامنہ لے کر رہ گئی جبکہ ششے کے سامنے بیٹھی سونیا کی گردن خواہ مخواہ تن گئی وہ اس وقت خود کو عازرہ خان جو سمجھ رہی تھی۔

”اے سونیا! یہ شمیمہ کی بیٹی کب کا کیا چکر ہے؟ زو بار یہ تمہیں کچھ بتا تو رہی تھی۔“ زریہ نے اپنے مطلب کی بات کی۔

”ارے ہاں امی! زو بار یہ بتا رہی تھی کہ کب آپ کا یونیورسٹی میں کسی لڑکے کے ساتھ انیفر چل رہا ہے اور اب اس نے ان کے لئے رشتہ بھی جوایا ہے، آگے دیکھیں کیا بنتا ہے؟“ سونیا نے فائف معلومات ماں تک پہنچائیں۔

”اچھا! تو یہ بات ہے، کب ایسی لگتی تو نہیں، میں تو اسے بڑی شریف سمجھتی تھی۔“ زریہ تاسف سے بولیں۔

اور باہر صحن میں سنگ پر منہ ہاتھ دھوتے روشنان نے اپنا ہاتھ پیٹ لیا تھا، اب پتہ نہیں یہ کب کون محمی جس کی شامت آگئی تھی، بنا سوچے سمجھے، بغیر دیکھے اس کی اپنی ہی ماں بینیں کسی پر الزام تراشی کر رہی تھیں، ابھی وہ اس سوچ میں الجھا ہوا تھا، کہ اسے پھر زریہ کی غصے بھری آواز سنائی دی۔

”یہ تو نے اپنی شکل کو اور کتنا گرگڑا ہے اور کتنا چٹا (سید) کرتا ہے، پہلے ہی پھیکے شلیم کی طرح لگتی ہے، ہزار رنگ ہی رنگ نظر آتا ہے اور تو کچھ خاص ہے نہیں تھم ٹم۔“ خود کو توپ چیز سمجھتی سونیا اس وقت کھسپائی سی ہو گئی جبکہ اب خوش ہونے کی باری زارا کی تھی۔

”کیا ہے امی؟ کب آپ کی بات پر آپ کو اتنا غصہ کیوں چڑھا ہے؟ اور غصہ مجھ پر کیوں اتار رہی ہیں۔“ ماں کے چہرے پر برہانہ تاثرات، دیکھتے ہوئے سونیا حیرت سے بولی۔

”نوجھے کیا ضرورت پڑی ہے کسی کے لئے غصہ کرنے کی۔“

”اچھا اب چھوڑیں اس بات کو، امی بھلا گفتہ پھپھو نے بریز۔“ کا سوٹ پہنا ہوا تھا نا۔“ زارا موضوع بدلتے ہوئے بولی۔

”ارے ہاں بھئی بڑے پیسے آگئے ہیں گفتہ کے پاس، اب تو بڑے بڑے کے کپڑے پہننے لگ گئی ہے۔“ نند کے ذکر پر زریہ نے فوراً دلچسپی سے کہا انہیں موضوع گفتگو بنانا تو وہ بھول ہی گئی تھیں۔

”اب گفتہ پھپھو کے بعد کس کی باری ہے؟“ روشنان بدعزاسا ہو کر دل میں سوچتا مچن

کی طرف چل دیا، جہاں سارہ چائے لئے اس کی منتظر تھی۔

☆☆☆

”روشان! سارہ! اپنا پرس ادھر لاؤنچ میں رکھ کر خود نہ جانے کہاں چلی گئی ہے، یہ اس کو دے آؤ، شادی والا گھر ہے! ادھر ادھر ہو جائے گا، انتہائی لا پرواہ لڑکی ہے، میں تو ابھی تمہارے تایا ابو کے ساتھ ان کی گاڑی میں جا رہی ہوں۔“

زینہ نے اسے پرس تھمایا۔

آج انصیٰ کی شادی تھی اور وہ سب اپنے تایا کے گھر آئے ہوئے تھے رoshan اس وقت ڈرائنگ روم میں دوسرے کزنوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

”جی امی! میں دے دیتا ہوں، مگر وہ ہے کدھر؟“

”یہی تو مجھے نہیں پتہ، تمہاری بہنوں کو بھی اللہ ہی سمجھے، منہ پر لپیٹا تھوٹی کرنے کے پیکرے میں ادھر ادھر ہو گئی ہیں، سارہ بھی کسی کمرے میں تھی منہ پر کچھل رہی ہوگی۔“

”کوئی بات نہیں امی! میں دیکھ لیتا ہوں، ہوگی کسی نہ کسی کمرے میں منہ پر کچھ نہ کچھ تجربہ کرتی ہوگی۔“ رoshan شرارت بھرے لہجے میں کہتا سارہ کو ڈھونڈنے چل دیا۔

”بھل! بس بھی کرو، کیوں روئے جا رہی ہو یہ اتنی بڑی بات نہیں ہے، تم کیوں خود کو پریشان کر رہی ہو؟ سب کو تمہارا پتہ ہے کہ تم کیسی لڑکی ہو، بس لوگوں کو تو عادت ہوئی ہے، بات کا جنگٹو بنانے کی۔“ رoshan سیڑھیاں چڑھ کر پیسے ہی پہلے کمرے میں داخل ہوئے لگا تو اسے سارہ کی آواز سنائی دی، وہ ابھی اس شش دہچ میں تھا کہ اندر چائے یا نہ چائے کے اسے آنسوؤں میں بھیگی نم اور مترنم آواز سنائی دی۔

”سارہ تم تو میرے بارے میں سب جانتی ہو، ہماری تو نہ صرف یونیورسٹی ایک ہے بلکہ ڈیپارٹمنٹ بھی ایک ہے، میں نے تو آج تک کبھی سہیل سے بات بھی نہیں کی، شاید تمہیں پتہ ہو کہ سہیل کی بہن بھی ہماری یونیورسٹی میں انکسٹ ڈیپارٹمنٹ میں ہے، وہ اکثر مجھ سے ملتی رہتی ہے اور اس کے کہنے پر ہی اس کی امی ہمارے گھر آتی تھیں اور اس وقت عابدہ چچی بھی ہمارے گھر ہی تھیں، وہ تو میرے یونیورسٹی میں پڑھنے کے پہلے دن سے خلاف ہیں اور اس لئے ان کو تو موقع مل گیا سب خاندان والوں کے سامنے الٹی سیدھی باتیں کرنے کا۔“

”دیکھو کل! تمہیں پتہ ہے تاکہ تم غلط نہیں ہو تو بس لوگوں کی پرواہ کرنا بھی چھوڑ دو، انسان کا اپنا ضمیر مطمئن ہو جس اس سے بڑھ کر اور کیا چاہیے، چلو اب آنسو مٹاؤ، کرو اور مزید نہیں رونا، اتنی پیاری ہو اور رو کر کیا حال بنالیا ہے، اب جلدی سے فریش ہو جاؤ اور بجے بھی پریشان نہ کرو اور خود بھی پریشان نہ ہو۔“

”لیکن سارہ میں سوچ رہی ہوں کہ لوگ اپنے لفظوں سے دوسروں پر سنگ باری کرنا کب بند کریں گے؟ لوگ صرف اپنی زبان کے چٹا رے کی خاطر چند لمحوں میں کسی کے کردار کی دھجیاں بکھیر دیتے ہیں، کسی پر بات کرنے سے پہلے کوئی یہ کیوں نہیں سوچتا کہ کسی پر بہتان لگانا کتنا سخت گناہ ہے، بنا دیکھے، بنا جانے ہی کسی پر بات کر دی جائے یہ کہاں کا انصاف ہے؟ اگر کسی پر بات کرنے سے پہلے انسان اپنے آپ کو اس کی جگہ رکھے تو کبھی کسی پر بات ہی نہ کرے۔“

”اتنے خوبصورت خیالات، اتنی پاکیزہ سوچ، اس کے خیالات تو بالکل میرے جیسے

ہیں۔“ روشن کا دل یکدم اس خوبصورت آواز اور خوبصورت سوچ والی لڑکی کو دیکھنے کو چاہا اور اگلے ہی لمحے وہ دروازے پر دستک دیتا اندر داخل ہو گیا۔

کبل نے سامنے دیکھا تو جلدی سے دوپٹہ درست کرنے لگی، جتنے خوبصورت اس کے خیالات تھے، اتنی ہی وہ خود خوبصورت تھی، روٹی روٹی بڑی بڑی روشن آنکھیں جو اسے دیکھتے ہی فطری حیا سے جھک گئی تھیں، خود میں سمٹ کر دوپٹہ درست کرتی وہ سیدھی اس کے دل میں اترتی گئی اور وہ بے خود سا دیکھ گیا۔

”جی بھائی! کیا بات ہے؟“ ابھی شاید وہ کچھ دیر اور اس کے حجر میں گرفتار رہتا، کہ سارہ کی آواز سے وہ جلدی سے سیدھا دو گیا۔

”وہ..... سارہ یہ تمہارا پرسی ای نے دیا ہے، نیچے پڑا تھا اور امی کہہ رہی تھیں کہ تم لوگ تیار رہو ابھی تھوڑی دیر تک لکھنا ہے شادی ہال جانے کے لئے اور سوینا اور زارا سے بھی کہہ دینا۔“ وہ جلدی سے کہتا بے خود سا باہر نکل گیا کیونکہ لگا ہیں ہینک ہینک کر کبل کی طرف ہی اٹھ رہی تھیں اور ہاتھ میں پرس پکڑے سارہ بھائی کی ایک دم سے بدلتی کیفیت سے سوچ میں پڑ گئی تھی، اس نے بھرپور نظر کبل پر ڈالی جواب دے روئے کی وجہ سے آنکھوں کا خراب ہوا میک اپ سینٹ، کر رہی تھی، ہائل گرین اور میرون کنٹراسٹ کے سوٹ میں وہ اس وقت بے حد حسین لگ رہی تھی، اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ درآئی اور ایک خوبصورت سوچ کا عکس اس کے چہرے پر ابھرا۔

☆☆☆

”بھائی چائے لے لیں۔“ سارہ کے پکارنے پر روشن جیسے اپنے خیالوں سے باہر آیا، جب اس نے کبل کو دیکھا تھا تب سے اس کے

خیالوں میں ہی کھویا رہتا تھا، پورے شادی کے فٹلشن میں اس کی بے تاب نگاہوں نے سرکش ہو کر کبل کے دلش سراپے کو اپنے حصار میں لئے رکھا تھا اور سارہ نے یہ سارے مناظر غور و غوض سے نوٹ کیے تھے۔

”کیا بات ہے بھائی؟ کس کے خیالوں میں کھوئے رہتے ہیں؟“ اسے چائے کا کپ پکڑا کر سارہ بھی اس کے پاس بیڑ پر بیٹھ گئی۔

”نہن..... نہیں کچھ خاص نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ اس نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور چائے پینے لگا۔

اس نے بھائی کے چہرے کی طرف دیکھا اس وقت اس کی چمک ہی خالی گئی۔

”بھائی! امی آپ کی شادی کا سوچ رہی ہیں اور یہ سوچ تو کافی عرصہ سے ہے لیکن اب وہ واقعی سنجیدہ ہیں اگر آپ کی کوئی پسند ہے تو بتا دیں۔“ سارہ نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اسے کریدنے کی کوشش کی کیونکہ وہ اقصیٰ کی شادی میں روشن کی آنکھوں میں کبل کے لئے واضح پسندیدگی کے رنگ دیکھ چکی تھی، زرینہ تو بہت عرصہ سے چاہ رہی تھیں کہ اس کی شادی کر دیں لیکن وہ ماننا ہی نہیں تھا، سارہ کی مٹتی ہو چکی تھی اور تین چار ماہ تک اس کی شادی متوقع تھی اور زرینہ چاہتی تھیں کہ سارہ اور روشن کی انھیں شادی کر دیں لیکن وہ ہامی نہیں بھرتا تھا، کبل نہ صرف سارہ کو بلکہ زرینہ کو بھی بہت پسند تھی اور انہوں نے دو تین دفعہ سارہ کے سامنے کبل کے لئے اپنی پسندیدگی کا اظہار بھی کیا تھا لیکن وہ روشن کے شادی سے انکار کی وجہ سے اس سے بات نہیں کرتی تھیں۔

”امی کو اتنی جلدی شادی کی کیا پڑی ہے؟“ اس نے ٹالنے کی کوشش کی۔

”حال امی کے فیصلے سے انکار کروں۔“ روشنان نے فوراً بات سنبھالتے ہوئے کہا تو اسے بھائی کی چالاکی پر بے اختیار پیار آ گیا۔  
 ”ویسے انھی کی شادی پر جو آپ سب کو بہانے بہانے سے دیکھ رہے تھے وہ بھی امی نے کہا تھا۔“ اپنے پکڑے جانے پر وہ خفیف سا مسکرا دیا۔

”اچھا! اگر آپ واقعی سنجیدہ ہیں تو میں آپ کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں اور بھائی شاید آپ کے دل میں کوئی خیال ہو تو میں بتانا چاہتی ہوں کہ ایسی کوئی بات نہیں خواہ مخواہ میں سب پر الزام تراشی کی گئی ہے۔“

”تمہیں مجھے کچھ بتانے کی ضرورت نہیں، تمہیں پتہ تو ہے کہ میں ایسی باتوں کے کتنا خلاف ہوں، بس تمہیں امی کی غلط فہمی دور کرنی ہے کیونکہ میں نے انہیں سوچنا سے اسی موضوع پر بات کرتے سنا تھا، اب امی کو تم نے راضی کرنا ہے۔“  
 ”اس کی آپ بالکل فکر نہ کریں۔“ وہ بولی تو روشنان نے محبت سے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”تیرے بہنیں بھی قدرت کا کتنا پیارا تحفہ ہوتی ہیں نا، کچھ کہے اندر کا حال جان لیتی ہیں۔“  
 سارہ کے بارے میں سوچتے ہوئے اس لمحے اسے خود پر رشک محسوس ہوا تھا۔

سارہ کے ساتھ اس کی ویسے بھی بہت بختی تھی، ایک تو ان دونوں کی عمر میں اتنا فرق نہیں تھا دوسرا وہ اپنی بانی بہنوں سے قدرے مختلف تھی اور اس کی طرح مثبت سوچ رکھتی تھی۔

☆☆☆

”سب کی چچی عابدہ نے خود سب کو بتایا ہے کہ سب کی یونیورسٹی میں کسی لڑکے کے ساتھ چکر چل رہا ہے اور اس نے رشتہ بھی بھجوا دیا ہے، اب

”چلیں اسی جلدی نہ بھی کریں لیکن لڑکیوں کے ماں باپ کو تو جلدی ہوتی ہے نا، یہ نہ ہو کہ خاندان کی ساری لڑکیاں بیاہی جائیں اور آپ فیصلہ کرنی ہی رہ جائیں۔“ سارہ کی بات پر وہ جیسے ایک دم چوکنہ ہو گیا۔

بات تو اس کی ٹھیک تھی اور جیسا سب کے ساتھ ہوا تھا اب تو اس کے گھر والے اس کی شادی جلد ہی کر دیں گے اور ہو سکتا ہے ان کو وہ اس کا یونیورسٹی فیلو ہی پسند آ جائے، یکدم وہ کسی فیصلے پر پہنچ گیا۔

”وہ لڑکی جو انھی کی شادی والے دن تاپا جان کے گھر پر ڈالے کمرے میں تمہارے ساتھ تھی وہ کون ہے؟“ اس نے لہجہ کو سرسری سا بناتے ہوئے اس سے پوچھا تو سارہ کے چہرے پر شرارت کے رنگ بھر گئے۔

”اس لڑکی کے بارے میں آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ اس نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔

”ویسے ہی پوچھا ہے، تم کیا سمجھ رہی ہو؟“ اس نے مصنوعی ہنسی سے اسے گھورا تو وہ بے اختیار اس دی۔

”وہ سب ہے، جیلہ تائی کے بھائی کی بیٹی یعنی ذوباریہ کی ماسوں زاد کرن۔“

”اوہ اچھا!“

”اچھی لگی ہے آپ کو؟“ اس نے چھیڑنے والے انداز میں پوچھا۔

”نہیں اتنی خاص تو نہیں ہے۔“ جواباً اس نے لاپرواہی ظاہر کرنے کی کوشش کی۔

”اوہ اچھا وہ آپ کو پسند نہیں آئی، امی تو اسے آپ کے لئے پسند کیے بیٹھی تھیں۔“ اس نے مصنوعی تاسف کا اظہار کیا۔

”ارے نہیں، میں نے یہ کب کہا، میری کیا

اشی۔

وہ چاہے جیسی بھی تھیں، لوگوں پر تبصرے، اعتراضات کر میں لیکن ان کی یہ خصوصیت تھی کہ وہ کسی بھی بات کو زیادہ طول نہیں دیتی تھیں اور سمجھانے سے جلدی سمجھ بھی جاتی تھیں، زرینہ نے نکل کے گھر والوں سے بات کی اور ان کے رشتہ قبول کرتے ہی شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں اور یوں سارہ کی شادی کے ساتھ ہی نکل روشن کی زندگی میں بہار کا جھونکا بن کر آگئی۔

نکل کا ساتھ یا کر وہ بہت خوش تھا، وہ زندگی گزارنے کے لئے اپنی شریک حیات میں جو خوبیاں دیکھنا چاہتا تھا وہ ان سب سے مزین تھیں، اس کی حیا کے بوجھ سے اشدتی، جھکتی، لرزتی لمبی پلکیں اور ان میں چھرا روشن ستارہ آنکھیں اسے بل بھر میں دیوانہ کر دیتیں اور جب وہ دھیمے سروں میں بولتی تو وہ اس پر فریفتہ ہو جاتا، وہ اس سے خوش تھا تو نکل بھی اس کا ساتھ بنا کر خود پر نازاں تھی، قدرت نے اسے روشن کی صورت میں بے انتہا سبکی ہوئی طبیعت اور شہنشاہی مزاج کا شہر عطا کیا تھا اور اس پر یہ احساس کہ وہ اس کی پسند سے اس کی زندگی میں شامل ہوئی ہے اسے سرشار کر جاتا، زندگی ان دونوں کے لئے بے حد حسین ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”واہ بھابھی کتنے مزے کے پکڑے بنائے ہیں، میرا تو انہیں کھانے سے دل ہی نہیں بھر رہا۔“ زارا نے پکڑوں کی پلیٹ پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا۔

”کسی اور کے لئے بھی چھوڑ دو، کیا خود ہی سارے کھا جاؤ گی نہ دیدی۔“ سونیا نے اس کے ہاتھ سے پلیٹ جھیننی۔

”دیکھیں امی یہ مجھے کھانے نہیں دے

کہتی ہو کہ میں روشنان کے لئے اس کا ہاتھ مانگ لوں۔“ زرینہ نے سر کو جھٹکا، سارہ کو ان کی بات سن کر تپ ہی چڑھ گئی۔

”امی! کیا آپ کو عابدہ آنٹی کا نہیں پتہ؟ دوسروں کی بیٹیوں پر باتیں کرنے کے سوا اور ان کا کام ہی کیا ہے؟ سب کو ان کی چھوٹی سوچ کے بارے میں پتہ ہے، ایسی کوئی بات نہیں ہے، نکل میرے ساتھ ہی تو یونیورسٹی میں پڑھتی ہے، لڑکیوں کے رشتے تو آتے ہی رہتے ہیں، یہ کوئی انہونی بات تو نہیں ہے، اگر نکل کی طرح میرا کوئی رشتہ بیچ دیتا تو کیا میں بھی خراب لڑکی ہوتی؟“

”ارے خواہ خواہ میری بیٹی کو کوئی خراب یا غلط کیوں کہے؟“ زرینہ کو سارہ کا یوں اپنے بارے میں کہنا ایک آنکھ نہ بھایا۔

”تو پھر آپ بھی اب نکل کے بارے میں نہ کوئی ایسی ویسی بات کہیں گی اور نہ ہی وہیں گی، امی آپ نے خود ہی تو کئی دفعہ نکل کے لئے پسندیدگی کا اظہار کیا ہے اور روشنان بھائی کو بھی وہ پسند ہے تو ہمیں ایسی فضول باتوں میں الجھنا نہیں چاہیے۔“ سارہ کی باتوں سے وہ سوچ میں پڑ گئیں۔

کہہ تو وہ ٹھیک ہی رہی تھی اور درحقیقت وہ اپنے اکلوتے بیٹے کے لئے خوبصورت اور پڑھی لکھی، سبکی ہوئی لڑکی چاہتی تھیں اور نکل ان خصوصیات پر پورا اترتی تھی، اس لئے وہ ان کو پسند بھی۔

”کہتی تو تم ٹھیک ہی ہو، نکل ایسی بیٹی نہیں ہے، میں تو اڑنی چڑیا کے پر سن لوں، مجھے تو دیکھ کر ہی پتہ چل جاتا ہے کہ کون لڑکی ایسی ہے؟ اور روشنان کو پسند بھی ہے، بات کرتی ہوں اس کے گھر والوں سے۔“ زرینہ پر سوچ انداز میں بولیں، زرینہ کی بات سے سارہ خوشی سے کھل



رہی۔“ زارا نے برا سا منہ بنایا۔

”بچوں کی طرح کیوں لڑ رہی ہو؟ پکڑے ہی تو ہیں۔“ بجل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں کھانے سے نہیں روک رہی لیکن ہم سب مل کر کھائیں گی بھی۔“ سونیا نے پکڑوں کی پلیٹ سب کے درمیان میں رکھتے ہوئے کہا۔

وہ چاروں صحن میں بیٹھی ہوئی تھیں، دوپہر کا وقت تھا، موسم آج صبح سے ہی خاصا خوشگوار ہو گیا تھا، آسمان پر بادل روٹی کے گالوں کی طرح بکھرے ہوئے تھے، کچھ دیر کے لئے ہلکی ہلکی پھوار بھی برس چکا تھی، اس لئے موسم کے پیش نظر بجل نے پکڑے بنائے تھے اور ساتھ میں اٹلی کی چٹنی پکڑوں کا مزہ داد بالا کر گئی تھی۔

”اے بجل! یہ جو ہمارے سرائے کوئے والا گھر ہے، نا، صفدر حیات صاحب کا جس کے ساتھ چھوٹی سی گلی بھی ہے، ان کی سب سے بڑی بیٹی ثمن ٹھیک لڑکی نہیں ہے۔“ پکڑے کھاتے ہوئے اچانک زرینہ کو ثمن کے بارے میں اپنی معلومات ان تک پہنچانے کا خیال آیا، آج کل ثمن کے بارے میں گلی میں خوب چہ بگوئیاں ہو رہی تھیں۔

”سچی امی! آپ کو کس نے بتایا؟“ سونیا نے فوراً گفتگو میں حصہ لیا۔

”صفری آٹنی نے بتایا ہو گا۔“ زارا بھی بولی۔

صفری آٹنی ان کی گلی میں لوگوں کے بارے میں معلومات رکھنے میں پہلے نمبر پر تھیں۔

”ماں صفری آپا بتا رہی تھیں کہ وہ صبح صبح ٹیرس پر چکر لگاتی ہے اور انہوں نے اکثر اسے رات میں بھی چھت بردیکھا ہے، اکثر سامنے کی طرف دیکھتی رہتی ہے۔“

بجل کی شادی کو دو ماہ سے زیادہ ہو گئے تھے، شروع شروع میں جب وہ ماں بیٹیوں کی آپس میں ایسی گفتگو سنتی تو حیران ہو جاتی تھی کیونکہ اس کی امی نے بھی اس کے سامنے ایسی گفتگوئیں کی تھیں اگر کبھی وہ ایسی ویسی کوئی بات کر بھی دیتی تو وہ اسے ڈانٹ کر چپ کروا دیتیں تھیں لیکن یہاں الٹ حساب تھا، یہاں آدھے سے زیادہ دن لوگوں کی باتیں کرنے میں گزر جاتا تھا اور رفتہ رفتہ نامحسوس طریقے سے اسے پتہ بھی نہیں چلا تھا اور وہ بھی ان کا ساتھ دینے لگی تھی، اکثر وہ بھی ان کی ہاں میں ہاں ملانے لگتی تھی۔

”ثمن وہی ہے، جو لمبے سے قد کی ہے، سارٹ سی ہے اور وہ چٹیاں کی ہوتی ہیں۔“ بجل نے تائید چاہی۔

”جی بھابی وہی!۔ ہے ثمن۔“ زارا نے فٹ جواب دیا۔

”بڑی تیز طرار ہے، فیشن کر کر کے اچھی بھلی ہو گئی ہے، پہلے تو ابویں سی تھی، جب یہ لوگ یہاں شفٹ ہوئے تھے تو تب تو ابویں سی لگتی تھی۔“ ”جب یہ لوگ شفٹ ہوئے تھے تو بھابی ادھر ہی تھیں ابھی مہینہ تو ہوا ہے انہیں یہاں شفٹ ہوئے، ویسے اس بیچاری کی تو ساری زندگی لوگوں سے چلنے میں ہی گزر جائے گی۔“ سونیا نے بجل کی طرف دیکھتے ہوئے زارا پر طنز کیا تو اسے بے ساختہ ہنسی آ گئی لیکن وہ جلدی سے چھپا گئی۔

زارا نے تیز نظروں سے سونیا کو دیکھا، اس سے پہلے کہ وہ دونوں آپس میں الجھتیں، بجل فوراً بولی۔

”اچھا چھوڑو، میں تمہیں یہ بتانے لگی تھی کہ میں نے بھی ثمن گلی میں کوئیرس پر دیکھا تھا۔“ ”اچھا کس وقت؟“ وہ تینوں مجلس ہو

گئیں۔ ”کل صبح روشنان کے دفتر جانے کے بعد  
میں دروازہ بند کرنا بھول گئی تھی، یاد آنے پر میں  
نے سوچا کہ بند کر آؤں اور جب میں دروازہ بند  
کرنے لگی تو میں نے دیکھا کہ ٹخن گرل سے  
تقریباً لٹکی ہوئی تھی اور ان کے گھر کے ساتھ جو  
چھوٹی گلی ہے اس کا رخ اس طرف تھا اور کسی سے  
باتیں کر رہی تھی، مجھے نظر تو نہیں آیا کہ اس طرف  
کون تھا لیکن مجھے ایسا لگا جیسے کوئی لڑکا تھا کیونکہ  
مجھے ہلکی سی جھلک نظر آئی تھی۔“

تھا، بجل کی باتیں سن کر تو وہ غصے کے ساتھ ساتھ  
جہت میں بھی جتا ہوا لگتا تھا۔  
اسے سامنے دیکھ کر وہ ایک لخت چپ ہو  
گئیں تھیں۔

”بیٹا! تم آج جلدی آگئے؟“ زریہ نے  
اسے پیار سے مخاطب کیا۔

”جی میری آج طبیعت ٹھیک نہیں تھی، سر  
میں درد تھا اس لئے جلدی اچھی لے کر آ گیا۔“

”بجل! میرے لئے کھانا کمرے میں ہی  
لے آؤ۔“ وہ ان کی بات کا جواب دیتا اندر  
کمرے کی طرف چل دیا۔

”لگتا ہے بھائی نے ہماری باتیں سن لی ہیں  
اور ان کا موڈ آف ہو گیا ہے۔“ زارا نے قیاس  
آرائی کی۔

بجل دل ہی دل میں ڈری گئی کیونکہ اتنا تو  
وہ روشنان کو جان گئی تھی کہ وہ بانی گھر والوں سے  
مختلف ہے اور نہ ہی کسی کی بات سننا پسند کرتا  
ہے۔

”ارے تو ہم نے کون سا تیر مار دیا ہے اس  
شتو ٹکڑی ٹخن کو جواب اسے اس کی ہمدردی کا بخار  
چڑھ گیا ہے۔“

”بجل بیٹا تو اسے کھانا دے، یہ تو ایویس  
تمہیں پریشان کر رہی ہے، ہم کون سا کوئی غلط  
بات کر رہے تھے۔“ زریہ کی بات اس کے دل کو  
چلی۔

”واقعی! میں نے تو کوئی غلط بات نہیں کی،  
میں نے کل ٹخن کو دیکھا ہی تھا۔“ وہ پرسکون ہو کر  
کھانے کی ٹرے لئے کمرے میں چل دی۔

”یہ اتنے غصے میں کیوں ہیں؟“ اس نے  
ڈرتے ڈرتے روشنان کی طرف دیکھا، اس کے  
چہرے پر تناؤ کی کیفیت واضح محسوس کی جاسکتی تھی  
جیسے بہت غصہ ہو اور وہ ضبط کر رہا ہو۔

”بس اللہ سب کی بیٹیوں کو اپنی حفظ و امان  
میں رکھے، ہمارے تو اپنے گھر میں جوان بیٹیاں  
ہیں، ایسی لڑکیوں کا بچپن پر غلط اثر پڑتا ہے۔“  
داخلی دروازے سے اندر آتے، روشنان کا  
ان کی بے ہودہ گفتگو سن کر اچھا خاصا میٹر کھوم گیا

”امی! باتی دونوں تو ٹھیک ہیں لیکن یہ ٹخن  
واقعی عجیب سی ہے، یوں آنکھیں چھاؤں کی میں  
دیکھنے جاتی ہے، اسے ذرا بھی شرم نہیں کہ لڑکیاں  
یوں دیکھتی اچھی لگتی ہیں بھلا۔“ سونیا نے بھی اپنا  
تبصرہ بیان کیا۔

”امی! باتی دونوں تو ٹھیک ہیں لیکن یہ ٹخن  
واقعی عجیب سی ہے، یوں آنکھیں چھاؤں کی میں  
دیکھنے جاتی ہے، اسے ذرا بھی شرم نہیں کہ لڑکیاں  
یوں دیکھتی اچھی لگتی ہیں بھلا۔“ سونیا نے بھی اپنا  
تبصرہ بیان کیا۔

”امی! باتی دونوں تو ٹھیک ہیں لیکن یہ ٹخن  
واقعی عجیب سی ہے، یوں آنکھیں چھاؤں کی میں  
دیکھنے جاتی ہے، اسے ذرا بھی شرم نہیں کہ لڑکیاں  
یوں دیکھتی اچھی لگتی ہیں بھلا۔“ سونیا نے بھی اپنا  
تبصرہ بیان کیا۔

”امی! باتی دونوں تو ٹھیک ہیں لیکن یہ ٹخن  
واقعی عجیب سی ہے، یوں آنکھیں چھاؤں کی میں  
دیکھنے جاتی ہے، اسے ذرا بھی شرم نہیں کہ لڑکیاں  
یوں دیکھتی اچھی لگتی ہیں بھلا۔“ سونیا نے بھی اپنا  
تبصرہ بیان کیا۔

”امی! باتی دونوں تو ٹھیک ہیں لیکن یہ ٹخن  
واقعی عجیب سی ہے، یوں آنکھیں چھاؤں کی میں  
دیکھنے جاتی ہے، اسے ذرا بھی شرم نہیں کہ لڑکیاں  
یوں دیکھتی اچھی لگتی ہیں بھلا۔“ سونیا نے بھی اپنا  
تبصرہ بیان کیا۔

خوبصورت سوچ اور خیالات سے بہت متاثر ہوا تھا، تمہاری سوچ کی پاکیزگی نے مجھے تمہارا اسیر کیا تھا لیکن مجھے یہ نہیں پتہ تھا کہ وہ اچھی سوچ دوسرے لوگوں کی طرح صرف تمہاری اپنی ذات کے لئے ہے دوسروں کے لئے دوسروں کے بارے میں تم بھی وہی عام سی عاقلانہ سوچ رکھتی ہو۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”تم نے ہی کہا تھا مکمل کر لوگ کسی کی ذات پر لفظوں کی سنگباری کیوں کرتے ہیں، میں آج تم سے پوچھتا ہوں تم بتاؤ، تم کیوں کسی کی ذات پر اپنے لفظوں سے سنگ باری کر رہی ہو کیوں؟ تم نے کہا تھا کہ لوگ یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ وہ صرف زبان کے چمچارے کی خاطر کسی پر کتنا بڑا بہتان لگا رہے ہیں، آج تم نے بھی سخن پر باتیں کر کے ایسا ہی نہیں کیا کیا؟“ وہ اسے ٹھہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بول رہا تھا اور وہ تو خفت و شرمندگی کے باعث لا جواب ہی ہو گئی تھی۔

”سخن پر چلی کے لوگ باتیں کرتے ہیں کہ وہ ایسی ہے ویسی ہے لیکن کوئی بھی نہیں جانتا کہ وہ ذہنی طور پر تھوڑی معذور ہے اس لئے اکثر اسے پتہ نہیں چلتا کہ وہ کیا صحیح کر رہی ہے اور کیا غلط۔“

”کیا؟“ وہ تو سن کر حیران ہی رہ گئی تھی، اسے دلی افسوس ہوا تھا۔

”آپ کو کس نے بتایا؟“

”صفر انکل نے مجھے سخن کے بارے میں بتایا تھا، جس وقت میں دفتر جاتا ہوں وہی وقت صفر انکل کے دفتر جانے کا بھی ہوتا ہے اور وہ چکی اپنے باپ کو دیکھنے کے لئے میز پر کھڑی ہوتی ہے نہ کہ کسی لڑکے کو دیکھنے کے لئے کیونکہ صفر انکل اسے نیچے باہر والے دروازے کے پاس نہیں آنے دیتے کہ کہیں وہ بے دھیانی میں

وہ کھانا کھا کر چائے پی رہا تھا لیکن مجال ہے جو اتنی دیر میں اس سے کوئی بات بھی کی ہو، جبکہ ایسا تو پہلی دفعہ ہوا تھا ورنہ وہ تو جب بھی گھر آتا اسے والدینانہ نظروں سے دیکھتا اور اس پر نثار ہوئے جاتا، وہ اس کے نرم رویے کی عادی ہو چکی تھی لیکن اب ایک دم سے اتنی بگڑ گئی، ایک دو دفعہ اس نے اس کی طبیعت کا پوچھ بھی تو اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

وہ بہت چھوٹے دل کی تھی اور بہت جلدی ڈر جاتی تھی اس لئے مارے ڈر کے روشن کو زیادہ مخاطب بھی نہیں کر رہی تھی اور پریشان بھی ہوئی جا رہی تھی۔

”اتنی سی بات پر اتنا زیادہ غصہ؟“ یکدم ہی ڈھیروں پانی آنکھوں کی دلیز پر چھنے لگا اور روکتے روکتے بھی بہہ گیا۔

”مب۔“ اس کے گالوں پر شہنائی کے قطرے گرنے لگے تو وہ فوراً بے چین ہو گیا، ساری ناراضگی، غصہ اڑ چھو ہو گیا۔

”یہ کیا؟ رو کیوں رہی ہو؟“ اس نے اس کا ہاتھ تھام کر نرمی سے خود سے قریب کیا تو یک لخت ڈھیروں سکون دل کے اندر اتر گیا، وہ پہل بھر میں ہی پرسکون ہو گئی۔

”آپ مجھ سے ناراض ہیں، جب سے آئے ہیں کوئی بات نہیں کر رہے۔“ وہ نیچے ماربل کے فرش کی سطح پر نظریں جمائے ہوئی۔

”ہوں، ناراض تو میں ہوں۔“

”کیوں؟ میں نے کیا کیا ہے؟“ اس نے ایک لخت ناراض ناراضی نظریں اٹھائیں۔

”تم نے مجھے دکھ پہنچایا ہے، اپنے لفظوں کے نشتر سے۔“ وہ ناچھی سے اسے دیکھنے لگی۔

”افس کی شادی والے دن میں نے تمہاری اور سارہ کی باتیں سنی تو میں تمہاری

دُوح افزا



اور کیا چاہیے!



ادھر ادھر نہ چلی جائے اور ایک اور بات بتاؤں تمہیں کل صبح جو لڑکا تم نے دیکھا تھا جسے تم صبح دیکھ نہیں پائی تھی اور جس اس سے باتیں کر رہی تھی وہ میں تھا، تمہارا شوہر، کل اس نے مجھے سلام کیا تھا اور میں اکثر اس کے سلام کا جواب بھی دیتا ہوں اور اس سے باتیں بھی کرتا ہوں کیونکہ وہ مجھے بلاتی ہے اور باتیں کرتی ہے میں نے بھی اس بات کی پرواہ نہیں کی کہ اگر کوئی مجھے دیکھے تو کیا کہے گا کیونکہ ایسے بچے ہماری توجہ اور پیار کے مستحق ہوتے ہیں۔“

بجل کو حقیقتاً اپنی سوچ پر بہت افسوس ہو رہا تھا، سچ کہتے ہیں کہ انسانی آنکھ تو دھوکا ہے کیا سے کیا تصور کر لیتی ہے۔

”سوری روشان، میرا آئندہ کبھی ایسی غلطی نہیں کروں گی، مجھے پتہ ہی نہیں چلا کہ کب میں ایسی فضول سی باتوں میں الجھتی ہوں۔“ اس نے صدق دل سے عذرت کی۔

”سوینا وغیرہ باتیں کرتی ہیں تو میں ایسے ہی ان کا ساتھ دینے لگ گئی.....“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر خاموش سی ہو گئی کہ کہیں روشان کو برانہ لگے، اس لئے اس نے زرینہ کا نام بھی نہیں لیا۔

”مجھے پتہ ہے، میں اچھی طرح جانتا ہوں اپنی امی اور بہنوں کی عادات کو، ان کا پسندیدہ موضوع لوگ ہیں لیکن ان کے خیالات، ان کی سوچ تم نے بدلی ہے، اگر ہم کوئی ناپسندیدہ یا غلط چیزیں دیکھیں تو ان کی اصلاح کرنے کی کوشش کریں نہ کہ خود حصہ بن جائیں، میں یہ نہیں کہتا کہ تم فوراً انہیں لوک دو یا امی کو روکو وہ تم سے بڑی ہیں اور میں تمہارے رشتے کی نزاکت کو بھی بھٹتا ہوں لیکن آہستہ آہستہ نامحسوس انداز میں تمہیں انہیں سمجھانا ہے اور ان کی اصلاح کرنی ہے اور اگر پھر بھی نہ کر سکو تو اپنی عادتیں خراب نہ کرو، تم

میں جو اچھائی ہے اسے تو ختم نہ کرو، میں صبح کھڑا ہوں نا، تمہیں برا تو نہیں لگ رہا میں مسلسل تم پر تنقید کر رہا ہوں۔“ اپنی بات کے اختتام پر اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”تمہیں مجھے بالکل برا نہیں لگا، اچھا کیا آپ نے مجھے سمجھایا، کسی کی غلطی کی نشاندہی کرنا غلط نہیں ہے اور آپ بالکل صبح کھڑے ہیں۔“ وہ اپنے معصوم چہرے پر شرمندہ، شرمندہ رنگ کھینچے اس بل ولسی ہی لگ رہی تھی جیسی کہ وہ فطرتاً ہی، اسے دیکھتے ہوئے ڈھیروں سکون روشان کے اندر تک اتر گیا تھا۔

”بجل! لفظوں سے زیادہ انسان کی سوچ اچھی ہونی چاہیے، سوچ اچھی ہو تو بولنے کے لئے انسان کو لفظوں کا چناؤ نہیں کرنا پڑتا بلکہ اچھے الفاظ ہاتھ باندھے ذہن کی اسکرین پر چلتے رہتے ہیں اور خود بخود زبان سے ادا ہوتے رہتے ہیں اور اچھے انسان کے چہرے پر اس کی اچھی سوچ کا عکس بھی ابھرتا رہتا ہے، ہاں بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو بہت اچھے اچھے الفاظ بولتے ہیں اور خود کو بہت اچھا ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن ان کی سوچ اس کے برعکس ہوتی ہے تو ایسے لوگوں کے لہجے پر غور کرنا چاہیے ان کے لہجے کھوکھلے ہوتے ہیں، ان کے الفاظ محض الفاظ ہی ہوتے ہیں، پر اثر نہیں ہوتے، اس لئے اب ہمیں اپنی اور اپنے گھر کے ہر فرد کی سوچ کو مضبوط اور صاف شفاف بنانا ہے۔“

”انشاء اللہ۔“ جواباً بجل نے کہا، اس کا لہجہ بھرپور عزم لئے ہوئے تھا۔

☆☆☆

# باری تو مائری

ام آقسل



میں بہت دعا کروں گی تم دونوں کے لئے، تم دونوں بہت عزیز ہو مجھے۔“ فیری آپا اس کا ہاتھ چومتے جذب سے کہہ رہی تھیں۔

☆☆☆

حوریم نہ صرف اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھی بلکہ بارہ برس تک اسے گھر بھر کی اکلوتی لڑکی ہونے کا اعزاز حاصل رہا تھا، اس کے بابا تین بھائی تھے حوریم کے بابا اعزاز احمد بھٹے تھے سب سے بڑے اعزاز صاحب کے تین بیٹے تھے جبکہ چھوٹے اعتصام صاحب کی شادی کے دس برس بعد دو جڑواں بیٹیاں ہوئیں تھیں اور پھر دو جڑواں بیٹے، اعتصام چاچو کے گھر دو جڑواں بیٹیاں ہونے کے بعد بھی حوریم کی اہمیت میں کوئی کمی نہ آئی تھی، کچھ دہائی بھی بہت خوبصورت، ایکسو اٹھ لگا تھا مگر چہرہ پر مصعومیت ابھی تک بچوں جیسی تھی، انتہائی نرم دل، حساس اور غریب پرور تھی اپنے گھر کے سب ملازمین کی دہ فیورٹ تھی، بی ایس سی مکمل ہوتے ہی جب وہ ایم ایس سی کے لئے اپلائی کرنے کا سوچ رہی تھی اس کے لئے رشتے آنا شروع ہو گئے تھے، اپنی بہترین کزن فرینڈ آبی جسے سب فیری آبی مانتے تھے کو بتاتے ہوئے وہ باقاعدہ روہا کی ہو گئی تھی۔

”ایسا تو ہو گا نا اب چنداویسے بھی جہاں میری ہو وہاں پھر تو آتے ہی ہیں۔“ فیری آپا کا انداز تاحسانہ تھا۔

”لیکن ابھی سے؟“

”خالہ خالو کیا کہتے ہیں؟“ فیری آپا نے پوچھا۔

”وہ تو کوئی ایک فائل کرنے کا سوچ رہے ہیں۔“

”ہوں۔“ فیری آپا نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔

مرسلین سے شادی کا فیصلہ قطعی اس کا اپنا تھا، کزنز مامے، چاچے، تائے غرضیکہ سب ہمسائے تک نے محاورتا نہیں حقیقتاً تعجب کا اظہار کیا تھا اور کرتے بھی کیوں ناں کہاں حوریم گھر بھر کی لاڈلی اکلوتی اپنی منوانے اور لاڈ اٹھانے والی، بے دریغ خرچ کرنے والی نازک سی، کونیل، کونیل سی اور کہاں مرسلین عام سی شکل و صورت عام سی ملازمت عام سی تعلیم مسکین، سا، یتیم بھی مختصر لفظوں میں محروم شخص، باقی سب نے سمجھایا بجھایا ماما تک نے بٹھا کے سب اونچ نیچ سمجھائی مگر اس کا فیصلہ اٹل رہا، بابا نے بلا کے صرف اتنا پوچھا۔

”آپ نے سوچ سمجھ کے فیصلہ کیا ہے؟“

”جی بابا!“ اس نے سر جھکائے ہوئے کہا۔

”پچھتاوے کی صورت میں ذرہ داری قبول کریں گی آپ؟“

”جی بابا اور مجھے امید ہے ایسی نو۔۔۔ کبھی نہیں آئے گی۔“

”انشاء اللہ۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے اٹھ گئے۔

فیری آپا تک نے پوچھ لیا جس نے خود اسے مرسلین سے ملوایا تھا۔

”حوریم تم نے سوچ سمجھ کے کیا ہے ناں یہ فیصلہ۔“ وہ پوچھتے ہوئے قدرے جھجک چکی رہی تھیں، جیسے اس کے اس فیصلے پہ بہت دوش ہو اور ڈر بھی ہو کہ کہیں وہ فیصلہ بدل نہ دے۔

”جی آہ!“ حوریم کے لفظوں سے زیادہ لہجہ میں یقین تھا۔

”دیکھنا تم بہت بہت خوش رہو گی، مرسلین بہت اچھا انسان ہے اس دنیا میں سب سے اچھا سب سے پیارا، بہت سادہ دل، بہت کیرنگ، تم خوش قسمت ہو جو اس کی بیوی بننے جا رہی ہو،

میرے آرام کے خیال سے نہیں کہا، اب تھا کارا  
 جاب سے آیا ہے اب اپنے لئے کھانا بنائے گا،  
 حوراماں نے آج کو فتنے بنائے ہیں ایسا کرو اسے  
 دے آؤ ذرا میں وصی کو دیکھ لوں۔“ کہتے فیری آپا  
 اٹھ کھڑی ہوئیں بغیر اس کا جواب سنے، اسے بھی  
 مجبوراً اٹھنا پڑا۔

کونوں کا ڈونگا بچن کی طرف لے جاتی وہ  
 بے ساختہ ٹھٹکی تھی، بچن کی دیوار گھر گھڑی سے  
 سامنے کا منظر نمایاں تھا رونی پکا تا مرسلین یوسف،  
 حوریم فرسٹ ٹائٹم کسی مرد کو رونی بناتے ہوئے  
 دیکھ رہی تھی، بھی ایک منظر نے اسے ٹھٹک کے  
 رک جانے پہ مجبور کیا، لمحوں میں اس نے اپنی  
 زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ کر لیا، اس نے مرسلین  
 سے شادی کا فیصلہ کر لیا۔

☆☆☆

زندگی سبک رواں ندی کی طرح رواں تھی  
 حوریم کی مرسلین سے شادی کو چار ماہ بیت گئے  
 تھے اور وہ حقیقتاً بہت خوش تھی، مرسلین ایک ذمہ  
 دار اور بہت خیال رکھنے والا شوہر ثابت ہوا تھا،  
 حوریم مشرقی بیویوں کے سے انداز میں رہتی،  
 مرسلین کا ہر کام اپنے ہاتھوں سے انجام دیتی، ہر  
 وقت گھر کی دیکھ بھال، سجاوٹ میں لگی رہتی اور یہ  
 سب کچھ کر کے اسے حقیقتاً خوش ہوتی، فرینہ آپا  
 جب بھی میکے آتیں دونوں مل کے خوب گھومنے  
 پھرنے اور شاپنگ کے پلان بناتیں غرض یہ کہ  
 راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا، مگر اس بار فیری آپا  
 کو حوریم بہت کچھ سمجھی سی لگی، انہوں نے حوریم  
 سے بہت پوچھا مگر وہ خرابی طبیعت کا کہہ کر ٹال مٹائی  
 جاتے ہوئے فیری آپا نے نوٹ کیا وہ اسے اور  
 اس کے مہاں خاوند کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی،  
 فیری آپا ابھی اور کن اکھیوں سے حوریم کو نوٹس  
 کرتی رہی، خاوند مرادانہ و جاہت کا شاہکار تھا اوپر

”وہیے ایک پوپولز میرے پاس بھی ہے،  
 آپ کا بیٹا تو بہت پھوٹا ہے ابھی فیری آپا۔“  
 فرینہ اس کی بات پہ کھلکھلا کے ہنس دی۔  
 ”کاش بڑا ہوتا؟“ فرینہ کے لہجے میں  
 مصنوعی افسوس جھلکا۔  
 ”مگر یہ پوپولز میرے بھائی کا ہے،  
 مرسلین یوسف کا۔“

”مرسلین یوسف؟ آپ کا کزن؟“ دوسرا  
 سراپا حوریم کے ذہن میں ابھرایا۔  
 ”ہاں پتہ نہیں کیوں جب بھی میں مرسلین کو  
 دیکھتی ہوں تو مجھے یاد آ جاتی ہو، تم دونوں ہی  
 مجھے بے حد عزیز ہو۔“ فیری آپا کے لفظوں میں  
 پیاری پیار تھا۔

مرسلین یوسف فیری آپا کے چاچو کا بیٹا تھا،  
 پیدا ہوا تو ہی ماں گزر گئی تھی اور دو سال کا معصوم  
 بچہ تھا جب باپ بھی چھوڑ گیا، عزیزہ خالہ نے  
 اسے پالا تھا مگر جب سے بڑا ہوا تھا اپنے پورشن  
 میں رہنے لگا تھا فیری آپا اور مرسلین کے پورشن  
 میں ایک چھوٹی سی لوہے کی گرل نما دیوار تھی،  
 مرسلین پڑھائی میں اچھا تھا ایم کام کر کے مقامی  
 بینک میں جاب کرتا تھا، حوریم جب اپنی خالہ کے  
 گھر جاتی تو اکثر مرسلین سے بھی سلام دعا ہو  
 جاتی، حال چال پوچھ کر وہ نکل لیتا کم گو تھا، ابھی  
 بھی جب وہ فیری آپا کے ساتھ گپ شپ میں  
 مصروف تھی تو مرسلین جاب سے آیا تھا خاموش  
 سے سلام کرتا آگے بڑھ گیا۔

”کھانا بنا دوں؟“ فیری آپا نے جتنی خیر  
 لگا ہوں سے حوریم کو دیکھتے مرسلین کو پیچھے سے  
 پوچھا۔

”نہیں تھینکس آپا۔“ آہستگی سے چلتا وہ  
 اپنے پورشن کی جانب بڑھ گیا۔  
 ”بہت خود دار ہے تخت بھوک لگی ہو گی مگر



ساتھ جینا بہت مشکل ہوتا ہے بے حد مشکل۔“  
”تم نے اس کی محرومیت دیکھ کے ہی تو اس  
سے شادی کی تھی۔“

”محرومیت نہیں آیا انسانیت، انسانیت  
دیکھ کے شادی کی تھی۔“ حوریم کے ذہن کے پردہ  
سکرین پر وہ منظر پوری شدت سے ابھرا لیکن میں  
تھکا ماندہ روٹی پکا تا مرسلین اور اسی سے بھوکا ملی کا  
بچہ اس کے پاس آٹھرا اور اس نے پوری روٹی  
اسے کھلا دی۔

”تو اب تمہارا کیا فیصلہ ہے؟“ فیری آقا  
کے کنبے میں انجانے خدشے تھے۔  
”میں نے کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے آپا نہ میں  
نے کچھ بھی پلان کیا ہے، میں بس تھوڑا آرام  
چاہتی ہوں، جسے برداشت کرتے کرتے انسان  
تھک جاتا ہے اور اسے آرام چاہیے ہوتا ہے ناں  
تو ایسے مہر کرتی میں تھک گئی ہوں اور مزید مہر  
کرنے کے لئے مجھے تھوڑا حوصلہ چاہیے، میں  
نے اپنی سٹڈی مکمل کرنے کا ارادہ کیا ہے، کسی  
دوسرے شہر میں یا پھر کسی دوسرے ملک جا کر میں  
اپنی پڑھائی سکون سے مکمل کروں گی اور پھر  
ٹیکسٹ کچھ پلان کروں گی۔“

”میں نے تمہیں اور مرسلین کو ہمیشہ خوش رہی  
دیکھا ہے پھر مسئلہ کب کیسے اور کہاں سے شروع  
ہوا؟“ فیری آپا انجمن کا شکار تھی۔  
”بسا اوقات کچھ باتیں دیکھنے میں معمولی  
گلتی ہیں، لیکن اسے اندر بہت اثر رہتی ہیں۔“  
حوریم سر جھکائے تھیلیوں کو گھورتی دھتے سے  
رواں تھی۔

”کیا میں وہ معمولی باتیں جان سکتی ہوں  
حوریم؟“ وہ حور کے جھکے سر کو دیکھتی پوچھ رہی  
تھیں۔  
”آپا کیا میں کبھی خوبصورت نہیں لگی؟ کیا

سے چلنے اٹھنے پیٹنے کا انداز متاثر کن، آواز بہت  
میٹھی تھی کبھی تو مشہور آر جے تھا، لیکن اس بار تو  
فیری آپا کو مرسلین بھی بہت ہینڈسم لگا تھا، اپنا وزن  
قدرے بڑھالیا تھا، بالوں کا شاکل بھی بدل لیا تھا  
پہننے اور بننے سنورنے پہ بھی دھیان دینے لگا تھا  
اور اب تو بولتا بھی ٹھیک ٹھاک تھا ورنہ تو جب  
چپ رہتا، یہ سب تبدیلیاں اس پہ بہت سوٹ کر  
رہی تھیں اور اب وہ متاثر کن شخصیت لگ رہا تھا  
اور سب سے بڑی بات حوریم کے ساتھ بہت بچ  
بھی رہا تھا، پھر حوریم کیوں ایسے؟ فیری آپا اچھ  
رہی تھی، قدرے دھیان سے لوٹ کیا تو فیری آپا  
کو احساس ہوا وہ خاور کو نہیں درحقیقت دونوں کو  
نوس کر رہی تھی بولتے ہوئے خاور اسے مخصوص  
انداز میں قدرے جھک کر فیری کو کچھ کہتا، کوئی الٹا  
سیدھا کمنٹ یا ریویٹک بات، فیری گھور کے  
اسے پرے ہٹاتی دیکھتی حوریم بہت غور سے یہ  
سب دیکھ رہی ہوتی، کچھ دیر نوس کے بعد فیری  
آپا نے اسے اپنا وہ کچھ کے جھٹک دیا۔

☆☆☆

حوریم کا ردھ کر میکے آ جانا فیری کے لئے  
بہت اچھے کی بات تھی، اگرچہ اماں نے اسے  
واسع لفظوں میں تو نہیں بتایا تھا لیکن باتوں سے  
یہی محسوس ہو رہا تھا کہ حوریم کو مرسلین سے کوئی  
ناراضگی سے بھی تو پورے بیس دن ہو گئے تھے  
اسے میکے گئے ہوئے کچھ شادی کے بعد ایک  
رات تک نہیں رکتی تھی کہ مرسلین اکیلا ہوگا، فیری  
آپا پہلی فرصت میں ہی حوریم کے پاس آئی تھی۔  
”تم نے بھی اسے محروم کر دیا حوریم۔“  
فیری آپا کا لہجہ دکھ ہے چور تھا۔

”کیونکہ محروم شخص کے ساتھ زندگی گزارنا  
بہت مشکل ہوتا ہے فیری آپا، وہ آپ کے اندر بھی  
بہت سی محرومیاں جگا دیتا ہے اور محرومیوں کے

کوئی رنگ مجھ پہ نہیں چٹا؟ کوئی انداز میرا تعریف کے لائق نہیں، کیا کچھ بھی مجھ میں ایسا نہیں جو دوسروں سے یونیک ہو، پیارا ہو، اچھوتا ہو۔“  
 حوریم کا لہجہ ایسی نہیں آ نکھیں بھی جھلکائی نکھیں۔  
 ”تم بہت بہت خوبصورت ہو حوریم، بہت اچھوتی سی، اگر حسن لفظوں میں بتایا جاسکتا ہے تو یقین کرو، حوریم وہ سب لفظ تمہارے لئے ہیں۔“  
 ”جو خوبصورت نہیں ہوتے ناں آپا ان کا کوئی انداز، کوئی پہناؤ، کوئی ادا بھی قابل ستائش ہوئی ہے، کیا مجھ میں کچھ بھی ایسا نہیں ہے؟“  
 حوریم کا انداز ہنوز کھویا کھویا سا تھا۔  
 ”بالکل۔“ فیری آقا متفق ہوئیں۔

”عورت ستائش کی بھوک ہوئی ہے آپا، اس کے لئے تعریف بھی اتنی ہی اہم ہوئی ہے جتنی پیٹ کے لئے روٹی، گیارہ ماہ ہو گئے میری شادی کو، میں نے ہر رنگ پہنا ہے آپا، انداز اپنایا، ہر ادا آزمائی لیکن آج تک مرسلین نے میرے لئے کبھی کوئی تعریف کا جملہ ادا نہیں کیا، کوئی روڈ بینک بات کوئی گہری ستائش نظر، کوئی تشبیہ استعارہ میرے لئے استعمال نہیں کیا، بہت کسر کرتے ہیں میری کبھی کاٹنا تک نہیں چھینے دیتے، کوئی خواہش، کوئی فرمائش رد نہیں کرتے، لیکن میں اس دل کا کیا کروں جو تعریف کے دو بولوں کے لئے ہمکتا ہے، مرسلین کو دیکھ کر میرے اندر حسرتیں جاگنے لگتی ہیں اور یہ حسرتیں محرومیوں میں بدل رہی ہیں اور محرومیوں کے ساتھ جینا بہت کھن ہوتا ہے۔“ فیری آپا اس کی بات سن کر ہلکے سے مسکرائی نکھیں۔

”کچھ مرد دل پھینک قسم کے ہوتے ہیں خاوری طرح کھل کے تعریفیں، ہنسلے ہنسلے وغیرہ لیکن بیٹا بعض مردوں کی نہیں ہوتی ایسی عادت، وہ اپنی بیویوں کے ساتھ پوری پوری زندگی گزار

دیتے ہیں، بغیر ایسے جلوں کے۔“

”آپا میں کہوں گی، ایسی بیویاں جہاد کر رہی ہوتی ہیں، بغیر کسی ستائش کے اور ستائش بھی وہ جو ان کا حق ہوتی ہے، اس حق سے محروم، کھن زندگی گزارنا اور پھر بھی اپنے خاندان کا دفا دار رہنا جہاد تو اور کیا ہے؟ میری صرف یہی محرومی نہیں ہے آپا، مرسلین میرے منہ سے کسی کی تعریف براداشت بھی نہیں کرتے وہ تعریف خواہ کسی عورت کی کسی چیز یا جانور کی ہی کیوں نہ ہو، لی دی پر میرا پسندیدہ سیریل چل رہا ہو، وہ بہانے سے مجھے اٹھا دیتے ہیں بخانے اس طرح مجھے محروم کر کے وہ اپنی کون سی محرومی کی تسکین چاہتے ہیں؟ مجھے مرسلین سے کوئی ایشو نہیں ہے آپا میں بس تھوڑا ریٹ چاہتی ہوں، میں اپنی دل کی خواہشات سے عاجز آگئی ہوں سو کچھ دیر منظر سے ہٹ جانا ہی مناسب لگا مجھے، چائے بنانے جارہی ہوں نہیں گی آپ؟“ فیری آپا کے سر ہانے پہ اٹھ کھڑی ہوئی وہ۔

☆☆☆

فیری آپا کو دو دن بعد دوبارہ دیکھ کے حوریم کو خوشگوار حیرت ہوئی، وہ آج اپنی بیکنگ کر رہی تھی دو دن بعد اسے اسلام آباد جانا تھا جیونز کس میں ماسٹرز کرنے، سب کچھ چھوڑ چھاڑ وہ لان میں فیری آپا کے پاس چلی آئی، وہ خلاف معمول کچھ چپ چپ سی نکھیں، دم کی کوما اندر لے گئیں تو وہ ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

”کل مرسلین سے نشست رہی میری۔“  
 فیری آپا کا لہجہ کچھ دھیمہ تھا حوریم نے سبز گھاس میں کچھ ٹھونسنے کی۔

”میں نے کچھ غلطیاں اس کی پوائنٹ آؤٹ کیں، لہجہ شاید کچھ سچ ہو گیا تھا، وہ رو پڑا مردوں کو روٹے دیکھنا اس کسی بے حد قریبی عزیز

کو رو تے دیکھنا آپ کو بہت خوفزدہ کر دیتا ہے  
حوریم۔“

”میں نے کہا تھا ناں اسے کچھ مت کہیے  
گا۔“ حوریم بے چین ہو اٹھی۔

”میں نے تو اس کی کچھ غلطیوں کی ہی نشان  
دہی کی۔“

”اس کی کوئی غلطی نہیں ہے فیری آپا، میں  
نے کب کہا تھا کہ مجھے اس سے کوئی گلہ شکوہ ہے،  
یہ تو میرے اندر کی محرومیاں تھیں میری غلطی تھی  
ناں کہ اسے دیکھ کے میرا دل ہنسنے لگتا عجیب عجیب  
خواہش کرتا۔“ حوریم کا اضطراب اس کے لہجے  
سے عیاں تھا۔

فیری آیا فخر سے اسے دیکھ رہی تھی، وہ وفا  
شعار مشرقی لڑکی دیکھ رہی تھی، وہ مجسم وفا دیکھ  
رہی تھی، یہ تو مشرقی وفا تھی جس کے نئے مشہور  
ہیں، مشرقی عورت کی وفا یونہی تو سراء مقبول  
نہیں۔

”خواب پروان چڑھانے پڑتے ہیں حور،  
خوابوں کو لپٹا پڑتا ہے، سینچا پڑتا ہے تب نہیں جا  
کے یہ ثمر آدور ہوتے ہیں۔“ فیری آیا کا لہجہ ہمیشہ  
کی طرح دھیمّا مگر ناصحانہ تھا۔

”یہی تو اصل مسئلہ ہے فیری آقا، خواب  
ہوں تو پالتے بھی ہیں ناں، مرسلین نے تو میرے  
سنگ کسی خواب کے بیج تک نہیں بوتے۔“ نا  
چاہتے ہوئے بھی اس کا لہجہ پھر سے بگڑا تھا۔

”رو پے پیسے کی اہمیت اپنی جگہ تسلیم مگر یہ  
مرد کی محبت ہی ہے جو عورت کو ملکہ یا نوکرانی بناتی  
ہے اور اس معاملے میں، میں بھی ایک نوکرانی  
ہوں، فقیرنی ہوں ایک ایسی بھیک منگی جس کا  
سکھول بالکل خالی ہو۔“ حوریم دھیمے سروں دکھ  
بول رہی تھی۔

”ٹھیک کہتی ہو حور، پر غلط مرسلین بھی نہیں،

جسے زندگی میں کچھ ملا ہی نہ ہو ہمیشہ چھینا گیا ہو،  
اس کا اپنی قیمتی چیزوں کے کھونے سے ڈرنا ایک  
اصل حقیقت ہے، محض دو برس کا تھا مرسلین جب  
اس کے باپ کی وفات ہوئی، ایک بالکل چھوٹے  
محض دو برس کے بچے کا باپ کے لئے بلکنا، باپ  
بھی وہ جس نے ماں بن کر خیال رکھا ہو بہت  
اذیت ناک ہوتا ہے، بے حد اذیت ناک،  
مرسلین رات رات بھر روتا، بلکتا باپا، باپا چلاتا اور  
اس کے رونے پر ہم سب رو پڑتے ماما اور میں  
ساری ساری رات جاگتے، مختلف حیلوں سے  
اسے بہلاتے مگر یہ چپ کر کے نہ دیتا گزرتے  
وقت کے ساتھ بڑا ہونے کے ساتھ ساتھ یہ سنجیدہ  
بھی ہوتا چلا گیا، ہم سب سمجھتے رہے وہ بہادر ہو گیا  
ہے بڑا ہو گیا ہے، لیکن ایسا نہیں ہے وہ آج بھی  
وہی دو سال کا بچہ ہے، وہ فریادیں کرتا ہو گیا پر  
دلی طور پر ابھی بھی بچہ ہی ہے، میں نے اس کی  
آنکھوں میں دکھ دیکھا ہے، ہنسیوں کو نہ کا دکھ،  
اس کے لہجے میں ڈر ہوتا ہے، جہیں کھو نہ کا ڈر،  
اس کے لفظ لفظ میں خدشہ تھا انجانے دکھ کا، مجھے  
خود بھی غصہ ہے حور میں اس کی میسٹ فرینڈ  
ہوتے ہوئے بھی اس کو نہ سمجھ سکی، اس کے اندر  
سے ڈر نہ نکال سکی، یہ جو بن ماں باپ کے بڑے  
ہوتے بچے ہیں ناں حور یہ نارل نہیں ہوتے، یہ  
نارل ہو ہی نہیں سکتے، ایک پودے کو جس نے  
ایک ہی جگہ رہنا ہوتا ہے کی بڑھوتری کے لئے  
مناسب کاٹ چھانٹ، پانی، کھاد، دھوپ  
چھاؤں کی ضرورت ہوتی ہے تو سوچو ایک انسان  
جس نے ایک معاشرے میں رہنا ہوتا ہے بغیر  
ترہست کیسے پروان چڑھ سکتا ہے؟ وہ بڑا تو ہو جاتا  
ہے لیکن اس کے اندر ظلم رہ جاتا ہے کیاں رہ  
جانی ہیں محرومیاں رہ جاتی ہیں، تم سے کل کے  
اظہار وہ نہیں کر پاتا کہ کہیں اس کے اندر یہ ڈر

جاتی کہے جاتی، تیسرے برس اللہ نے انہیں دو  
جزواں بیٹوں سے نوازا تب تک مرسلین کو حور سے  
سب کچھ کروانے کی اتنی عادت ہو چکی تھی کہ  
ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھا رہتا، لیکن جلد ہی حور  
نے سب بیچ کر لیا۔

آج ان کی شادی کی پانچویں سالگرہ تھی جو  
حور کو بھولے ہوئے تھی جبکہ مرسلین صبح سے آفس  
سے آف لیا کرہ جاتے اور تیاریوں میں مصروف  
تھا، ابھی جب حور بچوں کو سلاٹ میں مصروف تھی  
تو وہ فائل بیچ دے رہا تھا کمرے کی سب لائٹ  
آف کر کے کنڈلر آن ہو چکی تھیں گلاب کی پتیوں  
کی جھینجھک حور کو یہاں تک آرہی تھی، اب  
کلک کاٹنے کے لئے وہ حور کو بلا رہا تھا، گہری  
سانس بھر کے حور گلابوں کی گلابی خوشبو اپنے اندر  
اتارنی اٹھ کھڑی ہوئی، اک، حسین تاروں بھری  
رات اس کی منتظر تھی اور زندگی بھی۔

☆☆☆

مشہور ننگار ابنت النساء  
کے تاثر دینے کے کتاب

شائع ہوئی ہے۔

نگری نگری پھر مسافر

فریبی، بک مشائے سے غیبی

یہاں سے طلب و نیاز سے

لاہور اکیڈمی ۲۵ سرگودھا روڈ، لاہور

چھپا بیٹھا ہے کہ تم اسے چھوڑ نہ دو اور تم نے اس کا  
ذریعہ ثابت کر دیا حور۔“ فیبری آپا کا لہجہ بھیگتا تھا،  
آنسو بے ساختہ حوریم کے گالوں پر لڑھکے۔

”مرد کے لئے محبت، محبت ہوتی ہے آپا،  
جبکہ عورت کے لئے محبت اور اس کا اظہار سب  
کچھ ہوتا ہے۔“ حوریم کے پھیلے لہجے نے جج  
اگلا۔

”کرے گا اظہار وہ حور ضرور کرے گا، برکیا  
تم اسے وقت دو کی تھوڑا؟ اس کی تربیت کرو گی  
پلیز؟ ہریوی کے اندر ایک متا والا جذبہ بھی ہوتا  
ہے، تو کیا تم کچھ عرصہ متا والا جذبہ ہر جذبے پہ  
غالب نہیں رکھ سکتی؟ تاکہ اس کے اندر کے خلا بھر  
جائیں عمر و میاں ختم ہو جائیں، ڈر مت جائیں،  
دکھ معدوم ہو جائے، کیا تم ایسا کر پاؤ گی حوریم؟“  
فیبری آپا کے پھیلے لہجے میں التجا میں تھیں، آس  
تھی، درخواست تھی، حوریم نے ہل بھر کو سر جھکا اور  
فیصلہ کر لیا۔

☆☆☆

”حور آجائیں ناں پلیز۔“ مرسلین کی کوئی  
پچاسویں آواز پہ حور جھٹھلائی سی ابھی بڈی دوسری  
سانڈ پی آ کے عباد کو تنہا کر بستر ٹھیک کیا، عباد اور  
عباد اس کے جزواں بیٹے دن بھر مصروف رکھتے  
اور اوپر سے مرسلین کی بڑی وارنٹیاں اسے کبھی  
کبھی وہ اپنا تیسرا جزواں پینا لگتا، عرصہ ہوا اس  
نے ایک فیصلہ کیا تھا، مرسلین کے تنک رہنے کا  
فیصلہ، مرسلین پہ اپنی متا چھاد کرنے کا فیصلہ اور  
مرسلین کی تربیت کا فیصلہ، گزرتے وقت نے  
ثابت کیا تھا اس کا ہر فیصلہ درست تھا، شروع میں  
وہ اس کا بہت خیال رہتی تو وہ اکثر چڑ جاتا، ”میں  
خود کر لوں گا ناں حور میری عادت نہیں ہے“  
مرسلین جھٹھلائے جاتا۔

”تو بنا لیں ناں عادت پلیز۔“ حور کہے



تمثیلہ زائد

میں گھس گئی، بچوں کو نہلا دھلا کر کپڑے تبدیل کروائے۔

”ای بھوک لگی ہے۔“ چار سالہ ندا بولی۔  
”چندا! آپ بیٹھو میں آدھے گھنٹے میں اپنی گڑیا کو کھانا پنا کے دیتی ہوں۔“ میں نے دونوں بچوں کو بہلا پھسلا کر فی وی میں کارٹون لگا کر بٹھا دیا اور بچن میں آگئی۔

”بیٹا جمعہ کی نماز کا وقت ہو گیا ہے کب سے چھوٹی بہو سے کپڑے استری کرنے کا کہہ رکھا ہے، یہ ایک سفید کرتا تم ہی استری کر دو۔“ سرس کی آواز پر پیاز کٹتے ہاتھ یکدم رک گئے تھے، کام پر مزید ایک نیا کام، میرا داغ گرم ہونے لگا، لیکن خود پر ضبط کر کے میں نے سر ہلا دیا اور سرس کے ہاتھ سے ان کے کپڑے۔ لے کر استری کرنے لگی۔

”اس گھر میں ایک پتلی گردن میری ہی سب کو نظر آتی ہے، اس نواب زادی کو دیکھو اپنے حصے کا کام کیا اور کمرے میں جا رہی ہے، میرے بچے اسکول سے آکر بھوک سے بلبلارہے ہیں مجال ہے کسی کو ذرا پرواہ بھی ہو۔“ تیز تیز چلتے ہوئے میرے استری پر ہاتھوں کے ساتھ ساتھ زبان بھی چل رہی تھی۔

☆☆☆

چار برس پہلے میرے دیور کی شادی ہوئی تو مجھے لگا میرے ان نکت کاموں میں ہاتھ بٹانے والا ایک حصے دار شامل ہونے والا ہے۔

میں سارا سارا دن ساس، سرس، دیور، شوہر اور بچوں کے کاموں میں مصروف کتنی کا تاج تاجو

حسب معمول ایک تھکا دینے والا بس کا سفر میں طے کر کے اپنے دونوں بچوں کے ہمراہ گھر میں داخل ہوئی تھی، آج جمعہ کا دن تھا اسکول میں چھٹی جلدی ہو گئی تھی، اس نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے دیوار پر لٹکی گھڑی کی طرف دیکھا جو ایک بجے کا وقت بتا رہی تھی، پھر ایک نگاہ بچن کی طرف ڈالی، سارا بچن بکھرا ہوا تھا، چائے کی پیالیاں، ناشتے کے برتن میں جلدی میں بچن کے کاؤنٹر پر ہی پھیر آئی تھی، سارے برتن جوں کے توں پڑے تھے، میرا سر درد سے پھٹنا جا رہا تھا، بچوں کو یونینفارم بدلنے کی ہدایت دینے کے بعد میں نے اپنے برتن کاؤنٹر سے سنبھلتا شروع کر دیے، ابھی دوپہر کا کھانا بنانا باقی تھا، برتن سنک میں رکھتے ہوئے مجھے شدید غصہ آ رہا تھا۔

”کیا ہوتا اگر دیورانی صلابہ اپنے برتن کے ساتھ میرے چار برتن بھی دھو دیتی، احساس، مروت سب انہما سے ختم ہی ہوتا جا رہا ہے۔“ میں نے بڑبڑاتا شروع کر دیا، اس مختصر وقت میں کاموں کا انبار میرے سر عفریت بنا تھا۔

اپنے سارے برتن دھونے کے بعد بچوں کو دیکھنے کی خاطر میں اپنے کمرے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ میرے ساتھ والے کمرے سے بی وی کے ٹاک شو کی زور زور سے آوازیں آرہی تھیں، کمرے کا دروازہ ہلکا سا کھلا تھا، اندر کمرے کا منظر واضح تھا، دیورانی صلابہ اپنے بستر پر مزے سے راز تھیں، پاس ہی ان کا نومو لو دیا چچ ماہ کا بیٹا بے سہ سو یا ہوا تھا، میرے لئے یہ منظر اپنے دل کو کڑوانے کے لئے کافی تھا سو جلدی اپنے کمرے



میری کوئی نہ تھی، پردیس میں امی کو تنگ کرنا اچھا نہیں لگتا تھا، میں نے ایک لمبی آہ بھری زندگی کے گزرے لمحے کسی اسکرین کی طرح چلے تھے۔

بیرونی دروازے پر مستقل تیل ہو رہی تھی ساس نے اپنے کمرے سے نکلتی دیورانی کو آواز دی تو وہ چپل چھینٹی ہوئی بیرونی دروازے کی جانب پہنچی، چاولوں کو دم لگ چکا تھا، یہ سر کے آنے کا وقت تھا وہ چاول نہیں کھاتے تھے جلدی جلدی تو ارکھ کے ان کی روٹیاں ڈالنے کے لئے بیڑا بنایا، کہ سر گھر میں سلام کر کے داخل ہوئے، وہ اسی طرح سر کے پیچھے پیچھے گھسٹ کر چلتی ہوئی لاؤنج کے صوفے پر دراز ہو گئی، انداز خاصا لا پرواہ تھا، میں ایک نگاہ اس پر ڈال کر روٹی تیل رہی تھی۔

”بیٹا! پیر گھسٹ کر چلنا نحوست ہوتی ہے۔“ ساس استیج کے آخری چند دانے گراتے

رہتی، لیکن ہائے میری قسمت، دیورانی اتنے ہی ٹھٹھاٹ باٹ سے رہ رہی تھی، میرے جو کام اس کے آنے سے پہلے تھے وہی اب بھی تھے، دیورانی صلیبہ تو سوائے اپنے ذاتی کاموں کے ساس سر کے کاموں پر اتنا ہی تھیں۔  
”یہ میری ذمہ داری نہیں۔“

ساس، سر غلطی سے کوئی کام کہہ بھی دیں تو وہ کان لپیٹنے ان سی کر جاتیں میری ساس شوگر کے ساتھ دل کی مریض تھیں، سر بھی ریٹائر آدی تھے، دونوں کی ذمہ داری اپنے دونوں بچوں کے ساتھ میں کیسے اپنے کندھوں پر بناء کسی سے شکوہ کیسے اٹھائے پھر رہی تھی، میں ہی جانتی تھی، دیورانی کی بے بسی پر سوائے جلنے کڑھنے کے میرے پاس دوسرا کوئی راستہ نہ تھا، رونا ہونا بھائی بھی تو کس کے آگے؟ امی دوئی میں پھائی کے ساتھ سیٹل تھیں، ان کی اپنی ایک زندگی تھی، بہن

ہوئے تاگواری سے بولیں۔

”بھابی! آپ برا نہ مائیں تو ایک بات میں اپنے بے دردی سے لب کاٹتے ہوئے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ کے فرائض میں آپ کے شوہر اور بچے ہیں ساس سرسری خدمتیں نہیں، اب ریحان بھائی بیٹا ہونے کی حیثیت سے اتنا تو کر سکتے ہیں نہ کہ گھر میں ایک ملازمہ رکھ دیں، ماشاء اللہ ان

کی تنخواہ بھی تو میرے شوہر سے تین گنا زیادہ ہے، ساس، سرسری آپ کی خدمتوں کا چمکا پڑ گیا ہے، بس ورنہ ملازمہ رکھنا کون سا مشکل کام ہے کم از کم آپ اپنے بچوں کا خیال زیادہ بہتر طور پر رکھ سکیں گی، تاہر کا تو آپ کو پتا ہے کس قدر لیلیٰ تنخواہ میں ہم گزارہ کرتے ہیں ورنہ یہ مشورہ میں آپ کی بجائے اپنے شوہر کو دیتی، ہمارا تو بچہ بھی دنیا میں تین سال بعد آیا ہے ہم انورڈیو نہیں کر سکتے تھے اولاد کے اخراجات“ وہ مبالغہ آرائی کی انتہا کرتے ہوئے بولی۔

میں نے حیرت سے میک اپ سے لہٹھڑا چہرہ اس کا دیکھا تھا، لباس بھی وہ ایک سے بڑھ کر ایک پہنتی اور اولاد کی نعت تو قدرت کی طرف سے ہی اسے دیر سے ملی تھی، میں اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ باقاعدہ علاج کروا کر شادی کے تین سال بعد ماں بننے کے لائق ہوئی تھی لیکن میں خاموش رہی۔

”دیکھیں تو سہی اپنی کہا حالت بنا کر ہی ہے، ریحان بھائی کو تو دیکھ میں جیسے ٹپ ٹاپ رہتے ہیں آپ ان کے سامنے ماسی ہی لگتی ہیں۔“ وہ میرے چہرے چھسے لان کے جوڑے کو دیکھ کر پھر بولی تھی۔

”لگتا ہے عمیر کے رونے کی آواز آ رہی ہے میری باتوں پر غور ضرور کیجئے گا میں چلتی ہوں

”تو ہے ہاں! میں ایسی باتوں کو نہیں مانتی پرانے وقتوں کی فضول باتوں پر آپ بھی کم ہی دھیان دیا کیجئے۔“ وہ نھوت سے بولی۔

”دھیان نہیں دیتی تو دیا کرو بڑوں کی کہی باتوں سے فلاح ہی پاؤ گی۔“ ساس یہ کہتے ہوئے نماز کی نیت باندھ چکی تھی، دیو رانی صاحبہ منہ بناتی ہوئی اپنے کمرے میں گھس گئی، سرسری

روٹی ڈال کر میں نے ان کے لئے سالن پلیٹ میں ڈالا اور ایک ٹرے میں سارے لوازمات رکھ کر لاؤنج میں موجود سرسری کے آگے رکھ دیا، سرسری کھانا دینے کے بعد مجھے اپنے بچوں کا خیال آیا، پچھلے ایک مہینے سے مستقل میں نے انہیں انکوریٹر رکھا تھا نہ جانے کمرے میں بیٹھے سو نہ گئے ہوں، باہر بھی نہ آئے تھے، ان ہی خدشوں کے ساتھ میں نے دو پلیٹوں میں چوہل نکالے اور اپنے کمرے میں آ گئی۔

”ہائے اللہ!“ میں نے گرم گرم چاولوں کی پلیٹ اپنے کمرے کی سائیڈ ٹیبل پر رکھی، میرے دونوں بچے بے سدھ بستر پر سو چکے تھے، کمرے کا ٹی وی جوں کا توں کھلا تھا، اپنے دونوں بچوں کو بھوکا سوتے دیکھ کر میں نے نم آنکھوں سے ٹی وی بند کر دیا، اپنی لاپرواہی پر شدید غصہ آ رہا تھا، ایک کے بعد ایک کاموں میں ایسی الجھی رہی کہ بچوں کو دیکھنے کا دھیان تک نہ آیا۔

”اور کرو ساس، سرسری خدمتیں، بھابی! آپ کو ملتا کیا ہے اتنا سب کر کے، اب دیکھیں نہ بچے بچے چارے بھوکے ہی سو گئے، سرسری سے پہلے اپنے بچوں کو کھانا دینا چاہیے تھا۔“ دیو رانی کمرے کے دروازے پر کھڑی جلتی پرتیل کا کام کر رہی تھی، میرے دل میں بھی جگاری نہ جانے کیوں غصے کی آگ یا کر شعلہ بننے لگی۔

وہ چلنے سے قاصر تھیں، بروقت طبی امداد سے اب وہ بہتر تھیں۔

”آپ فکر نہیں کریں ایسا جان میں آپ کا پرہیزی کھانا ریحان کے ہاتھوں بھجوا دوں گی آپ آج رات آرام سے بیہنس امی کے پاس رہیں، کسی چیز کی ضرورت ہو تو ریحان چکر لگائیں گے، پھر کل تک تو ایسا جیسے گئی انشاء اللہ۔“ میں نے خوش دلی سے جواب دیا۔

”جنتی رہو بیٹا! اللہ تمہیں خوش رکھے، جس طرح تم ہم بوڑھا بوڑھی کی خدمت میں جتی رہتی ہو اس کی جزا تمہیں اللہ ہی دے گا۔“ سر نے نرمی سے ہاتھ میرے جھکے سر پر رکھ دیا، ساتھ کھڑے میرے شوہر میری طرف فخریہ نظروں سے دیکھ رہے تھے، یہ لحاظ میرے لئے کسی قیمتی اثاثے سے کم نہ تھے، دیورانی کے زہر خند جلوں سے میں بہک تو گئی تھی لیکن اللہ کی مصلحت نے میری کی نیکیوں پر پانی پھیرنے سے مجھے بچا لیا تھا، سر کے کہے بھلوں نے میرے جسم کی ساری تسکین اتار دی تھی۔

میں کسی کا فخر ہوں؟

میں کسی کا مان ہوں؟

کیا یہ سب میرا اثاثہ نہیں، کیا ان اصول جذبات کا کوئی دوسرا نام البدل ہے، میں آسمان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”نہیں۔“ میرے دل سے آوازیں آرہی تھیں۔

”چلیں بیگم۔“ میرے شوہر نے مجھے آسمان کی دستوں میں گم ہوتے دیکھ کر کہا، میں دل ہی دل میں اپنے رب کا شکر ادا کر رہی تھی، میں اپنے شوہر کے ہمراہ اپنا ”اثاثہ“ تھا سے اپنے گھر کی جانب رواں تھی۔

☆☆☆

مئی 2015

اب۔“ وہ میرے دل پر بڑی کاریگری کے ساتھ چلنے تیل پر تیلی لگا کر جا چکی تھی، اچانک میری نظر اپنے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے پر پڑی جس میں میرا سراپا جھلک رہا تھا، میں واقعی کسی ماسی سے بھی بدتر چلیے میں تھی۔

شادی کے بارہ سالوں میں دھان پان سے اس جسم پر ذرا فرق نہ آیا تھا، چہرہ بے حد مرجھایا ہوا اور وقت سے پہلے بوڑھا لگ رہا تھا، مجھے تو سارا دن کے کاموں میں منہ دھونے کی توفیق بھی نہ ہوتی، صاحب حیثیت ہونے کے باوجود بھی شوہر سے پارلر جانے کی فرمائش نہ کی، خود پر بھی دھیان ہی نہ دے سکی، گھر اور گھر والوں کی خدمت ہی میرا مرکز تھا، دیورانی کے کہے چلے ایک کے بعد ایک میرے دل و دماغ میں گونج رہے تھے کہ اچانک سراس کی آواز آئی، وہ کھانا مانگ رہی تھیں، میں نے ایک نظر اپنے سوئے ہوئے بھوکے بچوں کی طرف ڈالنا اور تین تائی ہوئی دونوں پلیٹیں اٹھا کر بچن کے کاؤنٹر پر بیچ دیں۔

”بہو! کھانا تیار ہے تو لے آؤ۔“ وہ پھر سے بولیں، ان کی آواز پر میں نے غصے سے لب کشا کیے ہی تھے کہ اچانک سراس کے کمرے سے زور دار آواز آئی، میں اور سر دونوں ایک ساتھ کمرے کی جانب بھاگے بیٹے۔

☆☆☆

”شکر ہے ہڈی سلامت ہے زیادہ چوٹ نہیں آئی بس ہکا سادرم آیا ہے ڈاکٹر کہہ رہے تھے کل تک چھٹی دے دیں گے، ہیروں کی تھوڑی سے فزپو تھراپی درکار ہے۔“ سر میری طرف دیکھ کر مسکرا کر بولے۔

سراس کمرے سے باہر مجھے دیکھنے کے غرض سے نکل رہی تھیں کہ چکنے فرش پر پھسل کر گر گئیں،

حصہ 225



# غزور کا اسکول

سونیا چوہدری

پرہل نے پورے اسٹاف کے سامنے اسکول میں کام کرنے والی اماں جی کی عزت نفس کو بھروسہ کیا تھا۔

وہ بچوں کی شادیوں کے بعد بہوؤں کے ہاتھوں ذلیل ہو کر گھر سے نکالی گئیں تھیں اور اس بڑے معاملے میں خود اپنا بوجھ اٹھانے کے لئے چند روپوں کے لئے اسکول کی صفائی کرتی تھیں، خاندان دل کا مریض تھا سو چند سال قبل انتقال کر چکا تھا، اماں جی کے آنسو اور بے بسی اس کی آنکھوں کے سامنے بار بار نمایاں ہو رہی تھی۔

واکس پرنسپل آمنہ نے اماں جی یہ جھوٹا چوری کا الزام لگا کر انہیں اسکول سے نکال دیا تھا، اماں جی قسمیں کھاتی رہیں واسطے دیتی رہیں کہ انہیں مت نکالو انہوں نے کوئی چوری نہیں کی لیکن اس نے ان پر رحم نہیں کیا، اسے وہی لوگ پسند تھے جو اس کی ہاں میں ہاں ملائے، اس کی غلط بات پر بھی اس کو درست کہتے لیکن اماں جی ایک تجربہ کار خاتون تھیں انہوں نے زندگی کے بہت سے دھوب بھادوں کے رنگ دیکھے تھے اس لئے وہ میم آمنہ کو اپنی بیٹی سمجھتے ہوئے ایک دن اتنا بولنے کی چوری کر کے۔

”بیٹا تم چھوٹی چھوٹی بات پہ بہت جلد غصہ ہو جاتی ہو، ایسا مت کیا کرو، غصہ انسان کے لئے اکثر پچھتاوے کا باعث بنتا ہے۔“ یہی اسی دن سے اس کو اماں جی سے دشمنی نکالنے کا موقع ملا تھا۔

پورے اسٹاف ممبرز میں ایک آمنہ ہی تھی

غزور کی چادر تو ایک ہی ذات کے لئے ہے اور بے شک وہ ذات رب کائنات کی ہے، پھر نہ جانے کیوں ہم انسانوں میں یہ غزور نام کا زہر پھیلا کر کھینچ لیتا ہے، جو ہمیں تو کافیا ہی ہے لیکن ہماری وجہ سے دوسروں کی بھی ڈنٹے سے باز نہیں رہتا، آنکھوں پر غزور کی بنی بندھنے کی وجہ سے ہم اکثر بندے کو بندہ سمجھنا چھوڑ دیتے ہیں، ایمان نے آنکھوں کی نمی کو صاف کرتے ہوئے سوچا۔

آخر ہمارے پاس غزور کرنے کے لئے ہے ہی کیا؟ جس پہ ہم اتنا کڑے پھرتے ہیں؟ ”عزت و شہرت دینے والا، زرق دینے والا اللہ، سر ڈھانپنے کے لئے چھت دینے والا اللہ، اچھی شکل و صورت دینے والا بھی اللہ، جب سب کچھ اللہ کا ہی دیا ہے تو غزور ہم کیوں کرتے ہیں، جب اتنا کچھ نوازنے والے کو ہی غزور پسند نہیں تو اتنا کچھ مفت میں وصول کرنے والے کو غزور کرنے کا حق کیسے مل سکتا ہے؟“ اس کی آنکھوں سے پھر اشک بہنے لگے۔

ایمان ایسی ہی تھی نازک مزاج ایک چلبلی سی لڑکی، چھوٹی چھوٹی باتوں کو بھی گہرائی تک جا کر سوچنا اور بالکل درست سوچنا اس کی عادت تھی، وہ خود گھنڈی نہیں تھی اس لئے ایسے لوگ بھی اس کو ناپسند تھے، وہ آدھے گھنٹے سے بیٹھی روٹی جا رہی تھی۔

آج اسکول میں ہوئے واقعے کے بعد ایمان کو رونائی تو آ رہا تھا، جب اسکول کی واکس



آپ یوں چھوٹی چھوٹی باتوں پہ الجھنے لگیں۔  
 ”جی سر“ ایمان نے نظریں جھکائے کہا۔  
 لیکن اس کی غلطی کیا تھی وہ اب تک سمجھنے  
 سے قاصر تھی، ہاں شاید ایمان جی کی فیور میں بولنا  
 اس کی غلطی تھی، ایمان جی کے مسئلے پر ہی وہ آمنہ  
 سے الجھتی تھی، اس کو یاد آیا تھا۔

آمنہ جانتی تھی سر غصے کے بہت تیز ہیں،  
 اس لئے اگر غلطی خود کی بھی ہوتی تو دوسرے کسی  
 کے بتانے سے پہلے ہی اپنے انداز میں بتا کر خود  
 کو کھیر کر لیتی تھی، کہ دوسرا اپنی صفائی میں کچھ بول  
 ہی نہ سکے۔

آمنہ خوبصورت ضرور تھی، لیکن خوب سیرت  
 تھی کہ نہیں یہ اللہ بہتر جانتا تھا۔

ایمان جب سے اس اسکول میں ٹیچنگ کر  
 رہی تھی کئی بار اس سے الجھ چکی تھی۔

آمنہ آرڈر سے کام کر دانا چاہتی تھی لیکن  
 ایمان صرف عزت اور پیار سے کام کرنا جانتی تھی

کیونکہ اس کو پیار کی زبان بخوبی سمجھ بھی آتی ا  
 دوسروں کو سمجھتی بھی سوائے آمنہ کے۔

جس کے پاؤں زمین پر نہیں پڑتے تھے اور جس  
 انسان کو ہواؤں میں اڑنے کا شوق ہو تو وہ اڑتا  
 اڑتا اپنی اڑان کو اتنا پروان چڑھا لیتا ہے کہ جب  
 کبھی زمین پر گرتا ہے تو دوبارہ اڑنا تو دور کی بات  
 اٹھ کر چلنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔

☆☆☆

ایمان آفس میں بیٹھی نظریں جھکائے  
 نہایت خاموشی سے پرنسپل صاحب کی ڈانٹ سن  
 رہی تھی۔

جب آمنہ نے پرنسپل کی بات کو ٹوکتے  
 ہوئے بدلے میں اپنی ہی انسٹل کر والی۔

”مس ایمان آپ کو جب سے جتنا پوچھا  
 جائے اتنا بتایا کریں۔“ پرنسپل کی روعب دار آواز  
 سے نکل رہا تھا۔

کبھی کبھار ہم کچھ زیادہ ہی اودر اسماٹ  
 بننے کی کوشش میں اپنا بنا بنایا تھیل بگاڑ دیتے ہیں،  
 جیسے آمنہ بگاڑ بیٹھی تھی۔

”ایمان آپ ایک سمجھدار لڑکی ہیں میں  
 آپ سے آئندہ اس قسم کی کوئی توقع نہیں رکھتا کہ

اور اگر آپ کا کوئی کام پیار سے کہنے سے کر دیا جائے تو بنا وجہ کار و عجب بھلا کر آپ اپنی ہی عزت میں کمی کرتے ہیں، کیونکہ روعب ہمیشہ قائم نہیں رہتا، ایک دو ڈانٹ ڈپٹ کر بعد دوسرے کا اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس کی روعب جھاڑنے کی عادت ہے تو بس جھاڑتا رہے۔

”پیار سے کام لینا اور عظم سے کام کرنا دو الگ چیزیں ہیں۔“

جہاں آپ کو معلوم ہو کہ آپ کا کام ایک نرم لہجے کے دو پیار کے بول میں کر دیا جائے گا تو وہاں بھی اگر آپ روعب جھاڑتے رہیں تو پھر آپ کے ساتھ کوئی نفسیاتی مسئلہ ہے، کیونکہ بلا وجہ کا چیخنا چلانا اور غصہ کرنا ایک نارمل انسان کی علامت نہیں ہوتی، نارمل انسان تو جہرے پر مسکراہٹ لئے خاموش اور عاجز پر کون نظر آتا ہے۔



آمنہ وائس پرنسپل تو سی لیکن شاید یہ عہدہ اس کے لئے آزمائش سمجھنا، آئے دن وہ کمانہ کسی سے اچھے کر اس کی شکایت لئے پرنسپل کے پاس حاضر ہوتی ہوں، شاید وہ سمجھتی تھی کہ ایک ایک بات بتا کر، خود سے بات کو بڑھا چڑھا کر سر تک پہنچانے سے اس کی عزت میں اضافہ ہوتا ہے، لیکن ان تو سمجھداری میں وہ جانتی تھی اسکول میں وائس پرنسپل کی کرسی اسی کو دی جانی تھی جو سر تک چھوٹی سے چھوٹی رپورٹ لے کر جاتا رہے آسان اور صاف لفظوں میں غیبت کرنے والے کو سر پر کام سونپتے تھے اور وہ لگائی بجھائی میں سب سے آگے تھی۔

ایک دن ایمان نے آمنہ کو سمجھانا چاہا تھا لیکن ہمیشہ کی طرح ناکام رہی تھی، ایمان نے

اسے کہا تھا کہ آپ جھوٹ بول کر سب کو اٹھ مت پڑایا کریں، اسلاف کے ساتھ کسی بیہوشے باکریں تو وہ کیسے برس پڑی تھی ایمان پر، کتنا کچھ برا بھلا کہا تھا ایمان سے اس نے بس اسی دن ایمان نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جس میں انا ہو تکبر ہو، جس میں میں ہو اس کو سمجھانا تو بہت بڑی بات ایسے لوگوں سے بچ کر ہی رہنا چاہیے، کیونکہ میں والے لوگ خود تو برباد ہوتے ہی ہیں اپنے ساتھ دوسروں کو بھی کر دیتے ہیں اور غرور دو ہی انسانوں کے پاس ہوتا ہے۔

جس کے پاس بہت کچھ ہو یا پھر جس کے پاس کچھ نہ ہو اور آمنہ کے پاس نہ اسلاف ممبر کی عزت تھی نہ کسی کی مخالفت، اس کے پاس کچھ تھا تو وہ صرف غرور تھا۔

اپنی خوبصورتی کا، پیسے کا، عہدے کا، یہ ایمان کی سمجھ سے بالاتر تھا، کیونکہ وہ بس اتنا جانتی تھی انسان کے پاس جو کچھ بھی ہے سب اللہ کی امانت ہے اور مرنے کے بعد ہر چیز کا حساب دینا ہے، لیکن یہ باتیں آمنہ جیسے جھمندی لوگ نہیں سمجھ سکتے، کیونکہ ان کی آنکھوں پر غرور کی چادر جو آن پڑتی ہے۔

ایمان نے سوچتے سوچتے ایک افسوس بھری مسکراہٹ سے آمنہ کی جانب دیکھا جو اس وقت ابھی اپنی ہی میں میں کھڑی اسکول کے مالی پرائیڈ روعب جھاڑ رہی تھی۔



سمیرا گل عثمان



”نہیں دوں گی میں تمہیں پیسے، تمہاری عیاشیوں کے لئے یہ کمپنی نہیں ڈالی تھی میں نے۔“ وہ سکول سے اچھی ابھی گھر لوٹی تھی اندر سے آتی اماں کی آواز نے دہلیز پہ ہی اس کے قدم جکڑ لئے دروازے سے ہٹ کر وہ بیرونی دیوار کے عقب میں آن کھڑی ہوئی چھوٹی سی درز سے وہ اندر کا منظر دیکھ سکتی تھی اماں آج پھر جواہر کر آیا تھا اس نے شراب بھی پی رکھی تھی اور اب وہ اماں کے ہاتھ سے وہ پیسے جھیننے کی کوشش کر رہا تھا جو اس نے گھر کے خرچے سے بمشکل بچھ کھانچ کر جمع کیے تھے۔

”دیکھنی، بد ذات پیسے دے دو ورنہ جہیں بچ آؤں گا۔“ اماں کے لبوں سے مغلطات کا طوفان اُٹھ رہا تھا اور ہاتھ سلسل اماں پر چل رہے تھے اور پھر آخر کار وہ پیسے جھیننے میں کامیاب ہو گیا تھا نیلے کڑکڑاتے پانچ نوٹ۔ گنتے ہوئے اس کی آنکھوں میں خرابصافی چمک اُٹھ آئی تھی وہ اب مرکزی دروازے کی سمت آیا تھا، پارہ نے زور سے اپنا بست دبوچا اور ہراساں سی نظروں سے دروازے کو دیکھنے لگی اس سے قبل کہ باہر دروازے کے قریب آئی عقب سے کسی نے اسے دبوچ کر اپنی ڈیوڑھی میں سمیٹ لیا تھا اور پھر دروازہ بند، اس کی سانسیں اٹھ پھل ہو کر رہ گئیں۔

سامنے صاف کھڑا تھا اپنی محبت بھری دلہانہ نگاہیں اس پہ جمائے اور اس کی پٹاہوں میں کھڑی وہ جیسے سارا جہان بھولنے لگی تھی دل میں جلتی رنگ سے بچ اٹھے تھے دھیمی سی مکان جھلی کے خوش رنگ پروں کی طرح اس کے لبوں سے پھونتی تھی اور جیسے اس کے گرد ستاروں کا رقص ہونے لگا تھا۔

”تم شہر سے کب آئے؟“ وہ آج سات روز بعد لوٹا تھا۔

”ایک طوائف نے اپنی بارہ سالہ بیٹی کا گلا کاٹ دیا۔“ یہ تھی کل کی ہیڈ لائن، جس کا تیس آج ایڈووکیٹ عالیہ ربانی کی فائل میں موجود تھا وہ کل سے ہی سوچ رہی تھی کہ ایک طوائف بھلا اپنی بیٹی کا گلا کیسے کاٹ سکتی ہے، لڑکیوں سے تو ان کے کونٹوں پہ اجالا تھا وہ تو ان کی محفلوں کی سجاوٹ تھی، ان کے دھندے میں بیٹیوں کو ستون کی سی حیثیت حاصل تھی پھر بھلا کون اپنی عمارت کو اپنے ہاتھوں سے کیسے مسمار کر سکتا تھا، وہ صبح سے تین کیسوں کی سماعت کر چکی تھی اور ذہنی طور پر اتنی ڈیڑھ گھنٹہ میں اب مزید کوئی کہانی سننا نہیں چاہتی تھی مگر اپنے تھیس سے مجبور ہو کر انہوں نے اس ملکہ نامی طوائف کو اپنے آفس میں طلب کروا لیا تھا۔

وہ ایک اکتیس سال کی خوبصورت خاتون تھی کھڑی مغرور ناک، غلامی آنکھیں، کراچی چہرہ اور بے تحاشا گلابی رنگت۔

ایڈووکیٹ عالیہ ربانی نے اپنے مقابل بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔

وہ بیٹھ کر میز کی سطح کھرچنے لگی تھی، وہ اپنے انداز رنگ، دھنگ میں کہیں سے بھی طوائف نہیں لگتی تھی اس کا لہجہ بھی شریفانہ تھا۔

”کیا تمہیں کسی نے زبردستی اس بیٹے میں انوالو کیا تھا۔“ وہ پوچھے بغیر رہ نہیں سکتی تھی اس نے اثبات میں سر ہلادیا، وہ کہیں سے بھی اپنے کیس کے لئے فکر منہ یا پریشان نظر نہیں آ رہی تھی۔

”کون تھا وہ؟“ انہوں نے اگلا سوال پوچھا۔

”میرا باپ۔“ وہ بولی تو اس کی آنکھوں میں کوئی اور سی منظر اتر آیا تھا۔

☆☆☆

”آج صبح اور تب سے تمہاری راہ میں کھڑا ہوں۔“ اس نے کچھ بے تابی سے کہا تھا۔  
 ”وہ کیوں؟“ پارو ذرا سا اترائی اور آبرو اچکا۔

”کیونکہ تمہیں دیکھنے کو دل چاہ رہا تھا آنکھیں ترس گئی تھیں میری۔“ صارم نے اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں تھام لیا، وہ سمٹ کر کچھ دور ہوئی اندر چارپائی کی چہرہ اٹھنے والوں کو چونکا دیا تھا۔

”لگتا ہے اماں اٹھ گئیں۔“ صارم نے لمحے کی تاخیر کیے بغیر دروازہ کھول کر اسے باہر چھیل دیا وہ گرنے سے بمشکل بچی گھور کر بند دروازے کو دیکھا اور اپنے گھر کی سمت چلی آئی اماں ابھی تک اسی حالت میں غم کی تصویر بنی برآمدے میں بیٹھی رو رہی تھی، سارے برتن کن میں بھرے ہوئے تھے چارپائیاں الٹی ہوئی، مگدے، بستر، پنگو سا سارا گھر پلٹ گیا ہوا تھا اس نے بیک ایک طرف رکھا اور اماں کے پاس آ بیٹھی، بالکل خاموش، ساکن۔

☆☆☆

آنکھ کھلتے ہی اس نے اپنے گھر میں عجیب سا ماحول دیکھا تھا، اس کے ابا تین بھائی تھے سب سے بڑا جمیل، جو اس شہر کا شاید سب سے بڑا شرابی تھا آئے روز اس کی کنوچ کی جالی اور وہ کسی سڑک کے ڈنٹ پاتھ، کھیتوں کی گنڈ غڑی یا پھر کھٹی کی ٹکڑ پر لڑھکا ہوا ہی ملتا تھا راہ چلتے لوگ اسے اٹھا کر کھرچھوڑ جاتے تھے، دوسرا خلیل، جسے پولیس اشتہاری قرار دیتے ہوئے گولی کا حکم دے چکی تھی، وہ ڈرگزارمگل کرتا تھا اور تیسرا کریم اس کا ابا جسے جوئے کی لت نے کہیں کا نہیں چھوڑا تھا۔

اس کی اماں اور زرینہ دوتین کوٹھیوں میں

کام کرتی تھیں اور ابا اماں کو آئے روز مار پیٹ کر پیسے چھین لیتا اور پھر ہفتہ دس دن گھر نہیں آتا تھا اور وہ آج بھی سوچ کر خوش تھی کہ اب دس دن تو سکون سے گزرنے والے تھے۔

☆☆☆

”پارو!“ وہ سوکر ابھی تو نظر ایک کپڑوں کے گھڑ پر پڑ گئی جس میں سے زرینہ سارے سوٹ الگ الگ کر رہی تھی، لگتا تھا کسی کوشی والی نے آج کافی فیاضی دکھائی تھی۔

”اسے خوبصورت سوٹ۔“ وہ وہیں گھٹنوں کے بل بیٹھی۔

”نہیں جو پسند ہے تم لے لو۔“ زرینہ نے محبت سے اسے دیکھا تو پارو نے لاڈ سے اس کے گلے میں بازو ڈال دیئے۔

”نہیں تم یہ سوٹ اپنے جینز کے لئے رکھ دو۔“

”میری شادی کہاں ہو گی؟“ اس نے ہزاری سے سر جھکا تو پارو نے اچنبھے سے اسے دیکھا وہ ابھی محض بیس سال کی تھی پھر اپنی باپوس کیوں تھی پارو اس سے دو سال چھوٹی تھی لیکن زرینہ نے ہمیشہ کسی چھوٹی بچی کی طرح اس کا خیال رکھا تھا وہ خود سارا دن کام کرتی تھی لیکن اماں سے لڑ جھگڑ کر اس نے پارو کو سکول داخل کروایا تھا وہ اسے بھی بھی اپنے ساتھ کام پر لے کر نہیں گئی تھی۔

”تمہاری شادی کیوں نہیں ہو گی۔“ پارو کو اس کی بے نیکی بات پہ غصہ آیا تھا۔

”کون جوڑے کا رشتہ ایک جواری، شرابی کی بیٹی کے ساتھ جو ایک دن میں سات گھروں کے کام بنائی ہو ہم سے لوگ محض کھلتے ہیں اپنے دل اور گھر نہیں بیاتے۔“ وہ جیسے کسی اور ہی خیال میں کھولی ہوئی تھی۔

”سمو سے، پنپنے والی چاٹ، برگر اس کی پسند کے ڈرم اسٹیک اور ساتھ مٹھائی والا ڈبہ۔“

ابا آج کل جانے کیوں ان لوگوں پر اتنا مہربان ہو رہا تھا تین روز سے اس نے نہ تو اماں سے پیسے چھینے تھے نہ ہی کھر میں کوئی ہنگامہ کیا تھا وہ شاید آج کل روزِ جوا جیت رہا تھا، اس کی جیب بھی نوٹوں سے بھری ہوئی تھی۔

پارو نے وہ سارے شارز اٹھا لئے تھے، زرینہ نے چائے بنا کر کمرے سے نکل رہی تھی۔

”اپنی زرینہ کا نکاح ہے آج تم جلدی سے اسے تیار کر دو مہمان آنے والے ہی ہوں گے۔“

اور زرینہ کے ہاتھ سے بڑے چھوٹ کر زمین پر جا گری تھی ایک چھنا کے کی آواز کے ساتھ سارے کپ ٹوٹ گئے سبھی دروازے پر دستک ہوئی تھی شاید مہمان آچکے تھے، ابا نے سب کو بیٹھک میں بٹھا دیا اماں ابھی تک چمچ کا بت بنی کھڑی تھی اور زرینہ سبھی نظروں سے سبھی اماں کو اور سبھی پارو کو دیکھ رہی تھی۔

یہ وہی لوگ تھے جو روزِ کبھی جوئے تو کبھی شراب نوشی کے لئے ان کی بیٹھک میں آ کر راتیں گزارتے تھے اور اماں اپنے کمرے کا دروازہ نہ کیے دونوں لڑکیوں کو بغل میں دبوچے رات رات بھر جاگ کرتی تھیں، آج وہ لیڑے اس کی ایک بہن کو خریدنے آئے تھے اور باپ سودا کر کہ جیب نوٹوں سے بھر چکا تھا قاضی کو آتے دیکھ کر زرینہ نے خود کو کمرے میں بند کر لیا تھا۔

”تم میری بیٹی کا سودا نہیں کر سکتے۔“ اماں نے ابا کا گریبان پکڑ کر جھجھوڑ ڈالا۔

”جابلہ عورت میں اس کا نکاح کر رہا ہوں پٹھانوں میں رواج ہے وہ پیسہ دے کر شادی کرتے ہیں، زرینہ دروازہ کھولو۔“ اماں کو دھکا

”اچھا بس تم زیادہ فضول نہ بولا کرو اور یہ سارے جوڑے میں صندوق میں رکھ رہی ہوں تمہارے لئے۔“ پارو نے سارا کھڑا اٹھا کر صندوق میں رکھ دیا۔

”صارم کی آواز آرہی تھی آج۔“ اگلے ہی پل زرینہ نے چپکے ہوئے اسے اطلاع دی تھی۔ ”جانتی ہوں میں۔“ وہ غفلت سے کہتے ہوئے اپنی کتابیں سینے لگی تھی، اس کا کل ایک ضروری میٹ تھا۔

☆☆☆

”تم مجھ سے خفا ہو کیا؟“ چوتھے روز صارم نے اس کی کلائی تھام لی کبھی رات کا وقت تھا وہ چھت سے کپڑے اتار کر نیچے جا رہی تھی صارم پہلے سے چھت پہ کھڑا تھا پارو نے پلٹ کر اسے دیکھا تو اس کا لہجہ خوب ٹیکھا تھا۔

”چھوڑ دو میرا ہاتھ تمہاری اماں آگئیں تو مجھے میڑھیوں سے گرا دو گئے۔“

”او تو اس بات کا غصہ ہے۔“ وہ دیوار پہ لگا لگ کر ان کی چھت پہ آگیا تھا۔

”اب کیا اماں کے سامنے تمہارا ہاتھ تھام کر کھڑا ہو جاؤں۔“ صارم نے دونوں ہاتھ منڈیر پر رکھ دیئے تھے وہ اندر محسوس ہو کر رہ گئی۔

”میں بس اتنا جانتی ہوں کہ یہ حصار میرے وجود سے بھی نہ نوٹے تم نے محبت کی ہے تم میں اتنی جرأت ہوئی چاہیے کہ ساری دنیا کے سامنے میرا ہاتھ تھام سکو۔“

”پارو! ابا کی آواز آئی تھی، وہ بھاگ کر میڑھیاں اتر گئی۔

”یہ دیکھو میں تم لوگوں کے کتنی چیزیں لایا ہوں۔“ ابا آج بہت خوش دکھائی دے رہا تھا اس کے ہاتھ میں دو شاپنگ بیگ تھے اور کچھ بیکری کا سامان۔

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

### ابن انشاء

☆ اور، کی آخری کتاب.....

☆ شمار گندم.....

☆ دنیا گول ہے.....

☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....

☆ ازین بطوطہ کے تعاقب میں.....

☆ چلے ہو پٹنوں کو چلیے.....

☆ عمری عمری چہرہ مسافر.....

☆ خطا افشا رہی کے.....

☆ اس ہستی کے آگ کو پتے ہیں.....

☆ چاند گھر.....

☆ دل و دلی.....

☆ آپ سے کیا پروا.....

### ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ تو اندارو.....

☆ اتفاقاً.....

### ڈاکٹر حمید عبداللہ

☆ طیف نثر.....

☆ طیف نثر.....

☆ طیف اقبال.....

## لاہور اکیڈمی

چوک اور بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

دے کر وہ اب دروازہ پیٹ رہا تھا، لیکن زرینہ نے دروازہ نہیں کھولا تھا۔

”تمہارا نکاح کی حامی میں بھر چکا ہوں تمہارا شوہر تمہیں لے جانے کے لئے کھڑا ہے۔“

”تم نے ایک بیٹھان کو لڑکی دے دی۔“

ابا پر ابا پر چلانے لگی تھی، زرینہ ہنوز کمرے میں بندھی، ابا نے مہمانوں کو رخصت کر کے کل آنے کا

کہہ دیا تھا اور کل جب دروازہ توڑ کر زرینہ کو باہر نکالا تو اس کا وجود ایک آنکڑی ہوئی لاش میں دھل

چکا تھا، اس نے خودکشی کر لی تھی۔

☆☆☆

وہ لوگ۔ ابا کو تنگ کر رہے تھے کہ یا تو وہ ان

کے پیسے واپس کر دے یا پھر اپنی دوسری لڑکی سے

شادی کر دے، پارو نے جیسے سے ابا کی باتیں

سن لی تھیں ابا نے انہیں ہنسنے کے روز آنے کا کہا

تھا ایک تو زرینہ کی موت نے اسے عدے سے

نڈھال کر رکھا تھا اس پر اس نے انکشاف نے

اس کی حالت غیر کر دی تھی دو روز تک وہ بخار میں

پھنسی رہی تھی پھر اس نے صدمہ سے بات کرنے

کا سوچا تھا اور شام کے بعد وہ اس ارادے سے

چھت پر آئی تھی جہاں صدمہ پہلے سے اس کے

انتظار میں بیٹھا تھا۔

”صدمہ کیا تم مجھ سے شادی کر سکتے ہو؟“

وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولی تھی صدمہ بے یقین سا

اسے دیکھ گیا۔

”کیا ہوا ہے؟“ وہ فکر مند۔ سے بولا۔

”تم میرے سوال کا جواب دو۔“ وہ بھد

تھی۔

”پارو شادی تو میں تم سے ہی کروں گا

مگر۔“

”تو پھر میرے ساتھ ابھی اسی وقت گھر

سے بھاگ چلو۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر جاتی



خوبصورت تھا کہ اس کی ہر اہی میں کوئی بھی لڑکی خود پر رنج کر سکتی تھی، لیکن اس کا ساتھ میرے لئے ایک ایشیون تک ہی تھا وہاں اس نے مجھے ایک شخص سے متعارف کروایا۔

”یہ میرے چچا ہیں تم ان کے ساتھ گھر جاؤ میں ایک دو کام نمٹا کر کل شام تک آ جاؤں گا۔“ وہ چلا گیا تو اس کا چچا جو کسی کو کھٹے کا دلال تھا مجھے جا کر وہاں بچ آیا میں ایک لڑکی سے طوائف بن چکی تھی۔

بب میری بیٹی بارہ سال کی ہوئی تو اس شخص نے اس کا بھی سودا کر دیا میں اپنی بیٹی کو اس دلدل میں اترنے سے بچا تو نہیں سکتی تھی اس لئے میں نے اسے مار ڈالا۔

لیکن مجھے اس کی موت کا کوئی افسوس نہیں ہے میں نے جو کیا اچھا کیا، اب آپ کا قانون مجھے جو بھی سزا دے مجھے پروا نہیں۔“ وہ خاموش ہوئی تو ایڈووکیٹ عالیہ ربانی نے بے حد حیرت سے اپنی فائل کو دیکھا، آج ان کے پاس قتل کے چار کیس آئے تھے ایک سسر جس نے اپنی بہو کو جلا کر مار ڈالا تھا کیونکہ اس کی بہو اس کے بیٹے کے ساتھ بیوفا کی کر رہی دو لڑکیوں کا کاری کیا گیا تھا کیونکہ انہوں نے اپنی پسند کی شادی کی تھی ایک خودکش حملہ آور جس کا نام اگر ریٹائرمنٹ نہ کیا جاتا تو ہزاروں لوگ اپنی جان سے جا سکتے تھے اور آخری یہ محترمہ جس نے اپنی بارہ سالہ بیٹی کا گلہ کاٹ دیا تھا۔

ان میں سے کسی کے چہرے پر کوئی شرمندگی یا عداوت نہیں تھی کیونکہ سب کے پاس اپنے گناہ کا جواز موجود تھا جواز جس نے سنگین ترین کبیرہ گناہ کے احساس کو دلوں سے زائل کر دیا تھا۔

۲۰۲۰

ہولی تو صادم نے اس کے ہاتھوں کی گرفت سے اپنے ہاتھ نکال لئے تھے اور وہ دو قدم پیچھے بھی تو ہٹ گیا تھا اس نے نفی میں گردن بھی ہلا دی تھی۔

”صادم پلیز اس وقت تم ہی ہو جو مجھے اس دلدل سے نکال سکتے ہو۔“ اس کے بڑی آس سے صادم کو دیکھا تھا مگر صادم نے اس کا ہاتھ نہیں

”سوری پارو میں ایسا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”سن لیا اس کا جواب۔“ ابا کی آواز اس کے عقب سے آئی تھی صادم سڑھیاں اتر کر چلا گیا اور اس کے پاس پلٹ کر دیکھنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔

”وہ لوگ مجھے جان سے مار دیں گے یا پھر قتل کے الزام میں جیل بھجوا دیں گے اگر میں نے تمہاری شادی اس لڑکے سے نہیں کی تو؟ وہ پٹھان ہے تو کیا ہوا لیکن وہ ایک خوبصورت اور مخفی نوجوان ہے تمہیں خوش رکھے گا میں تمہارا باپ ہوں کوئی دنگر نہیں۔“ ابا اب کے اس کے سامنے رو رہا تھا اس کی منت کر رہا تھا۔

”مجھے بھالو پارو میں مرنے نہیں چاہتا۔“ ابا کا یہ روپ میں پہلی بار دیکھا تھا مگر اس شخص نے انہیں نہیں پہلے بھی سکون کا نہیں گھڑانے دیا تھا اور آج بھی اس کی چھری ہماری گردن پر تھی، رات بھر میں جاگ کر روئی رہی تھی کئی بار دل میں موت کا خیال آیا لیکن وہ زرمینہ جتنی بہادر نہیں تھی وہ اپنی جان نہیں دے سکتی تھی اماں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ ابا کا مقابلہ کر سکی وہ لوگ اگلی صبح پھر چلے آئے تھے ابا نے اسے دلاور خان کے ساتھ بچھڑا دیا تھا۔

چمکیا بار جب اس نے دلاور خان کو دیکھا تو اسے زرمینہ کی جلد بازی پر افسوس ہوا وہ واقعی اتنا



### حدیث نبویؐ

حضرت جابر بن عبد اللہؓ سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ ”رات گئے قصہ کہانیوں کی محفلوں میں نہ جایا کرو کیونکہ تم میں سے کسی کو بھی خبر نہیں کہ اس وقت اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق میں سے کس کس کو کہاں کہاں پھیلایا ہے اس لئے دروازے بند کر لیا کرو، مشکینوں کا منہ باندھ لیا کرو، برتنوں کو اونداھا کر دیا کرو اور چراغ گل کر دیا کرو۔“ (بخاری، الادب المفرد)

گفتہ بہ، فیصل آباد

### اقوال حضرت علی المرتضیٰؓ

- اللہ تعالیٰ سے ڈرو، اس نے تمہارے گناہوں کو اس طرح چھپایا کہ گویا بخش دیا۔
- اللہ پاک کے نزدیک اور غلطی جو تمہیں تکلیف دے اچھی ہے، اس خوبی سے جو تمہیں ضرور بنادے۔
- معافی دینے کا حق اسی کو ہے جو سب سے زیادہ سزا دینے پر قادر ہو۔
- جب عقل بپتہ ہو جاتی ہے تو گفتگو کم ہو جاتی ہے۔
- جو کم کو بری بات سے ڈرائے وہ کم کو خوشی کی بشارت دیتا ہے۔

حمیرا رضا، ساہیوال

### ایوان صدر

خلیفہ دوم حضرت عمر فاروقؓ سادگی، قناعت پسندی اور بجز داکھساری میں اپنی مثال آپ تھے

ایک مرتبہ ایک غیر ملکی وفد آپؐ سے ملنے آیا آپؐ کا خادم انہیں شہر سے باہر لے گیا، آپؐ اس وقت حسب معمول دوپہر کے کھانے کے بعد ایک درخت کے نیچے آرام فرما رہے تھے وہ لوگ آپؐ کے خادم سے کہنے لگے۔

”ہم آپ کے خلیفہ سے ملنے آئے ہیں۔“ اس شخص نے جواب دیا۔

”یہ میں ہمارے خلیفہ اور جہاں آپؐ آرام فرما رہے ہیں یہ ہی جگہ ہمارا ایوان صدر ہے۔“

مار یہ عثمان، سرگردھا

### آپؐ بھی سینے

- کچھ لوگ ہوا کی مانند ہوتے ہیں جنکے سے زندگی میں آتے اور چپکے سے زندگی کو اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔
- انسان کو فنا ہے لیکن محبت کو نہیں، تو کیا مرنا محبت کے لئے اختتام کا نام ہے؟
- محبت پر بیڑوں کے دامن سے بھونٹنے والے جتنے کی طرح اپنی سمت اور اپنا راستہ خود بنا لیتی ہے لیکن کچھ بیش درگاہ یہ تقسیم ہونے والی نیاز کی طرح ہوتی ہیں جنہیں خالی ہاتھوں سے اپنے قدموں پہ خود چل کر حاصل کرنا پڑتا ہے۔
- کچھ دعائیں بڑی بے ساختہ ہوتی ہیں، اچانک ہی دل کے مندر میں گھنٹیوں کی طرح بجنے لگتی ہیں۔
- محبت کی کشتی میں پہلا سوراخ شک کا ہوتا ہے۔

تیورلنگ نے سرقدح کیا تو مال غنیمت  
میں دوسری چیزوں کے ساتھ کچھ خواتین بھی آئیں  
ان میں ایک اندھی عورت بھی تھی، جب اسے  
تیور کے سامنے پیش کیا گیا تو اس سے پوچھا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”دولت“ عورت نے جواب دیا۔

تیور ہنس کر بولا۔

”دولت اندھی بھی ہوتی ہے کیا؟“

عورت نے برکت کہا۔

”اگر دولت اندھی نہ ہوتی تو تم جیسے لنگڑے  
کے گھر کیوں آتی۔“

سدرہ نعیم، شہنشاہ پورہ

وہ لفظ جودل پہ اثر کرے

☆ لوگوں سے بے رخی اختیار نہ کرو اور نہ ہی  
زمین پر اترا کر چل کیونکہ اللہ کسی اترانے  
والے سبکی خور کو پسند نہیں کرتا۔

☆ کوئی تم سے بے اعتنائی سے پیش آئے تو  
جواب اس سے محبت سے پیش آؤ اپنے رویے  
کی منہاس سے اس کو شرمندہ کرو۔

☆ پیار سے کہی گئی ایک بات نفرت اور غصے  
سے کہی گئی سب باتوں سے بہتر ہے۔

☆ محبت اور خدمت نہ ہو تو ایسی کوئی اعلیٰ ایجاد  
نہیں ہوئی جو کسی رشتے کو جوڑ سکے۔

☆ دیواریں صرف کمروں کی نہیں ہوتیں دل  
کے گرد بھی دلی ہیں، نئی خواب کئی خیال ان  
ہی میں قید رہ جاتے ہیں۔

زاہدہ الطہر، حافظ آباد

ہوا کے دوش پہ منتشر ہونے والی چند  
حکایتیں

☆ پوری انسانیت سے پیار کرنا بہت آسان ہے  
لیکن صرف ایک ہمسائے سے پیار کرنا بہت  
مشکل ہے۔

○ اتنے ملط انسان نہیں ہوتے جتنے غلط رویے  
ہوتے ہیں۔

○ کچھ لوگ گھروں کی طرح ہوتے ہیں کتنے  
ہی دور کیوں نہ ہوں دل ان کی روح میں  
سمٹ جانے کو بے چین رہتا ہے۔

○ کچھ لوگوں کو اپنی نفرت پر بڑا مان ہوتا ہے تو  
سینے نفرت کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا، نہ جانے  
کب آنسو بن کر بہ جائے اور آنکھوں کے  
پردوں پر چھپی ہوئی چاہت اپنے پردوں کو  
کھول کر جھلکانے لگے، لہذا مان اس پہ کرو  
جو قابل بھروسہ ہو۔

○ کچھ دل بہت نازک ہوتے ہیں ان پر لفظ  
استعمال کرنے سے پہلے ان کے حوصلوں  
کو جان لو، ورنہ یادہ دل ٹوٹ جائے گا یا تم  
خود۔

ماروخ آصف، خانیوال

اختیار کی ایک کوشش

اگر بن میں رہنا مقدر ہے

اور یہ ایک طے شدہ امر بھی ہے

کہ ہر بن میں بس بھیڑیے منتظر ہیں مرے  
تو یہ سوچتی ہوں

کہ اس صورت حال میں

کیوں نہ پھر!

اپنی مرضی کے جنگل میں جا بسوں!

صائمہ ابراہیم، فیصل آباد

یکھلا

دل پہ کعبہ ہے یا گھر موت کا ہے  
کچھ بھی لیکن اسے ڈر موت کا ہے  
جسے سفر زیست جان کر طے کیا ہم نے  
طے کر کے پھر کھلا یہ سفر موت کا ہے  
وفاء عبدالرحمان، راولپنڈی  
برجستلی

# Medora

Perfumed Talc



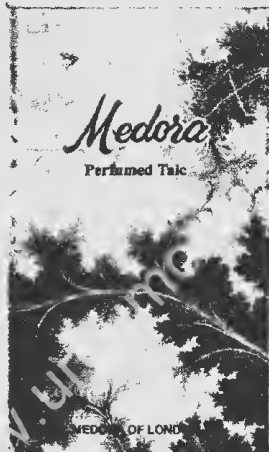
خوشبو جو دل کو بہائے  
تازگی جو ہر کوئی چاہے

Joy

Cherish



میں پورا پر فیومڈ ٹالک  
کی تازگی جگانی  
خوشبو بول مس  
ملے آپ کو مہلتا فریدی  
احساس جو رہے لب ہر  
آپ کہ مانی



8 مختلف و فریب خوشبوؤں میں دستیاب ہے

Pleasure, Chersih, Joy Season, Passion

Salute اور Dignity, Greetings شامل ہیں

MEDORA OF LONDON

سکے تو اسے شادی کر لینی چاہیے۔  
☆ جب آپ اپنے سائے کو بھی نہ پہچان سکیں تو  
یقین کیجئے، آپ کو ڈانٹنگ کی ضرورت  
ہے۔

☆ گدھے اور زہیرے میں صرف ذوق لباس  
کا فرق ہے۔

فضہ بخاری، رحیم یار خاں  
مہارت

کیونرم اور جمہوریت میں بڑا فرق ہے  
کیونرم میں کوئی بولتا نہیں اور جمہوریت میں کوئی  
سناتا نہیں، کہتے ہیں کہ تین سرجن ایک امریکی،  
ایک انگریز اور ایک روسی انٹرپورٹ پر اتفاقاً مل  
گئے انگریز نے کہا۔

”ہم نے ٹرانس پلانٹ کی فیلڈ میں بڑی  
ترقی کی ہے، ہم نا صرف دل بلکہ اب تو کردہ اور  
جلکہ بھی ٹرانس پلانٹ کر سکتے ہیں۔“

امریکی نے کہا۔  
”ہم تو دماغ بدلنے میں لگے ہوئے ہیں۔“

روسی سرجن بولا۔  
”ہم نے بھی ٹرانس پلانٹ کے آپریشن میں بڑی  
ترقی کی ہے۔“

امریکی سرجن بولا۔  
”یہ تو آسان آپریشن ہے۔“

روسی بولا۔  
”آسان..... آسان آپ کے لئے ہوگا۔“

ہمارے ملک میں تو منہ بند رکھتے ہوئے  
ٹرانسپلو کا آپریشن کرنا پڑتا ہے۔“ (ڈاکٹر محمد یونس

بٹ کی ”خندہ پیش آیناں“ سے)

☆☆☆

☆ اکثر خاوندوں کو یہ تو یاد رہتا ہے کہ ان کی  
شادی کب ہوئی تھی لیکن یہ یاد نہیں رہتا کہ  
کیوں ہوئی تھی؟

☆ بے وقوف ہونے کا سب سے بڑا فائدہ یہ  
ہے کہ انسان کسی بھی محفل میں تنہائی محسوس  
نہیں کرتا۔

☆ گھروہ جگہ سے جہاں آپ جمائی لینے کے  
بعد شرمندہ نہیں ہوتے اور بد مزہ کھانا کھانے  
کے بعد بھی اسے بد مزہ نہیں کہتے۔

☆ ایک عقل مند بیوی، خاوند کے سنائے ہوئے  
لطفے پر اس لئے نہیں ہنستی کہ وہ اچھا ہوتا ہے  
بلکہ اس لئے ہنستی ہے کہ وہ عقل مند ہوئی  
ہے۔

☆ ایک ایسی بیوی بہتر ہے جو کھانا پکا سکتی ہو  
لیکن نہ پکائی ہو بہ نسبت ایسی بیوی کے جو  
کھانا پکا سکتی ہو اور پھر بھی پکائی ہو۔

☆ محبت ایک ایسا جزیرہ ہے جہاں آپ  
ارادے کی کشتی میں سوار ہو کر نہیں جاسکتے  
وہاں صرف بے خبری کی ناؤ ہی جاتی ہے۔

☆ آپ کو پتا ہے کہ دوسرے لوگوں کو برداشت  
کریں کیونکہ دوسرے لوگ بھی آپ کے  
برداشت کرتے ہیں۔

☆ جیسے چاند کا عکس، جتنی اندی میں بہتا ہے پر  
کا حصہ نہیں بناتا ایسے ہی نیک شخص کا وجود دنیا  
کی اندی میں بہتا ہے پر اس کا حصہ نہیں بناتا۔

☆ ناکام ہو جانے والوں کی عزت کریں کیونکہ  
ان کی ناکامی کی وجہ سے آپ کامیاب  
ہوتے ہیں۔

☆ دنیا اگر آپ پر ہنستی ہے تو آپ بھی دنیا پر  
نہیں کیونکہ دنیا بھی تو اتنی ہی مزاحیہ ہے  
جتنے کہ آپ۔

☆ جو شخص اتنا سست جو جائے کہ وہ سوچ بھی نہ

ہم اہل محبت کو آزاد جوانی ہے  
یاں چاند کے داغوں کو سینے میں بسا ہے  
دنیا کہے دیوانہ یہ دنیا دیوانی ہے  
اک بات مگر ہم بھی پوچھیں جو اجازت ہو  
کیوں تم نے یہ غم دے کر پردیس کی ٹھانی ہے  
سکھ لے کے چلے جانا دکھ دے کر چلے جانا  
کیوں حسن کے ماتوں کی یہ ریت پرانی ہے  
ہدیہ دل مفاس کا چھ شعر غزل کی ہیں  
قیمت میں تو ہلکے ہیں انشا کی نشانی ہے  
صائمہ ابراہیم: کی ڈائری سے ایک نظم

میرے نام سے پہلے  
اب کے اس کی آنکھوں میں  
بے سبب اداسی تھی  
اب کے اس کے چہرے پر  
دکھ تھا، بے حواسی تھی  
اب کے یوں ملا مجھ سے  
یوں غزل ترا جیسے  
میں بھی ناشناسا ہوں جیسے  
وہ بھی انجبی جیسے  
زرد خال و خدا کے  
سو گرا درامن تھا  
اب کے اس کے لہجے میں  
کتنا کھر درا پن تھا  
وہ کہ عمر بھر جس نے  
شہر بھر کے لوگوں میں  
مجھ کو ہم سخن جانا  
دل سے آشنا لکھا

مار یہ عثمان: کی ڈائری سے ایک نظم  
اے عشق ہمیں برباد نہ کر ہم بھولے ہوؤں کو یاد نہ کر

پہلے ہی بہت ناشاد ہیں ہم تو اور ہمیں ناشاد نہ کر  
قسمت کا ستم ہی کم تو نہیں یہ تازہ ستم ایجاد نہ کر  
یوں ظلم نہ کر بیدار نہ کر  
اے عشق ہمیں برباد نہ کر  
جس دن سے طے ہیں دونوں کا سب جھین گیا  
آرام گیا  
چروں سے بہار صبح گئی آنکھوں سے فردوس شام  
گیا۔

ہاتھوں سے خوشی کا جام چھٹا، ہونٹوں سے ہنسی کا  
ظلم گیا  
ظلم نہ بنانا شاد نہ کر  
اے عشق ہمیں برباد نہ کر

وہ راز ہے یہ تم آہ جسے پا جائے کوئی تو خیر نہیں  
آنکھوں سے جب آنسو بہتے ہیں آجائے کوئی تو  
خیر نہیں  
ظالم ہے یہ دنیا دل کو یہاں بٹا جائے کوئی تو خیر  
نہیں

ظلم مگر فریاد نہ کر  
اے عشق ہمیں برباد نہ کر  
ماروخ آصف: کی ڈائری سے غزل  
اس دل کے جھروکے میں

اس دل کے جھروکے میں اک روپ کی رانی ہے  
اس روپ کی رانی کی تصویر بنائی ہے  
ہم اہل محبت کی وحشت کا وہ درماں ہے

جو کہا نہیں وہ سنا کرو جو سنا نہیں وہ کہا کرو  
 تبھی حسن پردہ نشیں بھی وہ ذرا عاشقانہ لباس میں  
 جو میں بن سنبھ کے کہیں چلے میرے ساتھ تم بھی چلا کرو  
 نہیں بے حجاب وہ چاند سا کہ نظر کا کوئی اثر نہ ہو  
 اسے اتنی گرمی شوق سے بڑی دیر تک نہ ٹکا کرو  
 یہ خزاں کی زردی شمال میں جو اداس پیڑ کے پاس ہے  
 یہ تمہارے گھر کی بہار ہے اسے آنسوؤں سے ہرا کرو  
 زاہدہ انظرہ: کی ڈائری سے کی ایک غزل

وہی قصے ہیں وہی بات پرانی اپنی  
 کون سنتا ہے بھلا رام کہانی اپنی  
 نگرستم گر کو یہ ہمدرد سمجھ لیتی ہے  
 نگہنی خوش فہم ہے کم بخت جوانی اپنی  
 روز ملتے ہیں درختے میں لئے پھول مجھے  
 چھوڑ جاتا ہے کوئی روز نشانی اپنی  
 تجھ سے پھڑپھڑے ہیں تو پایا ہے پیاباں کا سکوت  
 ورنہ دریاؤں سے مٹی تھی روانی اپنی  
 دشمنوں سے ہی غم دل کا ہوا مانگیں  
 دوستوں نے تو کوئی بات مانی اپنی  
 آج پھر چاند افق پر نہیں ابھرا حسن  
 آج پھر رات نہ گزرے گی سہانی اپنی  
 فضہ بخاری: کی ڈائری سے ایک غزل

غرور و ناز و نخوت چھوڑ کر انسان ہونا ہے  
 بہت دشوار ہوں اب تک مجھے آسان ہونا ہے  
 یہ دانائی تو گمراہی کی جانب کھینچ لیتی ہے  
 اسی سے دست کش ہو کر مجھے نادان ہونا ہے  
 بہت کچھ جان کر جانا کہ اب تک کچھ نہیں جانا  
 یہی جانا کہ بہتر جان کر انجان ہونا ہے  
 جو ابھی سوچ رکھتا ہو الجھنا اسی سے بے معنی  
 مجھے سبھی سی ایک تحریر کا عنوان ہونا ہے  
 یہ کیسے فاصلے کردار و شخصیت میں ملتے ہیں  
 نکھر کر مر رہا ہوں میں سوا ب کیجان ہونا ہے  
 یہ انسانوں نے اخلاقی بلندی ہی سے سیکھا ہے

خود سے مہرباں سمجھا  
 مجھ کو دلربا لکھا  
 اب کے سادہ کاغذ پر  
 سرخ روشنائی سے  
 اس نے تلخ لہجے میں  
 میرے نام سے پہلے  
 صرف ”بے وفا“ لکھا  
 وفا عبد الرحمان: کی ڈائری سے ایک نظم

آبلہ  
 اداسی کے فتن پر جب تمہاری یاد  
 کے جگمگاتے ہیں  
 تو میری روح پر رکھا ہوا یہ ہجر کا پتھر  
 چن برف کی صورت پھلتا ہے  
 رچ برفوں پھٹنے سے یہ پتھر شکرینہ تو نہیں بنتا  
 مگر اک حوصلہ سادل کو ہوتا ہے  
 کہ جیسے سرسبز تاریک شب میں بھی  
 اگر اک حوصلہ سادل کو ہوتا ہے  
 کہ جیسے سرسبز تاریک شب میں بھی  
 اگر اک زرد دروہ سہا ہوا تار اٹکل آئے  
 نہ قاتل رات کا بے اسم جادو ٹوٹ جاتا ہے  
 مسافر کے سفر کا راستہ تو کم نہیں ہوتا  
 مگر تارے کی چلمن سے

کوئی بھولا ہوا منظر اچانک جگمگاتا ہے  
 سلکتے پاؤں میں اک آبلہ سا پھوٹ جاتا ہے  
 سدرہ عیسیٰ: کی ڈائری سے ایک غزل  
 یونہی بے سبب نہ پھرا کر کوئی شام گھر میں رہا کرو  
 وہ غزل کی سچی کتاب ہے اسے چپکے چپکے پڑھا کرو  
 کوئی ہاتھ بھی نہ ملانے کا جو گلے ملو گے تپاک سے  
 نہ نئے مزاج کا شہر ہے ذرا فاصلے سے ملا کرو  
 ابھی راہ میں کئی موڑ ہیں کوئی آئے گا کوئی جائے گا  
 تمہیں جس نے دلی سے بھلا دیا اسے بھولنے کی دعا کرو  
 مجھے اشتہار سی لگتی ہیں یہ محبتوں کی کہانیاں

نہیں احسان کرنا سہرتا یا احسان ہونا ہے  
زمین سے اس قدر اچھی نہیں وابستگی میری  
عدم سے توڑ کر رشتہ مجھے امکان ہونا ہے  
شرہ شیرازی کی ڈاڑی سے ایک نظم

بلاوا

چلو اس کوہ پر ہم بھی چڑھ جائیں  
جہاں پر جا کے پھر کوئی واپس نہیں آتا  
سنا ہے اک ندائے اجنبی بانیہوں کو پھیلائے  
جو آئے اس کا استقبال کرتی ہے  
اسے تاریکیوں میں لے کر آخر ذوب جاتی ہے  
یہی وہ راستہ ہے جس جگہ سایہ نہیں جاتا  
جہاں پر جا کے پھر کوئی بھی واپس نہیں آتا  
جو کچھ پوچھو تو ہم تم زندگی بھر ہارتے آئے  
ہمیشہ بے یقینی کے خطر سے کانپتے آئے  
ہمیشہ خوف کے پیرانہوں نے اپنے پیکر ڈھانچتے  
آئے

ہمیشہ دوسروں کے سائے میں اک دوسرے کو  
چاہتے آئے  
برائیاں ہے اگر اس کوہ کے دامن میں چھپ جائیں  
جہاں پر جا کے پھر کوئی بھی واپس نہیں آتا  
کہاں تک اپنے بوسیدہ بدن محفوظ رکھیں گے  
کسی کے تانخوں ہی کا ہنجر جاگ لینے دو  
کہاں تک سانس کی ڈوری سے رشتے جھوٹ  
کے باندھیں

کسی کے پیچھے درد ہی سے ٹوٹ جانے دو  
پھر اس کے بعد تو بس اک سکوت مستقل ہو گیا  
نکوئی سرخرو ہو گا نہ کوئی متعلل ہو گا

درختاں ضیاء کی ڈاڑی سے ایک غزل  
پھرنے کا کوئی ملال نہیں رہا  
وہ گزرا وقت تھا اب کوئی خیال نہیں رہا  
جلتے ارمان بولتے لہجے دیکھ کر  
ان آنکھوں میں اب کوئی سوال نہیں رہا

لیک کہ انھیں سب رب کی بارگاہ میں  
انیں اذان دے وہ بلال نہیں رہا  
آنکھیں جھک جائیں عزت و تکریم میں  
جواب دیا کا اب وہ جمال نہیں رہا  
اسٹھلے سبھی دھول چٹاتے تھے دشمن کو  
کی جھپتی کا وہ انداز فی الحال نہیں رہا

سعدیہ عابد کی ڈاڑی سے ایک غزل  
جب بھی آسمان پر اترتا ہے بارشوں کا موسم  
میرے دل میں در آتا ہے وحشتوں کا موسم  
جب سے تم گئے نہ بھائے سادہ نہ بھائیں بہاریں  
ترستی ہوں میں تو اب خوشیوں کا موسم  
وہ دن بھی خوب تھے جب تم سے مل کر مسکرائی تھی  
اب نہیں آتا مجھے ہنسانے وہ یادوں کا موسم  
تم سے ایک التجا ہے دیا کہ جہاں رہو خوش رہو  
میرے لئے تو بنا ہے فقط ویرانیوں کا موسم  
راہِ انور کی ڈاڑی سے ایک نظم

شکستہ جسم تھا میرا

میرے سینے میں گھاؤ تھا

بہرستا کہ الاؤ تھا

کسی کی یاد میں سب کچھ بنا کر

آ گیا تھا میں

کہاں پر آ گیا تھا میں؟

جہاں پہچان کا اپنی

نورین عرفان کی ڈاڑی سے ایک غزل

چپ چپ رہنا کچھ نہ کہنا یہ بھی اداسی ہے  
ہنس کے صبر سے سہنا یہ بھی اداسی ہے  
بیٹھے بیٹھے کھو جانا دور خیالوں میں  
چلتے چلتے رہنا یہ بھی اداسی ہے  
دل کی بات سن کے ہنسنا یہ تو اس کی عادت ہے  
عم کی بات نہ سننے رہنا یہ بھی اداسی ہے  
مار کے کنگر لہریں گنا بیٹھ کے کھیل کنارے پر  
کچھ لوگوں کو یہ کہنا یہ بھی اداسی ہے

☆☆☆



- نوزیہ غزل ----- شیخوپورہ  
س: باہر کا موسم اندر کے موسم سے کب ملتا ہے؟  
ج: دل کی مراد بھر آنے پر۔  
س: اگلے موسم بہار میں بھلا ہم کہاں ہوں گے؟  
ج: ایک شخص کی لڑکی گھر سے بھاگ گئی،  
دوسرے دن وہ افسوس کرنے والے لوگوں  
سے کہہ رہا تھا کہ ایک بات ہے کہ میری وہ  
لڑکی بڑی اللہ والی تھی بھاگنے سے ایک رات  
پہلے وہ مجھے کہہ رہی تھی کہ ابا دو دن بعد  
ہمارے ہاں ایک شخص کم ہو جائے گا، اب  
تم؟  
س: ہر شوہر کو بیوی اچھی لگتی ہے مگر دوسرے کی  
کیوں؟  
ج: اسی کو تو کہتے ہیں کہ گھر کی مرغی دال برابر۔  
س: آپ کو کبھی کسی نے دن میں تارے  
دکھائے؟  
ج: کیوں تمہارا ارادہ ہے۔  
س: اگر انسان ریوٹ کنٹرول سے چلے لگیں تو؟  
ج: لگیں تو کیا مطلب، ابھی بھی چلتے ہیں یقین  
نہیں آتا تو کسی بھی شوہر کو دیکھ لو۔  
س: نفرت کی زمین پر بھی پیار کتنے والے لوگ  
کیسے ہوتے ہیں؟  
ج: اس دور میں تو پاگل ہی ہوتے ہیں۔  
س: کس موسم کا دوسر چڑھ کر بولتا ہے؟  
ج: جس میں اندر اور باہر کا موسم یکساں خوشگوار  
ہو۔  
س: سردہ منور ----- سرگودھا  
س: السلام علیکم! جناب کیا کر رہے ہیں؟  
ج: آپ کے سوال پڑھ رہا ہوں۔  
س: ہمیں تو حنا کی محفل سے محبت ہے اور آپ کو؟  
ج: محفل والوں سے۔  
س: کبھی غصہ آیا؟  
ج: بے شک سوال پڑھ کر۔  
س: کس بات پر زیادہ غصہ آیا؟  
ج: جس بات پر بھی غصہ آیا۔  
س: زندگی میں کس چیز کی کمی محسوس ہوتی ہے؟  
ج: برامان جاؤ کی پڑھ کر۔  
س: کیا دوستی پیار ہے؟  
ج: نہیں۔  
س: کیا زندگی گزارنے کے لئے لو میرج  
ضروری ہے؟  
ج: اچھے بچے ایسی باتیں نہیں سوچتے۔  
س: میرے بی اے کے پیپر ز ہونے والے ہیں،  
دعا کریں گے؟  
ج: کس کے لئے؟ تمہارے لئے یا ممتن کے  
لئے۔  
س: رضافاطمہ ----- سادہوکی  
س: آداب عین غین جی کیسے مزاج ہیں؟  
ج: اللہ کا شکر ہے۔  
س: میرے بغیر کیسا رہا؟  
ج: سچ بتا میں، برا تو نہیں مانوں گی۔  
س: عین غین جی نو مائنڈ بتائیں؟  
ج: بہت سکون رہا۔  
س: کیا کہہ رہے ہیں ادھر دیکھیں؟

ج: دیکھ تو رہا ہوں، میں ناک پر رومال رکھ لوں۔

ریحانہ اقبال ---- پاکتن شریف

س: محبت کیا صرف ایک بار ہوتی ہے؟

ج: جی ہاں بعد میں عادت بن جاتی ہے۔

س: مکمل تنہائی کسے اچھی لگتی ہے؟

ج: جسے محبت ہوگئی ہو۔

س: حسن کو چاند کیوں کہتے ہیں؟

ج: اس تک رسائی جو مشکل ہے۔

س: عام طور پر تو شادیاں ہوتی ہیں؟

ج: شادیاں عام طور پر ہی ہوتی ہیں۔

س: محبت کیا ہے؟

ج: کیا تمہیں نہیں معلوم۔

س: روشنی کیا ہے؟

ج: کوئی بھی بتانا پڑے گا۔

س: محبت میں کامیابی کا راز؟

ج: محبت کیا ہے تمہیں معلوم نہیں اور کامیابی کا

راز پوچھنے لگے ہو۔

س: کسی سے پیار ہو جائے تو کیا کرنا چاہیے؟

ج: علاج اپنے ماں باپ کے پاس جا کر۔

رافعہ نسیم ---- ملتان

س: میری آنکھوں میں دیکھو؟

ج: تمہیں نیند آرہی ہے۔

س: اپنوں کی جدائی کیوں برداشت نہیں ہوتی؟

ج: ان کی عادت سی جو ہو جاتی ہے۔

س: زندگی میں انسان کی ہار کب ہوتی ہے؟

ج: جب اس کی مرضی کے خلاف کوئی بات ہو۔

س: انسان اپنی بے عزتی کب برداشت کر لیتا

ہے؟

ج: جب اس کے سوا کوئی چارہ نہ ہو۔

س: ایک عورت کے لئے زندگی کا سب سے

بھاری بوجھ کون سا ہوتا ہے؟

ج: جب تمہارے جیسے نکلے خاوند کا بوجھ اٹھانا پڑے۔

س: محبت کرنے کے لئے کیا چیز چاہیے؟

ج: دل۔

س: دنیا کی خوبصورت کیا چیز ہے؟

ج: دنیا خود بہت خوبصورت ہے۔

س: زندگی کی اداس راہوں میں؟

ج: خوشیاں بکھیر دو۔

طیبہ تدیم ---- ساہیوال

س: آداب عین جی، تو پھر کیا اظہار و یلغائن پر؟

کیا تو کیا ملا؟

ج: روز۔

س: یوں زندگی کی راہ میں ٹکرا گیا کوئی، اب وہ سچ

راہ میں کہہ رہا ہے ہمیشہ کے لئے گڈ بائے

اب میں کیا کروں؟

ج: راہ بدل لو۔

س: ”گھٹیا“ لفظ کا معنی تو کھ دیں کہ کیا ہے؟

ج: لعنت سے استفادہ کر لو۔

س: کیا اپنی محبت کو گھٹیا کہنے والے عبت کر سکتے

ہیں کسی سے؟

ج: محبت کبھی گھٹیا نہیں ہوتی۔

س: کیا آپ نے کبھی کسی کی محبت کی توہین کی

ہے؟

ج: نہیں۔

س: جب کوئی پیار سے بلائے گا تم کو؟

ج: ایک شخص بہت یاد آئے گا۔

☆☆☆



”میری بیوی تو ایسی حالت میں ہمیشہ انگوٹھا ٹھنڈے پانی میں ڈبوئے کوہتی ہے۔“  
نیمہ بخاری، الٹک

ماس

چھلی کے شوقیہ شکاری نے اتوار کی صبح دریا میں ڈور ڈالتے ہوئے اپنے ساتھی سے کہا۔  
”میں کوئی کام ماس کے بغیر نہیں کرتا اس لئے کبھی ناکام نہیں ہوتا، آج صبح بھی ماس کر کے میں نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ مجھے شکار کو جانا چاہیے یا چرچ؟“  
”اور تم جیت گئے ہو گے؟“ دوست نے

حیرت سے پوچھا۔

”بواخت مرحلہ تھا مجھے چھ مرتبہ سکے اچھا لانا پڑا پھر کہیں جا کر شکار کے حق میں فیصلہ ہوا۔“  
شرین زاہرہ، خان پور

نشانہ باز

ایک ماہر نشانہ باز کے پاس ایک اخباری نمائندہ انٹرویو کرنے گیا کمرے میں بہت سی آنکھیں بنی ہوئی تھیں اور ہر آنکھ پر صبح نشانہ لگا تھا اخباری نمائندے نے نشانوں سے متاثر ہوتے ہوئے پوچھا۔

”آخر آپ ایسا اچھا نشانہ کس طرح لگا لیتے ہیں؟“

”یہ کون سا مشکل کام ہے پہلے ہم نشانہ لگاتے ہیں اور پھر اس نشانے پر آنکھ بنا لیتے ہیں۔“

ایسی حالت

بیکر کا انگوٹھا زخمی ہو گیا، وہ اپنے ڈاکٹر کے پاس گیا تو ڈاکٹر نے انگوٹھے کو دیکھ کر کہا۔  
”گھر جاؤ اور انگوٹھے کو دو تین گھنٹے تک ٹھنڈے پانی میں ڈبوئے رکھو۔“

گھر جا کر بیکر نے ڈاکٹر کی ہدایت پر عمل کیا، اسی اثنا میں اس کی بیوی آگئی اور پوچھا۔

”کیا کر رہے ہو؟“ شوہر نے کہا۔  
”میرے انگوٹھے میں تعویذی سی چوٹ آگئی ہے ڈاکٹر کا کہنا ہے، اگر میں دو تین گھنٹے تک اسے ٹھنڈے پانی میں رکھوں گا تو ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیا بے وقوف ڈاکٹر ہے؟“ بیوی نے کہا۔

”زخمی انگوٹھے کو ٹھیک کرنے کا سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ اسے گرم پانی میں ڈبوایا جائے۔“

بیوی کے کہنے پر بیکر نے دو تین گھنٹے تک انگوٹھی کو گرم پانی میں رکھا اور انگوٹھا واقعی ٹھیک ہو گیا۔

کچھ دنوں بعد اس کی ڈاکٹر سے ملاقات ہوئی تو اس نے بتایا۔

”میں نے تمہارے کہنے پر عمل نہیں کیا تھا بلکہ بیوی کے کہنے پر عمل کرتے ہوئے انگوٹھے کو گرم پانی میں ڈبوایا تھا جس کی وجہ سے انگوٹھا ٹھیک ہو گیا۔“

”عجیب بات ہے۔“ ڈاکٹر نے حیرت سے

نمرہ سعید، ادکاڑہ

درخواست

سمیرانے اپنی دوست کو بتایا۔

”مجھ سے ہزاروں مرتبہ درخواست کی جا چکی ہے کہ میں شادی کر لوں۔“

”کیون کرتا ہے تم سے یہ درخواست؟“

سلی نے تجسس سے پوچھا۔

”میرے والدین۔“ سمیرانے جواب دیا۔

طاہرہ رحمان، بہاول نگر

اصلاح

”میں اور میرے بہترین دوست از میر نے جب پڑھا کہ تمہارا سچا اور حقیقی دوست وہ ہے جو تمہیں تمہارے عیبوں سے آگاہ کرے، تو ہم اس پر عمل درآمد کرنے کا فیصلہ کیا۔“

”اس سے تم دونوں کو اپنی اصلاح کرنے میں کافی مدد ملی ہوگی۔“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ پچھلے پانچ سال سے ہماری بول چال بند ہے۔“

عمر اشعلی، حاصل پور

ناقد ری

امیر گمرانوں میں عجیب عجیب نسل کے کتے پالنے کا رواج ہوتا ہے، ایک امیر خاتون کا بے لہجے بالوں والا چھوٹا سا گول منول کتا گم ہو گیا، جو انہیں جان سے زیادہ عزیز تھا، انہوں نے بہت تلاش کر لیا، انعام بھی رکھا مگر کتا نہ ملا، آخر انہوں نے بھاری معاوضے پر ایک سراغ رساں کی خدمات حاصل کیں، سراغ رساں کتے کو ڈھونڈ لایا، مگر اس کی حالت اچھی نہیں تھی، وہ گیلا تھا اور منی میں لتھڑا ہوا تھا۔

”یہ تمہیں کہاں ملا؟“ خاتون نے کتے کو سینے سے لگا کر روتے ہوئے پوچھا۔

”قریبی مارکیٹ سے۔“ سراغ رساں نے

جواب دیا۔

”ایک بلڈنگ کے چوکیدار نے اسے لمبے ڈنڈے کے سرے پر باندھا ہوا تھا اور اس سے کھڑکیاں اور روشن دان صاف کر رہا تھا۔“

فہرست

کسی بادشاہ نے اپنے وزیر کو حکم دیا ہے کہ اس ملک کے بے وقوفوں کی فہرست تیار کی جائے۔

وزیر نے عرض کیا۔

”اگر جان کی امان ہو تو سب سے پہلے آپ کا نام ہونا چاہیے، کیونکہ آپ نے اسی ہفتے ایک غلام کو دو لاکھ دینار دے کر دوسرے شہر بھیجا ہے اگر وہ واپس نہ آیا تو۔۔۔۔۔“

”اور اگر وہ نوٹں سمتی سے واپس آ جائے تو تم کیا کرو گے۔“ بادشاہ نے پوچھا۔

”تب میں آپ کا نام فہرست سے کاٹ کر اس کا نام لکھ دوں گا۔“

وردہ سمیر، لاہور

راز داری

”ڈیڈی! میں آپ سے یہ بات کہہ تو رہا ہوں لیکن ممی کو بتائیے گا مت، میرا خیال ہے انہیں بچے پالے نہیں آتے۔“

”تمہیں یہ خیال کیوں آیا بیٹا؟“

”آپ خود ہی دیکھیں نا، وہ اس وقت مجھے سونے کے لئے بھیج دیتی ہیں جب میں جاگ رہا ہوتا ہوں اور اس وقت مجھے جگا دیتی ہیں جب میں سو رہا ہوتا ہوں۔“

جواب

اردو کے برادیسر سے اس کی محبوبہ نے دل لگی کرنے کے لئے اٹھلاتے ہوئے کہا۔

”میں تم جیسے کتابی کیڑے سے شادی تو دور

کی بات ہے، بات کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی، نہ تمہارے دل میں کوئی امنگ ہے نہ ترنگ اس لئے میرے خطوط واپس کر دو۔“

پروفیسر نے جواباً کہا۔

”مجھے بھی تمہارے لکھے ہوئے خط رکھنے کا کوئی شوق نہیں ہے پہلی بات تو یہ ہے کہ تمہاری اردو کی لکھائی بہت خراب ہے، تمہارا خط پڑھنے کے لئے اگر میں صبح بیٹھوں تو شام ہو جاتی ہے اور اللہ کی پناہ! تم ایک پیرے میں چھ سات غلطیاں کر لیتی ہو، تم بے فکر رہو، میں ابھی گھر جا کر تمہارے خطوط نمائش لے کر آتا ہوں۔“

دانیال سحر، ملتان

### فرق

شادی کے ایک ہفتے بعد دولہا، دلہن جی ہون کے لئے روانہ ہوئے راستے میں دلہن کو ٹھوکر لگی تو دولہا نے فوراً اس کو پانہوں سے تھام لیا اور بولا۔

”ڈارلنگ آرام سے۔“ شادی کے دس سال بعد پھر ایک جگہ جاتے ہوئے دلہن کو ٹھوکر لگی تو دولہا نہایت غصے کے عالم میں بولا۔

”انڈھی ہو گئی ہو دیکھ کر نہیں چل سکتیں۔“

حیدر رضا، جھنگ

### نمکین غزل

کاغذ گراں ہوا تو بڑا ہی غضب ہوا  
اعمال ناموں والا فرشتہ طلب ہوا  
اور بارگاہ غیب سے ارشاد رب ہوا  
کاغذ کی اس کمی کا بتا کیا سبب ہوا  
اس وقت جب زمین پہ اک قفل عام ہے  
اعمال لکھے جانے کا کیا انتظام ہے  
وہ بولا ہاتھ جوڑ کے اے صاحب کرم  
کاغذ کے کارخانوں میں اب بن رہے ہیں ہم  
کاتب سے کہہ دیا ہے باریک ہو قلم  
مضمون مختصر کرو مین السطور کم

ملفوظ رکھو رات دن اس انتظام کو  
لکھو تو حاشیہ نہ ہو کاغذ میں نام کو  
فاخرہ عبدالمنان، کراچی

### انتظار

ایک صاحب نے قسطوں پر ٹی وی لینے کے لئے ایک کمپنی کے دفتر میں درخواست فارم جمع کروایا کمپنی نے ریکارڈ چیک کیا تو چلا کہ احسان صاحب کے ذمے پہلے بھی ایک ٹی وی کی چند قسطیں واجب الادا ہیں کمپنی کے منیجر نے احسان صاحب کو فون کیا۔

”جب تک آپ پہلے ٹی وی کی قسطیں نہیں دیں گے ہم آپ کو دوسرا ٹی وی نہیں دے سکتے۔“

”نمیک ہے، تو پھر آرڈر رینسل کر دیں میں اتنا طویل انتظار نہیں کر سکتا۔“ احسان صاحب نے ذرا حنفی سے کہا۔

عتیقہ منیر، سیالکوٹ

### نمکین نظم

پانچ کلورس گلے منگواؤ تو بات بنے  
مجھے اکیلے کو کھلاؤ تو بات بنے  
گھر کے آگے تو سب شیر ہوتے ہیں  
میرے گھر بھی بھی آؤ تو بات ہے  
آج تم نے فقط چائے ہی منگوائی ہے  
ساتھ میں سو سے منگواؤ تو بات بنے  
لوڈ شیڈنگ میں اجالے کی یہی صورت ہے  
فکر کی کوئی دیپ جلاؤ تو بات بنے  
میری آنکھوں میں ساجاؤ یہ ممکن نہیں  
یو پی ایس کی مہین تو یقین نہیں ہو سکتی  
چاندی ڈھونڈ کے لاؤ تو بات بنے  
نورین عرفان، جہلم

☆☆☆



حنا زبیر احمد ---- بہاولپور  
ضبط کرتا ہوں تو ہر زخم لہو دیتا ہے  
آہ کرتا ہوں تو اندیشہ رسوائی ہے  
دیکھتا ہوں تو ہزاروں سے شامانی ہے  
سوچتا ہوں تو وہی غم وہی تنہائی ہے

.....  
بہاڑ اپنی جگہ ساکت کھڑا ہے  
مگر یہ جبر بھی کتنا کڑا ہے  
میں اس سے روٹنا چاہوں بھی کیسے  
کہ وہ میرے لئے مجھ سے لڑا ہے

.....  
کسی نے دی نہیں آواز مجھ کو  
مگر پھر بھی یہاں رکھنا پڑا ہے  
بہت، چاہا مگر کب مانگ پائی  
کہ وہ میری دعاؤں سے بڑا ہے  
سعدیہ عابد ---- نامعلوم

.....  
میرے پاس ایسا کوئی ہنر ہوتا  
میں جانے والے کو واپس لا سکتا  
میں بے ہنر ہوں اس کے کمال ہنر کے آگے  
موت ہی موت کبھی ہے زندگی کے آگے  
شمینہ شیخ ---- منڈی پچیانہ

.....  
تھیں جب کبھی ملیں مہر سے بل سے بوجھتا ہوں  
میں بہت دنوں سے اداس ہوں کوئی شام ادھار دو  
مجھے اپنے روپ کی دھوپ چمک سیں میرے خدو خصل  
مجھے اپنے رنگ میں رنگ دو میرا سارا رنگ اتار دو

.....  
تیری یاد کو سینے سے لگا کر اتنا روئے

اگر خدا کو یاد کرتے تو ولی ہو جاتے  
نیمہ بخاری ---- ایک  
پھر کون بھلا داد تبسم انہیں دے گا  
رو میں گی بہت مجھ سے کھڑ کر تیری آنکھیں  
میں سنگ صفت ایک ہی رستے میں کھڑا ہوں  
شاید مجھے دیکھیں گی پلٹ کر تیری آنکھیں

.....  
کسی بھی بات پر اب بھیکتی نہیں آنکھیں  
کہ اپنا حال بھی سوکھے چناب جیسا ہے  
کسے سناؤں میں اس دل کی داستاں واٹن  
شب فراق کا ہر پل مذاپ جیسا ہے

.....  
تھی جاں بہت عزیز مگر درد درد تھا  
حد سے بڑھا جو درد تو جاں سے گزر گئے  
تقدیر کا یہ حسن توازن بھی خوب ہے  
گہڑتے نصیب اپنے کسی کے سنور گئے  
شرین زاہرہ ---- خان پور

.....  
پھولوں کے دشمن میں رہا ہوں صدا سے  
دیکھو کبھی خاروں سے میرا ذکر نہ کرنا  
وہ میری کہانی کو غلط رنگ نہ دے دیں  
انسانہ نگاروں سے میرا ذکر نہ کرنا

.....  
نرم لفظوں سے بھی لگ جاتی ہے چوٹیں اکثر  
دوستی ایک بڑا نازک سا ہنر ہوتی ہے

.....  
دل میں نے کبھی جھانکا نہ مساکین کو دیکھا  
کنج کے دانوں میں خدا ڈھونڈ رہے ہیں

یہ میرا حوصلہ ہے تیرے بغیر  
سانس لیتا ہوں بات کرتا ہوں  
نمرہ سعید -----  
کتنے شتم ظریف ہیں یاران خوش مذاق  
آواز مر گئی تو مجھے ساز دے دیے

ہوئے جاتے ہیں کیوں غم خوار قاتل  
نہ تھے اتنے بھی دل آزار قاتل  
مسحاؤں کو جب آواز دی ہے  
پلٹ کر آئے ہر بار قاتل

ہر اک شہر کا ماحول ایک جیسا ہے  
تو اس دیار میں کتنے مکان بدلے گا  
طاہرہ رحمان -----  
آخری بار ملاقات کی حسرت ہے مگر  
تم سے کچھ اس کے سوا اب نہیں کہنا مجھ کو  
مجھ کو جاتے ہوئے آواز نہ دیتا ہر گز  
دیکھنا اور فقط دیکھتے رہنا مجھ کو

کی تھی محبت میں نے سکون دل کے لئے  
وہ سینے میں اٹکا رہا چھین کی طرح  
بڑھائے تھے میں نے قدم روٹی کے لئے  
وہ جلاتا رہا مجھے بس آگن کی طرح

میری دیوانگی پہ اس قدر حیرن ہوتے ہو  
میرا نقصان تو دیکھو محبت م شدہ میری  
عمران علی -----  
ہمارے دل بہت زخمی ہیں لیکن  
محبت سر اٹھا کر جی رہی ہے

اب تو تنہائی کا یہ عالم ہے فراز  
کوئی ہنس کر بھی دیکھے تو محبت کا گماں ہوتا ہے

وہ جس کا ضبط تھا بلند پرہتوں کی طرح  
کسے خبر بھی روئے گا اک دن ہادلوں کی طرح  
جانے کیوں گریزاں ہیں مجھ سے احباب میرے  
میں تو مخلص تھا ماں کی دعا کی طرح  
عظمتی جییں -----  
لیہ

آنکھیں مصروف ہو جاتی ہیں بھلا دیتے ہیں لوگ  
دور بہت دور نکلے ہیں منزلیں گنوا دیتے ہیں لوگ  
دست طلب اٹھا کے مانگتے ہیں محبت خدا سے  
جو ہو دسترس میں تو خود ہی گنوا دیتے ہیں لوگ

جگر ہو جائے گا چھلنی یہ آنکھیں خون روئیں گی  
وہی بے فیض لوگوں سے بھا کر کچھ نہیں ملتا

کچھ اس لئے بھی میں اے ضرور مناؤں گا محسن  
کہ پھر سے روٹنے والا بھنا نہ دے مجھے  
وردہ منیر -----  
لاہور  
مشکل کہاں تھے ترک تعلق کے مرحلے  
اے دل مگر سوال تیری زندگی کا تھا

تہیں خبر ہی نہیں کہ کوئی ٹوٹ گیا ہے  
محبوبوں کو بہت پائیدار کرتے ہوئے

نہیں آتی نیند بھی موت بھی چین بھی  
نہیں آتا وہ بھی کچھ دنوں سے  
ہلکا ہو گیا آج کھل کے رونے سے  
بہت بوجھل تھا جی کچھ دنوں سے  
رانیاسحر -----  
بلتان  
کیوں طبیعت کہیں ٹھہرتی نہیں  
دوستی تو اداس کرتی نہیں  
جس طرح تم گزارتے ہو فراز  
زندگی تو اس طرح گزرتی نہیں

جانے کب طوفان ہے اور رستہ رستہ بجھ جائے  
بند بنا کر سو مت، جانا دریا آخر دریا ہے

سر محفل نکاہیں جن لوگوں کی مجھ پہ پڑتی ہیں  
نگاہوں کے حوالے سے وہ چہرے یاد رکھتا ہوں  
ذرا سا ہٹ کر چلتا ہوں زمانے کی روایت سے  
کہ جن پر بوجھ ڈالوں وہ کندھے یاد رکھتا ہوں

کسی سے کہوں اپنی چابی کا اجرا  
جنگل ہرا بھرا تھا جسے آگ لگ گئی  
شاہد سرگودھا

ہے اگر مجھ کو خطر تو اس امت سے ہے  
جس کی خاکستر میں ہے اب تک شرار آرزو  
خال خال اس قوم میں اب تک نظر آتے ہیں وہ  
کرتے ہیں اشک سحر گاہی سے جو ظالم وضو

پیڑوں میں شب کو بھرتی ہے جب سسکیاں ہوا  
لپٹی ہے دل میں یاد بھی انگڑائیاں بہت  
ہم سے چمچڑ کے وہ بھی حقیقت میں خوش نہیں  
کرتا ہے یوں تو انجمن آرائیاں بہت

برس رہا ہے مگر گفتگی نہیں بچتی  
میں ریگزار ہوں اور وہ گناہی جیسا ہے  
ترے خیال سے فکا کرتا کہاں جاؤں  
یہاں سکوت بھی تیری صداؤں جیسا ہے

درختن  
کچھ بھی اس ترک مراسم کا سبب ہو لیکن  
چاقو کو تم بھی مجھے کھوکھلا پشیمان ہو نا؟  
عم کے اظہار کو میں ایسا سمجھتا ہوں کمال  
بزم میں جیسے کسی شخص کا عریاں ہونا

پھر دوستوں سے ترک مراسم کا کیا خیال

کیا سوچتا کہ اس نے پکارا نہیں ہمیں  
کچھ دن کی بات ہے کہ اسے جانتے نہ تھے  
آج اس سے بڑھ کے کوئی پیارا نہیں ہمیں

محبت بھی کرنی عداوت بھی رکھنی  
عجب بندگی ہے عجب گفتگی ہے  
آسیہ وحید

جہالتوں کے جزیرے میں ہو گیا مدفون  
میں آگئی کے سمندر میں ڈوبنے والا  
میں سن رہا ہوں کسی شخص بے نوا کی صدا  
یہ کون ہے مرے لہجے میں بولنے والا

تھا سبھی کے لئے مسیحا وہ  
بس مرا درد ہی نہ سمجھا وہ  
مجھ میں تو خود بڑے سمندر ہیں  
تھا کوئی اور ہی جزیرہ وہ

دفا کے راہرو کو کیوں سدا برباد دیکھا ہے  
کیا طوفان میں گھر کر کوئی آباد دیکھا ہے  
سنو کیسے محبت پر ہو ایمان پھر قائم  
مایا ایک پتھر کو بہت ناشا دیکھا ہے

بوریہ ناصر  
کرتے ہیں سب ہجوم مصائب میں بندگی  
یاد خدا بغیر ضرورت بھی چاہیے

تو جو بدلا بدل گئے ہم ہم  
پیار کرتے تھے بندگی تو نہیں  
وقت کٹ جائے گا بہر صورت  
تو کوئی شرط زندگی تو نہیں

مرا وجود مری ذات کو کھٹکتا  
میں آئندہ ہوں مگر جھوٹ بولنے



بارش سے کھینچی رہیں پختہ عمارتیں  
بجلی گری تو شہر کے کچے مکان پر

غم وہ سفاک ستم کا قطرہ ہے  
جو رگوں میں اتر کے بس جائے  
زندگی وہ اداس جوگن ہے  
جس کو ساون میں سانپ ڈس جائے  
حیدر رضا ----- جھنگ

اس کو کچھ تو بنا دیا ہے  
ہم نے تھوڑا سا دھیان دے کر

خاک اڑتی ہے رات بھر مجھ میں  
کون پھرتا ہے در بدر مجھ میں  
مجھ کو مجھ میں جگہ نہیں ملتی  
وہ ہے موجود اس قدر مجھ میں

مجھ کو تہذیب کے برزخ کا بنایا وارث  
یہ الزام بھی میرے اجداد کے سر جائے گا  
ناصرہ عبدالمنان ----- کراچی  
خلقت نہیں ہے ساتھ تو پھر بنت بھی نہیں  
کچھ دن ہی رہے گا تو یہ تخت بھی نہیں  
باپوں ہو کے دیکھ رہے ہیں خلا میں مگر  
اتنی تو یہ زمین مگر سخت بھی نہیں

تھک گیا ہے دل وحشی مرا فریاد سے بھی  
جی بہلتا نہیں اے دوست تیری یاد سے بھی  
اے ہوا کیا ہے جو اب نظم چن اور ہوا  
صید سے بھی ہیں مرا م ترے صیاد سے بھی

میرے حق میں مخالف میں کبھی کچھ کہا تو ہو گا  
مجھے چھوڑ جانے والا مجھے سوچتا تو ہو گا

یہ اداس اداس پھرتا یہ کسی سے بھی نہ ملنا  
ہے یونہی نہیں یہ سب کچھ کوئی سانحہ تو ہو گا  
سیاح لکھنؤ ----- سیالکوٹ

نہیں اس میں کوئی منطق ہے یقین کی بات ساری  
کہ جہاں رکھا ہے پاؤں وہاں راستہ تو ہو گا  
کوئی درمیاں نہیں تھا کوئی درمیاں نہیں ہے  
تو پھر ایسی قربتوں میں کہیں رابطہ تو ہو گا

کہا نہ تھا اسے مت ضبط کرنا  
وہ آنسو اب سمندر ہو گیا نا !

یہ دکھ نہیں ہے کہ وہ سمجھا نہیں مرے فن کو  
مخالفت کا سلیقہ نہیں تھا دشمن کو  
میں کس مقام سے بولوں میں کس سے بات کروں  
کہ خواہشات کا کار ملا ہے اس تن کو  
تسلیم طاہر ----- جہلم

ہمیں ان موسموں کی کیا خبر ملتی اگر ہی بھی  
گھٹن کے خوف سے آپ ہوا تبدیل کر لیتے  
بدائی بھی نہ ہوتی زندگی بھی کھل ہو ہائی  
جو ہم ایک دوسرے سے مسئلہ تبدیل کر لیتے  
راہو انور ----- فیصل آباد

آہٹ پہ میرے پاؤں کی دھیرے سے چونک کر  
دیکھا اس نے مجھے اس ادا سے  
پھیلی ہے جسم و جان میں ایک عجیب سی خوشی  
خوشہو سی کوئی اڑانے لگی ہے ہوا کے ساتھ

سر چھپانے کی جگہ مانگو تو سر مانتے ہیں  
رابطہ باہم کے لئے خون جگر مانتے ہیں  
چمڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی  
ایک شخص سارے شہر کو دیران کر گیا

☆☆☆



ٹان کے ساتھ سرو کریں۔  
فرانیڈ کر پی چکن

اشیاء  
مرغی (درمیانے کٹڑے کاٹ لیں) ڈیڑھ کلو  
انڈے دو عدد  
(نمک، مرچ ملا کر پھینٹ لیں)

میدہ ایک کپ  
نمک حسب ذائقہ  
سیاہ مرچ پاؤڈر حسب ذائقہ  
پیپر کا ایک چائے کا چمچ  
خنگ ساج آدھا چائے کا چمچ  
سرخ مرچ (کٹی ہوئی) ایک کھانے کا چمچ  
لہسن، ادک، پیسٹ ڈیڑھ چائے کا چمچ  
تیل فرانک کرنے کیلئے  
پارسلے یا واٹر کریس گاڑ خنگ کے لئے  
سرکہ دو کھانے کا چمچ  
ہلدی پاؤڈر ایک چائے کا چمچ  
ترکیب

مرغی کے گوشت کو دھو کر ایک پیالے میں  
ڈالیں اس میں نمک، سرخ مرچ، لہسن، ادک  
پیسٹ، سرکہ، ہلدی پاؤڈر، ڈال کر خوب اچھی  
طرح مکس کر کے دس سے پندرہ منٹ تک اک  
طرف رکھ دیں۔

اس کے بعد گوشت کو ایک چاول چھانینے  
والی چھنی میں ڈال کر بیس سے پچیس منٹ کے  
لئے رکھ دیں تاکہ گوشت کا سار اپانی تھر جائے۔  
ایک پلاسٹک بیگ میں سیاہ مرچ پاؤڈر،  
پیپر کا، خنگ ساج ڈال کر مکس کریں گوشت کے  
ٹکڑوں کو ایک ایک کر کے اس تیار میچر میں کوٹ  
کر کے پہلے سے گرم تیل میں ڈال کر ڈیپ فرائی  
کریں اور کوئلڈن براؤن ہونے پر نکال کر چکن  
پیپر پر رکھ کر اضافی چکنائی جذب کر لیں، اسی

دال کو صاف کر کے پانی میں ڈال کر تیس  
منٹ کے لئے بھگو دیں ایک پٹلی میں دال ڈال  
کر اس میں نمک، کٹی لال مرچیں، لہسن، ادک  
پیسٹ، ثابت گرم مصالحہ، پیاز اور حسب ضرورت  
پانی شامل کر کے دال کے گل جانے تک پکائیں،  
اس کے بعد اس میں پودینہ، ہری مرچیں اور گرم  
مصالحہ پاؤڈر ڈال دیں۔

فرانک پین میں تیل گرم کر کے اس میں  
پیاز ڈال کر براؤن کریں اور دال پر اس کی بکھار  
لگا دیں مزے دار بننے کی دال مصالحہ تیار ہے۔  
کڑا اسی قیمہ انڈے والا

اشیاء  
قیمہ (ہاتھ کا موٹا کٹا ہوا) ایک کلو  
ہلدی پاؤڈر آدھا چائے کا چمچ  
انڈے (سخت ابلے ہوئے) دو عدد  
سرخ مرچ (کٹی ہوئی) ایک کھانے کا چمچ  
ادک، لہسن پاؤڈر ایک کھانے کا چمچ  
ٹماٹر آدھا کلو  
قصوریتھی ایک کھانے کا چمچ  
ادک (لمبائی میں کٹی ہوئی) دو کھانے کے چمچ  
ہرا دھنیا، ہری مرچیں گاڑ خنگ کے لئے  
تیل ڈیڑھ کپ  
ترکیب

سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں قیمہ  
ڈال کر بھوئیں، براؤن ہوجانے پر اس میں نمک،  
کٹی ہوئی سرخ مرچ، ادک، لہسن، پیسٹ، ہلدی  
پاؤڈر، ادک، ٹماٹر ڈال کر دھیمی آگ پر پکائیں۔  
انڈوں کے کسر سے کٹڑے کر لیں قیمہ گل  
جائے تو اسے خوب اچھی طرح بھون کر اس میں  
قصوریتھی ڈال کر دو منٹ تک بھونیں اب  
احتیاط سے انڈے مکس کر کے ڈش میں نکال کر  
ادک، ہرا دھنیا اور ہری مرچیں ڈال کر گرما گرم

طرح ایک ایک کر کے گوشت کے تمام ٹکڑوں کو  
کوٹ کرتے ہوئے ڈیپ فرائی کر لیں، مزے  
دار فرائیڈ کریسی تیار ہے، سر ونگ پلیٹ میں رکھیں  
اور پارسلے یا دائر کر لیں سے جا کر سرو کریں۔  
ہرے مصالحے کی بونی

اشیاء

گوشت (بونیاں بنالیں) آدھا کلو

ہری مرچیں (پس ہوئی) دس عدد

پودینہ (پسا ہوا) چوتھائی کپ

ہرا دھنیا آدھا کپ

کوکونٹ پاؤڈر دو کھانے کے چمچے

نمک حسب ذائقہ

کچا پیٹا (پس لیں) دو کھانے کے چمچے

زیرہ ایک چائے کا چمچ

لہسن، ادراک پیٹ ایک چائے کا چمچ

گرم مصالحہ پاؤڈر آدھا چائے کا چمچ

سرکہ چوتھائی چائے کا چمچ

کھانے کا رنگ چند قطرے

لیموں کا رس دو کھانے کے چمچے

تیل تین کھانے کے چمچے

ترکیب

گوشت دو کرٹیک کر لیں، اب اس میں

ہری مرچیں، پودینہ، ہرا دھنیا، کوکونٹ پاؤڈر،

نمک، پیٹا، زیرہ، لہسن، ادراک پیٹ، گرم

مصالحہ پاؤڈر، سرکہ، کھانے کا ہارا رنگ، لیموں کا

رس اور تیل لگا کر دو، تین گھنٹے کے لئے چھوڑ

دیں، میریٹ کیے ہوئے گوشت گوتھوں پر لگا کر

باربی کیو کر لیں یا سوس پین میں ڈال کر پکا لیں

اور بھون کر کوٹنے کا دھواں دے دیں، پرائے اور

چٹنی کے ساتھ پیش کریں۔

اسپاسی چکن ڈرم اسٹیک

اشیاء

چکن ڈرم اسٹیک

ادراک، لہسن پیٹ

ہلدی پاؤڈر

سرخ مرچ پاؤڈر

نمک

سرکہ

گرم مصالحہ پاؤڈر

لیموں کا رس

ہرا دھنیا

ثابت سیاہ مرچیں

تیل

ترکیب

آٹھ عدد

دو کھانے کے چمچے

آدھا چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

حسب ذائقہ

آدھا کپ

آدھا چائے کا چمچ

دو کھانے کے چمچے

دو کھانے کے چمچے

دو کھانے کے چمچے

حسب ضرورت

چکن ڈرم اسٹیک

میں ادراک، لہسن پیٹ، ہلدی

پاؤڈر، سرخ مرچ پاؤڈر، نمک، سرکہ اور گرم

مصالحہ پاؤڈر ملا کر تین گھنٹے کے لئے میریٹ

کر کے اسے تیل میں ہلکی آنچ پر شیلو فرائی کر

لیں۔

جب براؤن ہو جائے اور آدمی مل جائے تو

اس میں لیموں کا رس اور ہرا دھنیا ڈال کر پکائیں

آخر میں کٹی ہوئی سیاہ مرچیں ڈال کر دو سے تین

منٹ پکائیں، کچپ کے ساتھ سرو کریں۔

منٹ پکائیں

بٹ سیلڈ سوپ

اشیاء

ایک پیالی

چھک

ایک گھنٹی

ایک چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

قہہ

تینی

سلاد کے پتے

نمک

کئی کا آٹا

سیاہ مرچ

گرم مصالحہ

ترکیب

قیہہ میں کئی کا آٹا، نمک اور سلاد کے پتے

اچھی طرح دھو کر ملائیں، بخنی کو ساس پین میں گرم کریں، جب بخنی اٹھنے لگے تو قیمر ڈال دیں اور دھبی آج پر پکائیں، گرم مصلیٰ بھی شامل کر دیں، جب سوپ تیار ہو جائے تو اس میں سیاہ مرچ چھڑک کر پیش کریں، اگر آپ پسند کریں تو چلی ساس بھی ملا سکتے ہیں۔

اشیاء

۱۲۰ گرام

۱۲۰ گرام

۱۲۰ گرام

تین کھانے کے چمچے

حسب ضرورت

حسب ضرورت

حسب ضرورت

اشیاء

بھنے

سفید لوبیا

ہری پھلیاں

لمکھن

نمک

سیاہ مرچ پاؤڈر

پارسلے (چوپ کر لیں)

ترکیب

ایک سوس پین میں پانی ابال لیں اور اس میں بھنے، لوبیا اور ہری پھلیاں ڈال کر ابال لیں، جب گل جائیں تو چھان کر خشک کر لیں۔ ایک سوس پین میں ہلکی آجی پر لمکھن پھلا لیں اور اس میں ابالی ہوئی سبزیاں ڈال کر ہلکی آجی پر کچھ دیر کے لئے پکائیں، اس کے بعد اس میں نمک اور سیاہ مرچ پاؤڈر شامل کر کے اچھی طرح مکس کریں، مزے دار مکھنی سبزیاں تیار ہیں، ایک سرونگ باؤل میں نکالیں اور پارسلے چھڑک کر سرو کریں۔

چٹ پٹی بھنڈی، چنے کی دال کے ساتھ

اشیاء

چنے کی دال

نیل

کلوچی

پیاز (سلاں کر لیں)

آدھا کپ

تین کھانے کے چمچے

آدھا چائے کا چمچ

دو عدد (درمیانی)

ادرک (کس کر لیں)

میٹھی پاؤڈر

لہسن کے جوے

سرخ مرچ پاؤڈر

ہلدی پاؤڈر

دھنیا پاؤڈر

اٹلی کارس

تازہ سرخ مرچ

بھنڈی (چوپ کر لیں)

ٹماٹر (سلاں کر لیں)

ترکیب

ایک چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

ڈیڑھ چائے کا چمچ

ڈیڑھ چائے کا چمچ

چوتھائی چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

تین کھانے کے چمچے

دو عدد (سلاں)

ایک کپ

ایک عدد

چنے کی دال دھو کر پانی میں ابال لیں، جب گل جائے تو چھان کر ایک طرف رکھ دیں، ایک کڑاہی میں تیل گرم کریں اور اس میں کلوچی ڈال کر کڑا کر لیں، اس کے بعد اس میں پیاز ڈال کر سنہری ہو جانے تک مل لیں اور آجی ہلکی کر کے اس میں میٹھی پاؤڈر، لہسن، ادرک، سرخ مرچ پاؤڈر، ہلدی پاؤڈر اور دھنیا پاؤڈر شامل کر لیں۔ بھنڈی کے ساتھ اٹلی کارس بھی کڑاہی میں ڈال دیں، اس کے بعد اس میں تازہ سرخ مرچیں ڈال کر بھنڈی کے گل جانے تک پکائیں، آخر میں دال اور ٹماٹر ڈال کر مزید تین منٹ کے لئے پکائیں اور گرم گرم پیش کریں۔



# کونسا ہے حق پرست

نورین شفیق

کرتے ہیں آپ کو ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔  
آئیے چلتے ہیں آپ کے خطوط کی مغل میں  
اس دعا کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ ہمیں درود پاک،  
استغفار اور تیسرے کلمے کا ورد کثرت سے کرنے  
کی توفیق عطا فرمائے آمین یا رب العالمین۔

یہ پہلا خط افراح رحیم کا ملتان سے  
موصول ہوا ہے۔

اپریل کا شمار ہلکے ہلکے سادہ سے انداز کے  
سائل سے سجایا، آنکھوں کو بھلا لگا، اشتہارات کو  
پھلانے والے ادارے میں پہنچے اور سردار صاحب  
کی باتیں سنیں پھر ان کی باتوں سے اتفاق کرتے  
آگے بڑھے اور حمد و نعت اور پیارے نبی کی  
پیاری باتوں سے دل و دماغ کو روشن کیا، آگے  
بڑھے انشاء جی سے درجہ اول کے اشتہارات کی  
روداد سنیں، ایک دن حنا کے ساتھ، میں عمارہ امداد  
نے تفصیل سے اپنے شب و روز سے قارئین کو  
آگاہ کیا، نایاب، جیلانی کوڈھونڈتے پریت کے  
پار پہنچے، بہت خوب نایاب جی آپ کی تحریر بے  
حد شائدار ہے لفظ لفظ میں اسرار چھپے ہیں شدت  
سے چوتھی قسط کا انتظار ہے، سدرۃ اقصیٰ کے سلسلے  
وار ناول کی اپریل کی قسط بے حد پسند آئی، سدرۃ  
اقصیٰ کی اس تحریر کو پڑھتے ہوئے میں ہمیشہ اپنے  
ارد گرد سے کٹ جاتی ہوں، اس تحریر کو پڑھ کر میں  
ہمیشہ یہ سوچتی ہوں کہ مصنفہ کا قلیل کتنا جاندار  
ہے، ہر جگہ، ہر سین پڑھنے والے کو سحر زدہ کر دیتا  
ہے، اللہ کرے زود قلم اور زیادہ چلے۔

مکمل ناول اور وہ بھی تین، واہ واہ خوش کر

السلام علیکم!

مئی کے شمارے کے ساتھ آپ کی خدمت  
میں حاضر ہیں، نیک تمناؤں اور دعاؤں کے  
ساتھ۔

کرہ ارض کب وجود میں آیا، یہ زمین کتنی  
قدیم ہے اور انسانی زندگی کی ابتداء کب ہوئی اس  
کے بارے میں کوئی مستند تاریخ، انسان نہیں جان  
سکا، انسان ابتداء سے اب تک بتدریج ارتقاء کی  
طرف بڑھتا رہا ہے مادی وسائل کے لحاظ سے  
دیکھا جائے تو انسان نے حیرت انگیز ترقی کی  
ہے، لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ  
تمام ترنی کے باوجود فکری اعتبار سے آج بھی  
انسان ابتدائی زمانہ سے مختلف نہیں ہے، انسانیت  
کی ابتدا اور ارفع اقدار ہمیں نظر نہیں آتیں، انتہائی  
ترقی یافتہ ممالک اپنا سرمایہ اور توانائیاں سائنس  
اور ٹیکنالوجی پر صرف کر کے انسانوں کو تباہ و برباد  
کرنے کی صلاحیت حاصل کر رہے ہیں، وہ ایسی  
دنیا کے خواب دکھا رہے ہیں جہاں صرف اور  
صرف ان کی حکمرانی ہو۔

موجودہ دور سائنس اور ٹیکنالوجی کا دور ہے  
اور طاقت و قوم دہی جو معاشی لحاظ سے خود  
تفصیل اور مضبوط ہو، وقت کا تقاضا ہے کہ ایک  
واضح لائحہ عمل ترتیب دیا جائے اور سائنس اور  
ٹیکنالوجی کے فروغ کے لئے محسوس بنیادوں پر کام  
کیا جائے۔

اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا، اپنا بہت سا  
خیال رکھیے گا اور ان کا بھی جو آپ سے محبت

ہم آئندہ بھی آپ کی محبتوں اور رائے کے منتظر رہیں گے شکری۔

رافعہ جاوید: منڈی بہاؤں دین سے لکھتی ہیں۔  
اپریل کا شمارہ سات کوٹلا، نائٹل کوٹی خاص  
اچھا نہیں لگا، ہمیشہ کی طرح سردار محمود صاحب کی  
مخفل سے ہوتے ہوئے اسلامیات والے حصے  
میں پینچ، انشاء جی بھی پیچاڑے ہماری طرح  
اشتہارات سے عاجز نظر آئے، جلدی سے مکمل  
ناول کی طرف بڑھے اور سب سے پہلے ”میٹھے  
گھاٹ کا پانی“، پیا، فرحین اظفر آپ نے بہت  
خوبصورت تحریر اپنے قارئین کو پڑھنے کو دی جس  
کے لئے آپ مبارک باد کی حق ہیں، سحرش بانو کا  
ناول ”وہ بھی ملے، وہ کہیں ملیں“ کا نائٹل ہی اتنا  
مرے کا تھا کہ اس کو نظر انداز نہ کر پائے ورنہ  
ہماری عادت ہے کہ طویل تحریر میں کسی نئے نام کو  
آخر میں ہی پڑھتے ہیں، لیکن سحرش کی اس تحریر  
میں ہم ایسا کھوئے کہ باقی آئندہ پر جا کر ہی ہوش  
آیا، واہ سحرش جی کمال کا لکھا آپ نے، اس سے  
پہلے حنا میں آپ کا نام بھی نہیں دیکھا، فرح طاہر کا  
مکمل ناول بھی اچھا تھا، فرحت شوکت نے بھی  
اپنی تحریر کے ساتھ انصاف کیا، جبکہ انسانوں میں  
سب سے اچھا انسانہ ”بوڑھا سحر تھا“ حقیقت  
سے قریب ترین تحریر بھی مصنفہ کی۔

سلطے وار ناول دونوں ہی بہترین تھے،  
خصوصاً سدرۃ المنتہی کا انداز بے حد دلچسپ ہے،  
مستقل سلطے بھی اپنی مثال آپ تھے، فوزیہ آبی  
مجھے آپ سے پوچھنا ہے کہ حنا میں لکھنے والے  
کچھ نام عرصہ سے غائب کیوں؟ ان میں طیبہ  
ہاشمی، منائل بٹ، راحیلہ سمیع، کنول ریاض،  
زرین آرزو وغیرہ پلیز ضرور بتائیے گا۔  
رافعہ جاوید اپریل کے شمارے کے لئے  
پسندیدگی کا شکریہ، سحرش کے سلسلے میں ہم اوپر جا

دیا فوزیہ آبی آپ نے، سب سے پہلے یہ بتائیں  
کہ ”وہ بھی ملے، وہ کہیں ملیں“ کی مصنفہ سحرش  
بانوئی ہیں؟ اگر نئی ہیں تو بآ خدا ان کی تحریر میں  
بڑی جان ہے، بے حد شاندار تھا یہ ناول دوسری  
قسط کا شدت سے انتظار ہے۔

”تو میٹھے گھاٹ کا پانی“ ناول کو پڑھ کر ہی  
منہ میں میٹھا آگئی، فرحین اظفر کی تحریر بھی  
مرہ دے گی، فرح طاہر کا مکمل ناول ”آبلہ پاء“  
کوئی خاص متاثر نہ کر پایا، مصنفہ نے بلاوجہ میں  
طویل کر دیا تحریر کو، ناولٹ میں فرحت شوکت  
براجمان تھیں یہ کہتی ہوئی کہ ”رہا جو تیرا ہو کر“  
فرحت شوکت نے ہمیشہ کی طرح اچھا لکھا بس  
فرحت سے ایک شکایت ہے کہ وہ بے حد مختصر قسط  
لکھتی ہیں، انسانوں میں ٹاپ کا انسانہ قرۃ العین  
خرم کا ”بوڑھا سحر“ تھا پڑھ کر بے اختیار آنکھیں  
بھیک گئیں، بے شک والدین ہمارے لئے گھنا  
سایہ دار سائبان ہوتے ہیں ان کی قدر و قیمت کا  
اندازہ ان سے سمجھنے کے بعد ہوتا ہے، عائشہ  
خان کا انسانہ بھی موضوع کے اعتبار سے اچھا تھا،  
نوشین اقبال نے کیا لکھنا چاہا اور کیا لکھا کچھ سمجھ  
نہیں آیا، حنا اصغر اور فوزیہ احسان نے بھی بہتر  
لکھا۔

مستقل سلسلوں میں سب سے بہترین  
سلسلہ تو ہے ”قیامت“ کہ یہ بتائے یہ سلسلہ بے  
حد اچھا ہے، فوزیہ آبی نے قارئین کو محبتوں سے  
باندھ رکھا ہے، حنا کی ڈائری اور ہائوس کا انتخاب  
ہمیشہ کی طرح اس بار بھی بہترین تھا۔

افراح اس مخفل میں خوش آمدید آپ کی  
رائے ہمارے لئے بے حد اہمیت رکھتی ہے آپ  
نے کیسے سوچا کہ ہم اس کو نظر انداز کریں گے،  
اپریل کے شمارے کے لئے پسندیدگی کا شکریہ،  
سحرش بانو پہلے خالدہ ثار کے نام سے لکھتی تھیں،

کچھ ہیں جن مصنفین کا آپ نے ذکر کیا یہ سب انہیں نہیں گئے یہی ہیں بس اپنے اپنے شب و روز میں مصروف ہو گئیں ہیں، لیکن ان کو جب بھی موقع ملتا ہے وہ حنا کے لئے تحریر لکھ بیٹھتی ہیں، انشاء اللہ آپ کو یہ حنا میں نظر آئی رہے گی، اپنی رائے بھیجتی رہیے گا ہم منتظر ہیں گے شکریہ۔

اور یہ ہماری بے حد اچھی سی پیاری سی مصنفہ قرۃ العین ہر رائے جو شیخوپورہ سے شریف لائی ہیں قرۃ العین لکھتی ہیں۔

آپ سب کا بہت بہت شکریہ کہ آپ کو میرا ناول پسند آیا، بس آپ کی تنقید و تعریف ہم رائٹرز کے لئے آئینہ کا نام سر انجام دیتی ہے اور ہمارے اندر لکھتے رہنے کی تحریک کو زندہ رکھتی ہے، بایں گنگ کی غلطی کی جانب سب نے متوجہ کیا خواہش ہے کہ آئندہ ایسا نہ ہو کسی بھی تحریر کے ساتھ نوٹیں افراخ اور عالی ناز بہت شکریہ آپ کی پذیرائی کا، عالی ڈیر بہت اچھا لگا آپ کا بیٹھے یوں اپنائیت سے یعنی کھانا۔

عمارہ جی آپ کو ایک دن حنا کے ساتھ دیکھ کر اچھا لگا اور لطف آیا اور اس بات نے مجھے جی بھر کر خوش کر دیا کہ آپ بھی دو نمبر الارم لگاتی ہیں واقعی صبح سوئے کا اپنا بی مزہ ہے میں خود نائٹ پرسن ہوں تو ایرلی رائٹرز ہونا عذاب لگتا ہے لیکن میں اپنی اس عادت پر قابو رکھنے کی کوشش کرتی ہوں پر جب موقع ملے اس کا لطف لینا نہیں بھولتی۔

قرۃ آپ کا افسانہ ”بوڑھا شجر“ اچھا لگا، صبح ہے سو نیا ڈیر ذرا سی بھول آپ کی ساری زندگی کی نیک کمائی کو خسارہ بنا ڈالتی ہے اور بڑی سے بڑی بھول کو معاف کرنے کا ظرف صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کی ذات میں ہے، ابھی میں نے ناول نہیں پڑھے سلی اور آرام سے پڑھوں گی

تبرہ کرنے سے قاصر ہوں۔  
اور آخر میں فوزیہ جی پلیز پلیز خطوط کے صفحات بڑھا دیں ایک دو تھروں سے جی نہیں بھرتا مان لے فوزیہ جی آپ تو ہم رائٹرز کو اتنا مان دیتی ہیں یہ بات نہیں بس مانتی نہ جانے کیوں۔

قرۃ آئین رائے، خوش رہیں ہمیشہ، اپریل کے شمارے کے لئے پسندیدگی کا شکریہ اگر آپ ناول بھی پڑھ لیتی تو رائے کا مزہ دو بالا ہو جاتا، آپ کی فرمائش خطوط کی محفل کے صفحات بڑھائیں، ہائے رے مجبوری، ڈیر کیا بتائیں اور کہاں تک۔ بتائیں، ہم تو بڑھانا چاہتے ہیں مگر وہی صفحات کی کی کا مسئلہ، ورنہ ایسا ہو سکتا ہے کہ آپ سب کہیں اور ہم نے نائیں، انشاء اللہ جلد کوئی حل نکالتے ہیں، اس محفل میں آتی رہا کریں آپ کی آمد سخت دھوپ میں ٹھنڈا ہوا کا جھونکا محسوس ہوتی ہے، آپ کی محبتوں کے لئے ایک بار پھر شکریہ۔

شمینہ شیخ: فیصل آباد سے کافی عرصے بعد اس محفل میں تشریف لائی ہیں، شہینہ لکھتی ہیں۔

اس بار ٹائٹل میں نیا پن تھا لسٹ کے بعد کچھ باتیں ہماریاں کو پڑھا چھ کہا انکل نے، غیر اعلانیہ طویل لڑشید نگ خون کھولانی رہتی ہے سب سے پہلے سدرۃ المنیٰ کو پڑھا ہر کردار لا جواب ناول کا تھیم کمال کا ہے، جہاں خود کو پیش منظر میں رکھ کر حقوق العباد کی فکر کی جاتی ہے جہاں مسجد کے لئے چندہ جمع کرنے بہت سارے لوگ نکل آتے ہیں مگر امرت کی طرح خود دیوار نہیں بنا سکتے جہاں انسانیت کا سبق پڑھایا جاتا ہے جس کا ہر کردار خاص ہے یقیناً یہ ایک لازوال تحریر ہوگی، نایاب جیلانی کو پرتوں کے پار سے ڈھونڈتے ڈھونڈتے خود کھو گئے انہوں نے ناول میں منظر نگاری کا استعمال بڑے سلیتے سے کیا ہے



پہلا موقع نہیں دو گے تو کیسے ایک نیا راز اُترا ہے قلم کو مزید رواں کرے گا، میں آپ کی بہت شکر گزار ہوں کہ آپ لوگوں نے ہم جیسے نئے لکھنے والوں کو ایک پلیٹ فارم فراہم کیا ہے میں اپنی ایک کہانی اور غزل بھیج رہی ہوں، اس امید کے ساتھ کہ حوصلہ افزائی کی جائے گی، اپنا نمبر میں لکھ رہی ہوں تاکہ آپ مجھ سے رابطہ کر سکیں۔

میں اپنا تعارف کروا دوں میں پچھلے بارہ سال سے شاعری کر رہی ہوں، بچوں کے لئے میں نے کہانیاں اور نظمیں بہت لکھی ہیں، باقی سچ کہوں تو ڈائجسٹ میں صرف غزلیں چھپی ہیں اس کے علاوہ کسی نے موقع نہیں دیا، بس آج کل قلم رواں کر رکھا ہے، جتنی دوپہروں میں کہانیاں لکھ لکھ کر اپنے پاس ہی جمع کر رہی ہوں، اس امید کے ساتھ کہ کسی تو موقع ملے گا اور اگر موقع نہ بھی ملا تب بھی میرا جیتی انا شب میرا کاغذ قلم ہی ہے، لوگوں کے لئے یہ کالے صفحے ہیں لیکن میرے لئے یہ ایک احساس ہے جو میں تحریر کرتی ہوں، ابھی مکمل رسالہ نہیں پڑھا، انشاء اللہ آئندہ ماہ تفصیلی تبصرہ کے ساتھ حاضر ہوں گی، اس دعا کے ساتھ کہ اللہ پاک حنا کو خوب کامیابی عطا فرمائے۔

درخشاں ضیاء خوش آمدید آپ کا نام بہت پیارا ہے، درخشاں بھی اور ضیاء بھی واہ آپ کی تحریر مل گئی ہے ابھی پڑھی نہیں گئی، قابل اشاعت ہوئی تو انشاء اللہ ضرور شائع ہوگی، حنا کے لئے آپ کی پسندیدگی کا بہت شکریہ۔

☆☆☆

دلکشی ہر لفظ سے عیاں پڑتی ہے، کبھی کبھی گلتا ہے کوئی سزا نامہ پڑھ رہے ہیں کہانی کا تعلق جس ماحول اور معاشرے کے جس طبقے سے ہے اس کے پس منظر کو بڑی خوبی سے بیان کیا گیا ہے، ایسے احساس علاقے اور حساس موضوع پر قلم اٹھانا بڑی ہمت کا کام ہے، حنا اصغر کا افسانہ خوبصورت مکالموں کے ساتھ انفرادیت لئے ہوئے تھا فرحت شوکت کا ناول بلاشبہ بہترین تحریر ہے کہانی کو خوبصورتی سے آگے بڑھایا جا رہا ہے، محرر بانو، فرحین اخضر اور فرح طاہر تینوں مکمل ناول ادبی اہمیت کے حامل معیاری ناول تھے۔

سب اس گل کی غزل اور رمضہ احمد کی نظم بہت خوبصورت تھیں، راز علی کی مزاحیہ غزل نے مسکرا نے پر مجبور کر دیا مجموعی طور پر حنا کا شمار بہت دلچسپ تھا، اللہ تعالیٰ آپ سب کو کامیابیاں و کامرانیاں نصیب کرے آمین۔

خیمینہ شیخ کیسی ہیں آپ اور کہاں ہیں؟ کافی عرصہ سے آپ نے کوئی تحریر نہیں لکھی، ایسی بھی کیا، عرصہ، فیت، جلدی سے کوئی اچھی سی تحریر لکھ کر بھیجو ہم منتظر ہیں، اپریل کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، ہمیشہ کی طرح آپ کی رائے میں بھی مصنفہ کا رنگ چمکتا نظر آیا، آئندہ بھی اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا شکریہ۔ درخشاں ضیاء: کراچی سے آمین ہے وہ کھتی ہیں۔

اپریل کا شمارہ مل گیا ہے، ابھی مکمل نہیں پڑھا، خط لکھ رہی ہوں تاکہ اپریل کے شمارے میں لگ سکے، میں حنا کافی وقت سے پڑھ رہی ہوں بس کبھی ہمت نہیں ہوئی کہ اپنی آراء کے ساتھ حاضر ہوں، حنا کی قابل ذکر بات یہ ہے کہ یہ نئے لکھنے والوں کو بھی موقع دیتا ہے، اگر آپ